

Правильная организация проверки исполнения --основа работы советского контролера

(Из речи тов. Антипова на втором пленуме Комиссии советского контроля)

Решение 17 партсезда о перестройке и контроле выполнено

Опубликована речь тов. Кагановича на пленуме Комиссии партийного контроля. Многие вопросы, которые затрагивались на нашем пленуме, относятся к работе контролеров, поэтому мы должны в этом выступлении тов. Кагановича и для нас, работников Комиссии советского контроля, являясь руководящей, ибо задачи и методы работы для наших комиссий, в основном, одинаковые. Речь тов. Кагановича должна быть усвоена всеми работниками Комиссии советского контроля и принята к руководству в повседневной работе.

В своем выступлении я остановлюсь, прежде всего, на организационных вопросах, которые были здесь поставлены и требуют ответа; а также считаю нужным особенно заострить внимание на имеющихся в работе недостатках.

Подводя итог к работе наших уполномоченных в КСК в целом, мы можем, несмотря на непростительные промахи, твердо сказать, что имеем по существу положительный итог работы. Это совершенно правильно подчеркивалось на нашем пленуме в выступлениях всех товарищей.

Каковы же наши основные достижения?

Наши уполномоченные сумели путем постановки ряда практических вопросов поднять авторитет контроля, показать, что сейчас имеется налицо главный недостаток, который следует из вынесенных решений ЦК и СНК.

За это время нам удалось создать единую организацию контроля в центре и в местах, такую организацию, которая дает возможность проведения полного и систематического контроля исполнения центральных и местных советских и хозяйственных аппаратов решений партии и правительства.

За этот же период мы не только закончили организационную перестройку, но и начали практическую работу. Наш пусковой период был довольно кратким, за это время все наши уполномоченные и группы КСК сумели внести под контроль исполнения значительное количество основных решений партии и правительства и добились их исполнения. Вопрос в результате проверки нами был поставлен в ЦК ВКП(б). Необходимо также отметить, что около одной трети обсуждавшихся в СНК и ЦТО вопросов сопровождалось нашими соображениями.

Систематически проверяя выполнение важнейших решений партии и пра-

виро все же включило в план только 55 важнейших решений. Из этого видно, что не бюро, а уполномоченные перусердствовали в количестве намеченных к проверке вопросов.

Бюро, тов. Куйбышев и я все время предлагаем уполномоченным и группам КСК сокращать количество задач под проверку вопросов. Конечно, большое количество вопросов наши работники берут, исходя из хороших побуждений—больше протереть и заставить выполнять все решения правительства. Но иногда эти хорошие побуждения приводят к неоправданным результатам. Создается смена и отсюда—все качества. Тов. Петерсон сообщил здесь, что бывшим уполномоченным по Донбассу установили два ряда материалов, посланных в бюро Комиссии советского контроля, т. е. подписанные уполномоченными и подписанные контролером. За один материал уполномоченный отвечает, а за другие—нет. Эти разряды необходимо немедленно ликвидировать. В работе уполномоченных может быть только один разряд—это добросовестный материал, проверенный, подписанный самим уполномоченным. Уполномоченный обязан материал, посланный в бюро Комиссии советского контроля, просматривать так же, как он просматривает свое постановление перед опубликованием в печати.

Нагромождение вопросов неизбежно приводит часто к протесту фотографированию документов. Сообщают, например, что такой-то завод выполнил план только на 80 проц.

(Голос с места: «Это потому, что списали с ведомственного документа...».)

Правильно. Сообщить, насколько процентов выполнен план—дело нетрудное, простое. Не этого требуют от нас партия и правительство. Нужно суметь вскрыть причины невыполнения плана, выяснить объективные причины.

Нужно суметь выяснить, все ли было сделано, все ли меры приняты руководством, чтобы добиться точного и своевременного выполнения решения правительства. Указания руководителей на объективные причины также на веру брать нельзя. Возможно, что решение не выполнено из-за несвоевременного получения средств или материалов. Но надо детально выяснять, что было сделано для своевременного получения ассигнованных средств и материалов, все ли меры воздействия были использованы, не ограничивались ли люди формальной отпиской. При чем проверка должна быть конкретной с выяснением всех документов и лиц, отвечающих за выполнение решения.

Только тогда, когда будем знать суть вопроса, мы сможем точно указать, почему не выполнено решение и кто в этом виноват. Не гоним констатации недостатков, а выяснение причин, мешающих выполнять решение партии и правительства.—вот что должно быть основой контроля.

В Комиссию советского контроля поступило несколько заявлений, что уполномоченные нажимают выписками, не вызывая даже к себе выписных и не заслушивая их объяснений. Некоторые ре-

Надо оперативно руководить каждым контролером, структурировать его по каждому конкретному заданию, тогда и разговоров не будет о том, что нужно давать контролеру, как он обязан ставить вопрос.

Вмешательство в оперативно- хозяйственную работу и толкачество недопустимы для органов контроля

Несколько слов относительно нарушения хозяйственных директив, которые, к сожалению, имеют еще место в работе уполномоченных. В то время, как партия и правительство требуют укрепления единства, своим вмешательством в оперативно-хозяйственные дела мы по существу ослабляем единство. Некоторым советским и хозяйственным работникам подобного рода вмешательства дают возможность примерять свою бдительность.

Тов. Каганович в своем выступлении остановился на этом вопросе и указал причину—почему это происходит. Конечно, оперативно-хозяйственное вмешательство происходит из хороших побуждений, от желания помочь, а также из желания, чтобы на нас смотрели только, как на питных критиков. К сожалению, у нас многие уполномоченные этим страдают. Для примера возьму постановление уполномоченного по Узбекистану. Правда, оно подписано заместителем и в его отсутствие, но это дела не меняет. В этом постановлении написано: «Утвердить нижеследующие, в основном согласованные с заводами, сроки заказов...» Далее идет указание, какой завод, что, сколько, кому и к какому сроку должен выпустить.

С. Что означают эти «в основном согласованные сроки»? Если эти сроки сокращают, значит уже сроки варкоматом или правительством, директором завода, конечно, на это без скандала не согласится, но если новые сроки, данные уполномоченным, удивляют уже данные ему сроки, то он, конечно, будет молчать, а когда этого директора потянут к ответу за просрочку, он скажет: «Комиссия советского контроля, мне отгрохали».

Другая сторона вмешательства в оперативную работу—это толкачество. Это толкачество не приносит никому пользы, а только вред. Уполномоченные не должны выступать в качестве ходатаев, а обязаны заставлять руководителей проверенных организаций добиваться получения всего необходимого непосредственно, и только в том случае, если это не поможет, уполномоченные должны сообщить бюро Комиссии советского контроля для выяснения.

Участие в приемке и сдаче дел—важнейшая задача

Необходимо также остановиться на участии руководителей...

Тов. Кисел (уполномоченный по Авто-Черноморскому краю) убеждает нас, что вопрос остро стоит. Есть русская поговорка: «сметай корову дерет, а сам орет». Как раз тов. Киселю мы вынуждены были указать, что он не прав, так как не имеет в отношении исполнения. Получив одно источник информации, он не исполнил, он написал неправильное письмо исполнению. В этом смысле. Выходит, что тов. Киселю, чтобы не тупить свою ошлость, он и здесь в прошлых попытках доказать, что он виноват, а исполнит. Между тем, Киселю мы указали на эту ошибку и с этим этим вопросом неспешным.

Тов. Киселю из Белоруссии тоже надо бы себя поправить. Он тоже совершил ошибку. В одном из его постановлений, по существу, было правильно, имеется один пункт, который можно использовать, что СНК Белоруссии не берет за нарушение материальных показателей ответственности. Если у тов. Киселя на были факты, указывающие на неадекватность решения СНК Белоруссии по некоторым работам, надо было в этом вопросе поставить перед СНК Белоруссии, а не заниматься в поста новлен...

Факты перекрываются из взаимных отношений между уполномоченными и исполняющими. В принципе, их взаимоотношения совершенно правильные.

Исходя из не одного недостатка работы уполномоченных. Вскоре часто в материалах, поступающих в результате проверки, проследить ей по нашему заданию, указанным, что на месте вскрыты все безобразия, но в то же время в отношении выписок на следствии. Некоторые уполномоченные не понимают, что раз задано в бюро Комиссии советского контроля, то и решения должны высылать бюро. А их роль в данном случае—сдать в это бюро. Это правильно. Сущность контроля заключается именно в том, что бы безбразия и нарушения, обнаруженные на месте, тут же немедленно устранять.

Тов. Борт: — Я так делаю.

Часть уполномоченных это делает. Но надо, чтобы все так поступали.

Жалобам трудящихся—особое внимание

Редко бюро жалоб заслуживает особого внимания. Вскоре практически все уполномоченные, когда выслушивают на месте, говорят о том, как еще лучше организовать эту работу.

В лице аппарата бюро жалоб мы имеем прекрасный рычаг, который дает возможность не только устранять отдельные недостатки, но и проверить на отдельных фактах исполнение задач и планов партий и правительства.

Мы, конечно, не можем рассматривать все жалобы, как это делает ранее РКИ, ибо до нас не входит аппарат. Мы обязаны в первую оче-

ред все жалобы, подаваемые на то или иное учреждение, заставить сразу же исполнить. Наши бюро жалоб должны систематически проверять, как в учреждениях разбираются жалобы, как там обращаются с посетителями и т. д. Выходит с тем, мы не можем отстраняться от исполнения своего долга, особенно в жалобах, имеющих общественное значение. Задачей бюро жалоб должно быть также выяснение через жалобы нарушения решений ЦК и правительства и принятие мер к их немедленному исполнению. Работа бюро жалоб должна также охватывать широкую группу жалоб на контроль над исполнением решений ЦК и правительства. По этому, особое внимание надо обратить на создание кадров общественно-рабочих бюро.

