



ВАРИАНТ

МЫСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 56-57 (8103-8104)

Суббота, 19 мая 2001 года

Газета издается с 28 октября 1939 г.

Цена договорная

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ИНФОРМИРУЕТ

"ЭКОЛОГИЯ-БЕЗОПАСНОСТЬ-ЖИЗНЬ"

Под таким девизом на территории города проходят Дни защиты от экологической опасности.

В рамках акции городскими службами разработаны мероприятия, призванные улучшить экологическую обстановку в городе, решить ряд вопросов по охране окружающей среды.

Распоряжением главы города Ю. А. Торопова утвержден состав городского оргкомитета по проведению Дней защиты от экологической опасности, возглавил который заместитель главы города О. В. Матюшенко. Дни защиты просятся до 5 июня текущего года.

ОТКРЫЛИСЬ "СОЦИАЛЬНЫЕ" МАГАЗИНЫ

Торговым отделом администрации города завершена работа по организации сети магазинов для обслуживания социально незащищенных категорий мысковчан.

Две такие торговые точки уже открыты. Это магазин "Рыбник" в микрорайоне ГРЭС (предприниматель С. В. Дементьев) и магазин по ул. Горького, 40 в центре города (предприниматель Н. А. Псарев).

Главой города Ю. А. Тороповым утвержден обязательный перечень из 14 видов продуктов (по несколько наименований каждого) для отделов по обслуживанию социально незащищенных слоев населения.

В перечень включены хлеб, мука, сахар, масло растительное и животное, молочная продукция, чай, рыба, куриные окорочки и другие продукты питания. Торговая надбавка на эти товары в "социальных" магазинах не будет превышать 10 процентов от цен закупа при среднегородской надбавке от 15 до 20 процентов.

На таких же условиях в настоящее время готовится к открытию и отдел в магазине "Луч", который будет обслуживать жителей п. Ключевой.

КАНИКУЛЫ НЕ ЗА ГОРАМИ

Главой города Ю. А. Тороповым подписано распоряжение "Об организации отдыха, оздоровления, занятости детей, подростков, молодежи в летний период 2001 года".

Распоряжением утверждена городская программа летнего труда и отдыха "Каникулы", для реализации которой предполагается использовать все имеющиеся у города возможности: профилактории ТУ ЭТ и ТУ ГРЭС, загородные лагеря "Чайка" и "Таежный", учреждения дополнительного образования - детский дом творчества, центр творческого развития и гуманитарного образования, детско-юношескую спортивную школу и другие, а также все общеобразовательные школы.

Планируются поездки за пределы города, туристические смены, походы и экскурсии.

При стопроцентном выполнении намеченных мероприятий в течение лета программой "Каникулы" в той или иной степени будут охвачены более 5,5 тыс. детей, что составит около 75 процентов от общего количества городских школьников.

Определены и источники финансирования "Каникул". В общей сложности летняя оздоровительная кампания оценена в сумму свыше 5,2 млн. рублей, из которых более 1,2 млн. рублей берет на себя местный бюджет, порядка 3,5 млн. рублей - это средства предприятий, 367 тыс. рублей должен погасить соцстрах и 206 тыс. рублей на отдых своих чад придется потратить родителям.

“ТЯЖЕЛО В УЧЕНЬЕ, ЛЕГКО В БОЮ”

В соответствии с требованиями Федерального Закона "О воинской обязанности и военной службе" глава города Ю. А. Торопов подписал распоряжение о проведении учебных сборов с учащимися 10-х классов всех городских общеобразовательных школ.

Сборы пройдут с 31 мая по 4 июня 2001 года на базе средней школы № 10.

В течение пяти дней 150 старшеклассников примут участие в многочисленных военно-патриотических мероприятиях, испытают себя в спортивных состязаниях. Наибольший интерес у будущих воинов вызовет, безусловно, проведение стрельбы из автомата боевыми патронами.

Ответственность за организацию учебных сборов возложена на военного комиссара города подполковника О. В. Репина.

А. АМЕЛЬЧЕНКО.



Сергей Васильевич Татаринцев - аппаратчик углеобогащения ЗАО "ЦОФ "Сибирь", работник еще молодой. Но, как говорится, подающий надежду. Ведь рядом труются ветераны производства, они всегда в трудный момент дадут дельный совет. К примеру, машинисты насосных установок Людмила Евгеньевна Воробьева и Сергей Аркадьевич Манин отдали фабрике немало лет. Особенно Воробьева, которая начала свой путь на "Сибири" с пуска ее в эксплуатацию. Опыта им не занимать, и в себе они его не держат.

На снимке: Сергей Васильевич Татаринцев, Людмила Евгеньевна Воробьева, Сергей Аркадьевич Манин.

СЧИТАЕМ ДЕНЬГИ

С 1 по 10 мая 2001 года в городской бюджет поступило 1672,2 тыс. рублей. Средства распределены (в тысячах рублей):

Комитет по образованию - 736,6, в т. ч. мероприятия по программе развития коренного народа - 20,0, зарплата - 62,5, продукты питания - 300,0, коммунальные услуги - 354,1.

Административно-хозяйственный отдел - 19,1, в т. ч. зарплата - 16,6, текущие расходы - 2,5.

Горвоенкомат - 46,4, в т. ч. зарплата - 10,5, коммунальные услуги - 35,9.

Управление социальной защиты населения - 344,8, в т. ч.

зарплата - 340,3, коммунальные услуги - 4,5.

Отдел культуры - 358,1, в т. ч. текущие расходы - 62,0, коммунальные услуги - 296,1.

Подобасский сельсовет - 52,6, в т. ч. текущие расходы - 3,0, зарплата - 49,6.

УГХ - 35,0 - содержание ЖКХ.

Вытрезвитель - 48,2, в т. ч. зарплата - 36,2, продлак - 12,0.

Муз ЦГБ - 31,4 - коммунальные услуги.

Реформе – дорогу, тарифам – барьер

В Новосибирске состоялось совместное заседание совета Сибирского федерального округа, коллегии Госстроя России и межрегиональной ассоциации "Сибирское соглашение".

Участники совещания обсудили вопросы модернизации жилищно-коммунального комплекса России и подготовки энергообъектов Сибири к осенне-зимнему периоду 2001-2002 гг.

Поддерживая в целом реформу ЖКХ, руководители муниципалитетов предлагают ряд новых подходов при ее проведении. В частности, они считают необходимым и возможным введение обязательного государственного регулирования тарифов на жилищно-коммунальные услуги, системы адресной социальной помощи.

"Вариант" – в каждую семью!

Уважаемые мысковчане!

Проводится подписка на городскую газету "Вариант" на второе полугодие 2001 года. "Вариант" – единственное в городе периодическое печатное издание, ваш надежный спутник и помощник. Все городские новости, официальные документы администрации города, горсовета и городских служб, программа телевидения – все это вы найдете в "Варианте"!

Поспешите оформить подписку по старой цене: 69 руб. 62 коп. на общих основаниях; 61 руб. 63 коп. – для пенсионеров; 47 рублей – без оплаты почтовой доставки (вы забираете газету в редакции).

Подписчики пользуются льготой – один раз в полугодие вы можете дать свое объявление за половину стоимости.

Жителям коммунального сектора, не имеющим исправных почтовых ящиков, Мысковский почтamt предлагает дополнительные услуги – доставку газеты на место работы, до дверей квартиры или через абонентский ящик.

ВЫПИСЫВАЙТЕ И ЧИТАЙТЕ ГАЗЕТУ "ВАРИАНТ"!

**УВАЖАЕМЫЕ
РУКОВОДИТЕЛИ,
ПРЕДПРИЯТИЙ,
ОРГАНИЗАЦИЙ
И УЧРЕЖДЕНИЙ,
ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ!**

В этом году наш город будет отмечать 45-летний юбилей. Эти годы для Мысков и мысковчан были наполнены многими значительными событиями. Они вобралы в себя и период становления, и бурный экономический рост, выразившийся в масштабном промышленном и жилищном строительстве.

Продукция с маркой Мысковских предприятий была широко известна как в Кузбассе, так и за пределами области.

История нашего города богата и славными именами тружеников, внесших достойный вклад в его развитие. Мысковчанам есть кем и чем гордиться!

К сожалению, свой юбилейный день рождения Мыски встречают в сложных условиях. Недостаток финансирования сказывается во всех сферах жизнедеятельности города. Тем не менее праздник остается праздником.

К знаменательной дате администрации города подготовлен обширный план проведения городского праздника, включающий большую программу строительства и благоустройства, культурно-массовые мероприятия, праздничное оформление микрорайонов города, чествование заслуженных людей, ветеранов.

Для выполнения всего намеченного одних средств городского бюджета недостаточно. Чтобы День города удался, приглашаем ваше предприятие принять участие в подготовке праздника - сделать благотворительные взносы в Фонд "45-летие города". Вы можете вложить свои средства в выполнение конкретных пунктов городской программы. Все собранные деньги будут направлены исключительно на мероприятия, посвященные 45-летию нашего города. Информация о поступлении и расходовании средств будет регулярно публиковаться в средствах массовой информации города.

Реквизиты Фонда "45-летие города":

Администрация г. Мыски

Расчетный счет 40603810500002000008 РКЦ г. Мыски "45-летие города".

УЛИЦА Безымянная. Кучи мусора через каждые сто метров. Ими обозначены все выходы боковых переулков. Сразу прослеживается тенденция - мусор почему-то тащут на самое видное место, в данном случае на берег многострадального Кийзака. Навалены даже кучи веток, которые вполне можно было скечь на своем огороде.

