



8 октября

ДОМЕННЫЙ ЦЕХ
2591,6 тн.
99,7 проц.

1-я домна
700,1 тн.
88,6 проц.

2-я домна
756,8 тн.
109,7 проц.

3-я домна
1134,7 тн.
101,3 проц.

МАРТЕНОВ. ЦЕХ
1932,5 тн.
76,7 проц.

Блюминг
1249,1 тн.
58,9 проц.

Рельсобалка
761,4 тн.
69,5 проц.

КОКСОВЫЙ ЦЕХ
336 печей
103,7 проц.

ТЭЦ
759,5 тыс. квч.

Электроэнергия
112,6 проц.

Воздух
8484 тыс. куб. м

ОГНЕУПОРНЫЙ ЦЕХ
73,2 тн.

Шамотные изделия
57,9 тн.

КУСОВОЙ ЦЕХ
85,2 тн.

Литейный цех
1,9 тн.

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ЦЕХ

8 октября ответственный план по грузам на выход по металлу выполнен на 96,5 проц. и по коксу—60,7 проц. План по металлургическим переделкам выполнен на 91,2 проц. С тем же планом работы приняты 513 вагонов и сдано 587. Остаток на плановую на 18 часов составлял 237 вагонов при норме 402, т.е. на 165 вагонов ниже нормы.

КАЧЕСТВО ПРОДУКЦИИ
КОКС

Нач. участка ОТК НОВИКОВ
Барановская проба:
По коксу 286 кг. 100%
первая очередь 289 кг. 101,4%
вторая очередь 281 кг. 98,6%

ЧУГУН
Нач. участка ОТК БРЫЛЕВ

Всего выплавлено 2591,6 тн. чугуна.
Из них:

Нестандартного:
по марганцу 752,4 тн. 29 проц.

СТАЛЬ
Нач. участка ОТК НАГАЙНИК

Выплавлено 12 плавов. Забраккована одна рельсовая по марганцу.

ПРОКАТ
Нач. участка ОТК ПЕТРИЧЕНКО

Всего выплавлено 2591,6 тн. чугуна.
Из них:

Первого сорта 393 шт. 42,4 проц.
второго сорта 204 шт. 22 проц.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫХ ГРУЗОВ

На станции Новокузнецк все мелкие грузы должны проходить через склад № 9. По большей части в мелких грузах — дефицитные материалы: олово, свинец, медь, гвозди, спелосежка, оборудование и проч. При поступлении этих грузов на склад, стала обнаруживаться большая их недостача, которая почему-то актами не списывалась. По накладной № 83753 оказалась недостача 7 кг. шурупов. По накладной № 287946 недостача строительных гвоздей 60 кг., по накладной № 738090 недостача 57 кг. карбундового порошка. По накладной № 000371 недостача свери 163 штуки. Вяз желейной по накладной № 34859 нехватало 7 кг., холста по накладной № 44006—9 кг. Пришедшие случаи говорят о вольнолюбивости на складе № 9. Служебным органам необходимо сейчас же заняться расследованием хищений ж.-д. грузов на этом складе.

Знаменитый.

Сегодня—открытие городской олимпиады самодеятельного искусства

Массовый творческий праздник

Сегодня в клубе ФЭУ открывается городская олимпиада художественной самодеятельности. В первый день, на олимпиаде выступят 4 самодеятельных коллектива и 12 отдельных исполнителей—главным образом работницы и рабочие литейного, стройпрокатного цехов, Водоканалстрой.

Программа олимпиады разнообразна. В ней представлены и песни, и рассказы, и мимика, и декламация, и танцы. Богат и разнообразен репертуар исполнителей.

Первое отделение откроет самодеятельный духовой оркестр на 18 бывших беспризорников. В репертуаре оркестра—увертюра Россини, четвертый акт оперы «Кармен», «Аббадонна» музыка Глазера, марш из оперы «Фауст» и др.

Затем выступит кружок тов. Рамзайцев с декламацией, а также художественным свистом под итару.