Тов. Антипов, я так подробно останавливался на организационных вопросах работы потому, что следует кратко упомянуть указания тов. Сталина, что «правильная организация проверки исполнения имеет решающее значение в деле борьбы с бюрократизмом и канцеляризмом». Проводя эти решения руководящих организаций или как-нибудь под своим бюро, чтобы и канцеляризм? Проводя эти решения правильно или неправильно? Работать же аппарат должен четко и безблизости или вернется на хозяйный ход. — обо всем этом можно узнать во время лишь в результате работы поставленной проверки исполнения.

Такую проверку можно установить только в том случае, когда контрольный аппарат будет работать правильно.

Я убежден, что все работники Комиссии советского контроля, руководствуясь от и указаниями тов. Сталина, сумеют поднять контроль на такую высоту, что в итоге нашей работы ЦК и ЦО будут видеть все меньше, ибо они своевременно будут предупреждены, а решения партии и правительства выполнены полностью и в срок.

ЧУМЛЯКОВ—ПРИМЕР ДЛЯ МОЛОДЕЖИ

— Тов. Чумяков!—вызывает председатель комиссии по чистке партии ганизации депю тов. Костенко. Чумяков передат комиссия партии лет из всех присутствующих он старе всех—ему 50 лет.

Рассказывает свою биографию. Его жизнь—жизнь труженика.

В «Крестьянской газете» я прочитал, что есть большая стройка—«бузнецкой» и что там нужны рабочие. Я решил пойти, поработать на производстве. Колхоз меня отпустил.

На площадке Чумяков с первых дней начал самостоительно работать; стал втягиваться в общественную жизнь, вступил в партию.

Чумяков добивается квалификации и теперь уже работает осомтриском. Это—высокая квалификация.

ДАТЬ ЗАВОДУ ДИНАС ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА

Беседа с председателем комиссии по чистке
шамото-динасового цеха тов. Рыжковым

Комиссия по чистке шамото-динасового цеха начала работать 15 июня. В это время цех находился в тяжелом и плачевном состоянии, не выполнял свои планы по выпуску и качеству продукции.

Комиссия по чистке поставила перед собой задачу в первые же дни вскрыть все болезни и недостатки в цехе. Были обнаружены крупные недостатки—сильная шихтовка, небрежность, плохой уход за механизмами и плохое обслуживание цеха извне. Все это привело к аварии.

Но в цехе были вредные настроения—обусловленные прежде всего объективными причинами—сырье, запасные части и т. д. При чем цех плано сам давался за качеством сырья. Мы разобрали это настроение. Была проведена совещание паритрушеров, редакторов стенограф, рабпроза и «Крестьянской».

На специальной технической конференции были резко раскритикованы попытки «объективных» причин, были вскрыты истинные причины аварии. Характерный факт. Шамотники составили огромный список неполадок, от них не зависящих. Здесь было указано и снабжение цеха недостаточно хорошим сырьем и большое количество запасных частей, которых нет в цехе, и о том, что «артефакты» неправильно жгут кирпич, и многое другое.

Комиссия прямо и резко поставила вопрос, что нужно цеху на сегодняшний день, чтобы обеспечить хорошую работу цеха. И вот сразу же огромный список задач. Все требования были записаны в четыре пункта об изготовлении запасных частей.

Специальная конференция по качеству продукции и разоборота техникой цехов процесс производства качества цехового оборудования (чистота шихты, форма, уход за механизмами) и многое другое.

Комиссия прямо и резко поставила вопрос, что нужно цеху на сегодняшний день, чтобы обеспечить хорошую работу цеха. И вот сразу же огромный список задач. Все требования были записаны в четыре пункта об изготовлении запасных частей.

Ударник!—спрашивает Костенко. Да, ударник. Газеты выписываете? Как же! И семье тоже выписываю. Всего получаю 4 газеты. Вся семья читает.

На политическом вопросы Чумяков отвечает так, что была очевидна его глубокая заинтересованность в политике жизни. Во всех основных вопросах он разбирался хорошо.

Учитесь у этого старика-большевика,—обратился тов. Костенко к комсомольцу.—Учитесь у него, как работать над собой.

В приемах все как один дали положительную характеристику Чумякову—как производственному, коммунисту, старшему товарищу.

М. Бод.

мобилизовать общественность на их выполнение.

Ежедневные доклады руководства цеха о том, что проделано за прошедшие сутки, перед началом каждого собрания по чистке цехов и о все уменьшающемся количестве брака, о лучшей работе цеха.

Цех резко поставил перед отделом главного механика вопрос об изготовлении необходимых запасных частей, без которых невозможна нормальная работа ряда цеховых агрегатов. Комиссия по чистке помогла цеху добиться срочного выполнения этих заказов.

Комиссия поставила и практически подошла к разрешению чрезвычайно острого для шамото-динасового цеха жилищного вопроса. Управления коммунального хозяйства № 196 передал цеху в пользование.

В процессе чистки комиссия внимательно изучала работу каждого коммуниста, указывая на его ошибки, указывая, как их нужно исправлять и поручая группировкам внимательно контролировать, как коммунисты практически выполняют указания комиссии.

Комиссия на поиске лучших коммунистов, как тов. Палаткина—моторист, который систематически выполняет в цеховом подразделении производственный план. Барышник, Перевозов и другие, показывая, как нужно работать, чтобы осуществить авантюрную роль.

Работа цеха в июле, когда был выпущен план по выпуску, показывает, что цех встал на правильный путь. Но сделаны только первые шаги. Необходимо привести цех в образцовый порядок, чтобы давать меркантильным планам высококачественный динас, который бы выдерживал 200 часов, как это обещалось мы в своем отчете магистрату.

Наконец, вопрос о помощи комиссии по чистке со стороны газеты «Большевистская Сталь». Газета совершенно правильно сигнализировала о состоянии шамотного цеха («Большевистская Сталь» за 24, 26 июня), своевременно вскрыла причины аварии. Кроме того, опубликование в печати хода чистки по другим цехам является ценным указанием для работы нашей комиссии. В дальнейшем наша продолжения редакция сводится к следующему:

Газета должна взять под контроль выполнение в общинной стороне отдела главного механика по выполнению заказов, сформулированных в виде требований и опубликованных в газете «Большевистская Сталь» от 26 июня.

Газета должна будет проверять выполнение обещаний тов. Костенко о предоставлении в срок жилищных для цеха, а также деталей.

Уголок пропагандиста

ОЧЕМУ НАША ПАРТИЯ НАЗЫВАЕТСЯ БОЛЬШЕВИСТСКОЙ

Черепанов из дома № 15 (создалась в редакции с зон «спиритизма» многих коммунистов) наша коммунистическая партия называется большевистской, потому что она является партией, которая имеет право на это не отпуску отпустить через газету.

Мы правильно поняли, почему партия называется большевистской, потому что она является партией, которая имеет право на это не отпуску отпустить через газету.

Мы правильно поняли, почему партия называется большевистской, потому что она является партией, которая имеет право на это не отпуску отпустить через газету.

Мы правильно поняли, почему партия называется большевистской, потому что она является партией, которая имеет право на это не отпуску отпустить через газету.

Мы правильно поняли, почему партия называется большевистской, потому что она является партией, которая имеет право на это не отпуску отпустить через газету.

Мы правильно поняли, почему партия называется большевистской, потому что она является партией, которая имеет право на это не отпуску отпустить через газету.

Мы правильно поняли, почему партия называется большевистской, потому что она является партией, которая имеет право на это не отпуску отпустить через газету.

давать статью подлинным вождям пролетариата и организатором его побед.

Организация окончательное разделение на большевистскую и меньшевистскую партию, выборы ЦК в редакции Центрального органа (ЦО). Ленинские принципы в выборе редакции, а также в выборе редакторов ЦО Ленина, Плеханова и Мартова, а в ЦК Ленина, Крайнова и Носова, получили большинство голосов, а отсюда и название «большевизм». Но как видно из краткого изложения истории второго съезда, это означало не личную форму, не простое название, а новое направление в строительстве партии, партии и нового типа.

Предложения Мартова (завести в состав ЦО шесть человек: Плеханова, Ленина, Александрова, Мартова, Потресова и Засуляева) были отвергнуты, а отсюда и название «меньшевизм». Но и здесь дело не в названии, а в существе. Дело в том, что существо меньшевизма, в конце концов, не могло не стать контрреволюционным. Мартов и Троцкий, один из них, другой же, стали в лапы и врагами пролетарской революции.

Когда на 7 съезде партии решено было переименовать Российскую социал-демократическую партию большевиков в Российскую коммунистическую партию большевиков, этим еще раз подчеркивалось, что наша партия имеет общее с социал-демократией, окончательно перешедшей в лагерь буржуазии. Партия большевиков стала называться «большевистской», чтобы еще раз подчеркнуть, что она построена на новых принципах, на принципах революционного марксизма, на принципах большевизма.

Тов. Ленин, делая доклад на 7 съезде партии, подчеркнул, что только партия, созданная по ленинским принципам, партия нового типа, которая берет начало со второго съезда, может...

«Своей формулировкой о членстве партии большевики хотели «задать орган законную уду против напыления непростых элементов в партию».

