

Вестник

Мысковская городская газета

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- ◆ Хорошие были каникулы!
- ◆ Экология
- ◆ Награды, не нашедшие героев
- ◆ Спорт
- ◆ Культурное наследие
- ◆ Кто он, Мюнхгаузен?

№ 3 (7898)

Вторник, 11 января 2000 года

Газета издается с 28 октября 1939 г.

Цена договорная



Вот и закончились зимние каникулы. Сейчас ребята уже сидят за партами. А в воспоминаниях остались искрящиеся красавицы елки, веселье на свежем воздухе даже в трескучие морозы. Вот уж поистине показал свой нор и характер Дедушка Мороз. Но не испугал «своих» внучат. Самые стойкие из них катались с горки

в снежных городках, состязались там в быстроте и ловкости. Как говорится, жив дух сибиряка с «пеленок».

На снимке: в зимнем городке центра города два брата-близнеца Леня и Паша Чечулины и их двоюродный брат Артем Бардин.

Фото Н. СИМОНОВА.

Путь В КОМПЬЮ- terra

Электронные игры - захватывающая штука. Однако это не только забава. Игровые приставки - своеобразные тренажеры для будущей работы на компьютере. Вместе с тем - это дорогостоящая аппаратура, и не каждой семье по карману. Но играть хочется. Вот поэтому, когда в Доме быта открылся салон электронных игр «Рафаэль», от желающих отбоя не было. «Уйти» в виртуальный мир ребятам дала возможность предприниматель Н. В. Булатова.

Работать начали с августа прошлого года, - рассказывает Наталья Владимировна. - За это время из числа клиентов стихийно создался своеобразный клуб любителей компьютерных игр. Они обмениваются картриджами, мнениями, проводят своеобразные минисоревнования. Кстати, им же принадлежит идея провести конкурс по игре Mortal combat № 4. Со своей стороны мы решили победителя наградить игровой приставкой «Sega».

Особенно много ребят побывало здесь за время каникул. Петр Кручинин, Алексей Грищенко, Федор Курганский и Владимир Проценко из школы № 4, Саша Садулов и Руслан Бруде из школы № 1, Ваня Жук из 11-й школы, можно сказать, и не выходили отсюда!

Кстати сказать, что техническими возможностями этого салона пользуются не только школьники, но и некоторые любители компьютерных игр, кому уже за 20. Например, Роман Кураленко в этом своеобразном клубе считается эрудитом по игре Sony Play Station.

- Мы будем стараться делать так, чтобы наш салон превратился в клуб по интересам, - говорит Н. В. Булатова. - У меня у самой сын подросткового возраста. И уж лучше он будет на время уходить в виртуальный мир, чем постоянно в наркотический.

НАШ КОРР.

ЧИТАЙ, ЧИТАТЕЛЬ

По сообщению Западно-Сибирского регионального управления печати, в Кузбассе зарегистрировано и перерегистрировано 128 печатных и электронных СМИ.

Ушедший год стал рекордным по числу зарегистрированных средств массовой информации. Как и прежде, среди новых изданий преобладают печатные издания (49). Больше появилось журналов, бюллетеней, альманахов (21). Более активно открывались рекламные и информационные агентства (14), столько же на информационном рынке появилось молодежных и детских изданий.

С ПЕРЕВЫПОЛНЕНИЕМ!

Накануне Нового года коллектив Мысковской птицефабрики под руководством депутата областного Совета С. Н. Ковардакова принимал поздравления не только с праздником, но и с перевыполнением годового плана. Вместо запланированных 75 миллионов штук яиц на фабрике получено 88 миллионов 700 тысяч штук. Достигнуто это благодаря высокой продуктивности производства - 257 яиц от одной курицы-несушки. Это самый высокий показатель в области.

В минувшем году фабрика отправила в торговлю 800 тонн вкусного куриного мяса вместо 600 тонн планового.

Высоких показателей, которых коллектив птицефабрики достиг в 1999 году, снижать не собирается. Главное, что, несмотря на все трудности с кормами, сохранено поголовье птицы. На уровне остается и переработка продукции. Благополучно пережило предприятие и недавние

сильные морозы. Сейчас поголовье птицы здесь насчитывает 670 тысяч штук, из них 320 тысяч кур-несушек.

Жители юга Кузбасса знают и хорошо покупают продукцию Мысковской птицефабрики. Кстати, это не только дешевые свежие диетические яйца, мясо кур, куриный фарш, яичный порошок и другие продукты, но и удобрения. Кроме этого, к Новому году на птицефабрике запущен консервный цех. Так что к праздничному столу жители юга области могли приобрести высококачественную, экологически чистую консервированную курицу.