После него выступит работница литейного цеха тов. Русова (сцене); в ее репертуаре: «Берека»—музыка Рубинштейна, «Аванмарш» и «Случившись». Затем выступит балет тов. Бринцев (стройпрокатный цех), работница Водоканалстрой тов. Логинова (четверка), рассказчик тов. Ионов с отрывком «Про худа Чукара» из «Подвиги цыган» Шолохова и инсценированный тов. Фишер (губная гармоника).

Во втором отделении выступит струнный оркестр рабочих Водоканалстрой (в двухтактных 2).

В первом отделении выступит струнный оркестр рабочих Водоканалстрой (в двухтактных 2).

В первом отделении выступит струнный оркестр рабочих Водоканалстрой (в двухтактных 2).

В первом отделении выступит струнный оркестр рабочих Водоканалстрой (в двухтактных 2).

В первом отделении выступит струнный оркестр рабочих Водоканалстрой (в двухтактных 2).

В первом отделении выступит струнный оркестр рабочих Водоканалстрой (в двухтактных 2).

В первом отделении выступит струнный оркестр рабочих Водоканалстрой (в двухтактных 2).

В первом отделении выступит струнный оркестр рабочих Водоканалстрой (в двухтактных 2).

В первом отделении выступит струнный оркестр рабочих Водоканалстрой (в двухтактных 2).

В первом отделении выступит струнный оркестр рабочих Водоканалстрой (в двухтактных 2).

В первом отделении выступит струнный оркестр рабочих Водоканалстрой (в двухтактных 2).

В первом отделении выступит струнный оркестр рабочих Водоканалстрой (в двухтактных 2).

В первом отделении выступит струнный оркестр рабочих Водоканалстрой (в двухтактных 2).

В первом отделении выступит струнный оркестр рабочих Водоканалстрой (в двухтактных 2).

В первом отделении выступит струнный оркестр рабочих Водоканалстрой (в двухтактных 2).

В первом отделении выступит струнный оркестр рабочих Водоканалстрой (в двухтактных 2).

В первом отделении выступит струнный оркестр рабочих Водоканалстрой (в двухтактных 2).

В первом отделении выступит струнный оркестр рабочих Водоканалстрой (в двухтактных 2).

В первом отделении выступит струнный оркестр рабочих Водоканалстрой (в двухтактных 2).

В первом отделении выступит струнный оркестр рабочих Водоканалстрой (в двухтактных 2).

В первом отделении выступит струнный оркестр рабочих Водоканалстрой (в двухтактных 2).

В первом отделении выступит струнный оркестр рабочих Водоканалстрой (в двухтактных 2).

В первом отделении выступит струнный оркестр рабочих Водоканалстрой (в двухтактных 2).

Восстание в Испании Героическая борьба рабочих продолжается

ПАРИЖ. По сообщениям из Испании, в Барселоне в ночь на 8 октября, а также утром 9-го. Против восставших действовала артиллерия.

В ряде мест построены баррикады. Из окрестных деревень вооруженные крестьяне вытесняются в Барселону и оказывают поддержку рабочим.

После тульской капитуляции правительства Команданса, руководимой борьбой переноса в руки организации пролетарского единства «Алианса Оберра». Изначально решили послать новые подразделения в Барселону, ибо «принципиальные войска утомлены». Восстание полна в городе Хероне покрывает, что речь идет, по видимому, не столько об «утомлении», сколько о разложении карательных частей. В качестве подразделения будут посланы колоннальные войска.

В Каталонской провинции сражения повстанцев с войсками продолжаются. В Мадриде рабочие атаковали два вокзала и пытались проникнуть к департаменту, чтобы атаковать парламент. Дом, в котором заседал Лерус с другими членами правительства, обстрелян рабочими.

В Мадридской провинции 2 тысячи вооруженных крестьян, 4 тысячи горняков наступают на город Пампеллу.