Мартов предлагал следующую редакцию: «Членом партии считается всякий, признающий ее программу, поддерживающий партию материальными средствами, оказывающий ей регулярное личное содействие, под руководством одной из ее организаций».

История показала, что только партия, созданная по ленинским принципам, партия нового типа, которая берет начало со второго съезда, может...

давать статью подлинным вождям пролетариата и организатором его побед.

Организация окончательное разделение на большевистскую и меньшевистскую партию, выборы ЦК в редакции Центрального органа (ЦО). Ленинские принципы в выборе редакции, а также в выборе редакторов ЦО Ленина, Плеханова и Мартова, а в ЦК Ленина, Крайнова и Носова, получили большинство голосов, а отсюда и название «большевизм». Но как видно из краткого изложения истории второго съезда, это означало не личную форму, не простое название, а новое направление в строительстве партии, партии и нового типа.

Предложения Мартова (завести в состав ЦО шесть человек: Плеханова, Ленина, Александрова, Мартова, Потресова и Засуляева) были отвергнуты, а отсюда и название «меньшевизм». Но и здесь дело не в названии, а в существе. Дело в том, что существо меньшевизма, в конце концов, не могло не стать контрреволюционным. Мартов и Троцкий, один из них, другой же, стали в лапы и врагами пролетарской революции.

Когда на 7 съезде партии решено было переименовать Российскую социал-демократическую партию большевиков в Российскую коммунистическую партию большевиков, этим еще раз подчеркивалось, что наша партия имеет общее с социал-демократией, окончательно перешедшей в лагерь буржуазии. Партия большевиков стала называться «большевистской», чтобы еще раз подчеркнуть, что она построена на новых принципах, на принципах революционного марксизма, на принципах большевизма.

Тов. Ленин, делая доклад на 7 съезде партии, подчеркнул, что только партия, созданная по ленинским принципам, партия нового типа, которая берет начало со второго съезда, может...

«Своей формулировкой о членстве партии большевики хотели «задать орган законную уду против напыления непростых элементов в партию».

Мартов предлагал следующую редакцию: «Членом партии считается всякий, признающий ее программу, поддерживающий партию материальными средствами, оказывающий ей регулярное личное содействие, под руководством одной из ее организаций».

История показала, что только партия, созданная по ленинским принципам, партия нового типа, которая берет начало со второго съезда, может...

давать статью подлинным вождям пролетариата и организатором его побед.

Организация окончательное разделение на большевистскую и меньшевистскую партию, выборы ЦК в редакции Центрального органа (ЦО). Ленинские принципы в выборе редакции, а также в выборе редакторов ЦО Ленина, Плеханова и Мартова, а в ЦК Ленина, Крайнова и Носова, получили большинство голосов, а отсюда и название «большевизм». Но как видно из краткого изложения истории второго съезда, это означало не личную форму, не простое название, а новое направление в строительстве партии, партии и нового типа.

Предложения Мартова (завести в состав ЦО шесть человек: Плеханова, Ленина, Александрова, Мартова, Потресова и Засуляева) были отвергнуты, а отсюда и название «меньшевизм». Но и здесь дело не в названии, а в существе. Дело в том, что существо меньшевизма, в конце концов, не могло не стать контрреволюционным. Мартов и Троцкий, один из них, другой же, стали в лапы и врагами пролетарской революции.

Когда на 7 съезде партии решено было переименовать Российскую социал-демократическую партию большевиков в Российскую коммунистическую партию большевиков, этим еще раз подчеркивалось, что наша партия имеет общее с социал-демократией, окончательно перешедшей в лагерь буржуазии. Партия большевиков стала называться «большевистской», чтобы еще раз подчеркнуть, что она построена на новых принципах, на принципах революционного марксизма, на принципах большевизма.

Тов. Ленин, делая доклад на 7 съезде партии, подчеркнул, что только партия, созданная по ленинским принципам, партия нового типа, которая берет начало со второго съезда, может...

«Своей формулировкой о членстве партии большевики хотели «задать орган законную уду против напыления непростых элементов в партию».

Мартов предлагал следующую редакцию: «Членом партии считается всякий, признающий ее программу, поддерживающий партию материальными средствами, оказывающий ей регулярное личное содействие, под руководством одной из ее организаций».

История показала, что только партия, созданная по ленинским принципам, партия нового типа, которая берет начало со второго съезда, может...

„ОПРОВЕРЖЕНИЕ“ НЕОПРОВЕРЖИМОГО

Началась вся история с маленькой газетной заметки 8 июня. Заметка спокойно рассказывала о несчастном случае в прокатном цехе и оказании не добросовестной медицинской помощи. В ответ мы получили опровержение, которое ничто не опровергает, а наоборот, еще больше обвиняет горздрав.

История с рабочим прокатного цеха тов. Кушниковым типична для горздравских порядков. Поэтому мы и останавливаемся на ней так подробно.

30 мая, в 5 час. вечера, на рельсах вблизи Швейцарского провоза произошел несчастный случай. При катковке, на высоте 800, из 5 в 6 ручей «горячая шпуга» вырвалась, ударила и сбивла с ног катковщика тов. Кушникова. То варию по работе перенесли пострадавшего в цеховой здравпункт. Из здравпункта тов. Кушниковым пешком, в сопровождении одного из рабочих цеха, был направлен в «скорую помощь». Ушиб, как потом выяснилось, был не особен но силен, но на почве испуга (когда человека поперек такая «шпуга», то надо быть большим героем, чтобы не испугаться) у пострадавшего отекли легкие.

Приход в «скорую помощь» совпал со сменой одного дежурного врача другим. А так как «больной» находился в сознании, положение, окраска кожи и сердечный ритм, пульс, дыхание без осложнений (из письменных объяснений врач), то его заставили ждать до конца смены и приема дежурства.

Кушников в «скорой помощи» приехал в за глухонемого от природы (?) и посредством мимики обнаружил у него ушиб правого бедра с легкими ссадинами. На помощь же его не обратили внимания. После осмотра больной был отправлен домой, оплатив пешком, и на сей раз совсем без провожатого.

Приход Кушникова домой в необычно время вызвал переполох. И в самом деле: уходил человек на работу — горздрав, как все, а пришел без языка. После причитаний, криков, обещаний нервно-растерянного больного поведать через весь город и завод на прокатный цех. Состояние Кушникова возбуждало все смену. Группа товарищей по работе повела его в здравпункт. Дежурная сестра указала свое мнение, что больного нужно было, безусловно, поместить в больницу. Это еще больше подлило масла в огонь.

Двое рабочих на «легкой кавалерии» в 2 часа ночи снова ведут потерпевшего в «скорую помощь».

В помещении «скорой помощи» на сей раз разыгралась неприкаянная сцена. Возбужденные «кавалеристы» угрожающе наступали на дежурную женщину-врача. Были разговоры и обидчивые, контрреволюционные и просто пламенные ругани. Больной по настоянию рабочих был снова осмотрен и хотя испуг у него не прошел и он все еще еще говорил, все же его снова пешком отправили домой. Домой он пришел уже под утро, в пятом часу. Мытарства больного в общей сложности продолжались около 12 часов.

Так излагалось дело в заметке 8 июня. Все это подтвердилось после вторичной нашей проверки, но в горздраве возмущались вменяемостью газеты, критикующей горздравские порядки. Ответ горздрова стоит того, чтобы привести его дословно:

«Направляя при сем объяснения врачей Гениной и Шубина на заметку, помещенную в «Б.С.» от 8/VI, считаем, что газета поместила непроверенную и совершенно недостоверную заметку. Полагаю, что такие дискредитирующие факты нужно прежде всего проверять, а потом помещать в газете. Дежурный инспектор Игнатовский».

Вот образец упрямства беззастенчивости. Мало того, что прикрывают газету, да еще и впрямь предлагают критиковать с разрешения горздравского начальства. Каким надо быть за сору из чужого кармана, чтобы оставить на возмущении после возмущительных митарств больного, и спокойно отписываться, палец о палец не ударив для выявления виновников очевидных безобразий.

Кто же виновник всей печальной эпопеи в ночь на 5 июня? Нельзя прежде всего обойти цеховую экипировку прокатного цеха, производящую удивительную беззаботность. Недавно нам рассказали следующие. Директор одного завода установил такой порядок, что о каждом несчастном случае ему сообщают и он и он посылает пострадавшему свою машину. Администрация прокатного цеха далеко от этих порядков. Целую ночь после травмы рабочего таскают по всему заводу, а никто из начальства цеха не позаволотился даже о нем.

А разве нормально посылать пострадавшего от несчастного случая без со

провождения из медпункта? Куп шивов дорогой перестал говорить. А мог быть обморок или того хуже Здрапучник прокатного цеха является одним из виновников печальных последствий, когда человека безосновательно признали за глухонемого.

Врач Генина, принимавшая дежурство от д-ра Шубина и пострадавшего от несчастного случая, в двухкратной личной беседе в редакции признала, хотя и с большими оговорками: 1) если объективно оценивать все это дело, то, конечно, факт возмущительный; 2) больного нужно было положить на несколько часов, чтобы он успокоился, но при существующей в горздраве системе положить его нельзя, т. к. больницы с таким состоянием больных не принимают и 3) что в данном случае она стала жертвой этой системы.