В 1999 году самая передовая в Кузбассе Мысковская птицефабрика отметила свой 25-летний юбилей. На ней работает пятьсот человек. Так что хороший подарок, как в былые времена, сделали сами себе трудящиеся фабрики. С достигнутыми успехами их поздравил председатель областного Совета Г. Т. Дюдяев.

НАШ КОРР.

О РЕГИСТРАЦИИ ЛИКВИДАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО
ЧАСТНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ «СВЕТЛАНА»
РАСПОРЯЖЕНИЕ № 1-р от 05.01.2000

В соответствии со ст. 61. сийской Федерации и решением учредителя:

Зарегистрировать ликвидацию индивидуального частного предприятия «Светлана». Учредитель: Бачурина С. А.

Глава города Мыски
Ю. А. ТОРОПОВ.

ЭКОЛОГИЯ В ОГНЕ ГОРИТ, В ВОДЕ НЕ ТОНЕТ

На спецгорьмолзаводе успешно завершился эксперимент по сжиганию в котельной водно-угольного топлива, что обещает большой экологический эффект. Кроме того, новый вид топлива на порядок дешевле непрерывно дорожающего мазута, на котором работает заводская котельная.

В ней установлены котлы мощностью до 6,5 тонны технологического пара в час. Один из них и был переоборудован под новое топливо - смесь угля и воды. Работы не требовали больших затрат и продолжительного срока. Эксперимент проводился при участии фирмы «экотехника», которая проектировала и строила углепровод «Белово-Новосибирск», начатый еще в годы советской власти. По целому ряду причин этот уникальный углепровод так и не заработал в полную силу. Но сейчас с притоком инвестиций он вроде бы снова оживает. Дешевое топливо с высокой эффективностью сгорания вполне можно использовать в котельных как большой мощности, так и малой.

Эксперимент на горьмолзаводе проводился в два этапа, и оба превзошли самые смелые ожидания оптимистов и посрамили скептиков (были и такие). Вот что рассказал нашему корреспонденту главный инженер ГМЗ Владимир Нурахметович Аглиулин:

Экономический анализ показал: только перевозка водно-угольного топлива из Белова в Мыски на автотранспорте обошлась в 2000 рублей в сутки, что, конечно же, дорого. Но даже при этом суточный эффект от его сжигания по сравнению с дорогим мазутом составил 2,5 тысячи рублей. Дальше. При сухом методе сжигания угля в котельных до 60 процентов уходит в шлак. А водно-угольное топливо дает меньше четырнадцати процентов золы, это мелкий порошок. При сжигании эмульсии дым из трубы идет белый, это практически пар.

Эксперимент вызвал большой интерес у руководителей предприятий жилищно-коммунального хозяйства и объединений «Хлеб». Оно и понятно: снижение себестоимости тепла и главного продукта населения - это желание многих. Что ж, представители предприятий из Кемерово, Новокузнецка, Прокопьевска, Междуреченска и Мысков смогли, как говорится, воочию убедиться в перспективности эксперимента. Если промышленники от слов одобрения перейдут к делу, т. е. переведут свои котельные на сжигание водно-угольной смеси, то его централизованный завод по железной дороге на юг Кузбасса удешевит топливо, а значит, увеличит экономно средств.

А пока что мы продолжаем работать на мазуте, - говорит Аглиулин. - Но будем и дальше заниматься проектом по сжиганию водно-угольного топлива - исключительно интересным проектом.

В. СТАРШИНОВ.

СПУСТЯ БОЛЕЕ

ПОЛУВЕКА после Великой Отечественной войны случаются неожиданные находки, возвращающие человеческую память в те далекие суровые годы. Случаются не где-то далеко, где гремят бои, а в нашем городе. На столе у военкома Мысков О. В. Репина лежат два боевых ордена - тускло блестит металл, с которого давно сошла эмаль, но номера различимы. Эти знаки доблести около года ждут своих хозяев. «Красную Звезду» принес в военкомат бывший сотрудник угрозыска Мысковского ГОВД. История неожиданной находки майора милиции М. В. Дарменко, впрочем, мало напоминает детективную и любителям «острых сюжетов» покажется даже скучной. Во время розыскных мероприятий по поимке наркодельцов майор проводил личный досмотр одного из подозреваемых. У того в кармане среди сигарет, носового платка и денежной мелочи оказался и боевой орден. Знак мужества и славы стал жертвой криминала? Мужчину рассказал, что забрал орден у пацанов, игравших с ним на улице, и якобы собирался сдать его в военкомат, да не собрался.

