

ПЕЧАТЬ--САМОЕ ОСТРОЕ И САМОЕ СИЛЬНОЕ ОРУЖИЕ НАШЕЙ ПАРТИИ

СТАЛИН

ЦЕНА 10 КОП.

БОЛЬШЕВИСТСКАЯ СТАЛЬ

ОРГАН СТАЛИНСКОГО ГОРКОМА ЕКП(б), ГОРСОВЕТА, ГОРПРОФСОВЕТА И УПРАВЛЕНИЯ КУЗНЕЦКСТРОВ

Праздник большевистской печати

Двадцать два года тому назад вышел первый номер большевистской «Правды». Появление его на улицах старого Петербурга было большим событием, подлинным пролетарским праздником. Рабочие видели в своей работе организатора и защитника своих интересов и оторвали ее величайшим выражением и заботой. При поддержке широчайших пролетарских масс «Правда», руководимая Лениным и Сталиным, сыграла величайшую роль в развитии революционного движения.Период 1912-1914 г. в истории партии и революции так и характеризуется как эпоха «Звезды» и «Правды».

Октябрьская революция предоставила для большевистской печати уникальные возможности для развития большевистской печати. Тиражи наших газет исчисляются миллионами. В мильонных тиражах расширяется пролетарская литература. Сейчас нет ни одного района, крупного завода, совхоза, МТС, где бы не было печатной газеты. Коллектив стесников не поддается учету. Рабселькоровская армия перевалила за 3 миллиона.

Большевистская печать беспрерывно увеличивалась количественно одновременно перенимает лучшие традиции английской «Искры» и «Правды».

На всех этапах напряженной борьбы печати, слегка заметив Ленина, была не только количественным превосходством и агрессией, но и количеством организаторов, «самым сильным, самым острым оружием нашей партии» (Сталин).

Организующая роль «Правды» всем известна. Согласно заводов, шахт, рудников, колхозов, совхозов, вышли из глубокого прорыва и добились больших качественных успехов наши помощники — сподвижники бритад «Правды». Методы борьбы пролетарских бригад — рейды, бухары, переклички, ударные бригады печати перенимают вся пролетарская печать, и, следуя примеру цен пролетарского органа нашей партии, добиваются больших успехов в своей борьбе.

Вместе с Кузнецкстроем, который, все больше и больше освобождаясь от строительных лесов, превращается в действующий завод, рост сельского хозяйства, перепечатывает молодого пигмента советской металлоургии. На самой заре Кузнецкой строй мы имели одну стенгазету — «Генерал», выходящую время от времени. Теперь мы имеем большую газету «Б. С.». В печатных многочисленных и свыше 500 редакциях выходящих стенгазет. Вокруг всей этой молодой большевистской печати группируется большая армия рабселькоров. Только сейчас активно принимают участие в поиске и приемке работы издаваемых газет рабселькоров наставники.

УРАВНИЛОВКА В ОПЛАТЕ МАСТЕРОВ И ГОРНОВЫХ НЕДОПУСТИМА

Разъяснение начальника сектора труда и зарплаты ГУМП тов. Завельского

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!
5 мая 1934 г.
№ 102 (1097)

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
Н.-Коломна, бззк № 2.
Отв. редактора: 1-й
Отв. секретарь: 1-й
Профиль. сект. ... 1-й
Сообщества: 1-й
Общ. ... 1-й
Выпускающего: 1-й

В ДЕНЬ ПЕЧАТИ ПЛАМЕННЫЙ БОЛЬШЕВИСТСКИЙ ПРИВЕТ КОМАНДИРАМ ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ—МНОГОМИЛЛИОННОЙ АРМИИ РАБСЕЛЬКОРОВ

ЛИКВИДИРОВАТЬ ОТСТАВАНИЕ ЧЕРНОЙ МЕТАЛЛУРГИИ...
ПРЕВРАТИТЬ КУЗБАСС ВО ВТОРОЙ ДОНБАСС...
БОРОТЬСЯ ЗА ВЫПОЛНЕНИЕ РЕШЕНИЙ XV СЪЕЗДА ПАРТИИ НА ВСЕХ УЧАСТКАХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СТРОИТЕЛЬСТВА—
ТАКОВА ПРОГРАММА РАБСЕЛЬКОРОВСКОГО ДВИЖЕНИЯ