Врач Генина работает в Сталинске уже 3 года и о ее работе были удовлетворительные отзывы. Поэтому совершенно неоправданными грубые выводы против нее представителей «легкой кавалерии» со всевозможными полемическими обвинениями и психодрамой. Парторг прокатного цеха тов. Абрамович должен высказать факты «кавалеристов» и принять меры общественного воздействия.

★

Товарищи на горздраве не раз нас спрашивали, долго ли мы будем писать про горздравские дела. Случай с Кушниковым показывает, что не сигналы немоты, не речевые горюхи не дали еще необходимых результатов. Косность, формализм, канцеляризм все еще продолжают царствовать в недрах горздравского аппарата. Поэтому все острее настоятельной статьи мы направляем против гнилой системы и против лиц ее возмущающих.

У тов. Игнатовского была парализована рука в тот момент, когда он подписывал опровержение. Он не поднял у него, чтобы написать о главных виновниках возмущительного случая — о руководителе аппарата горздрова. А без этого писать сколько угодно опровержений, не если мы не перестроимся, не будем работать так, как требует партия и правительство, — возмущительные случаи не прекратятся, а только умножатся.

Вот новый факт все из этой же серии. У тов. Дерюгина Н. С. началось

боли в кишечнике. Два раза он обращался в поликлинику и два раза ему отказали в приеме потому, что у него нет температуры. Распоряжение горздрова гласит: таких больных не принимать (?). Ветером после очередного отъезда у больного начались так же острые болезненные спазмы, что пришлось обратиться в «скорую помощь». А на другой день в больнице у него обнаружили серьезное поражение кишечника.

Как можно отписаться после этих фактов? Насколько мы понимаем, обязанность дежурного инспектора — следить за нормальной постановкой лечебного и профилактического дела. Эту обязанность тов. Игнатовский, как показывалот два разоблаченных нами факта, выполняет неудовлетворительно.

Еще более резкий вывод нужно сделать в отношении тов. Крамарева — зам. заведующего горздравом, которого М. Малек оценивает, как неадекватного работника. Состояние лечебного дела показывает достаточно ярко всю его некомпетентность.

В заключение два кратких замечания.

Первое. Парторганизация горздрова не сумела организовать коллектив медработников вокруг решения горюхи, раз вернуть настоящую большевистскую санитарию и на этой основе оздоровить обстановку и наметить энергичную борьбу за улучшение лечебного дела. Первоначальная комиссия по чистке всерьез вскрыла причины слабой работы парторганизации горздрова и по мост ее выправить положение.

Второе. Причину горюхи надо ставить не в области здравоохранения. Горздрав — это был Малек. А между тем, здравоохранение есть дело всего горюхи. И этот недочет нужно быстро изжить.

Эти два замечания имеют существенное значение для постановки вопроса по Западно-Сибирскому краю по делу нашего горздрова.

ПОЧТА „Б.С.“

Начальнику ЖКО тов. Лотикову

Квартира ударника — парикмахеру

Я работаю в цехе водоснабжения 3 года, ударник. У меня семья 6 душ, комната проходная, тесная — полтора квадратных метра на человека.

5 июля освободилась одна комната. Собрав нашего цеха велел мне занять ее, а ордер он хотел перенести на меня. 6 июля был выходной день, ордер остался неперенесенным. И за ночь комнату 6 июля, утром, пришел другой гражданин и заявил, что комнату коммандант отдал ему. И объяснил, что моя квартира принадлежит цеху и мне велели занять комнату.

Через некоторое время пришел ко мне командир ЖКО, два квартиранта и еще один гражданин. Коммандант на бросился с ярком на меня: «кто тебе разрешил занимать комнату без моего согласия».

Моя объяснение не стал слушать, я приказал записать меня в новый журнал. В это время мне было пора идти на работу. Я ушел.

7 июля наш собрат пошел в ЖКО перенести ордер. Ему сказали, что комната занята, хороший, мой, парикмахер поселился, а для рабочего помещают другую квартиру. Вот и вышло.

Панов Ефим.

По следам заметок

„Усилил борьбу с беспризорностью“ (Б.С. 28 июня 1934 года)

Президиум горюхи, считая совершенно правильным письмо в редакцию «Б.С.» тов. Венюхи, сгруппировавшее необходимые указания внимания к вопросу борьбы с беспризорностью, особенно среди малолетних, ПОСТАВЛЯЮТ:

Указать горюху на совершенно недопустимые отношения, ослабевшие работу по борьбе с беспризорностью, не смотря на то, что президиум горюхи специально заботился для этой цели в мае 25 тысяч рублей для организации детского приюта, каковую сумму горюху еще не использовала.

Предупредить зам. горюху тов. Шляхенко и тов. Лобкова (СПИ), что если в ближайшее время не будут исправлены указанные недостатки по борьбе с беспризорностью, будут приняты меры наказания.

Обязать начальника милиции и участком СПОН, оставив без специальной бригады по борьбе с беспризорностью и в десятидневный срок подобрать с улиц, с вокзалов и цехов всех беспризорников.

Взять от организации детского приюта завет Реданскую школу (отделенную на горе) временно под приют и в трехдневный срок горюху оборудовать это помещение.

Обязать председателя детской комиссии тов. Арсентьева приступить немедленно к работе по борьбе с беспризорностью и установить контроль за работой детского приюта.

В ЛЕСНОМ ГОРОДКЕ

Дорога проходит полами. Машина то спускается в овраг, то поднимается на вершину холма и тогда виден горизонт, на котором темнеет полоса лесов. Но вот 30 километров пройдем и автомобиль входит в сосновый бор.

Со всех сторон надвигаются высокие темно-зеленые ели. Совсем еще не давно этот лес был безлюден. Трепещущие под медвежьими лапами, по вершинам ласали белки и в густых зарослях водились всевозможные звери. Звери жили на водопой к реке Чумыш. Каждые были разбросаны крестьянские поселения и жили в низовьях — зверюшки. Казалось, можно было проехать сотни километров по тайге и не встретить ни одной человеческой души.

„ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ“

Автомобиль гудит в лесу. Потом снова наступает тишина. Однако, в следующую минуту из глубины леса раздаются ответный крик. Звук проносится по лесу, заглушая шум деревьев. Он то отдаляется, то приближается, наполняя старый бор радостными, восторженными отголосками. Голоса смесились с шумом дороги. Шелестит листва и в листьях мелькают красивые поперечные галстуки.

Толпа ребят выбегает на дорогу. Лес перестает быть пустынным. Со всех сторон несутся крики: «Приехали, из Сталинска приехали гости!» Дети бегут за машиной. Они хватают цветы, бросают в машину букеты цветов. Девочки — пионер-вожатые — несут в руках корзины, полные свежих лесных ягод.

На воротах, как крылья основных птиц, машут флажки: «Добро пожаловать в наш лесной городок».

Детский городок металлургов, расположенный в густом бору близ деревни Костенково, часто посещают металлурги Сталинска. В пионерском лагере около 200 детей. Они приехали сюда из разных школ Сталинска. Здесь они собрались в один большой, шумный коллектив, организовали по-своему, вдали от своих семей, пионерскую жизнь.

ПОД ЗВУКИ ГОРНА

С утра, как только косые лучи солнца начинают пробираться в густую заросль леса, дети просыпаются под звуки горна. Он зовет их к началу трудового дня, напоминает им о часах отдыха и веселья.

Жена Чапурина из школы ФЗД № 2 просыпается рано. Он хороший гармонист. В числе других ребят Жена была премьером в Сталинске на смоту детского самодеятельного искусства. Жена вытаскивает под одеялом ноги и ласково журит от солнца. Принимая рукой он берет гармоню, играет первую попавшуюся на память мелодию. Потом вскакивает и кричит: «ану, барушки, вставайте!»

«Барушки» подымают стриженные головы и подают. Чрез 5 минут отряд на ногах. Дети бегут умиляться. В умиленных несутся целая толпа. Девочки перебегают мальчиков — кто вперед будет готов к завтраку. Аппетит у всех такой, что можно позавтракать. Дети готовы, не разбирая дороги, страшной поспешности к столовой. Здесь горна призывает всех в порядок.

Ребята гуськом направились к трибуне в лесу, повороте которой со вершается утренний ритуал пионерской культуры. Короткая физкультурная зарядка. Жена играет на гармонии. После зарядки ребята выстраиваются по кругу трибуны пионерской звезды. Каждому звено отдают распоряжения на день. Объявляется трудовой процесс, который они обязаны выполнять после утреннего чая: переписать матрицы, собрать в лесу по кружке аго, навести порядок в пионерском уголке, заняться стеногагией.

НА ШЕСТЕ ПОДНИМАЕТСЯ ФЛАГ

Каждое утро на высоком шесте поднимается большой флаг. Как знак, по которому на сцене, он отразился в плавание маленького корабля костенковских пионеров. Дети начинают свой день. Они идут в столовую пить чай. Столовая — большое светлое помещение, уставленное цветами. На утренний завтрак подают кофе или молоко. Кормят хорошо, обеды, завтраки и ужины вкусные и питательные.

После чая они выполняют свои пионерские обязанности, а потом идут гулять в реку Чумыш. Быстроходная и прозрачная река Чумыш, хорошо излучающая в ее прохладных водах. Красивым берега реки! В ней много рыбы, а вокруг по скалам и в петлях впадей в реку лежат скрытые богатства. Говорят, есть золото, руды; лесистые породы камней являются посылку. Какие неожиданные открытия могут сделать юные натуралисты, туристы и геологи! Сколько не

известных трав и цветов растет по лесу — для ботаников!