В повстанческом городе Хихон (Астурия) прибыл крейсер и обстрелял из тяжелых орудий занятый горняками район, однако шахтеры продолжают держаться в своих руках. В Хихоне выжжен десант. В центре Астурии—Ониель—вооруженная борьба рабочих с войсками. В соседней провинции горняки сражаются с войсками.

Войдут также в Бильбао (столица Бискайской провинции) и в Сан-Себастьяно как в городе, так и провинции. В Кордобе против восставших двинута артиллерия. Сообщают, что подавление восстания в пехотном правительственном полку в Хероне было исключительно кровопролитным. Начальник карательной экспедиции убит. В городе Лериде восстало два полка. Командующий войсками расстрелян. Правительство закрыло

Военные суды работают полным ходом

ПАРИЖ. По сообщениям, в Испании продолжают казнить арестованных рабочих. Военные суды работают полным ходом. В Астурии посланы новые подразделения в составе 6 полков, снабженных автоматическими пушками. В Барселону послано несколько военных судов с войсками. По официальным данным, во время сражения убито 500 и ранено 1200 человек. Газеты указывают, что цифры сильно преувеличены. В Мадриде распухли муниципалитет. Город под властью неослабленного фашистского мятежника.

Признательность Хироты за соболезнование

ТОКИО. 5 октября министр Хироты посетил посольство СССР. Тов. Юрнев и высказал от имени правительства «сердечную благодарность за соболезнование, выраженное советским правительством по случаю бедствия, постигшего Японию в связи с тайфуном, и просил передать об этом советскому правительству. Одновременно Хироты выразил также лично посольству глубокую благодарность за сочувствие, проявленное им по этому случаю.

Вокруг японо-германского тайного союза

НЬЮ-Йорк. Газета «Ивинг пост», основываясь на слухах, что между Японией и Германией заключен тайный союз на 5 лет, а также, что Германия послала 600 пилотов и механиков в Японию в качестве инструкторов, пишет: «Американские правительственные деятели сомневаются в приведенных цифрах, но полагают, что доля правды в этом есть».

Роспуск греческого парламента

АФИНЫ. По сообщению из Афин, в связи с решением греческого правительства распустить парламент и назначить новые выборы 4 ноября, в стране крайнее возбуждение. Выходя из крайних пределов оппозиции, правительственные предприятия и частные фабрики в Салониках начали возмущение. Войска приведены в боевую готовность.

Клуб железнодорожников

ТОЛЬКО ДВА ДНЯ 11 и 12 ОКТЯБРЯ демонстрируется звуковой говорящий кинофильм

Казнь

Анонс: звуковой кинофильм Тихий Дон

13 октября, в 6 час. веч. в клубе ФЭУ состоится

Сообщение комсомода госкредиту и сберделу

После тиража художественная часть.

Вход свободный. Будет оркестр и 1-2

Гороберкессе требуется делопроизводитель

В лагере французских фашистов

ПАРИЖ. По сообщениям «Юманите», фашистская организация «Огненные кресты» подготовила шестого октября опубликование воззвания, в котором требует отставки министров юстиции Шерона, предоставления премьеру Думергу чрезвычайных полномочий, и призывает население Парижа выйти на улицы. После этого сообщения лидер организации опубликовал опровержение, не заслуживающее доверия. Орган компартии «Юманите» указывает, что в Париже приведена в боевую готовность жандармерия и сосредоточены крупные силы полиции на случай выступления рабочих и антифашистских организаций. Из провинций прибывают группы фашистов, очевидно не предпринятые от измещения приезда.

Действия повстанцев в Манчжурии

ШАНХАЙ. Газеты сообщают, что повстанцы атаковали Лянжан на Мукден-Шанхай-гуаньской дороге. В северной части Хейлунцзянской провинции Манчжурии около 9 тысяч хорошо вооруженных повстанцев держат в своей власти несколько районов, не пуская туда японские войска. По словам агента «Симбун ренго», в сражении с отрядом повстанцев около Мицзятуне, близ Милана (Гиринская провинция), японцы потеряли двух убитых и 8 раненых, в том числе офицера.