СДЕЛАТЬ СТЕННЫЕ ГАЗЕТЫ ТРАНСПОРТА ОПЕРАТИВНЫМИ

На слете рабкоров-транспортников

На железнодорожном транспорте за вода издается более 30 стенных газет. Значительная часть из них построена на базе изображения образов труда, труда транспорта, за установление железной твердой дисциплины среди железнодорожников. Стенную газету службы движения «Сигнал», читающую не только транспортники, известна многим рабочим других цехов. Постоянно везде нее можно видеть группы людей, обсуждающих материалы.

На транспорте вокруг стенных газет склоняются довольно крепкий акт рабкоров из среды лучших производственников, ударников транспорта. Среди них есть товарищи с многолетним рабочевским стажем, например, Михаилыч участвует в газете с 1923 года — 11 лет. Рабкор Тимофеев — один из лучших ударников транспорта — активнейший рабкор «Сигнала», постоянно призывающий участие в выпуске газеты. Кроме того, имеется значительный рабкоровский актер у стенных газет, издающихся неподалеку из постах.

Большевистские задачи съезду выдвигаются в области транспорта, товарооборота, роста сельского хозяйства, передачи всех массовых организаций. Все эти задачи должны найти отражение на страницах нашей печати, чтобы должна с нее слышалась энергия борьбы за выполнение задачи на базе изображения труда. На слете явились около 50 человек рабкоров и редакторов стенных газет.

Большевистская печать, руководствуясь указаниями Ленина—Сталина, является и является потому орудием нашей партии. Непримиримо борясь за генеральную линию партии, разоблачая оппортунистов, внутренников, либералов, болтунов, организующими массы под лозунгами партии, я вижу широкие массы под лозунгами партии на выполнение задач социалистического строительства, — пролетарская печать стала подлинным большевистским организатором. В день съезда я покажу свои успехи и устранил свои недостатки, переставив в своей борьбе, большевистскую печать должна быть гордой за выполнение задачи на базе изображения труда.

Крепко мое сознание вкоренилось слова «рабкоры — организаторы общественного мнения» и «каждый рабкор — ударник, каждый ударник — рабкор».

Я хочу кратко рассказать, как я выполняю эти два лозунга. Серьезные неполадки, которые торопят нормальный ход работы, всегда отмечаю на производственном совещании. Проходит немного времени, и если администрация не принимает никаких мер, то об этих неполадках пишешь в газете. Когда материал появляется в газете, то всегда по нему принимаются меры.

Лошади у нас решают добчу уголь.

Лошади используются неправильно. Определенные коногонов, прикреплены к лошадям, не было. Получалось так, что на лошади работали до тех пор, пока она не падала. О таком варварском отношении к лошадям говорилось несколько раз, но мер никто никаких не принимал. Я тогда снова написал заметку в газете о неправильном использовании лошадей. После заметки принял меры. Сейчас лошади прикреплены к определенным коногонам. Лошади работают только одну смену и отыкают вместе со сменой.

Рабочие штольни, чувствуя, что я активно борюсь против неполадок, всегда мне рассказывают о недостатках

зет. Большинство редакций явилось на слет со своими стендами газетами и развесили их в помещении, где происходил слет. Развешенные стенные газеты являлись настоящей иллюстрацией работы рабкоров на транспорте.

В выступлениях на слете принимали участие тт. Полухин, с поста шамот-динасовского цеха, рабкор стенной газеты «Сигнал» Лебедев, рабкор из известных многим рабочим других цехов. Постоянно везде нее можно видеть группы людей, обсуждающих материалы. Рабкор Царев посыпал свое имя на стулья, выступая с постами обсуждения необходимости усиления по всесибирскому инструменту редакций стенных газет со стороны газет и центральной руководящей газетой на внутризападском транспорте. Рабкоры отмечали, что стендгазета «Сигнал», несмотря на свою действительность и авторитет, который она завоевала среди железнодорожников, еще работает не так, как можно и нужно. Работать настоящей боевой стендгазетой. За 6 месяцев существования «Сигнала» выпущено только 10 номеров. Это недостаточно. Газета должна быть более оперативна. Наряду с этим «Сигнал» отмечалась промахностью, перво-транспорта, а также недостаточностью материала, и значительно улучшилась творческая способность газеты.