Около дома № 115 курят два мужика. Рядом, прямо на улице, солидная металлическая емкость и кузов от автобуса.

- Мужик, почему не убираешь?

- Не могу.

- А что такое?

- Болею.

Недалеко, ближе к речке, заброшенный, жуткого вида сарай. Если это лицо нашего города, то это не лицо, а рожа!

Следующий пункт - поселок Шоферской, улицы Осипенко, Парковая (!), Ленинградская, Осенняя, Заводская и т. д. Та же картина, что и на Нижнем Рюме. Начиная от заправки и почти до базы ПО КХБ мусор лежит почти сплошным слоем.

- А мы здесь месяц назад все убрали, - говорит А. И. Шавша.

Выезжаем на дорогу к разрезу "Сибиргинский". Сразу бросается в глаза свалка у гаражей автомобилистов. А дальше - сплошь загаженные откосы. Местные аборигены считают своим долгом вывалить мусор так, чтобы его мог лицезреть всякий проезжающий.

Справа выходят к железной дороге три улицы: Горького, Первомайская и Кедровская. Соответственно спускаются вниз по откосу три поганых языка домощеных помоек.

Поворачиваем на улицу Сенную, это уже третий район частного сектора - Красный Яр. "Красный" значит "красивый", но красивого здесь мало. Впрочем, на этой улице, как и на других, есть светлые пятна благоустройства. Вот и милиционер беседует о чем-то с группой женщин. Подъезжаем.

- Вы когда порядок будите наводить?

- А у нас порядок, - отвечает одна из женщин, Юлия Викторовна Никишина. - Вот мой дом, посмотрите. А вот соседи... Они здесь держат дачу, приезжают покопаться в огороде,

КОНКУРСЫ

Настя - "Ученик - 2001"

Центр дополнительного образования детей (ЦДОД) уже давно знаком нам как организатор интересных городских мероприятий, среди которых любимый конкурс всех школьников - "Ученик года". В этом году он проводился в Мысках третий раз. Постоянно увеличиваясь, число его участников теперь составило 52 человека - это учащиеся 9-11 классов почти всех школ города.

Второй тур конкурса проходил два дня. Сначала ребятам было предложено продемонстрировать свой литературный талант при написании сочинения-миниатюры на тему

"Моя малая родина", а потом свою эрудицию по четырем из семи предметов (математика, физика, химия, история, биология, география, иностранные языки), выполняя тестовые занятия. Работы конкурсантов оценивались по 50-балльной системе, таким образом, 200 баллов было максимальным итогом второго тура. 152 балла набрала, победив, ученица 11 класса школы № 5 Анастасия Нарышкина. А еще 10 человек получили звания лауреатов конкурса по различным предметам. Хочется отметить, что среди них 4 ученика школы № 5, 3 ученика школы № 11, 2 ученика школы №

НАШ ГОРОД - НАШ ДОМ

Чистоплотностью не отличаемся, или Автопрогулка по свинарнику

а бревна от забора убрать не могут.

Действительно, у ворот штабель полусгнивших бревен, которые явно лежат тут не первый год.

Выезжаем на переулок Весенний и сбавляем скорость. Останавливаемся у каждого дома, где в улице расположена какая-нибудь куча или штабель. Часто приходится останавливаться! Дом № 45 - куча гравия, 48 - бетонные блоки, кирпич, рельсы, дрова. Около

концов, закажи контейнер. И улица будет чистой, и совесть твоя чиста.

Если она есть, добавлю я. Вряд ли есть совесть у человека, который валит в Кийзак старые банные печки, тряпье, дохлых собак и кошек, а какой-то негодяй у мостика на Весеннем переулке сгребил в речку даже бетонные блоки.

Археологи любят раскапывать так называемые "хозяйственные кучи" древнего человека. По ним оп-

Директор муниципального предприятия "Производственное объединение коммунального хозяйства и благоустройства" А. И. Шавша уговарил меня поехать с ним и посмотреть на самодеятельные свалки в частном секторе. Я отнекивался, потому что коренной мысковчанин, значит, картины свалки меня не удивишь. Тем не менее увиденное на самом деле просто поражает...

дома 41, загораживая улицу, сутками торчит КамАЗ, это место его постоянной стоянки. Дом № 44 - бревна, металлическая емкость, 40 - щебень, шлак, 38 - куча куриного помета, распространяющая зловоние, 29 - шпалы. Обратите внимание: мы проехали от улицы Сенной до Болотной какие-то несчастные сто метров.

А на Болотной возведена египетская пирамида. Из бетонных блоков, прямо на проезжей части. Стоит она тут уже не первый год.

Безобразия в частном секторе можно перечислять до бесконечности.

Загаживающий улицы частник может возразить: а куда девать мусор?

Вот что отвечает Алексей Иванович Шавша:

- При нормальной постановке вопроса он решается довольно легко и просто. Жители коммунальных домов платят за вывозку мусора, а почему частник не платит? Затраты-то будут мизерные, если раскидать их на всех жителей улицы! Организуйте общую свалку, чтобы мы могли подъехать и вывезти отходы. В конце

ределяются культурный уровень, особенности хозяйства и подробности быта. Обратите внимание: даже пращеры складывали в кучи отходы своей жизнедеятельности. А мы, выходит, хуже неандертальцев?

Глава города Юрий Торопов всерьез занялся наведением чистоты и порядка. Нелицеприятный разговор идет на каждом аппаратном совещании. И есть результаты. Но пока только на центральных улицах. Центр города действительно похорошел. Однако и здесь проявляется наше свинство. После молодежных тусовок поутру дворники сгребают в кучи их результаты - пустые пластиковые бутылки, горы шелухи от семечек, шприцы и презервативы; устанавливают на место перевернутые скамейки, отмывают на автобусных остановках непристойные надписи.

Но не только молодежь, а вполне солидные люди продолжают засорять улицы центра города и его дворы. Есть такое бойкое место, три магазина рядом: "Софья", "Терсы" и "Товары

для дома". Эти никак не могут определить, кому вывозить мусор из общего двора.

После отъезда рабочих смен страшно взглянуть на так называемые ведомственные автобусные остановки, в частности у Дома быта. Владельцы промышленных предприятий! Если ваши рабочие активно мусорят на ведомственных остановках, то сами за них и подметайте!

То, что мы описали - это только маленькая часть общей неприглядной картины. Загляните, к примеру, в Бородино. Прямо на въезде в поселок вы увидите грандиозную помойку, этакий символ культуры местных жителей.

Можно, конечно, власть применить, чего мы, кстати, не делаем. Что-то мало эффекта от работы санитарной милиции, участковых инспекторов, отдела архитектуры, уличных комитетов. Между прочим, архитектура заключает с каждым домовладельцем типовой договор, пункт 12-й которого гласит: "На застройщика возлагается благоустройство земельного участка, постоянный уход и содержание в надлежащем порядке как участка, так и прилегающих к нему тротуаров и проездов, в соответствии с правилами, установленными администрацией г. Мыски". Если кто-то злостно нарушает договор, применяйте свои санкции. Если этого недостаточно, подайте в суд, вините, так сказать, иск. Может, другие одумаются.

Печаль охватила нас после этого импровизированного рейда. Не грустите, Алексей Иванович Шавша, может, мы доживем до тех времен, когда мысковчане возлюбят свой город и перестанут его загаживать. Хотя вряд ли...

С. ГОЛИШЕВ.

Но победитель был выявлен. Безусловным лидером и "Учителем года 2001" все-таки стала Анастасия Нарышкина. Эта победа далась Насте очень нелегко, ведь она уже в течение трех лет принимает участие в третьем туре конкурса.

Совсем на немного отстали от нее ученики школы № 11 Виталий Юшко (9 класс) и Вера Тогина (10 класс). Однако все ребята остались довольны и получили дипломы лауреатов и памятные призы, которые предоставило организаторам ООО "Купец". Мы выражаем большую благодарность В. Л. Гордиенко за спонсорскую помощь и директору ДДТ Т. П. Епифановой за предоставление помещения.

Валентина КРУПИНА,
ученица 11 класса
школы № 11.



Чернины - состоиние души



Широкой публике картины художника Петра Матвеевича Региды мало известны. Наверное, по причине скромности этого талантливого человека. И вот впервые в городской картинной галерее открылась персональная выставка Петра Матвеевича. 10 полотен представил он на суд мысковчан. Все они, написанные маслом, очень красочные, разные по жанрам, поражают своим размером, отражают состояние души художника. Без сомнения, этот человек не обделен божиим даром. Привлекают картины “Таежный край”, “На озере”, “Река Мухорка - приток Вилюя”, “За дровами”, “Лето” и другие. Людям нравятся его картины, они подолгу их рассматривали и выражали свое восторженное мнение.

На снимках: на персональной выставке художника Петра Матвеевича Региды; его работы.

Фото Н. СИМОНОВА.

Уроки и встречи Памяти

В канун Дня Победы в средней школе № 6 был проведен урок Памяти, урок патриотизма, урок мужества, о чем мы, участники хора “Красная гвоздика”, решили рассказать всем через нашу городскую газету.

Вся школа во главе с директором И. Г. Деркач готовилась к нему.

Начали урок Мужества участники Великой Отечественной войны: Н. Н. Дикушина, А. П. Литвинов, П. А. Калашников, а также Г. Е. Коротеев, и В. П. Модяев. Каждый из них выступил в одном из начальных классов со своими воспоминаниями, были показаны документы военных лет, фотографии. А. П. Литвинов решил помочь школе создать комнату Бойевой Славы, передав ей накопленный за многие годы материал о мысковчанах - участниках Великой Отечественной войны.