«Сам сдам, так будет надежнее», - решил милиционер, знавший, что за такими находками стоят ратный труд и пролитая кровь. Найденный орден не «проходил» по квартирным кражам или криминалу какого-либо другого рода. Позже экспертиза установила, что он не представляет ценности для коллекционеров: красть его для возможной продажи просто бессмысленно. Но как оказался орден бесхозным, как и при каких обстоятельствах попал в случайные руки - неизвестно никому.

Тем временем в горвоенкомате разыскивали владельца. В Центральный архив Минобороны (ЦАМО) ушел запрос. И вот получен ответ с выпиской из архивной справки: «Орден Красной Звезды за № 656035 был вручен капитану Бабушкину Семену Трофимовичу. В приказе по 199-й стрелковой дивизии от 11.02.44 г. записано: «Бабушкин С. Т., командир лыжной роты, 1913 г. р. в Отечественной войне с 1941 года, имеет два легких

Для коллекционера - пустяк, для фронтовика - святыня

и одно тяжелое ранение. Был призван из д. Прииск Чувашинского сельсовета».

Граница поисков законного хозяина случайно найденного во время антинаркотического рейда боевого ордена сузилась до Мысковского совета ветеранов. Однако в ветеранских списках Бабушкин С. Т., как оказалось, не значится. Тем не менее не составило труда выяснить, что владелец ордена - мысковчанин, он давно умер. Вероятно, у С. Т. Бабушкина остались родственники. Им и будет передан орден, если по прочтении этих строк они придут в горвоенкомат.

Меньше «повезло» другой находке, рассказал подполковник Репин. Орден нашел на улице и принес в военкомат бывший председатель городской организации «афганцев» С. Кротов. Однако ни запрос в ЦАМО, ни поиски его хозяина в Мысках пока что не увенчались успехом. Из Подольска в ответ на запрос сообщили буквально следующее: «По имеющимся на хранении в ЦАМО книгам учета орденов и медалей СССР, выданных в подотчет войсковым частям и учреждениям для вручения награжденным, орден Великой Отечественной войны второй степени (номер такой-то) выданным не значится». И опять вопросы. Как он попал в Мыски? В архиве что-то напутали? Или разгадку надо искать в чьей-то другом?

Больше полувека прошло, а неврученные боевые награды - символы мужества при защите Отечества до сих пор бередят память фронтовикам. Ведь как было на войне? Наградили бойца, пришла награда, а он угодил в госпиталь, отстал от своей части, продолжал воевать в другой... Вот и с Ю. И. Рюминым произошло похожее: наградили его в войну «Красной Звездой», а вручать будут только сейчас на стыке двух веков. Может, хоть эти, не преднамеренные долги вернет государство своим защитникам к приближающемуся 55-летию Победы.

В. СТЕПАНОВ.

ПОДВЕДЕНИЕМ ИТОГОВ ГОДА стала матчевая встреча юных штангистов Новокузнецка и Мысков. Записывающийся Дворец спорта «Богатырь» принимал гостей. В соревнованиях на призы «Деда Мороза» приняли участие более 70 тяжелоатлетов, возраст которых не превышает 18 лет.

В весе до 34 кг на протяжении уже двух лет лидирует Николай Мацкевич. И на этот раз он порадовал своего тренера из спортклуба «Алюминщик» В. Баринова, заняв первое место (32,5 кг в рывке и 50 кг в толчке). На втором месте также представитель этого клуба Дмитрий Рябчук (32,5 кг в рывке и 45 кг в толчке). Он занимается под руководством тренера О. Золотарева. В этой весовой

«Записовец» Алексей Павлов, 1985 года рождения. Его результат 92,5 кг в сумме двоеборья. Тренируется под руководством тренера В. Карпова.

Всего лишь «двадушку» уступил ему мысковчанин С. Юшин. Сергей - учащийся 7 класса школы № 2. Занимается у тренера В. Хабарова.

В категории до 46 кг (уже традиционно) лидером соревнований был Иван Ванчук из коллектива Томусинской ГРЭС (тренер Ю. Воробьев). На этот раз он поднял в сумме двоеборья 107,5 кг. Это на 2,5 кг выше норматива второго взрослого разряда.

Второе место у Вячеслава Мельникова (Записиб, тренер В. Карпов). На третьем месте

160 кг в сумме двоеборья - результат, на 10 кг превышающий норматив второго взрослого разряда. Занимается Михаил в спортивном зале МЭМЗа у тренера А. Тишина.