Редакция «Сигнала» несет ответственность за то, что газета не получила одобрения из-за недостатка времени. Но слет избрал делегата на всесибирский слет рабкоров, редактора стенной газеты «Сигнал», тов. Лебедева.

П. Б.

Контрольная 33-го дня конкурса

Завод 3 мая

ДОМЕННЫЙ ЦЕХ 2268 тн.
Нач. цеха КИСЕЛЕВ
Зам. нач. по производству МАРКАЧЕВ

1-я домна 624,1 тн.
Начальник ГРИЦУК

2-я домна 546,3 тн.
Нач. ДЕМБОВЕЦКИЙ

3-я домна 1097,6 тн.
И. О. нач. РОВЕНСКИЙ

МАРТЕНОВ. ЦЕХ 1565,4 тн.
Нач. цеха ТИТАРОВСКИЙ
Зав. производством ШУЛЬГИЧ

1-я печь



Осиновцы лучших ударников посыпают на всесибирский слет

3 мая состоялось собрание в связи съезжания отмечалось, что руководство съезда всесибирским слетом извозчиков и рабкоровским движением ударили жесткой критикой работу извозчиков со стороны партийного органа и редакции «Большевистская Сталь». Редактор стендгазеты «Сигнал» Лебедев сказал, что «Большевистская Сталь» мало руководила рабкорами транспорта и стендами газетами. Рабкор Царев посыпал свое имя на стулья, выступая с постами обсуждения необходимости усиления по всесибирскому инструменту редакций стенных газет со стороны газет и центральной руководящей газеты. Он внес предложение присвоить специального рабочего для работы с рабкорами и стендами газетами внутрисибирского железнодорожного транспорта.

Тов. Штейнко, с шамот-динасовского поста, отметил, что со стороны «Сигнала» мало уделялось внимания руководству постыдными стендами газетами. Другие товарищи отметили, что «Большевистская Сталь» еще недостаточно исподобила рабкоровский материяль, потому задерживали рабкоровские заметки и недостаточно наделили их работу по расследованию рабкоровских материалов.

В заключении слет избрал делегата на всесибирский слет рабкоров, редактора стенной газеты «Сигнал», тов. Лебедева.

П. Б.

В БОРЬБЕ ЗА УГОЛЬ (С выставки стенгазет в Осиновке)

На выставке, приуроченной к собранию рабкоров Осиновского рудника, все штабы представили свои стендовые газеты. Полнее всего стендовая печать была представлена первым горным районом Трианадцати боевых стендов. Примечательно, что на выставке рабкоры первого горного района: четыре номера стендов «За победу», восемь стендов «Молодой шахтер» и одну газету «За здоровье шахтера».

Стенгазеты первого района являются, пожалуй, самыми боевыми из всех представленных на выставке. Несмотря на несомненно удачное оформление многих номеров, стендовки поднимают самые коренные вопросы. Вот, например, газета «За победу» № 4 имеет хозяйственное руководство района за неравномерную работу и добчу уголь.

«Начальники участков, — пишут — усвоили, как пра-

тии, чтобы выполнить марксовский план по добче уголь, т. е. март» является решением о реализации исторического лозунга коров выбрали делегацию на всесибирский слет рабкоров в качестве 15-го по территории Донбасса. Управляющий человеком, избран тов. Димитровым — прорабом труда. Емельянов сделал союзническим, Волошин — зампальца, Карцев — оправданием, Сметаников — забором, Адель — открытым, Кайгородов — транспортником, Дегтярев — рабочий, Осипов — рабочий, Головин — токарь, Болошин — моторист, Карцева — редактор стендгазеты Альянов — плотник, Новиков — транспортник, Канава — редактор ма-

шины по руднику. В выступлениях рабкоров на этом готираже «За уголь» и др.