Продолжился урок Мужества со старшеклассниками в актовом зале, где их собралось не менее 150 человек. К этому времени в школу пришли все участники хора “Красная гвоздика”. Зал был оформлен картинами о Великой Отечественной войне. Над сценой висел лозунг: “Память павших будьте достойны!” Сцену оформили цветами, зажгли символический “вечный” огонь.

Искренне и взволнованно звучали слова ведущих Лены Карнаковой, Ксюши Харьковой, Жени Лазарева, Владика Малышева, Тани Шарабариной и Веры Ермолович о том

суром, героическом времени.

Весь зал словно замер, когда на экране появились кадры документальной кинохроники военных лет, а директор стала рассказывать о первых днях войны, когда с невероятной силой проявились геройство и любовь к Родине наших солдат и офицеров.

Затем наш хор под руководством О. И. Грабарова исполнил композицию, посвященную Дню Победы. Слели песни военных лет наши солисты: А. П. Литвинов, Г. Е. Коротеев, П. А. Калашников.

Урок Мужества завершился минутой молчания в память о павших в боях за свободу и независимость нашей Родины.

Мы чувствовали, что ребята в зале, как губка, впитывают все, о чем говорится и поется со сцены, что они увидели в документальном кино. И рады, что возрождается традиция патриотического воспитания молодежи. Лишенные формализма и занудливости, продуманные и яркие, такие уроки Памяти и Мужества очень нужны нашим детям.

Р. КУРКОВА,
труженик тыла,
участница хора “Красная
гвоздика”.

Все дальше и дальше от нас суровые годы Великой Отечественной войны. Но, как сказал французский писатель Эмиль Анрио, “мертвые живы, пока есть живые, чтобы о них вспоминать”, и оттого мы просто обязаны помнить ту войну.

Чтобы такого больше не повторилось.

8 мая, накануне Дня Победы в столовой Томусинского энергетического техникума собрались ветераны труда нашего города, участники войны, труженики тыла и участники локальных конфликтов - всего около 20 человек. Приглашенных поразило то, как был оформлен зал - белые скатерти на столах, накрытых красиво и вкусно, теплая, почти семейная обстановка.

Очень проникновенно направляясь вечер в нужное русло ведущая - зав. электротехническим отделением техникума Галина Николаевна Глухова. Вложив в свои слова сыновью заботливость, обратился к собравшимся директор ТУ ЭТ А. А. Герниченко; за все то, что недодала нынешним ветеранам Родина, извинилась от имени всех россиян Т. Г. Малютина - заместитель директора; несколько слов от имени совета ветеранов произнесла в ответной речи А. Е. Баранова.

Повидавших в своей жизни всякого ветеранов удивила мысковская студенческая молодежь - интеллигентная и воспитанная, хотя по поводу поведения молодых все уже привыкли к стандартным брюзжаниям. Пока в Мысках и в России есть такая молодежь, еще не все потеряно.

Каждому из приглашенных были вручены поздравительные открытки, приглашения на митинг, конверты с деньгами и объемные продуктовые наборы. На глазах у многих навернулись слезы - слезы благодарности, растроганности и ностальгии...

НАШ КОРР.

ВЕТЕРАНАМ - ОТ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ

Участников Отечественной войны осталось всего ничего - 386 человек.

Даже меньше чем по одному на сотню мысковчан. В большинстве своем это люди одинокие, оставшиеся один на один со своими болезнями. И в то же время они великие оптимисты. Закаленные военным лихолетьем ветераны stoicески переносят тяготы бытия: “пенсию прибавили, на жизнь хватает!” Хотя ни для кого не секрет, что старики тянутся на детей и внуков. Потому что привыкли так жить. Таких воспитали - жить для других, во имя светлого будущего...

У ветерана труда И. Т. Игнаткова это воспитание началось в годы войны, когда он подростком “строил окопы и оборонительные сооружения под пулеметным обстрелом”. Когда фашистов отгоняли от Смоленска, работал в колхозе - выращивал хлеб. “Все для фронта, все для победы”.

В 1953 году, демобилизовавшись, приехал на Всесоюзную комсомольско-молодежную стройку - Томусинскую ГРЭС. В автоколонне № 5 проработал до самой пенсии.

Нина Николаевна Дикушина ушла добровольцем на фронт. Старшим радистом зенитной батареи она начала воевать под Калачом, затем была Воронеж, Украина, Белоруссия, Польша, Восточная Пруссия под г. Торном, на реке Висла.

В Мысках Нина Николаевна трудилась на большом когда-то предприятии - Усть-Морской лесоперевалочной базе. Но на беду ветеранов как пять автоколонны, так и лесоперевалки да и других, не вписавшихся в рынок и обнищавших предприятий, а где и попросту развалившихся, о людях забыли.

“Как ушел на пенсию в 1988 году”, - пишет в своем письме И. Т. Игнатков, - так от нашей администрации АТК № 5 не получал ни одного поздравления ни к какой дате.”

Чего уж тут говорить о “забытых” ветеранах лесоперевалки?

В разряд “неприкаянных” попали и те пенсионеры, которых перестройка заставила сорваться с родных гнезд и перенесла в наш город.

“Как быть с ними, как сделать так, чтобы в годовщину Великой Победы эти люди не остались без внимания?” - помал голову председатель горсовета ветеранов Л. П. Есин. Своими проблемами поделился с начальником торгового отдела администрации Р. И. Ипатовой.

“Давайте обратимся к предпринимателям, - посоветовала Раиса Игнатьевна, - народ этот сообразительный, думаю, нас поймут. Тем более подобные примеры благотворительности в нашем городе есть. Сергей Владимирович Гилев уже который год к Дню Победы одаривает праздничными наборами ветеранов войны, что живут в Притомском.

Переговоры, уговоры, беседы с предпринимателями длились около месяца. Ведь с каждым из 103 необходимо было переговорить, прежде чем передать ему адрес фронтовика.

Однако мы людей не обижали, не давили на них, - говорит Раиса Игнатьевна. - Не хочешь - не надо. Потому что эта акция прежде всего дело совести. Ведь того же Гилева никто до этого и не обязывал.

Каково же было удивление и радость ветеранов, когда в канун Великой Победы к некоторым пожаловали предприниматели, а к другим - их посланцы с праздничными наборами...

Реакция фронтовиков последовала сразу же. В редакцию поступили письма от благодарных людей, приходили сами с просьбами отблагодарить их благодетелей в самом добром смысле этого слова.

“Прошу поблагодарить директора торгового двора “Кедр” Е. А. Коновалова и весь

коллектив магазина за заботу, - просит Нина Николаевна Дикушина в своем письме в редакцию. Мало того, вскоре после письма она сама приходит в редакцию и приносит документы, фотографии военных лет. Вот как ее расстрогал визит доброго человека.

“Мой отец был просто в шоке. Это же надо, о нем вспомнили, что он фронтовик, - говорит при встрече работница МКЦ Т. А. Конева.

“Скажите дату дня рождения В. А. Обухова, владельца магазина “Уралец”, - допытывалась ветеран войны В. Ф. Крупина в торговом отделе, - я хочу отблагодарить его.

“9 мая я зашел в “Глобус” - делится впечатлением И. Т. Игнатков, - и был удивлен. Сергей Владимирович Гилев лично вручал продуктовые наборы участникам Великой Отечественной войны. Я тоже получил поздравление и подарок, за что очень благодарен Гилеву.

Также признательны ветераны войны из Подобаса Юрию Васильевичу Дороганю.

“Оказавшись лицом к лицу со стариками, деловые люди увидели воочию жить-бытье фронтовиков - и мы получили совершенно неожиданную для нас реакцию от предпринимателей, - рассказывает Раиса Игнатьевна. - Например, Николай Владимирович Долгих, вернувшись из поездки к ветерану, спросил: известно ли нам, что этот человек парализован? Другой предприниматель также забеспокоился от увиденного: “бабушка-инвалид на одной ноге ухаживает за парализованным мужем. Им наверняка необходима помощь, ходят ли к ним из соцпомощи?”

Праздник прошел. Но праздничное настроение у ветеранов осталось. И во всем видно, надолго. Старики умеют и хранить добро и ценить его.

А. УКОЛОВ.



ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

ПОНЕДЕЛЬНИК 21 МАЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 15.00 Новости.
15.20 "Звездный час".
15.45 "...Дошестнадцати и старше".
16.20 Мультсериал "Покемон".
16.45 Веселые истории в журнале "Ералаш".
16.55 "Воздушные замки". Сериал.
18.00 Вечерние новости (с сурдопереводом).
18.25 "Час ангела". Спецрепортаж.
18.45 "Жди меня".
19.40 "Кто хочет стать миллионером?". Телегра.
20.45 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 "Время". Информационный канал.
21.50 Сериал. "Секретные материалы".
23.35 Великое одиночество Андрея Сахарова.
0.20 "На футболе" с Виктором Гусевым.
1.00 Ночные новости.
1.25 "Тихий дом" на Каннском фестивале.
1.55 Сериал. "Человек и нюктуда".

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- Канал "Россия"
16.00 Премьера. Телесериал "Шальные деньги" (Бразилия).
17.00 "Луиза Фернанда". Телесериал (Венесуэла).
18.00 Вести.

ТВК представляет

- 18.30 Губернские новости.
18.50 "Урожайные грядки".
19.05 "В центре внимания".
19.30 "Пульс".
19.50 "Прозрачный бюджет".