Кульминацией было первенство штангистов весовой категории до 69 кг. А фурор здесь произвел мысковчанин В. Половников. Он набрал абсолютную сумму соревнований - 200 кг в двоеборье, стал победителем и впервые выполнил первый взрослый разряд (даже на 10 кг есть превышение!). На сегодня Половников является лидером среди юных штангистов области в этой возрастной группе.

Второе место также у нашего земляка Д. Болонина, результат 180 кг в сумме двоеборья. Тренируется Дмитрий в спортивном зале МЭМЗа у тренера В. Тишина.

На третьем месте с результатом 150 кг в сумме двоеборья Александр Анцыленко (спортклуб «Алюминщик», тренер О. Золотарев).

В категории до 77 кг лидировали новокузнецкие штангисты. Первое место у Анатолия Медведа, 187,5 кг в сумме двоеборья. Результат на 15 кг превышающий норматив второго взрослого разряда. Такую же сумму набрал и Владимир Ахтиямов. Но больший собственный вес, чем у Медведа, дает ему право встать на вторую ступеньку пьедестала. Ахтиямов занимается в спортклубе КМК под руководством тренера А. Докучаева. И третье место занял ученик В. Карпова Алексей Козлов (Записиб).

Единственной из девушек на этих соревнованиях была Ирина Пономарева. Результат - 52,5 кг в рывке и 65 кг в толчке - приблизил ее к выполнению заветного норматива кандидата в мастера спорта. Ирина тренируется на МЭМЗе под руководством А. Тишина.

Так завершился этот, ставший уже традиционным, предновогодний турнир городов юга Кузбасса среди юношей.

Победители были щедро награждены, руководство спортклуба «Записовец». А тренеры, не откладывая в долгий ящик, вновь наметили следующий старт. Он пройдет в Мысках 19 февраля. И будет являться проверкой сил перед первенством области в г. Кемерово.

В. МИХАЙЛОВ.

ПОД ЗАНАВЕС ГОДА

категории соревновались 11 штангистов.

Закономерным достижением явился результат мысковчанина Алексея Лунина. Он на третьей ступеньке пьедестала. К радости тренера В. Хабарова Алексей впервые выполнил первый взрослый разряд. В сумме двоеборья он набрал 75 кг, это всего лишь на 7,5 кг меньше лидера соревнований. Если учесть, что Лулин к тому же младше на год своих соперников, то можно сказать - еще не вечер! Нашему мини-богатирю всего лишь 13 лет, он учащийся 7 класса школы № 2.

В весовой категории до 38 кг победил ученик тренера Р. Табермакова Константин Сухотерин (микрорайон Новоильинка). Его результат 40 кг в рывке и 52,5 кг в толчке.

Последующие призовые места у мысковчан. Вторым был Алексей Абыдин (тренер В. Хабаров). Третье место у Евгения Паршукова (тренер Ю. Воробьев). В данной весовой категории на помосте выступило 10 участников.

В категории до 42 кг стартовало 12 тяжелоатлетов. Первое место занял Данила Присяжнюк. Он с 1987 года рождения занимается в спортклубе «Алюминщик» у тренера О. Золотарева. Несмотря на свой юный возраст, выполненный результат 107,5 кг в сумме двоеборья дает ему право на присвоение первого взрослого разряда. Второе место занял представитель спортклуба

Константин Кругликов (Томусинская ГРЭС, тренер Ю. Воробьев).

В весовой категории до 56 кг за призы «Деда Мороза» боролись 14 тяжелоатлетов. Победителем стал Юрий Шунджен (спортклуб «Алюминщик», тренер О. Золотарев). Его результат 127,5 кг в сумме двоеборья, на 10 кг выше норматива второго взрослого разряда. Второе место у Романа Высоцкого (спортклуб «Записиб», тренер В. Карпов). Третье место занял Роман Бико (спортклуб Новоильинского микрорайона, тренер Р. Табермаков). Из мысковчан лучший результат в этом весе показал П. Костин, он занимается у тренера В. Хабарова первый год. Результат 100 кг в сумме двоеборья, и впервые выполненный первый юношеский разряд - неплохое начало.

Павел - учащийся 9 класса школы № 2. В весовой категории до 62 кг закономерно победил КМС С. Мельников. В рывке он зафиксировал 82,5 кг, а в толчке - 105 кг. Сергей 1984 года рождения, тренируется в спортклубе «Записиб» у тренера В. Карпова и В. Тищенко.

Второе место у Леонида Дружинникова - 177,5 кг в сумме двоеборья, что на 7,5 кг выше норматива первого взрослого разряда. Юный штангист занимается в спортклубе Новоильинского микрорайона у тренера Ю. Табермакова.

Третье место у мысковчанина М. Кульминава.