Каторжные приговоры революционным рабочим

БЕРЛИН. В городе Гамме 22 рабочих коммунисты, обвинявшиеся в революционной деятельности, приговорены в общей сложности к 39 годам каторги и тюрьмы. 67 рабочих по аналогичному обвинению приговорены к каторжным работам и тюрьме на разные сроки.

Гибель французского летчика

ПАРИЖ. Известный французский летчик Лемуан, установивший мировой рекорд на высоту полета в 13300 метров, испытывая в Альпах новый тип гидротранспортной бомбы на высоте 300 метров аппарат потерял управление. Лемуан сорвался на парашюте, парашют не раскрылся и летчик разбился. Механик, также выпрыгнувший на парашюте, благополучно спустился. Другой механик остался на самолете и при падении сломал ногу.

ХХХ Приказная мачта для дикрижабей начала строиться в Свердловске.

ХХХ 180 колесный почтовый автобус этого года в Азия-Ате. Последний толчок—28 сентября—произошел в 4 часа 52 минуты, достигнув силы в 5—6 баллов. Никаких повреждений в городе не было. Во время толчка в квартирах лишь дрожали стекла и посуда, колбасились висятые предметы и раскачивались двери.

ХХХ Камея... обыкновенно с этим словом связывается представление о брошке или печатке на кошельке. Прелесть коллекционирования камней была в Эрмитаже (Ленинград). Большого искусства и художественного терпения требует тонкая резьба на камне. В последние годы производство камей в Свердловске началось интересные опыты возрождения камей в новой форме.

ХХХ Камея... обыкновенно с этим словом связывается представление о брошке или печатке на кошельке. Прелесть коллекционирования камней была в Эрмитаже (Ленинград). Большого искусства и художественного терпения требует тонкая резьба на камне. В последние годы производство камей в Свердловске началось интересные опыты возрождения камей в новой форме.

ХХХ Камея... обыкновенно с этим словом связывается представление о брошке или печатке на кошельке. Прелесть коллекционирования камней была в Эрмитаже (Ленинград). Большого искусства и художественного терпения требует тонкая резьба на камне. В последние годы производство камей в Свердловске началось интересные опыты возрождения камей в новой форме.

ХХХ Камея... обыкновенно с этим словом связывается представление о брошке или печатке на кошельке. Прелесть коллекционирования камней была в Эрмитаже (Ленинград). Большого искусства и художественного терпения требует тонкая резьба на камне. В последние годы производство камей в Свердловске началось интересные опыты возрождения камей в новой форме.

ХХХ Камея... обыкновенно с этим словом связывается представление о брошке или печатке на кошельке. Прелесть коллекционирования камней была в Эрмитаже (Ленинград). Большого искусства и художественного терпения требует тонкая резьба на камне. В последние годы производство камей в Свердловске началось интересные опыты возрождения камей в новой форме.

ХХХ Камея... обыкновенно с этим словом связывается представление о брошке или печатке на кошельке. Прелесть коллекционирования камней была в Эрмитаже (Ленинград). Большого искусства и художественного терпения требует тонкая резьба на камне. В последние годы производство камей в Свердловске началось интересные опыты возрождения камей в новой форме.

ХХХ Камея... обыкновенно с этим словом связывается представление о брошке или печатке на кошельке. Прелесть коллекционирования камней была в Эрмитаже (Ленинград). Большого искусства и художественного терпения требует тонкая резьба на камне. В последние годы производство камей в Свердловске началось интересные опыты возрождения камей в новой форме.

ХХХ Камея... обыкновенно с этим словом связывается представление о брошке или печатке на кошельке. Прелесть коллекционирования камней была в Эрмитаже (Ленинград). Большого искусства и художественного терпения требует тонкая резьба на камне. В последние годы производство камей в Свердловске началось интересные опыты возрождения камей в новой форме.