Канал "Россия"

- 20.00 "Комиссар Рекс". Телесериал (Австрия - Германия).
21.00 Вести.

ТВК представляет

- 21.30 "Пульс".
21.40 "Киноамбулатория".
Канал "Россия"
21.50 Вечерний сеанс. Кирилл Лавров, Светлана Немоляева, Александр Половцов и Михаил Пореченков в комедии "Горько!" 1998 г.

- 23.40 Михаил Жванецкий. "Простые вещи".
0.00 Вести.
0.30 "Пульс" (ТВК).
0.40 "Подробности".
0.50 "Академик Сахаров. Неизвестные материалы". Документальный фильм.
1.20 Последний сеанс. Денис Хоппер в детективе "Шантаж" (США). 1998 г.

3.10 Спорт за неделю.

- ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
ТРК "Алекс"
16.00 "Секретные материалы". Телесериал.
17.00 "Икс-мен". Мультсериал.
17.30 "Дарма и Грэг".

- 18.00 "Алекс-новости".
18.10 "Наш сад".

Ново-ТВ

- 18.30 Информация, объявления, реклама.
18.35 "Запсиб ТВ-представляет..."
19.00 Новости о главном.
19.05 "Не выходи из дома".
19.20 "Дикая природа".
19.30 Новости Ново-ТВ.

- ТРК "Алекс"
20.00 "Раузан". Телесериал.
20.55 "Телерынок".

- 21.00 "Случайный свидетель".
21.30 "Алекс-новости".
22.00 "Судный день". Программа о происшествиях.
22.15 "Маросейка, 12". "Сын". Ч. 2. Телесериал.
23.15 Наше кино: А. Песков, В. Гостиухин в боевике "Америкэн бой".
1.20 Новости.

- 1.35 Футбольный курьер.
ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА
15.55 Телегазета.
16.00 Star старт.

- 16.30 Астропрогноз для Новокузнецка.
16.40 "Вы - очевидец" с И. Усачевым.
17.35 Телегазета.
17.45 Частная жизнь известных людей с Татьяной Семкивой.
18.15 Астропрогноз для Новокузнецка.
18.20 Интернет-программа "Сеть".
18.50 Телегазета.
19.00 "Все в сад!"

"ВАРИАНТ"

19.30 "Пульс".

19.50 "Прозрачный бюджет".
Канал "Россия"

20.00 "Комиссар Рекс". Телесериал (Австрия - Германия).

21.00 Вести.

ТВК представляет.

21.30 "Пульс".

21.40 "Овертайм". Спортивное обозрение.

Канал "Россия"

21.50 Вечерний сеанс. Прима. Дэнни Болдуин в боевике "Стелс" в действии" (США). 1999 г.

23.30 "Россия - начало". Прима. Дэнни Болдуин в детективе "День рождения Буржуя", 10-я серия.

21.50 Астропрогноз для Новокузнецка.

21.30 Сериал. Валерий Николаев и Ирина Алексимова в детективе "День рождения Буржуя", 11-я серия.

20.25 Телегазета.

20.30 Час сериала. Валерий Николаев и Ирина Алексимова в детективе "День рождения Буржуя", 11-я серия.

21.45 Астропрогноз для Новокузнецка.

21.55 Интернет-программа "Сеть".

22.20 Телегазета.

22.30 Новости "10 канала".

23.00 "Сегодня".

23.30 "Герой дня".

23.45 "Криминал".

0.10 Цветочки. Дрю Бэрримор и Леонардо ДиКаприо в остроюжном фильме "Ядовитый плющ" (США).

2.10 "Сегодня" с ...

2.15 "www. tvb. ru".

2.40 "Дорожный патруль".

3.00 Новости.

3.25 Спорт.

3.30 Погода.

3.40 Кинотеатр ТВ-6. Триллер "Аризонаский оборотень".

5.35 "Диск-канал".

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

ТРК "Алекс"

6.30 "Судный день".

6.40 "Алекс-новости".

7.10 "Телерынок".

7.30 "Дипломаты". Мультсериал.

Ново-ТВ

8.00 "С добрым утром, Новокузнецк!" Информационно-развлекательная программа.

ТРК "Алекс"

9.00 "Московские немцы". Передача 1-я.

9.30 Новости.

9.45 "Петербургские тайны". Телесериал.

10.45 "Я - мама".

11.15 Мультифильм.

11.40 "Благословите, батюшка".

12.05 Иллюзион: Клаудия Кардинале в криминальной комедии "Ограбление по-итальянски".

14.30 Новости.

14.45 "Телеспецназ".

15.00 "Пляж". Телесериал.

16.00 "Маросейка, 12". Телесериал.

17.00 "Железный человек".

18.00 "Шофер на один рейс". 2-я серия.

18.30 Информация, объявления, реклама.

18.35 Музыка.

18.45 "Дикая природа".

19.00 Новости о главном.

19.10 "Город и горожане".

19.30 Новости Ново-ТВ.

ТРК "Алекс"

20.00 "Раузан". Телесериал.

20.55 "Телерынок".

21.00 "Случайный свидетель".

21.30 "Алекс-новости".

22.00 "Судный день". Программа о происшествиях.

22.15 "Время - строить".

22.35 "Маросейка, 12". "Ген смерти". Часть 2-я. Телесериал.

23.35 Кино: приключенческий фильм "Племя тьмы".

1.40 Новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА

Канал "Россия"

6.10 "Дорожный патруль".

6.20 Музыка.

6.25 Телегазета.

6.30 Новости "10 канала".

7.00 "Сегодня".

7.45 "Карданный вал".

7.55 Спорт.

8.00 "Сегодня".

8.15 "Впрок".

8.30 "Большие деньги".

8.35 Астропрогноз для Новокузнецка.

8.40 "Криминал".

8.50 Час сериала. Детектив.

8.55 "Дорожный патруль".

9.15 "Мануэла". Телесериал (Италия - Аргентина).

9.30 "Семейные новости".

9.45 "Без рецепта".

10.00 "Сегодня".

10.20 Астропрогноз для Новокузнецка.

10.25 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич" (США).

11.25 "Без рецепта".

12.00 "Сегодня".

12.25 Наше старое кино. Лидия Смирнова в комедии "Моя любовь".

14.00 "Сегодня".

14.25 Сериал. "Месть без предела", 2-я серия (США).

15.35 Астропрогноз для Новокузнецка.

15.40 "Впрок".

15.55 Телегазета.

16.05 Диск-канал с Н. Табашниковым.

17.00 Новости "10 канала".

17.10 Сериал. "В мире женщин".

18.10 Телегазета.

18.15 Криминал. "Чистосердечное признание".

19.00 Новости "10 канала".

19.20 "Непридуманная жизнь".

19.30 Астропрогноз для Новокузнецка.

19.45 "Большие деньги".

20.00 "Сегодня".

20.20 Телегазета.

20.30 Час сериала. Валерий Николаев и Ирина Алексимова в детективе "День рождения Буржуя", 12-я серия.

21.45 "Среда". Экологическая программа.

22.25 Астропрогноз для Новокузнецка.

22.30 Новости "10 канала".

23.00 "С

"ВАРИАНТ"

Ново-ТВ

8.00 "С добрым утром, Новокузнецк!" Информационно-развлекательная программа.

ТРК "Алекс"

9.00 "Московские немцы". Передача 2-я.

9.30 Новости.

9.45 "Петербургские тайны". Телесериал.

10.40 "Легенды спорта". Анатолий Карпов.

11.10 "Ностальгия по тебе". Александр Серов.

12.05 Иллюзиян: Клаудия Кардинале в романтической мелодраме "Девушка с чемоданом".

14.30 Новости.

14.45 "Телеспецназ".

15.00 "Пляж". Телесериал.

16.00 "Марсейка, 12". Телесериал.

17.00 "Железный человек". Мультсериал.

17.30 "Дарма и Грэг". Комедийный сериал.

18.00 "Алекс-новости".

18.15 Мультифильм.

Ново-ТВ

18.30 Информация, объявления, реклама.

18.35 III Московский международный фестиваль горных фильмов. "Алпилуй, свет мой млечный" (г. Санкт-Петербург).

19.00 Новости о главном.

19.10 "Большая жизнь маленького поселка". Кое-что об этом.

19.30 Новости Ново-ТВ.

19.45 "Не выходи из дома".

ТРК "Алекс"

20.00 "Рауран". Теленовелла (Колумбия).

20.55 "Телерынок".

21.00 "Столик на двоих". Депутат Городского собрания Р. Бардакин.

20 "Алекс-новости".

20 "Судный день". Программа о происшествиях.

22.15 "Отвездущи". Музикальная программа по заявкам телезрителей.

22.30 "Марсейка, 12". "Ген смерти". Часть-3. Телесериал.

23.30 Кино: фантастический фильм "Наблюдатели: второе рождение".

1.20 Новости.

1.35 "Музыкальный канал".

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА

6.10 Музыка.

6.25 Телегазета.

6.30 Новости "10 канала".

7.00 "Сегодня".

7.35 "Криминал".

7.45 "Карданный вал".

7.55 Спорт.

8.00 "Сегодня".

8.15 "Впрок".

8.30 "Большие деньги".

8.35 Астропрогноз для Новокузнецка.

8.40 "Криминал".

8.50 Час сериала. Детектив "День рождения Буржуя", 12-я.

10.00 "Сегодня".

10.20 Астропрогноз для Новокузнецка.

10.25 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич" (США).

11.20 Телегазета.

11.30 "Полундра". Семейная игра.

12.00 "Сегодня".

12.20 Астропрогноз для Новокузнецка.