СТАЛИНСК

5 мая

...Я ВИЖУ НОВОЕ"

Беседа Сергея Радамского в редакции „Большевистской Стали“

5 мая редакцию „Большевистской Стали“ посетил представитель общества культуры связи с СССР, артист театра Серий Радамский. В беседе с редактором «Б. С.» тов. **Бласковым** и инструментом горкома партии т. **Петровым**, Серий Радамский интересовался культурной жизнью Сталинска, вопросами искусства поделился своими впечатлениями о пребывании в Советском Союзе.

— В вашей стране я был уже два раза, совершая третью турне. И каждый раз я вижу новое. Меня удивляют грандиозные перемены. Была не только в крупных городах, но и в провинции. Ездили по Волге, Украине. Сейчас же ездили в Сибирь, о которой обычно рассказывали дикие легенды, пугали реальностью климата. Когда я ехал в Сталинск, мечтая запугать изюмом, болотами. Конечно, преувеличили. Грядя я, действительно, видел, но какой огромный, прекрасный завод построен здесь!

Наши американские газеты пишут по-разному о Советском Союзе. Одни относительно объективно освещают нас, другие — тенденциозно изображают действительность, умалчивая ваши достижения, третьи — нагло утверждают, что не стесняются в средствах клеветы. Таковы же наша пресса. Ей не нравится сама сама посмотреть на вашу страну, воочию убедиться в том, что здесь происходит. Поэтому приехали к вам.

На вопрос, как Сергей Радамский смотрит на советское искусство, он ответил:

Далее Сергей Радамский говорил:

— Театр в вашем городе хороший. Но вам надо создать лучшую, более благородную обстановку для работников театра. Тогда в нем поедет любой артист, с любым именем.

Гости сообщили, что в Сталинске будут построены новый театр и новые клубы, на что им отвечают:

— Очень рад за ваши перспективы, ваши успехи.

Говоря о рабочем театральном зрителе, об его культурном уровне, Сергей Радамский рассказал о своих выступлениях перед рабочими аудиториями концертных клубов в Америке и перед рабочими СССР. Он был в Одессе, в Днепре, в участие в Олимпиаде искусств.

Подшефники из Томской артшколы в Сталинске

ЗО БЕСЕД В РАБОЧИХ КВАРТИРАХ



В центре сидит Сергей Радамский. Снимок сделан во время беседы в редакции „Б. С.“

ются особенной теплотой приема иностранных и своих работников искусств. Например, в Новосибирске меня встретили искренне и тепло. Была встреча с секретарем новосибирского горкома **Шварцем**, заместителем председателя краисполкома Зайцевым, писателями, артистами и работниками печати. Все это — симпатичные люди, к которым я проникся уважением. И личный раз убедился, что у вас создана своя интеллигенция. Культивирующие люди, с которыми я встречалась, в большинстве своем — рабочие. Да и образ самогоРабочего положительно изменяется.

Далее Сергей Радамский говорил:

— Театр в вашем городе хороший. Но вам надо создать лучшую, более благородную обстановку для работников театра. Тогда в нем поедет любой артист, с любым именем.

Гости сообщили, что в Сталинске будут построены новый театр и новые клубы, на что им отвечают:

— Очень рад за ваши перспективы, ваши успехи.

Говоря о рабочем театральном зрителе, об его культурном уровне, Сергей Радамский рассказал о своих выступлениях перед рабочими аудиториями концертных клубов в Америке и перед рабочими СССР. Он был в Одессе, в Днепре, в участие в Олимпиаде искусств.

Пионерская Благодарность

Комиссару Томской артшколы тов. Сереброву, курсантам-красноармейцам

Дорогие товарищи! 2 мая на город посыпало 30 лучших курсантов школы из квартир рабочих — участников для проведения бессед о Первом мае, о Красной армии, международном положении.

Курсы из 3 курса тов. Табачников, заведующий среди артистов замечательными организаторскими способностями, получили задание идти к рабочим-заключенным 125 дома со стороны.

В 125 доме ему сказали, что рабочие уже знают о его приходе и ожидают его в красном уголке.

Через 10 минут уголок был полон. Курсы Табачникова начали беседу.