ХХХ Камея... обыкновенно с этим словом связывается представление о брошке или печатке на кошельке. Прелесть коллекционирования камней была в Эрмитаже (Ленинград). Большого искусства и художественного терпения требует тонкая резьба на камне. В последние годы производство камей в Свердловске началось интересные опыты возрождения камей в новой форме.

ХХХ Камея... обыкновенно с этим словом связывается представление о брошке или печатке на кошельке. Прелесть коллекционирования камней была в Эрмитаже (Ленинград). Большого искусства и художественного терпения требует тонкая резьба на камне. В последние годы производство камей в Свердловске началось интересные опыты возрождения камей в новой форме.

ХХХ Камея... обыкновенно с этим словом связывается представление о брошке или печатке на кошельке. Прелесть коллекционирования камней была в Эрмитаже (Ленинград). Большого искусства и художественного терпения требует тонкая резьба на камне. В последние годы производство камей в Свердловске началось интересные опыты возрождения камей в новой форме.

ХХХ Камея... обыкновенно с этим словом связывается представление о брошке или печатке на кошельке. Прелесть коллекционирования камней была в Эрмитаже (Ленинград). Большого искусства и художественного терпения требует тонкая резьба на камне. В последние годы производство камей в Свердловске началось интересные опыты возрождения камей в новой форме.

ХХХ Камея... обыкновенно с этим словом связывается представление о брошке или печатке на кошельке. Прелесть коллекционирования камней была в Эрмитаже (Ленинград). Большого искусства и художественного терпения требует тонкая резьба на камне. В последние годы производство камей в Свердловске началось интересные опыты возрождения камей в новой форме.

ХХХ Камея... обыкновенно с этим словом связывается представление о брошке или печатке на кошельке. Прелесть коллекционирования камней была в Эрмитаже (Ленинград). Большого искусства и художественного терпения требует тонкая резьба на камне. В последние годы производство камей в Свердловске началось интересные опыты возрождения камей в новой форме.

ХХХ Камея... обыкновенно с этим словом связывается представление о брошке или печатке на кошельке. Прелесть коллекционирования камней была в Эрмитаже (Ленинград). Большого искусства и художественного терпения требует тонкая резьба на камне. В последние годы производство камей в Свердловске началось интересные опыты возрождения камей в новой форме.

ХХХ Камея... обыкновенно с этим словом связывается представление о брошке или печатке на кошельке. Прелесть коллекционирования камней была в Эрмитаже (Ленинград). Большого искусства и художественного терпения требует тонкая резьба на камне. В последние годы производство камей в Свердловске началось интересные опыты возрождения камей в новой форме.

ХХХ Камея... обыкновенно с этим словом связывается представление о брошке или печатке на кошельке. Прелесть коллекционирования камней была в Эрмитаже (Ленинград). Большого искусства и художественного терпения требует тонкая резьба на камне. В последние годы производство камей в Свердловске началось интересные опыты возрождения камей в новой форме.

ХХХ Камея... обыкновенно с этим словом связывается представление о брошке или печатке на кошельке. Прелесть коллекционирования камней была в Эрмитаже (Ленинград). Большого искусства и художественного терпения требует тонкая резьба на камне. В последние годы производство камей в Свердловске началось интересные опыты возрождения камей в новой форме.

ХХХ Камея... обыкновенно с этим словом связывается представление о брошке или печатке на кошельке. Прелесть коллекционирования камней была в Эрмитаже (Ленинград). Большого искусства и художественного терпения требует тонкая резьба на камне. В последние годы производство камей в Свердловске началось интересные опыты возрождения камей в новой форме.

ХХХ Камея... обыкновенно с этим словом связывается представление о брошке или печатке на кошельке. Прелесть коллекционирования камней была в Эрмитаже (Ленинград). Большого искусства и художественного терпения требует тонкая резьба на камне. В последние годы производство камей в Свердловске началось интересные опыты возрождения камей в новой форме.