12.25 Наше старое кино. Тамара Макарова, Петр Алейников и Мария Бернес в фильме "Большая земля".

14.00 "Сегодня".

14.25 Сериал. Майкл Мэдден в остроожженном сериале "Месть без предела", 3-я серия.

15.35 "Впрок".

15.55 Телегазета.

16.05 Юмористическая программа "Наши любимые животные".

16.40 "Непридуманная жизнь".

17.00 "Новости 10 канала".

17.10 Сериал. "В мире женщин".

18.10 Астропрогноз для Новокузнецка.

18.20 "Большие деньги".

18.30 Телегазета.

18.35 "Чудо-дача".

19.00 "Новости 10 канала".

19.20 "Растительная жизнь".

Программа Павла Лобкова.

20.00 "Сегодня".

20.30 Час сериала. Валерий Николаев и Ирина Алексимова в фильме "День рождения Буржуя", 13-я серия.

21.30 Сериал "Я сама": "Таланты и поклонники".

22.25 Астропрогноз для Новокузнецка.

22.30 "Новости 10 канала".

23.00 "Сегодня".

23.30 "Герой дня".

23.45 "Криминал".

0.10 Футбол. Лига чемпионов.

Финал. "Бавария" (Германия) -

"Валенсия" (Испания).
2.40 "Дорожный патруль".
3.00 Новости.
3.25 Спорт.
3.30 Погода.

3.35 Кинотеатр ТВ-6. Комедия "Красотка и сценарист".
5.25 "Диск-канал". Поет Николай Басков.
5.55 "Дорожный патруль".

ПЯТНИЦА 25 МАЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 Телеканал "Доброе утро".
9.00 Новости.
9.15 "Воздушные замки". Сериал.
10.15 Многосерийный фильм "Подозрение".

11.15 "Чтобы помнили..." Олег Даль. Ведущий - Л. Филатов.
12.00 Новости (с сурдопереводом).

12.15 Телеканал "Добрый день".
13.00 "Отпуск в сентябре". 2-я серия.

14.25 "Смехопанорама" Евгения Петросяна.
15.00 Новости.
15.20 Страна чудес. "Выдра по имени Тарка".
16.40 Веселые истории в журнале "Ералаш".

16.55 "Воздушные замки". Сериал.
18.00 Вечерние новости (с сурдопереводом).

18.30 Информация, объявления, реклама.
18.35 Спортивное обозрение.
18.45 "Не выходи из дома".
19.00 Новости Ново-ТВ.

19.20 "Версии". Информационно-аналитическая программа.
19.45 "Семь дней спорта".

ТРК "Алекс"

20.00 "Рауzan". Теленовелла (Колумбия).

20.55 "Телерынок".
21.00 "Случайный свидетель".
21.30 "Алекс-новости".

22.00 "Судный день". Программа о происшествиях.
22.15 Тема недели в программе "Акценты".
22.35 "Кто Вы, Матиас Руст?" Документальный фильм.

23.20 Кино: фантастическая драма "Хронос".
1.05 Новости.

1.20 "Черная комната". Цикл документальных фильмов.

2.45 Спортивное обозрение.

2.55 "Карданный вал".
3.00 "Сегодня".
3.15 "Впрок".
3.30 "Большие деньги".

3.35 Астропрогноз для Новокузнецка.
3.40 Кино: "Красотка и сценарист".

3.45 "Дорожный патруль".
4.00 "Судный день".
4.10 "Алекс-новости".

4.30 "Отчего? Почему?"
4.40 "Чтобы помнили..."
4.45 "Семь дней спорта".

5.00 "Цвет ночи".
5.25 "Сегодня".

5.30 "Диплодоки". Мультсериал.

5.35 "Погода".

НОВО-ТВ

8.00 "С добрым утром, Новокузнецк".

неци! Информационно-развлекательная программа.

ТРК "Алекс"

9.00 "Московские немцы". Педадача З-я.

9.30 Новости.
9.45 "Петербургские тайны". Телесериал (Россия).

10.45 "Команда на Марс". Телегида.
11.15 "Выход рядом".

11.45 "Домашние любимицы".
12.05 Иллюзион: Мартин Шин в драматическом триллере "Инцидент, или Случай в метро".

14.30 Новости.
14.45 "Телеспецназ".

15.00 "Пляж". Телесериал.
16.00 "Марсейка, 12". Телесериал.

17.00 "Железный человек".

Мультсериал.

17.30 "Дарма и Грэг". Комедийный сериал.

18.00 "Алекс-новости".

18.10 "Время строить".

18.30 "Смехопанорама" Евгения Петросяна.
18.45 "Домашние любимицы".

19.00 "Пляж". Телесериал.

19.30 "Марсейка, 12". Телесериал.

19.45 "Пляж". Телесериал.

19.55 Иллюзион: Мартин Шин в драматическом триллере "Инцидент, или Случай в метро".

20.45 "Алекс-новости".
21.30 "Домашние любимицы".

22.00 "Марсейка, 12". Телесериал.

22.30 "Дарма и Грэг". Комедийный сериал.

23.20 Кино: фантастическая драма "Хронос".

1.05 Новости.
1.20 "Черная комната".

1.35 "Диплодоки". Мультсериал.

1.35 "Погода".

2.45 "Алекс-новости".
3.00 Новости.

3.25 Спорт.

3.35 Погода.

4.00 "Судный день".
4.10 "Алекс-новости".

4.40 "Чтобы помнили..."
4.45 "Семь дней спорта".

5.00 "Цвет ночи".
5.25 "Сегодня".

5.30 "Диплодоки". Мультсериал.

5.35 "Погода".

6.00 "Судный день".
6.10 "Алекс-новости".

6.40 "Чтобы помнили..."
6



АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ БАБЕНКО, пожалуй, один из самых ярких личностей в культурной элите нашего города. В шестнадцать лет прибыл он в Мыски из Осинников попытать счастья в качестве музыканта. Позднее его узнали и как исполнителя бардовских песен, а после - он уже известный художник. Совсем недавно небольшой путь круг людей, приближенных к нему, познакомился с его короткими, но глубокими по мысли стихами. Кроме всего прочего, он создатель и руководитель литературного объединения "Чай из рос", и заведующий выставочным залом во Дворце культуры им. Горького.

Многим читателям может показаться, что человек этот просто баловень судьбы, родился и вырос среди талантливых людей, что все двери в мир творчества перед ним были открыты, что он был вхож в таинственный мир искусства с раннего детства. Почемому, мол, не обладает столь многогранным даром? Но здесь не тот случай.

С самого раннего детства судьба обернулась к нему такой жестокой стороной, что никто из тех, кто был свидетелем его детства, не мог предполагать, что этот ребенок когда-нибудь будет способен нести людям свет, тепло и радость.

Ему было три года, когда умерла его мама. "Я смутно, как редкие кадры, помню ее. Но отчетливо помню, когда ее увозили в больницу. Не знаю почему, не могу себе объяснить это и сегодня, но я тогда понял, что вижу маму в последний раз. Очень сильно плакал на ее похоронах".

Вскоре в его жизни появилась мачеха. Та самая, от которой, как у большинства из тех, кто имел несчастье расти с мачехой, на всю жизнь остаются самые мрачные и горькие воспоминания о своем детстве. В пять лет он уже, как и положено при мачехе, по-взрослому управлялся по хозяйству, чистил стаки, копал картошку, колол дрова, носил воду, недодел, получая в доставке только обиды и подзатыльники. Горькую свою судьбушку прервала смерть отца, до того долго болевшего туберкулезом. Алеши тогда исполнилось семь лет.

Недоласканный матерью, битый мачехой, предстал он перед молодым жиганом-авторитетом Волчихинского детдома, который устроил нашему будущему художнику жестокую "прописку". Поставил к стене. Сам сел напротив на расстоянии в несколько метров и стал бросать в сторону своей жертвы ножи, которые вонзались вокруг головы Алеши. Тот юный бандит был из поколения беспризорных, опаленных войной детей. Алексей мужественно выдержал экзекцию. Его приняли за своего, все последующие годы в детдоме его никто не смел обидеть. Очень короткая, но жестокая жизнь научила его достойно защищать себя.

Из детдома во все времена было и есть два пути: путевка в жизнь и путевка шагать по тюремным этапам. Тот жиган наверняка пошел по этапам и где-нибудь сложил свою буйную головушку, как это и должно было случиться, а наш герой стремился к жизни, к свету.

Музыкой он начал заниматься по настоянию дяди Карла (брата матери). Дядя за собственные, великим трудом заработанные деньги купил инструменты для духового оркестра, научил мужиков в поселке, где он жил, играть на них, а своему племяннику сказал: - Леша, ты должен заниматься музыкой. Только она тебя спасет.

Поговорил с директором детдома, чтобы тот разрешил мальчишке ходить заниматься в музыкальную школу.

Стихи Алексей запоминал труднее, а вот музыку усваивал быстро. Память и работоспособность у него были просто феноменальными, но на преподавателей талантливому мальчику не взло. В общей сложности (в два захода) выдержал два года занятий. Самостоятельно освоил баян и гитару.

На каникулы Леша ездил к многочисленной родне по материнской линии. Светлая память на всю жизнь сохранилась у него о дедушке Давиде, бабушке Доротее, дедушке Генрихе (через много лет сложившийся уже художник напишет его гигантский портрет-картина). Многим мысиковцам и междууреченцам она знакома по выставкам. Картина называется "Генрих Гредер. Родился... умер...". Есть и чисто философское ее название

"У берега"). Предполагается вопрос. Почему столь многочисленная родня не могла взять на воспитание сироту к себе, в одну из семей? Взять-то пытались, да не давали! Такие уж порядки были.