После купанья дети лесной дорогой возвращаются в городок. Под столетними деревьями проносятся их легкие босиком босиком. Снежный, пропитанный запахом сосны, воздух наполняет юный организм энергией и силой. После обеда — со. Потом — дисципланти и конперты кружок самодеятельности. Кружки только что организованы и находятся в самом зачаточном состоянии. Но детское искусство и самодеятельность — это — самая замечательная часть дня в лесном городке.

ПОЭТЫ, ПРОЗАИКИ, ПУБЛИЦИСТЫ

Дети учатся петь, танцевать, рисовать, декламировать, играть на музыкальных инструментах. Играют в теннис, волейбол, учатся сесарному делу и возятся с моделями. Работают в саду и шахматах в красном уголке. В каждом отряде своя стенная газета. Недавно организовали общую газету — «Восток». Недавно статья «Хорошо отдохнуть», написанная вожатыми, коллективно обсуждается, идут горячие споры, правильно ли поставлен вопрос о режиме купанья.

ТУРИСТЫ, ГЕОЛОГИ, АВИАТОРЫ

В этом году в лагерях по всему Союзу отдыхает 3 миллиона детей. Эти советские страны отправляются экскурсию — на Балморос-Балтийский канал, на военные корабли в подшних морях, в колхозы, в детские санатории.

Нет такого завода или фабрики, которых не имелись бы дачи для детей.

У нас в 30 километрах от Сталинска строится лесной городок, где уже теперь качают бурлят радость, вдали, полная кипучей деятельности, здоровый и яркий пионерский лагерь.

Нужно сделать этот городок подлинным очагом детской культуры.

Мы видим по всей стране триумфальное шествие наших детей. Устраиваясь выставки детского рисунка, детского драматического искусства, дети участвуют в музыке. Наши дети — это огромные резервуар художественности. Они создают песни и рисуют картины о великом социальном преобразовании, о полете в страну, о спорте и школе, о героическом походе человечества. Наши детитурсты, геологи, авиаторы, изобретатели. Они читают и знают о своих мечтах, о троллейбусах, радио и планетах.

Олимпиада детского творчества, приходящая к нам, выявляет способностей и талантливых детей. Эти дети обеспечивают полную возможность развивать свои дарования и искусства. Лучшие мастера культуры и искусства отдают свои силы для того, чтобы воспитать молодое и талантливое поколение нашей великой эпохи.

Олимпиада детского творчества, приходящая к нам, выявляет способностей и талантливых детей. Эти дети обеспечивают полную возможность развивать свои дарования и искусства. Лучшие мастера культуры и искусства отдают свои силы для того, чтобы воспитать молодое и талантливое поколение нашей великой эпохи.

Олимпиада детского творчества, приходящая к нам, выявляет способностей и талантливых детей. Эти дети обеспечивают полную возможность развивать свои дарования и искусства. Лучшие мастера культуры и искусства отдают свои силы для того, чтобы воспитать молодое и талантливое поколение нашей великой эпохи.

Олимпиада детского творчества, приходящая к нам, выявляет способностей и талантливых детей. Эти дети обеспечивают полную возможность развивать свои дарования и искусства. Лучшие мастера культуры и искусства отдают свои силы для того, чтобы воспитать молодое и талантливое поколение нашей великой эпохи.

Олимпиада детского творчества, приходящая к нам, выявляет способностей и талантливых детей. Эти дети обеспечивают полную возможность развивать свои дарования и искусства. Лучшие мастера культуры и искусства отдают свои силы для того, чтобы воспитать молодое и талантливое поколение нашей великой эпохи.

Олимпиада детского творчества, приходящая к нам, выявляет способностей и талантливых детей. Эти дети обеспечивают полную возможность развивать свои дарования и искусства. Лучшие мастера культуры и искусства отдают свои силы для того, чтобы воспитать молодое и талантливое поколение нашей великой эпохи.

Олимпиада детского творчества, приходящая к нам, выявляет способностей и талантливых детей. Эти дети обеспечивают полную возможность развивать свои дарования и искусства. Лучшие мастера культуры и искусства отдают свои силы для того, чтобы воспитать молодое и талантливое поколение нашей великой эпохи.

Олимпиада детского творчества, приходящая к нам, выявляет способностей и талантливых детей. Эти дети обеспечивают полную возможность развивать свои дарования и искусства. Лучшие мастера культуры и искусства отдают свои силы для того, чтобы воспитать молодое и талантливое поколение нашей великой эпохи.

Олимпиада детского творчества, приходящая к нам, выявляет способностей и талантливых детей. Эти дети обеспечивают полную возможность развивать свои дарования и искусства. Лучшие мастера культуры и искусства отдают свои силы для того, чтобы воспитать молодое и талантливое поколение нашей великой эпохи.

Олимпиада детского творчества, приходящая к нам, выявляет способностей и талантливых детей. Эти дети обеспечивают полную возможность развивать свои дарования и искусства. Лучшие мастера культуры и искусства отдают свои силы для того, чтобы воспитать молодое и талантливое поколение нашей великой эпохи.

Олимпиада детского творчества, приходящая к нам, выявляет способностей и талантливых детей. Эти дети обеспечивают полную возможность развивать свои дарования и искусства. Лучшие мастера культуры и искусства отдают свои силы для того, чтобы воспитать молодое и талантливое поколение нашей великой эпохи.

Олимпиада детского творчества, приходящая к нам, выявляет способностей и талантливых детей. Эти дети обеспечивают полную возможность развивать свои дарования и искусства. Лучшие мастера культуры и искусства отдают свои силы для того, чтобы воспитать молодое и талантливое поколение нашей великой эпохи.

Олимпиада детского творчества, приходящая к нам, выявляет способностей и талантливых детей. Эти дети обеспечивают полную возможность развивать свои дарования и искусства. Лучшие мастера культуры и искусства отдают свои силы для того, чтобы воспитать молодое и талантливое поколение нашей великой эпохи.

Олимпиада детского творчества, приходящая к нам, выявляет способностей и талантливых детей. Эти дети обеспечивают полную возможность развивать свои дарования и искусства. Лучшие мастера культуры и искусства отдают свои силы для того, чтобы воспитать молодое и талантливое поколение нашей великой эпохи.

Олимпиада детского творчества, приходящая к нам, выявляет способностей и талантливых детей. Эти дети обеспечивают полную возможность развивать свои дарования и искусства. Лучшие мастера культуры и искусства отдают свои силы для того, чтобы воспитать молодое и талантливое поколение нашей великой эпохи.

Олимпиада детского творчества, приходящая к нам, выявляет способностей и талантливых детей. Эти дети обеспечивают полную возможность развивать свои дарования и искусства. Лучшие мастера культуры и искусства отдают свои силы для того, чтобы воспитать молодое и талантливое поколение нашей великой эпохи.

Олимпиада детского творчества, приходящая к нам, выявляет способностей и талантливых детей. Эти дети обеспечивают полную возможность развивать свои дарования и искусства. Лучшие мастера культуры и искусства отдают свои силы для того, чтобы воспитать молодое и талантливое поколение нашей великой эпохи.

Олимпиада детского творчества, приходящая к нам, выявляет способностей и талантливых детей. Эти дети обеспечивают полную возможность развивать свои дарования и искусства. Лучшие мастера культуры и искусства отдают свои силы для того, чтобы воспитать молодое и талантливое поколение нашей великой эпохи.

Олимпиада детского творчества, приходящая к нам, выявляет способностей и талантливых детей. Эти дети обеспечивают полную возможность развивать свои дарования и искусства. Лучшие мастера культуры и искусства отдают свои силы для того, чтобы воспитать молодое и талантливое поколение нашей великой эпохи.

Олимпиада детского творчества, приходящая к нам, выявляет способностей и талантливых детей. Эти дети обеспечивают полную возможность развивать свои дарования и искусства. Лучшие мастера культуры и искусства отдают свои силы для того, чтобы воспитать молодое и талантливое поколение нашей великой эпохи.

тательны. Они сами шьют себе костюмы, сами придумывают танцы. Ни оны сочиняли целый балет.

Ребята хором поют вокруг Звонкие голоса несутся по лесу, кажется, что летят они быстрыми пелес к скользящему на запад солнцу. Люба Иванко, Катя Мурашев, И. Ситникова, Катя Шлишкова — детские лирические металлургов. Они любят танцы, громкоговорит хором они отвечают своей сестре. Здесь же Сизиков. Ему 16 лет, он учится ФЗД № 2. Это он недавно грохотал в школе, исполнив роль Катю Онегина; это он под молодым, свеголосым арию, вызвавшую бурю восторга. Его просили повторить, и Л. пел: «Когда бы жизнь домашним была...».

Приближалась восток. Дети выставляли пятиконечной звездой вокруг буну. Они рапортовали о делах прошедшего дня.

Флаг был опущен. Он падал к низкому высокому маяку, для того, чтобы завтра с восходом солнца бы снова поднят на вершину.

ТУРИСТЫ, ГЕОЛОГИ, АВИАТОРЫ

В этом году в лагерях по всему Союзу отдыхает 3 миллиона детей. Эти советские страны отправляются экскурсию — на Балморос-Балтийский канал, на военные корабли в подшних морях, в колхозы, в детские санатории.

Нет такого завода или фабрики, которых не имелись бы дачи для детей.

У нас в 30 километрах от Сталинска строится лесной городок, где уже теперь качают бурлят радость, вдали, полная кипучей деятельности, здоровый и яркий пионерский лагерь.

Нужно сделать этот городок подлинным очагом детской культуры.