Рабочие забрасывали десятками вопросы. Одни просили рассказать про жизнь, и были курсантами, про их учёбу. Другие интересовались техническими вопросами и возможностями артистической стрельбы, даже такими, как подготовка данных в артиллерии.

На все эти вопросы Табачников отвечал было легко и просто, потому что он знал все это, из своих пяти лет. Много того, он рассказал кое-что об артиллерией буржуазных держав-соседей.

Но недолго было его удивление, когда жена рабочего Дороненко задала вопрос:

— Обыските, пожалуйста, почему Германия и Япония вышли из состава Лиги наций?

Он подробно и долго отвечал. Дороненко задавала новые вопросы и вспоминала слушала об изменениях артиллерии на Красной армии. Беседа засидла около трех часов, но вопросы не прекращались. За эти три часа рабочие многое узнали нового, во многом дополнительного своих знаний. Они теперь ясно видели нашу Красную армию, видели ее в курсы Табачникова, в его сильной, разлитой физической фигуре.

Рабочие много узнали о международном положении, о военной подготовке японской буржуазии. Об этом всем им рассказали курсант Табачникова.

По окончании беседы рабочие выразили глубокую благодарность Табачникову, просили передать благодарность комитету за организацию беседы.

Также беседа второго мая было прошест. 30.

М. Бод.

БРИГАДА АРТШКОЛЫ В ЦЕХАХ

З и 4 мая участники бригады самоизделий Томской артшколы были прошествовали десятками в цехах Кузнецкого завода. Их сопровождали инженеры, специально выделенные для объяснений производственных процессов.

Курсанты, командиры и их жены прошли все цеха завода и познакомились с производством. Бригада пробила на заводе с 10 часов утра до 5 часов вечера.

Вечером 3 мая бригада артшколы была в горнотехническом концерте Радамского.

Курсанты, командиры и их жены прошли все цеха завода и познакомились с производством. Бригада пробила на заводе с 10 часов утра до 5 часов вечера.

Вечером 3 мая бригада артшколы была в горнотехническом концерте Радамского.

Курсанты, командиры и их жены прошли все цеха завода и познакомились с производством. Бригада пробила на заводе с 10 часов утра до 5 часов вечера.

Вечером 3 мая бригада артшколы была в горнотехническом концерте Радамского.

Курсанты, командиры и их жены прошли все цеха завода и познакомились с производством. Бригада пробила на заводе с 10 часов утра до 5 часов вечера.

Вечером 3 мая бригада артшколы была в горнотехническом концерте Радамского.

Курсанты, командиры и их жены прошли все цеха завода и познакомились с производством. Бригада пробила на заводе с 10 часов утра до 5 часов вечера.

Вечером 3 мая бригада артшколы была в горнотехническом концерте Радамского.

Курсанты, командиры и их жены прошли все цеха завода и познакомились с производством. Бригада пробила на заводе с 10 часов утра до 5 часов вечера.

Вечером 3 мая бригада артшколы была в горнотехническом концерте Радамского.

Курсанты, командиры и их жены прошли все цеха завода и познакомились с производством. Бригада пробила на заводе с 10 часов утра до 5 часов вечера.

Вечером 3 мая бригада артшколы была в горнотехническом концерте Радамского.

Курсанты, командиры и их жены прошли все цеха завода и познакомились с производством. Бригада пробила на заводе с 10 часов утра до 5 часов вечера.

Вечером 3 мая бригада артшколы была в горнотехническом концерте Радамского.

Курсанты, командиры и их жены прошли все цеха завода и познакомились с производством. Бригада пробила на заводе с 10 часов утра до 5 часов вечера.

Вечером 3 мая бригада артшколы была в горнотехническом концерте Радамского.

Курсанты, командиры и их жены прошли все цеха завода и познакомились с производством. Бригада пробила на заводе с 10 часов утра до 5 часов вечера.

Вечером 3 мая бригада артшколы была в горнотехническом концерте Радамского.

Курсанты, командиры и их жены прошли все цеха завода и познакомились с производством. Бригада пробила на заводе с 10 часов утра до 5 часов вечера.