Алексей Михайлович все лучшее в себе относит к общению с родственниками. У них он учился доброте, умению ценить людские отношения, порядочности, помогать бедным и сиротам, свято относиться к своим детям, умению трудиться.

Рисовать он начал рано. В детдоме как-то появилась очаровательная преподавательница, в которую мальчик влюбился. Возможно, это и была его первая любовь к женщине. Но мальчик наш был с характером. Руководитель кружка ИЗО что-то грубо сказала на одном из занятий. Не ему, а вообще. И наш юный Ромео уходит из студии навсегда, а любви как и не бывало. Он-то влюбился в красивое, чистое, и вдруг из уст обаятельной юной красавицы вырывается самая примитивная грубость.

Ребят принял, поселил в одной из комнат ДК на раскладушках. Играйте! В тот год у Цыганкова самодеятельность была на самом высоком уровне. К нему приезжали любители самодеятельной сцены из Новокузнецка. Вскоре ребятам дали квартиру, правда, одну на всех. Юный Бабенко стал подрабатывать и как художник-оформитель. В это время он впервые встречается с художником-профессионалом Иваном Сергеевичем Бурмунтаевым. Та встреча, скорее всего, и определила окончательно судьбу Алексея Михайловича. Но еще долго он не мог расстаться с музыкой.

Из Мысков ушел в армию. Служил в Благовещенске в музикальном взводе. После трех дней усиленной репетиции его ансамбль стал лауреатом смотра всего Дальнего Востока. Между делом оформлял воинскую часть. После окончания срока службы его уговаривали остаться в армии, но Алексей спешил в Мыски. Здесь его ждала семья, любимая работа. Опять же в ДК

детей, которых он оставил в художественном училище и по приезду в родной город уже на равных разговаривают со своим учителем.

В столярке понял, что у него "руки кривые, а голова сокнет". Начал писать маленькие миниатюры, чтобы не разучиться мешать краски, чтобы не потерять авторское лицо. И вот эти самые миниатюры и стали подлинными шедеврами в его творчестве. Понял он и то, что столяркой не проживешь, и решил зарабатывать себе на жизнь своей главной профессии.

Литература. Ею он увлекся рано, но до стихов было еще далеко. Читать он умел, знал, что читать. Добывал нужную ему литературу самыми разными путями, выписывал книги даже из библиотеки Тартусского университета. Увлекся восточной философией. Открыл для себя величие наследие Павла Флоренского, Вячеслава Иванова, Юрия Лотмана.

Ездил на все зональные выставки сибирского региона. Ему было важно знать, на каком уровне он работает, что нового появилось у сибирских художников, в каком направлении надо двигаться самому. В это же время руководил литературным объединением, бесплатно давал частные уроки, играл на гитаре и пел на различных вечерах и встречах, которые сам же и организовывал, занимался живописью, самообразованием, увлекался древней Грецией и Китаем. Вечерами спорили до хрипоты в созданном им клубе "Философские оры". Доспорились до того, что каждый из участников тех вечеров пошел своим путем. Сергей Стефановский, Сергей Берестов ушли писать стихи. Бабенко показалось, что язык живописи и рисunkaтоньше слова, и еще больше стал "налегать" на поиски своего "я" в искусстве, а конкретно - в живописи и рисунке. Он создал уникальную серию графических листов, живописных полотен. Его работы с успехом принимались зрителями на персональных выставках в различных городах.

А художник шел дальше. Нет, он вовсе не отирается и тем более не отекается от того, что им создано за прошлые годы. Более того, он бережно относится к тому, что было им создано десять и пятнадцать лет назад. Но относится к тому своему творчеству как к этапу на пути к познанию мира через искусство.

Его живопись не проста. Она требует от зрителя вдумчивой сосредоточенности, ибо перед ним философские размышления художника. Искусство не может стоять на одном месте, не имеет границ. Очень доступно об этом он говорит в одном из своих стихотворений:

Я есть Рождение и Смерть,
Я Дух и Плоть,
Я Да и Нет,
Я Тень и Свет,
Я и Философ и Поэт,
Любовь, Страдание,
Творение и Тлен,
Начало и Конец,
Я весь внутри и весь вовне, -
Я ЗДЕСЬ...
Я у Окна,
Вселенная во Мне,
Но я лишь только ОН,
А Ты - ОНА...

Все, кажется, ясно. Все просто. И все сложно. Бабенко - глубоко думающий художник. Он приглашает к раздумью над мирозданием и нас с вами.

В апреле этого года в Мысках проводился областной семинар художников. Бабенко был назначен его руководителем. Кроме каждого дня бесед об искусстве, он успел написать несколько замечательных пейзажей. Кто бы из знатоков его живописи мог угадать, что эти работы его? Вряд ли нашлись бы такие. Бабенко непредсказуем. В каждой работе он ставит для себя все новые задачи. Оттого его работы достигают такой силы восприятия, но по большому счету это всегда искусство. Искусство очень насыщенное, глубокого содержания. Перед его работами не отдохнешь, как на садовой скамейке, перед ними надо думать.

Юрий ПАНОВ,
писатель.

Он "и философ, и поэт..."

из будущей книги "МЫСКИ И МЫСКОВЧАНЕ"

Алексей умел радоваться всему хорошему, что делали его друзья в кукольном театре детдома, изостудии, музыкальной школе. Не завидовать, а радоваться успехам других. Больше всех запомнил самого, наверное, талантливого своего друга Володю Суких.

Из ворот детдома он вышел с одной лишь сеточкой в руках, в которой было все его имущество - трусы да мачеха. Да не точно ли так же провожают из наших детдомов и сейчас?

Брат Алеши Виктор был на четыре года старше. Он жил в Новокузнецке, работал. Из того же Волчихинского детдома он вышел на три года раньше Алексея, два года просидел в одном классе.

Алексей поступил в Новокузнецкий индустриальный техникум, в который пошел только потому, что там была музыкальная группа. Первая в жизни нашего будущего музыканта.

К зиме оказался разут и раздет. Стипендии хватало на неделю. Кто-то подсказал, что можно подрабатывать на разгрузке вагонов. Освоился. Потом бывалые ребята шепнули, где можно зарабатывать большие деньги, пошел на еще большую нагрузку. Но заработка составляли до сорока пяти рублей в день! Это было больше его месячной стипендии. Экономно жить он умел. Накопил небольшую сумму и впервые в своей жизни запасал себе в ателье брюки, оделся, обулся. Но надолго ли хватило бы его силенок, разгружай он и дальше вагоны?

ВИА. Вокально-инструментальные ансамбли с самыми экзотическими названиями возникли не только в больших городах, но и в каждом городке провинции, в каждом поселке. Страна разделась на музыкантов и слушателей. Тогда часто можно было услышать разговор по поводу того, что в нашей стране музыкантов больше, чем шахтеров, сталеваров, крестьян и так далее.

Ему было всего шестнадцать лет, когда его новые друзья уговарили ехать в Осинники. Наш романтик быстро оказался без денег в новом для него городе, естественно, без прописки и жилья. Скитался по квартирам друзей, таких же романтиков и фанатов музыки, как и он сам. Он же был счастлив своей свободой, он был как та птица в полете, которой никто не управлял.

Но вот добрался наш будущий популярный музыкант и художник до Мысков. Всем осинниковским составом ввалили ребята в кабинет директора ДК "Юбилейный" Виталия Васильевича Цыганкова. Мужик был с поня-

"Юбилейный" он создает ансамбль, ему покупают хорошую аппаратуру. Собрал большую группу музыкантов, подготовили большую программу. Кстати, даже в армии Бабенко умел защищать выбранный им репертуар. Но Мыски не Москва. Площадок для выступлений большого коллектива музыкантов у нас не так много. Выступали раз, выступили два, три, а дальше куда? Коллектив стал распадаться. Бабенко было жаль свое детище, но что он мог предложить своим парням? В тяжкий, мучительный для него момент он понял, что с большой музыкой ему придется расстаться. Так вскоре и произошло. Тогда же он понял, что стоит перед выбором. И он избрал живопись.

Сложен и труден был его путь в искусство. Разные художники встречались ему на этом пути. Одних он вспоминает как бы мимоходом, о других говорят с теплотой. Первым своим учителем считает художника Владимира Конева, с которым работал в детской художественной школе. "Он раскрыл мне глаза на искусство". Конев имел высшее художественное образование, учился в Омске. Именно по его рекомендации Алексей Михайлович поехал в Омск. Довольно легко поступает на художественно-графический факультет, знакомится с известными омскими художниками. Личная дружба со многими из них, великая работа над рисунком, композицией. Первая выставка среди профессионалов, где его работам дают высокую оценку. Известный сибирский художник Вячеслав Белов, внимательно осмотрев его графические листы, сказал:

- Серову можно было бы и не рождать. Сказал вслух, чтобы присутствующий здесь же Бабенко слышал. Бабенко долго "расшифровывал" сказанное художником, к мнению которого он всегда относился с большим уважением. Что было за теми словами? Бабенко думает по сей день. Однако после трех курсов оставляет институт. Институт уже ничего не мог ему дать, кроме диплома. О дипломе Алексей Михайлович не думал. Он понимает, что диплом - это не аттестат художника. Возвращается в Мыски. Птицефабрика, ЦОФ "Сибирь", кооператив, столярка, строительство дома по собственному проекту. Дом до сих пор стоит недостроенный и у несведущих вызывает недоумение своей оригинальной архитектурой. Сведущие же знают - это дом художника Бабенко. Он мечтал построить дом для своей многочисленной семьи с большой мастерской наверху. Бесплатно вел изостудию по просьбе родителей

"ГРОМКОЕ" ДЕЛО

МЕРТВЫЕ СРАМУ НЕ ИМУТ, а живым должно быть стыдно

(Продолжение. Начало в № 53-54 от 12.05.2001 г.)