Мы видим по всей стране триумфальное шествие наших детей. Устраиваясь выставки детского рисунка, детского драматического искусства, дети участвуют в музыке. Наши дети — это огромные резервуар художественности. Они создают песни и рисуют картины о великом социальном преобразовании, о полете в страну, о спорте и школе, о героическом походе человечества. Наши детитурсты, геологи, авиаторы, изобретатели. Они читают и знают о своих мечтах, о троллейбусах, радио и планетах.

Олимпиада детского творчества, приходящая к нам, выявляет способностей и талантливых детей. Эти дети обеспечивают полную возможность развивать свои дарования и искусства. Лучшие мастера культуры и искусства отдают свои силы для того, чтобы воспитать молодое и талантливое поколение нашей великой эпохи.

Олимпиада детского творчества, приходящая к нам, выявляет способностей и талантливых детей. Эти дети обеспечивают полную возможность развивать свои дарования и искусства. Лучшие мастера культуры и искусства отдают свои силы для того, чтобы воспитать молодое и талантливое поколение нашей великой эпохи.

Олимпиада детского творчества, приходящая к нам, выявляет способностей и талантливых детей. Эти дети обеспечивают полную возможность развивать свои дарования и искусства. Лучшие мастера культуры и искусства отдают свои силы для того, чтобы воспитать молодое и талантливое поколение нашей великой эпохи.

Олимпиада детского творчества, приходящая к нам, выявляет способностей и талантливых детей. Эти дети обеспечивают полную возможность развивать свои дарования и искусства. Лучшие мастера культуры и искусства отдают свои силы для того, чтобы воспитать молодое и талантливое поколение нашей великой эпохи.

Олимпиада детского творчества, приходящая к нам, выявляет способностей и талантливых детей. Эти дети обеспечивают полную возможность развивать свои дарования и искусства. Лучшие мастера культуры и искусства отдают свои силы для того, чтобы воспитать молодое и талантливое поколение нашей великой эпохи.

Олимпиада детского творчества, приходящая к нам, выявляет способностей и талантливых детей. Эти дети обеспечивают полную возможность развивать свои дарования и искусства. Лучшие мастера культуры и искусства отдают свои силы для того, чтобы воспитать молодое и талантливое поколение нашей великой эпохи.

Олимпиада детского творчества, приходящая к нам, выявляет способностей и талантливых детей. Эти дети обеспечивают полную возможность развивать свои дарования и искусства. Лучшие мастера культуры и искусства отдают свои силы для того, чтобы воспитать молодое и талантливое поколение нашей великой эпохи.

Олимпиада детского творчества, приходящая к нам, выявляет способностей и талантливых детей. Эти дети обеспечивают полную возможность развивать свои дарования и искусства. Лучшие мастера культуры и искусства отдают свои силы для того, чтобы воспитать молодое и талантливое поколение нашей великой эпохи.

Олимпиада детского творчества, приходящая к нам, выявляет способностей и талантливых детей. Эти дети обеспечивают полную возможность развивать свои дарования и искусства. Лучшие мастера культуры и искусства отдают свои силы для того, чтобы воспитать молодое и талантливое поколение нашей великой эпохи.

Олимпиада детского творчества, приходящая к нам, выявляет способностей и талантливых детей. Эти дети обеспечивают полную возможность развивать свои дарования и искусства. Лучшие мастера культуры и искусства отдают свои силы для того, чтобы воспитать молодое и талантливое поколение нашей великой эпохи.

Олимпиада детского творчества, приходящая к нам, выявляет способностей и талантливых детей. Эти дети обеспечивают полную возможность развивать свои дарования и искусства. Лучшие мастера культуры и искусства отдают свои силы для того, чтобы воспитать молодое и талантливое поколение нашей великой эпохи.

Олимпиада детского творчества, приходящая к нам, выявляет способностей и талантливых детей. Эти дети обеспечивают полную возможность развивать свои дарования и искусства. Лучшие мастера культуры и искусства отдают свои силы для того, чтобы воспитать молодое и талантливое поколение нашей великой эпохи.

Олимпиада детского творчества, приходящая к нам, выявляет способностей и талантливых детей. Эти дети обеспечивают полную возможность развивать свои дарования и искусства. Лучшие мастера культуры и искусства отдают свои силы для того, чтобы воспитать молодое и талантливое поколение нашей великой эпохи.

Олимпиада детского творчества, приходящая к нам, выявляет способностей и талантливых детей. Эти дети обеспечивают полную возможность развивать свои дарования и искусства. Лучшие мастера культуры и искусства отдают свои силы для того, чтобы воспитать молодое и талантливое поколение нашей великой эпохи.

Олимпиада детского творчества, приходящая к нам, выявляет способностей и талантливых детей. Эти дети обеспечивают полную возможность развивать свои дарования и искусства. Лучшие мастера культуры и искусства отдают свои силы для того, чтобы воспитать молодое и талантливое поколение нашей великой эпохи.

Олимпиада детского творчества, приходящая к нам, выявляет способностей и талантливых детей. Эти дети обеспечивают полную возможность развивать свои дарования и искусства. Лучшие мастера культуры и искусства отдают свои силы для того, чтобы воспитать молодое и талантливое поколение нашей великой эпохи.

Олимпиада детского творчества, приходящая к нам, выявляет способностей и талантливых детей. Эти дети обеспечивают полную возможность развивать свои дарования и искусства. Лучшие мастера культуры и искусства отдают свои силы для того, чтобы воспитать молодое и талантливое поколение нашей великой эпохи.

Олимпиада детского творчества, приходящая к нам, выявляет способностей и талантливых детей. Эти дети обеспечивают полную возможность развивать свои дарования и искусства. Лучшие мастера культуры и искусства отдают свои силы для того, чтобы воспитать молодое и талантливое поколение нашей великой эпохи.

Олимпиада детского творчества, приходящая к нам, выявляет способностей и талантливых детей. Эти дети обеспечивают полную возможность развивать свои дарования и искусства. Лучшие мастера культуры и искусства отдают свои силы для того, чтобы воспитать молодое и талантливое поколение нашей великой эпохи.

Олимпиада детского творчества, приходящая к нам, выявляет способностей и талантливых детей. Эти дети обеспечивают полную возможность развивать свои дарования и искусства. Лучшие мастера культуры и искусства отдают свои силы для того, чтобы воспитать молодое и талантливое поколение нашей великой эпохи.

Закрывать все шлюзы текущей рабсилы

Льготы и преимущества строителям, закрепляющимся на Кузнецкстрое

Пример, типичный для всего строительства

ПРИКАЗ № 340

по Кузнецкому металлургическому заводу им. тов. СТАЛИНА

Прораб Больнов — главный виновник в текущей



10 июля

ИЮЛЬ ЦЕХ
за КИСЛЕВ
и, по провозу,
АРКАЧЕВ

домна
вал, 1-го блока
ГРИШУН

домна
вал, 1-го блока
ГРИШУН

домна
вал, 1-го блока
ГРИШУН

домна
вал, 1-го блока
ГРИШУН

домна
вал, 1-го блока
ГРИШУН

домна
вал, 1-го блока
ГРИШУН

домна
вал, 1-го блока
ГРИШУН

домна
вал, 1-го блока
ГРИШУН

домна
вал, 1-го блока
ГРИШУН

домна
вал, 1-го блока
ГРИШУН

домна
вал, 1-го блока
ГРИШУН

домна
вал, 1-го блока
ГРИШУН

домна
вал, 1-го блока
ГРИШУН

домна
вал, 1-го блока
ГРИШУН

домна
вал, 1-го блока
ГРИШУН

домна
вал, 1-го блока
ГРИШУН

домна
вал, 1-го блока
ГРИШУН

домна
вал, 1-го блока
ГРИШУН

домна
вал, 1-го блока
ГРИШУН

домна
вал, 1-го блока
ГРИШУН

домна
вал, 1-го блока
ГРИШУН

домна
вал, 1-го блока
ГРИШУН

домна
вал, 1-го блока
ГРИШУН

домна
вал, 1-го блока
ГРИШУН

домна
вал, 1-го блока
ГРИШУН

домна
вал, 1-го блока
ГРИШУН

НАЧАТА ОГНЕУПОРНАЯ КЛАДКА ЛЕЩАДИ 4 ДОМНЫ

Укладка шлака на грибовой стене и бетонные работы тоннеля вагоновосов закончены. Производится засыпка земли.

Подготовительные работы по с/сху астакады недостаточно развернуты. На сегодня еще не установлена полностью арматура и опалубка.

На складе холодного чугуна беспорядок, весь участок завален землей, которая перебрасывается с места на место.

К койке котла железа железобетонной подперной стены с/сху астакады было пристроено без чертежей, в результате котла вырыт неправильно (ушел в сторону на 65 сантиметров). Идет переделка.

По вине главного инженера проект нового отдела комбината тов. Телых бетонные работы не ведутся, арматура не заказана, в течение трех месяцев тов. Телых обещает изготовить чертежи для стены, но и сегодня они не готовы.

Задержки, переделки на химзаводе—результат неорганизованности

Задержки сдачи агрегатов химзавода, как это указано в заметке «В.С.» от 30 июля, — папино. Но автор заметки, инженер Аничаский, умолчал о причине замедленного хода монтажа.

Промсольхозы ход работ по монтажу «агрегатов» и молкой комбината наружных холодильников. Срок выполнения 1 июля был дан при условии выдачи чертежей 16 июля. Чертежи были присланы с опозданием на 7 дней. Ввиду неувязки размеров, чертежи пришлось переделать, на что было затрачено 2 дня. Кроме того, в июле был получен список дополнительных работ, предложенных эксплуатацией.