Вечером 3 мая бригада артшколы была в горнотехническом концерте Радамского.

Курсанты, командиры и их жены прошли все цеха завода и познакомились с производством. Бригада пробила на заводе с 10 часов утра до 5 часов вечера.

Вечером 3 мая бригада артшколы была в горнотехническом концерте Радамского.

Курсанты, командиры и их жены прошли все цеха завода и познакомились с производством. Бригада пробила на заводе с 10 часов утра до 5 часов вечера.

Вечером 3 мая бригада артшколы была в горнотехническом концерте Радамского.

Курсанты, командиры и их жены прошли все цеха завода и познакомились с производством. Бригада пробила на заводе с 10 часов утра до 5 часов вечера.

Вечером 3 мая бригада артшколы была в горнотехническом концерте Радамского.

Курсанты, командиры и их жены прошли все цеха завода и познакомились с производством. Бригада пробила на заводе с 10 часов утра до 5 часов вечера.

Вечером 3 мая бригада артшколы была в горнотехническом концерте Радамского.

Курсанты, командиры и их жены прошли все цеха завода и познакомились с производством. Бригада пробила на заводе с 10 часов утра до 5 часов вечера.

Вечером 3 мая бригада артшколы была в горнотехническом концерте Радамского.

Курсанты, командиры и их жены прошли все цеха завода и познакомились с производством. Бригада пробила на заводе с 10 часов утра до 5 часов вечера.

Вечером 3 мая бригада артшколы была в горнотехническом концерте Радамского.

Курсанты, командиры и их жены прошли все цеха завода и познакомились с производством. Бригада пробила на заводе с 10 часов утра до 5 часов вечера.

Вечером 3 мая бригада артшколы была в горнотехническом концерте Радамского.

Курсанты, командиры и их жены прошли все цеха завода и познакомились с производством. Бригада пробила на заводе с 10 часов утра до 5 часов вечера.

Вечером 3 мая бригада артшколы была в горнотехническом концерте Радамского.

Курсанты, командиры и их жены прошли все цеха завода и познакомились с производством. Бригада пробила на заводе с 10 часов утра до 5 часов вечера.

Вечером 3 мая бригада артшколы была в горнотехническом концерте Радамского.

Курсанты, командиры и их жены прошли все цеха завода и познакомились с производством. Бригада пробила на заводе с 10 часов утра до 5 часов вечера.

Вечером 3 мая бригада артшколы была в горнотехническом концерте Радамского.

Курсанты, командиры и их жены прошли все цеха завода и познакомились с производством. Бригада пробила на заводе с 10 часов утра до 5 часов вечера.

Вечером 3 мая бригада артшколы была в горнотехническом концерте Радамского.

Курсанты, командиры и их жены прошли все цеха завода и познакомились с производством. Бригада пробила на заводе с 10 часов утра до 5 часов вечера.

Вечером 3 мая бригада артшколы была в горнотехническом концерте Радамского.

Курсанты, командиры и их жены прошли все цеха завода и познакомились с производством. Бригада пробила на заводе с 10 часов утра до 5 часов вечера.

Вечером 3 мая бригада артшколы была в горнотехническом концерте Радамского.

Курсанты, командиры и их жены прошли все цеха завода и познакомились с производством. Бригада пробила на заводе с 10 часов утра до 5 часов вечера.

Вечером 3 мая бригада артшколы была в горнотехническом концерте Радамского.

Курсанты, командиры и их жены прошли все цеха завода и познакомились с производством. Бригада пробила на заводе с 10 часов утра до 5 часов вечера.

Вечером 3 мая бригада артшколы была в горнотехническом концерте Радамского.

Курсанты, командиры и их жены прошли все цеха завода и познакомились с производством. Бригада пробила на заводе с 10 часов утра до 5 часов вечера.

Вечером 3 мая бригада артшколы была в горнотехническом концерте Радамского.

Курсанты, командиры и их жены прошли все цеха завода и познакомились с производством. Бригада пробила на заводе с 10 часов утра до 5 часов вечера.

Вечером 3 мая бригада артшколы была в горнотехническом концерте Радамского.

Курсанты, команди