В тот роковой день Николай Лешкевич отправился на празднование 25-летнего юбилея музыкальной школы № 64, где находился, по словам очевидцев, с 15-30 до 23 часов. Примерно в 19 часов он позвонил жене, сказал, что задержится, т. к. хочет поговорить с друзьями, но ночевать домой не пришел. Утром 20 мая в 7 или 8 часов Марии Афанасьевне Лешкевич телефонным звонком сообщили, что ее муж в реанимации. Когда она пришла в ТМО, ей отдали вещи, которые были у

Николая Владимировича при себе: записную книжку, ключи от квартиры, диктофон (без кассеты), деньги и кошелек. Позже сотрудниками милиции ей была возвращена также сберегательная книжка на имя Лешкевича Н. В.

Приводим выписку из медицинской карты стационарного больного № 2141, поступившего 20.05.00 г. (время не указано):

"20.05.00. Жалоб не предъявляет. Утром найден милицией в канаве на территории рынка автовокзала. Обстоятельства случившегося неизвестны. Общее состояние тяжелое. Сознание угнетено до глубокого stupора, не контактен. На коже в лобно-височной области слева локальный отек, очаг осаднения, отек век, осаднение кожи левой щечной области. Рана нижнего века 2х0,5 см - кровит.

НАЛОГОВАЯ РАЗЪЯСНЯЕТ

О ПОРЯДКЕ РАСЧЕТОВ С БЮДЖЕТОМ ПО НАЛОГОВЫМ ПЛАТЕЖАМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ

В связи с поступающими запросами о порядке представления налоговых деклараций (расчетов) и уплате налоговых платежей в бюджет образовательными учреждениями, имеющими статус юридического лица и обслуживаемыми централизованными бухгалтериями образования, инспекция МНС России по г. Мыски Кемеровской области разъясняет следующее.

В соответствии с действующим законодательством образовательные учреждения (школы, лицеи, станицы юных техников, детский дом и т. п.) зарегистрированы как самостоятельные юридические лица и согласно ст. 83 Налогового кодекса Российской Федерации поставлены на налоговый учет налоговым органом по месту нахождения организации. В статье 11 НК определено, что организация - это юридическое лицо. Согласно статье 19 НК налогоплательщиками признаются организации, на которые в соответствии с настоящим кодексом возложена обязанность уплачивать налоги и сборы.

20.05.00. Операция. Диагностическая трепанация черепа слева с эвакуацией ликворной гидромы.

21.05.00. Состояние тяжелое. Обусловлено травматической болезнью головного мозга. На обращенную к нему речь не реагирует.

23.05.00. 11-45. Внезапно наступила остановка сердца. Реанимационные мероприятия безрезультат-

Спустя два дня, 26 мая 2000 года во врачебном свидетельстве о смерти врача А. А. Шуваев дает четкое заключение: смерть произошла от убийства. Непосредственной причиной смерти стал отек головного мозга, вызванный закрытой черепно-мозговой травмой.

Приводим выводы из заключения эксперта за № 106 от 26.05.00 года:

19 мая 2001 года исполняется ровно год со дня убийства Н. В. Лешкевича

ны, зрачки широкие, рефлексов нет. Констатирована смерть.

Посмертный диагноз: тяжелый ушиб со сдавлением головного мозга, субдуральная гидрома слева. Множественные ушибы, ссадины головы, конечно-стей".

24 мая следователь СО Мысковского ГОВД Е. В. Попкова назначает судебно-медицинскую экспертизу, на разрешение которой поставила следующие вопросы:

1) причина смерти?
2) наличие телесных повреждений?

3) их локализация, локальность, давность, механизм образования?

4) возможно ли их причинение с высоты падения собственного роста?

5) тяжесть причинения вреда здоровью?

6) имеется ли причинная связь между телесными повреждениями и наступившей смертью?"

"При судебно-медицинской экспертизе трупа гр-на Лешкевич Н. В. обнаружена закрытая черепно-мозговая травма в виде кровоподтека правой ушной раковины и правой заушной области, субдуральной гематомы слева, кровоизлияний под мягкие мозговые оболочки правой височной доли, левых височной, лобной и теменной долей, ушиба головного мозга, внутримозговой гематомы левого полушария, кровоизлияния в желудочки мозга. Данная закрытая черепно-мозговая травма, учитывая характер повреждения головного мозга, наличие ударных и противоударных повреждений, образовалась при падении навзничь с высоты собственного роста на плоскость правой височной областью головы после предварительно приданного ускорения в результате любого из ударов, нанесенных в область лица или головы. Всего в область

лица и головы было нанесено не менее 2-х ударов твердым тупым предметом. Закрытая черепно-мозговая травма явилась непосредственной причиной смерти пострадавшего и по степени тяжести квалифицируется как тяжкий вред здоровью по признаку опасности для жизни. (...)

Кроме того, гр-ну Лешкевич были причинены кровоподтеки обоих плеч, предплечий, области левого тазобедренного сустава, осаднение правой подлопаточной области, образовавшиеся от неоднократных воздействий твердого тупого предмета (предметов). (...) Все повреждения причинены в пределах 3-4 суток до смерти пострадавшего, т. е. в пределах суток до поступления в стационар.

Закрытая черепно-мозговая травма, подобная обнаруженной у пострадавшего, как правило, сопровождается потерей сознания, в связи с чем совершение пострадавшим активных целенаправленных действий после ее причинения маловероятно. Смерть наступила в ТМО г. Мыски 23.05.2000 г. в 11-35. При поступлении в стационар пострадавший находился в средней степени алкогольного опьянения".

Таким образом, все вопросы были исчерпаны, и дело осталось за малым: найти убийц. Но в этом, как выяснилось, были заинтересованы только родственники покойного. И вот тут-то молчавшие все три дня (будто выжидали чего-то), пока Николай Лешкевич умирал, стали, как чертики из коробочки, появляться на свет божий "свидетели" и "очевидцы" того, что убитый - и не убитый вовсе, а жертва собственного пьянства и несчастного случая...

(Окончание следует).

Следовательно, каждое образовательное учреждение, имеющее статус юридического лица, исполняет обязанности налогоплательщика, предусмотренные статьями 23 и 24 Налогового кодекса.

В соответствии со ст. 48 Гражданского кодекса РФ образовательные учреждения имеют в оперативном управлении обособленное имущество, самостоятельную смету доходов и расходов, от своего имени приобретают права и несут обязанности.

Руководитель учреждения согласно учредительным документам имеет право заключать договор на ведение бухгалтерского учета в централизованной бухгалтерии.

Законом Российской Федерации от 26.11.96 г. № 129-ФЗ "О бухгалтерском учете" на руководителя организаций возложена ответственность за постановку и ведение бухгалтерского учета.

Централизованная бухгалтерия обслуживает образовательные учреждения в соответствии с

заключенными договорами и обязана обеспечить раздельный бухгалтерский учет (включая баланс исполнения сметы расходов) и представление налоговой отчетности по каждому учреждению.

Следовательно, руководитель образовательного учреждения несет ответственность не только по Гражданскому, но и по Налоговому кодексу.

Однако управления образования в нарушение требований Налогового кодекса возложили функции налогоплательщика на централизованные бухгалтерии, которые неправомерно представляют в налоговый орган централизованные расчеты по налоговым платежам за все организации (юридические лица) и в аналогичном порядке производят уплату налогов.

Обращаем внимание, что положения инструкции РГНС от 20.08.98 г. № 48 "О порядке исчисления и уплаты в бюджет налога на прибыль бюджетными организациями..." в части представления расчета налога на прибыль

централизованными бухгалтериями применяется в случае, когда в бухгалтерии обслуживаются бюджетные организации, не имеющие расчетных (текущих) счетов и самостоятельной сметы (баланса исполнения сметы расходов), то есть не имеющие статуса юридического лица. В данном случае на налоговом учете состоит либо управление образования, в состав которого входят обособленные подразделения (включая централизованную бухгалтерию), либо централизованная бухгалтерия, в состав которой входят подразделения (образовательные учреждения, включая управление).

С учетом требований статьи 45 НК об исполнении обязанности по уплате налога на прибыль налогоплательщиком самостоятельно, каждое юридическое лицо обязано иметь расчетный (текущий) счет.

Во избежание налоговых пра-

вонарушений образовательными учреждениями инспекция МНС России по г. Мыски считает целесообразным комитету по образованию при администрации г. Мыски принять меры по устранению отмеченных нарушений и обеспечить неукоснительное исполнение требований Налогового кодекса Российской Федерации.

Инспекция МНС РФ

по г. Мыски.

Служба "01"

ОПЕРАЦИЯ "ЖИЛИЩЕ"

Закончилась суровая сибирская зима, и многоуважаемые читатели газеты "Вариант" полной грудью вдохнули весенний воздух. С окончанием зимы совпало завершение операции "Жилище", задачей которой была проверка жилых домов в частном секторе и приведение в пожаробезопасное состояние жилищ мысковчан, а также проведение разъяснительной работы и обучение мерам пожарной безопасности в быту. В ходе операции "Жилище" проверками были охвачены многие улицы и переулки нашего города, в том числе Промкомбинатская, Таежная, Сенная, Чкалова, Болотная, Деповская и т. д. При проведении оперативных совещаний по итогам работы за день было видно, что определенная категория граждан (потенциальных погорельцев) не только не выполняет ранее предложенные пункты предписаний, но и допускает новые грубейшие нарушения, могущие в любой момент привести к пожару.