9 июля было приступлено к сдаче, но эксплуатация на полтора дня задержала сдачу пара для испытания и только 10 июня «агрегаты» с коммункациями были выданы. По наружным холодильникам также выполнен ряд дополнительных работ: устранение дефектов «качалки», полученных из литейного цеха, сверловка дыр, на изготовление и поставка томов, крепление труб. В результате вместо 3—4

дней на сдачу пришлось затратить 20 дней.

По сульфатному отделению работы не могут форсироваться только потому, что технический отдел стройбюро не готовит чертежей на монтажу коммункаций не изготовил. Кроме того, механическим цехом детали центрифуг не изготовлены. Котельная мастерская № 2 не изготовила обводной газопровод около испарителя, а стройбюро не дало технических условий испытания и сдачи сатуратора.

Указанные причины, задерживающие своевременный пуск агрегатов, являются следствием неорганизованности стройбюро. Новые временная выдача чертежей и заказов и заставляет все монтажные работы проводить аварийно. Это сильно снижает качество работы и не дает возможности своевременно получить все необходимые материалы. Находясь в руках чертежей вызывает много дополнительных работ и переделок.

Начальник участка монтажа Крашенинников.

Десятый мартен вступает в эксплуатацию

Строительные и монтажные работы с полным оборудованием на десятом мартеновском цехе закончены. Начинается сдача печи в эксплуатацию.

Строители и монтажники показали высокое качество своей работы. По отзывам специалистов, десятый мартен Кузнецкого завода — прекрасный образец высшей техники мартеновского строительства Советского Союза.

Тохов.

Вопросы к уборке готовятся из рук вон плохо

Промсольхозы к уборке готовятся из рук вон плохо. Сдача агрегатов химзавода, как это указано в заметке «В.С.» от 30 июля, — папино. Но автор заметки, инженер Аничаский, умолчал о причине замедленного хода монтажа.

Промсольхозы ход работ по монтажу «агрегатов» и молкой комбината наружных холодильников. Срок выполнения 1 июля был дан при условии выдачи чертежей 16 июля. Чертежи были присланы с опозданием на 7 дней. Ввиду неувязки размеров, чертежи пришлось переделать, на что было затрачено 2 дня. Кроме того, в июле был получен список дополнительных работ, предложенных эксплуатацией.

9 июля было приступлено к сдаче, но эксплуатация на полтора дня задержала сдачу пара для испытания и только 10 июня «агрегаты» с коммункациями были выданы. По наружным холодильникам также выполнен ряд дополнительных работ: устранение дефектов «качалки», полученных из литейного цеха, сверловка дыр, на изготовление и поставка томов, крепление труб. В результате вместо 3—4

дней на сдачу пришлось затратить 20 дней.

По сульфатному отделению работы не могут форсироваться только потому, что технический отдел стройбюро не готовит чертежей на монтажу коммункаций не изготовил. Кроме того, механическим цехом детали центрифуг не изготовлены. Котельная мастерская № 2 не изготовила обводной газопровод около испарителя, а стройбюро не дало технических условий испытания и сдачи сатуратора.

Указанные причины, задерживающие своевременный пуск агрегатов, являются следствием неорганизованности стройбюро. Новые временная выдача чертежей и заказов и заставляет все монтажные работы проводить аварийно. Это сильно снижает качество работы и не дает возможности своевременно получить все необходимые материалы. Находясь в руках чертежей вызывает много дополнительных работ и переделок.

Начальник участка монтажа Крашенинников.

Десятый мартен вступает в эксплуатацию

Строительные и монтажные работы с полным оборудованием на десятом мартеновском цехе закончены. Начинается сдача печи в эксплуатацию.

Строители и монтажники показали высокое качество своей работы. По отзывам специалистов, десятый мартен Кузнецкого завода — прекрасный образец высшей техники мартеновского строительства Советского Союза.

Тохов.

Вопросы к уборке готовятся из рук вон плохо

Промсольхозы к уборке готовятся из рук вон плохо. Сдача агрегатов химзавода, как это указано в заметке «В.С.» от 30 июля, — папино. Но автор заметки, инженер Аничаский, умолчал о причине замедленного хода монтажа.

Вопросы к уборке готовятся из рук вон плохо

Промсольхозы к уборке готовятся из рук вон плохо. Сдача агрегатов химзавода, как это указано в заметке «В.С.» от 30 июля, — папино. Но автор заметки, инженер Аничаский, умолчал о причине замедленного хода монтажа.

Промсольхозы ход работ по монтажу «агрегатов» и молкой комбината наружных холодильников. Срок выполнения 1 июля был дан при условии выдачи чертежей 16 июля. Чертежи были присланы с опозданием на 7 дней. Ввиду неувязки размеров, чертежи пришлось переделать, на что было затрачено 2 дня. Кроме того, в июле был получен список дополнительных работ, предложенных эксплуатацией.

9 июля было приступлено к сдаче, но эксплуатация на полтора дня задержала сдачу пара для испытания и только 10 июня «агрегаты» с коммункациями были выданы. По наружным холодильникам также выполнен ряд дополнительных работ: устранение дефектов «качалки», полученных из литейного цеха, сверловка дыр, на изготовление и поставка томов, крепление труб. В результате вместо 3—4

дней на сдачу пришлось затратить 20 дней.

По сульфатному отделению работы не могут форсироваться только потому, что технический отдел стройбюро не готовит чертежей на монтажу коммункаций не изготовил. Кроме того, механическим цехом детали центрифуг не изготовлены. Котельная мастерская № 2 не изготовила обводной газопровод около испарителя, а стройбюро не дало технических условий испытания и сдачи сатуратора.

Указанные причины, задерживающие своевременный пуск агрегатов, являются следствием неорганизованности стройбюро. Новые временная выдача чертежей и заказов и заставляет все монтажные работы проводить аварийно. Это сильно снижает качество работы и не дает возможности своевременно получить все необходимые материалы. Находясь в руках чертежей вызывает много дополнительных работ и переделок.

Начальник участка монтажа Крашенинников.

Десятый мартен вступает в эксплуатацию

Строительные и монтажные работы с полным оборудованием на десятом мартеновском цехе закончены. Начинается сдача печи в эксплуатацию.

Строители и монтажники показали высокое качество своей работы. По отзывам специалистов, десятый мартен Кузнецкого завода — прекрасный образец высшей техники мартеновского строительства Советского Союза.

Тохов.

Вопросы к уборке готовятся из рук вон плохо

Гастроли театра им. Вс. Мейерхольда в Сталинске

„Ревизор“



Городничий—арт. СТАРКОВСКИЙ „Ревизор“

Великая творческая Гоголя

Великая творческая Гоголя — это не только писатель, но и человек, который в своем творчестве достиг высшей степени совершенства. Его творчество — это не только искусство, но и философия, это не только поэзия, но и проза, это не только драма, но и комедия.

В постановке театра имени Вс. Мейерхольда „Ревизор“ подчеркивается не только интересная творческая работа, но и высокое искусство постановки. Постановка — это не только искусство, но и философия, это не только поэзия, но и проза, это не только драма, но и комедия.

В постановке театра имени Вс. Мейерхольда „Ревизор“ подчеркивается не только интересная творческая работа, но и высокое искусство постановки. Постановка — это не только искусство, но и философия, это не только поэзия, но и проза, это не только драма, но и комедия.

В постановке театра имени Вс. Мейерхольда „Ревизор“ подчеркивается не только интересная творческая работа, но и высокое искусство постановки. Постановка — это не только искусство, но и философия, это не только поэзия, но и проза, это не только драма, но и комедия.

В постановке театра имени Вс. Мейерхольда „Ревизор“ подчеркивается не только интересная творческая работа, но и высокое искусство постановки. Постановка — это не только искусство, но и философия, это не только поэзия, но и проза, это не только драма, но и комедия.

В постановке театра имени Вс. Мейерхольда „Ревизор“ подчеркивается не только интересная творческая работа, но и высокое искусство постановки. Постановка — это не только искусство, но и философия, это не только поэзия, но и проза, это не только драма, но и комедия.

В постановке театра имени Вс. Мейерхольда „Ревизор“ подчеркивается не только интересная творческая работа, но и высокое искусство постановки. Постановка — это не только искусство, но и философия, это не только поэзия, но и проза, это не только драма, но и комедия.

В постановке театра имени Вс. Мейерхольда „Ревизор“ подчеркивается не только интересная творческая работа, но и высокое искусство постановки. Постановка — это не только искусство, но и философия, это не только поэзия, но и проза, это не только драма, но и комедия.

В постановке театра имени Вс. Мейерхольда „Ревизор“ подчеркивается не только интересная творческая работа, но и высокое искусство постановки. Постановка — это не только искусство, но и философия, это не только поэзия, но и проза, это не только драма, но и комедия.

В постановке театра имени Вс. Мейерхольда „Ревизор“ подчеркивается не только интересная творческая работа, но и высокое искусство постановки. Постановка — это не только искусство, но и философия, это не только поэзия, но и проза, это не только драма, но и комедия.

В постановке театра имени Вс. Мейерхольда „Ревизор“ подчеркивается не только интересная творческая работа, но и высокое искусство постановки. Постановка — это не только искусство, но и философия, это не только поэзия, но и проза, это не только драма, но и комедия.