Наиболее злостные нарушители - 22 человека - были привлечены к административной ответственности в виде штрафов. Приостановлено 26 участков электросетей, 5 отопительных печей. Всего обследовано 320 домов, проведено 364 беседы с привлекавшими 866 гражданами.

Еще раз напоминаем об основных нарушениях, которые являются причинами пожаров:

- отсутствие горизонтальных и вертикальных разделок отопительных печей или их несоответствие нормам;
- неисправная электропроводка, проложенная по горячим поверхностям без изолирующих подкладок, нарушение изоляции, перегрузка проводов по мощности, разводка электропроводов без распределительных коробок, нестандартная электророзетка электрической сети дома ("жуки");
- неисправные отопительные печи: отсутствие предтопочного листа, лопнувшие плиты, отсутствие или повреждение защитного слоя штукатурки;
- складирование в противопожарных разрядах горючего хлама, захламление территории.

Многоуважаемые читатели газеты "Вариант"! Обратите внимание на эти моменты и сделайте для себя соответствующие выводы.

Помимо операции "Жилище", проверка частного жилого сектора нашим отрядом, несмотря на погодные условия и времена года, проводится каждый день. На три пожарные части нашего города приходится два инженера, которые и занимаются обследованием жилого сектора.

Нелегок их труд, в дождь, слякоть, в жару и в мороз выходят они на бескрайние просторы частного жилого сектора. А встречают их чаще всего некоторые несознательные хозяева отнюдь не хлебом с солью, а злыми собаками, перекошенными от "радужи" лицами и нецензурными заклинаниями.

Хочется отметить инспекторов ПИ-1 ОГПС-10 О. В. Чепурнову и Н. В. Бобровскую, на которых ложится основная часть нагрузки по проверке домов.

Считаем необходимым напомнить вам, граждане, что пришедшие инженеры - девушки выполняют свою работу, направленную на обеспечение вашей безопасности, оттого мы просим вас оказывать им содействие. Однако при этом не забудьте ознакомиться с удостоверением личности, так как были случаи, когда под видом инженеров и инспекторов госпожнадзора в дома заходили нечистые на руку люди, после визитов которых в доме, словно в цирке у фокусника, пропадали вещи.

Совет работников пожарной охраны для тех, кто хочет встретить страсть на завалинке родного дома: соблюдайте правила пожарной безопасности в быту!

Инспекция ГПН г. Мыски.



"МЫ К ВАМ
С ГЛУБОКИМ
УВАЖЕНИЕМ
ЗА НАШЕ ВАМИ
ОТРЕЗВЛЕНИЕ!"

"Дайте жалобную книгу!" - вправе потребовать любой из нас, ежели нам в магазине нагрубили, в парикмахерской плохо постригли, а в ателье испортили дорогостоящую ткань. То же самое мы вправе сделать в ситуации с точностью до наоборот: если продавцы были сама любезность, парикмахеры сумели из трех волосинок сотворить просто-таки чудо, а в ателье сшили такое платье, что Карден даже рядом не стоял. Но кто бы мог подумать, что пресловутая "Книга жалоб и предложений" существует и в городском медицинском вытрезвителе? Тем не менее она есть и ведет отчет своей "жизни" с января 1982 года. Давайте полистаем ее и прочтем записи за последние несколько лет.

31 декабря 1989 г. "Поздравляем с наступающим 1990 годом! (...). Хотелось бы, чтобы у вас мыши ноги (...) Л. В. Лучева и Люсика".

4 января 1999 г. "Плохо дежурили санитарки. Таня".

12 февраля 1999 г. "Ко мне отнеслись хорошо. (...). Т. к. не было денег на дорогу, мне дали на автобус. Желаю нашей милиции быть внимательней к людям".

14 августа 1999 г. "Благодарю за хорошее отношение к людям, обращение и уважение. Живу в п. Чувашка. Приезжайте! Ниткин И. Ю.".

12 февраля 2000 г. "Выражаю благодарность экипажу медвытрезвителя за то, что спасли моего брата Валерия, вовремя доставив в ТМО. Улагашев А. В.".

23 февраля 2000 г. "Объявляю благодарность начальнику вытрезвителя А. В. Дорофееву за хорошие услуги. Соловьев".

28 марта 2000 г. "Выражаю благодарность дежурным за их хорошее отношение к нам, алкашам, и терпение".

9 декабря 2000 г. "Благодарю за то, что вытащили меня из сургуба. Скиданенко".

6 января 2001 г. "Спасибо за то, что притащили, не дали замерзнуть и пропасть. Все прошло, но флот не опозорил! И. Н. Попов".

Но это еще что! 29 марта 2001 года некто В. А. Рыжков в форме заявления предложил начальнику ГОВД представить к очередному званию начальника медвытрезвителя А. В. Дорофееву за хорошее отношение к людям. (На этом пожелании записи "черного ящика" м/в, относящиеся к текущему году, пока закончились). И надо же такому случиться: А. В. Дорофеев вскоре действительно получил очередное звание, став капитаном милиции!

Н. СЕРОВА,
инспектор по связям
со СМИ ГОВД г. Мыски.

Любимого сына, брата Олега Николаевича МИХАИЛОВА РОНЕНКО поздравляем с Днем рождения! Тебе желаем мы здоровья и удачи! Пусть рядом будут радость и мечта! И пусть из всех мужских моральных качеств в тебе сильнейшим остается доброта!

Родные.

ВКЛЮЧИ Rolsen в свой семейный бюджет

RTA

ROLSEN — это новые телевизоры с диагональю 14 и 21 дюйм, с системой AUTOTEST, кинескопом PANASONIC, удобной системой управления, меню на русском языке.

Два года гарантии по всей России.

г. Мыски, ул. Советская, 37; тел. 2-31-30

ОКАЖИТЕ ПОМОЩЬ!

Срочно требуется помочь моему сыну Диме Рассказову для проведения двух экстренных операций по удалению опухоли головного мозга. Просим откликнуться всех добрых людей и по возможности перевести средства на л/счет № 18574 в Междуреченском отделении № 7763/023 Сибирского банка Сбербанка РФ г. Новосибирска на имя Рассказовой Галины Васильевны. Р/счет 47422810226079910300 к/счет 30101810500000000641 ИНН 7707083893 КПП 421402001 БИК 045004641.

Заранее благодарны.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ

НЕМНОГО СЧАСТЬЯ - У ПРИЛАВКА

Психологи нашли если не замену, то дополнение к омолаживающей косметике. Специальные исследования доказали, что эффект гимнастики или приема витаминов дает женщине поход по магазинам.

Правоту этого утверждения доктор Том Данн из Нью-Йорка проверил опытным путем, в течение двух лет проводя социологическое исследование, объектом которого стало 260 женщин.

Им было нужно вести строгий учет того, как часто и как долго они бывали в магазинах, что там покупали и на какую сумму. После каждого шопинга объекты наблюдения проходили диспансеризацию.

Исследование дало неожиданные результаты: женщины, проводящие 17 и более часов в неделю в магазине и оставляющие там после каждого похода хорошую сумму, оказались сильнее и жизнерадостнее, чем женщины, проводящие в магазинах меньше времени и делающие там меньше покупок. У любительниц побегать по универсамам оказалось меньше морщинок, больше энергии, более здо-

ровая и эластичная кожа, лучший цвет лица, более высокий тонус, чем у женщин, ограничивающих себя в посещениях магазинов и покупках.

"Причину этих явлений мы полностью не разгадали, но воодушевление, вызываемое покупками и самим процессом хождения по магазинам, действует на женский организм очень позитивно и дает, как самое малое, временный иммунитет против старения", - отмечает психолог.

Подобный же эксперимент был проведен его шведским коллегой Стивом Вилком, получившим аналогичные результаты.

Оба экспериментатора обнаружили также:

- женщины, купившие предметы туалета, чувствуют себя несколько лучше тех, кто приобрел предметы кухонного или домашнего обихода;

- женщины чувствуют себя лучше, если они делают много непрерывных вылазок в магазины, нежели две-три продолжительные. Например, если у вас на это дело уходит 21 час в неделю, то лучше предпринять семь трехчасовых походов, чем три семичасовых;

- те, кто часто бывает в магазинах, выглядят не только моложе своих ровесниц, но и них еще и выше самооценка.

("РГ").

Учредители газеты — администрация города, трудовой коллектив редакции.

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов публикаций.

**Редактор
С. А. ГОЛИШЕВ**

Газета зарегистрирована в Омской региональной инспекции по защите свободы печати и массовой информации, свидетельство о регистрации № 2.

Адрес редакции: 652840, г. Мыски, Кемеровской области, ул. Сергеевская, 4.
ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 2-04-28, зам. редактора и ответственного секретаря — 2-11-25, отдела информации (Л. И. Русанова) и экономического отдела (А. П. Уколов) — 2-01-44, отдела городской жизни (С. П. Завьялова) — 2-25-57, бухгалтера (Т. С. Коваленко) — 2-12-07.

654011, г. Новокузнецк, ул. Орджоникидзе, 11, полиграфкомбинат.
Время подписания в печать 17 часов.
Объем: вторник — 1 печатный лист, суббота — 2 печатных листа. Выходит 2 раза в неделю.
Индекс 51917. Тираж 3587.