В постановке театра имени Вс. Мейерхольда „Ревизор“ подчеркивается не только интересная творческая работа, но и высокое искусство постановки. Постановка — это не только искусство, но и философия, это не только поэзия, но и проза, это не только драма, но и комедия.

Красный Амстердам не сдает баррикад

Правительство направляет против восставших новые войска

ЛОНДОН. По сообщению из Голландии, 8 июля в Амстердам прибыло много войск. Гарнизон в городах Бреда и Бейло приказано быть готовыми выступить в Амстердам. В Амстердаме солдаты в полном вооружении занимают стратегические пункты. По приказу премьер-министра Колибба, все двери и окна должны быть закрыты. По всякому, кто появится в запрещенной зоне, будет открываться огонь.

Несмотря на эти меры, 8 июля, вечером, вблизи домов вновь произошло столкновение. К полночи были воздвигнуты баррикады высотой до пяти футов и на них водружены красные знамя. Бол шли по всех рабочих районах и кварталах.

По официальным данным, во время событий убито семь, ранено свыше пятидесяти. «Дейли Телеграф» указывает, что раненых около полутора тысяч.

8 июля несколько тысяч человек собрались на митинг в Роттердаме, где должен был выступить лидер компартии Виссер. Полиция запретила митинг. Полиция, пытавшаяся рассеять участников митинга с помощью дубинок и сабель, встретила градом камней и черепицы. В ряде пунктов были воздвигнуты баррикады, чтобы помешать продвижению

полицейских мотоциклов. Как указывают в правительственных кругах, многие полицейские не прибегали к оружию и сделали все, чтобы предотвратить кровопролитие.

Прибывший из Амстердама в Лондон очевидец заявил, что 37 полицейских находились под арестом за отказ стрелять в рабочих. Хотя коммунистическая «Трибуна» запрещена и по мнению занято полицией, однако, 8 июля вышел номер газеты с призывом к рабочим объявить всеобщую забастовку и продолжать бой. Небольшая радиостанция во время уличных боев 5 или 6 раз организовывала радиопередачу, начинавшуюся словами: «Алло, алло, говорит Красный Амстердам!»

АМСТЕРДАМ. 9 июля в Роттердаме по призыву революционной профсоюзной тысячи портовых рабочих забастовали в знак протеста против стрельбы демонстрации безработных и в знак солидарности с требованиями безработных. В Амстердаме тысячи трудящихся шли за гробом рабочего, убитого в баррикадных боях.

Запрещенный орган компартии «Трибуна» вышел 9 июля в уменьшенном формате и отпечатанный на множестве новых аппаратов.

События в Германии

Штурмовики разъярены буйством своих лидеров

Компартия Германии усилила деятельность

ЛОНДОН. Мюнхенский корреспондент «Дейли Телеграф» пишет, что штурмовики разъярены буйством своих лидеров и готовят покушение на Гиммлера, Геринга и Гитлера. Ограбленные отряды, зная о наличии таких настроений, готовятся ответить массовым убийством штурмовиков. Описывая на рад 10 тысяч кавалерийских офицеров в Мюнхене, корреспондент подчеркивает отсутствие видных представителей консервативных и военных кругов.

Известный генерал Макензен отказался присутствовать на параде в знак протеста против убийства Шлейера. Сообщение об аресте одного из руководителей «Стального шлема» Дистерберга встречено с большим оживлением.

ЛОНДОН. Берлинский корреспондент «Рейтер» сообщает о большом количестве коммунистических листовок, рас

пространяемых по всей Германии. Он на листовках призывает рабочих организовывать «красный боевой фронт» и готовиться к единственному выходу из кризиса — установлению советской власти в Германии. Одновременно корреспондент указывает на усилившуюся работу компартии среди штурмовиков за последние дни.

ЛОНДОН. «Дейли Геральд» пишет, что, в связи с недостатком продовольствия и ростом цен на продукты питания, германское правительство рассматривает вопрос о введении карточной системы. В государственном телеграфе, по словам газеты, готовится не несколько миллионов продовольственных карточек.

Оте, редактор А. ВЛАСОВ.

Общественный просмотр архитектурного оформления города

Сталинское отделение Союза советских архитекторов при участии горсовета и управления строительством города организует 13, 14, 15 июля общественный просмотр проектов застройки и архитектурного оформления 6-ти северных кварталов города, а также проектов общественных зданий, строящихся в этом году: Дом советов, клуб

металлургов, гостиница, Дом связи и др.

Просмотр с 5 до 8 часов вечера в помещении проектного отдела управления соцгорода (соцгород, дом 51, 2-й подъезд, 3-й этаж). Установлено дежурство архитекторов: 13-го — Касперова, 14-го — Громова, 15-го — Лотова.

19-го июля с 8 часов вечера там же организуется дискуссия по выставленным проектам, на которую приглашаются архитекторы гор. Сталинска, строители соцгорода и все интересующиеся вопросом архитектурного оформления соцгорода.

ВПОХОД
за естественным
рогатством
Забив Край
Спаратели
Золотничники
сбыты 100%
БЫТОВАЯ
ПЛАН
Золотничники

ПОСТАНОВЛЕНИЕМ ПАРТИИ И ПРАВИТЕЛЬСТВА ТРУДЯЩИМСЯ НА ДОБЫЧЕ ЗОЛОТА

СТАРЕЛАМ — ЗОЛОТНИКАМ

предоставлен ряд льгот и преимуществ:

- 1) Золото, сдаваемое золотостарателями, отговаривается на все 100 проц;
- 2) заработок золотостарателей освобождается от всех налогов и сборов;
- 3) дети золотостарателей обучаются бесплатно в детских рабочих;
- 4) за золотостарателями, проживающими в городе, закрепляется занимаемая ими жилищная на все время работы на прииска;
- 5) золотостаратели освобождены от уплаты по трудовым договорам и от обложения сельхозналогом, и другие льготы.

Обращайтесь в ближайший пункт для отвода участков.

Песчаное, Егорово-Саларское и Колесное прииски, управления.

КОМСОМЛЬСКИЕ АКТИВИСТЫ

ВТОРЫЕ ЧЛЕНЫ СЕМЬИ

ИДИТЕ НА ПРИИСК!

Не теряйте ни одной минуты! Создавайте ударные бригады по добыче золота. Трест Золотобой.

Сталинский филиал учетно-экономического образования объявляет

прим на платные вечерние курсы по повышению квалификации и подготовке б/о Старших бухгалтеров—5 месяцев, за весь курс 550 руб., при поступлении 250 рублей. Бухгалтеров—5 месяцев, 450 рублей, при поступлении 200 рублей. Счетоводов—4 месяца, 350 руб., при поступлении 150 руб.

Работники КМК могут поступать по командировкам с места работы за счет ОК КМК. Работники вне системы КМК могут поступать за свой счет. Прием заявлений производится с 5 июля по 2 августа.

Начало занятий с 25 июля 34 г. Подробности справки в канцелярии филиала: школа ФЭУ, второй этаж, комната № 20, с 5-30 ч. до 9 час. вечера ежедневно, кроме выходных дней.

детский пионерлагерь

детского лесного городка

на 2 очередь продлена до 17 июля 1934 г.

Запись производится в звонке от 6 утра до 5 часов вечера. Кроме выходных дней.

Завком металлургов.

Сталинскому гор30

требуются для работы в Сталинске

бухгалтер, плановик, землеустроитель и старший агроном.

Условия по соглашению. Обращаться в гор30.

требуются счетовод

Условия по соглашению. Обращаться к директору с 9 до 3 час. дня.

Похищены в ночь на 11 июля 1934 года из стола звонка следующие материалы, которые считать недостающими:

угольный штамп звонка, штамп для актов с надписью „звонка металлургов“, 2 штампа прием и увольнение работников звонка, 3 штампа для штамповки ударных карточек, из конст с надписями: „бригадир № 20“, „дубликат ведущей профессии“ и 4-угольный продолговатый штамп с надписью в середине „помощник гор. промзв. звонка“, 3-угольный штамп с надписью „Кузнецкий цех № 13“ и сургучная круглая печать звонка. 1—1

Дирекция 3 госшвейфабрики

доводит до сведения трудящихся г. Сталинска, что выходные дни фабрики перенесены на

6, 12, 18, 24, 30.

Прием заказов по срочным из ма-ериала заказчика с 2 до 6 часов.

Выдача заказов с 10 до 6 часов вечера.

Дирекция.

Для вновь организованного отдела спецработ при горстройтресте требуются:

прорабы, техники, десятники, водопроводчики, отопленцы, слесари, электромонтеры.

Квартиры будут обеспечены.

Условия работы по соглашению.

Адрес: гор. Сталинск, Сахаров, стройтрест.

1—1

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

Инженерная колония, б/зак № 2.

ТЕЛЕФОНЫ:

Отв. редактор: Горюх — 1—05
Зам. отв. ред. и партсекретаря: 3—72
Отв. секретарь — 1—03
Сектор метал. и угля — 1—06
Сектор с.х. и товароборота — 1—85
Общий — 1—07
Ночная редакция — 1—84

Горлат № 284 от 12 июля 1934 г.
Г. Сталинск, тит. № 2 Кузнецкого.

совещание руководителей торгово-кооперативных и снабженческих организаций

О выполнении плана товароборота (доклады руководителей УРСА, Агорт, ЦРК).

Явка руководителей обязательна.

Горком ВКП(б).

14 июля, в 7 часов вечера, в ГК ВКП(б) (зал заседаний) назначается