КАТАЙТЕСЬ НА ЗДОРОВЬЕ!

Своему излюбленному зимнему занятию - катанию с ледяной горки всласть предаются ребяташки из нашего дома № 7 по улице 50 лет Пионерии, что в поселке Ключевом. И не только они. Отличную горку к новому году сделал для детей житель нашего дома - пенсионер М. Ф. Бодриков.

Снег для будущей горки Михаил Федорович стал собирать и сгребать загода. С крестьянской любовью и с рабочей сноровкой соорудил ее. Не тот человек М. Ф. Бодриков, чтобы сделать что-то и забыть. Он и сейчас следит за своим ледовым сооружением. То ступеньки подправит, то бортики, то лед водой польет. А если снег запорошит горку, Михаил Федорович берет в руки метлу и наводит порядок.

Со смехом, весело катаются с горки внуки М. Ф. Бодрикова, дети из нашего дома и все их друзья, одноклассники, а порой и ребяташки из детского комбината № 11. Есть ли лучше зимняя забава, чем катание с ледяной горки! И для здоровья это полезно.

Второй год подряд дарит на Новый год горку ребятам добрый дедушка М. Ф. Бодриков. А этот раз она у него получилась особенно хорошей. Допоздна не смолкает на ней детский смех...

И мы рады за детей - катайтесь на здоровье и не забудьте поблагодарить М. Ф. Бодрикова.

Н. ЛЕНЕВА,
внешт. корр.

Юрий ПАНОВ. ПАМЯТЬ ОН ВЕРНУДСЯ, ЧТОБЫ БЫТЬ С НАМИ

(Окончание. Начало в № 1-2)

А вот здоровье у Чульжановых по мужской линии не заладилось. Отец умер в тридцать шестом году, когда младшей дочери Зое было всего шесть лет, а старшему Василию тринадцать. Перед смертью Лазарь Николаевич просил свою жену Анну Дмитриевну, кстати, совершенно неграмотную, дать образование детям. Школа была в Мысках. Единственная на всю округу.

В школу мы ходили пешком. С первого до четвертого класса каждый день половину пути меня мама провожала. И ни одного дня я не пропустила занятий. Даже если болела, шла в школу. В мороз, в бурян, в дождь. У нас было какое-то великое стремление к учебе, - рассказывала мне Зоя Лазаревна. - Так же училась и в институте. Ни одного пропуска! И за тридцать пять лет работы в школе я не была на бюллетене ни одного дня.

Любопытный же читатель может высчитать, сколько километров вышагала Зоя Лазаревна за своими знаниями. От Акколя до школы. Она была на месте нынешней администрации. Это же расстояние преодолел сначала ее старший брат Василий, а за ним и старшая сестра Антонидка.

Вот так дети древних родов Чульжановых и Кусургашевых стремились к свету знаний, к разуму и доброте. И это в самые жестокие, голодные и холодные годы нашей истории!

Василий рисовал всегда, как утверждает его сестра Зоя Лазаревна. Рисовал чем угодно и на чем угодно. Первым карандашом его был, конечно, обычный уголек из печи, а вместо бумаги служила печь или стена за ней. И рисовал он то, что видел вокруг себя. С того и пошло его увлечение изображать природу. Родную ему природу. Ко времени окончания школы он рисовал уже уверенно и мечтал поступить в художественное училище. Но в те годы близко к дому, к его родному Акколю, художественных училищ не было. Мечте не суждено было сбыться еще и потому, что в тот год началась война. По малолетству его оставили дома, но тут же предложили ехать работать учителем в самый отдаленный жилой уголок района - в Ивановку. Это в самые верховья Усы! Там была партия геологов, всю работу золотой прииск, население было большое и была школа семилетка. А через год Василий сообщил о себе уже из Юрги. Зимой его провезли мимо дома, не дав попрощаться с семьей! Вот такие были нравы у мысковских чиновников в военкомате. Дали ли им после войны медали или ордена за такую вот бесчеловечность, какую они в те годы называли, наверное, бдительностью?

Мать с дочерью поехала в Юргу, на известный полигон, в те годы, естественно, строго засекреченный. Добрались, ночевали в стогу сена. И там военные люди были бдительными. Женщину с детьми выгнали из стога на лютый мороз, в стель... Не дали попрощаться. «Не положено!» - сказали. И пошли они в ближайший от полигона поселок, чтобы в крестьянском доме переночевать. Мать не спала всю ночь, но сердце чувствовало: вернется ее сын с войны.

Василий вернулся в Акколь в сорок шестом году.

С голыми коленками, но с этюдником, полным красок, кистей и большой папкой фронтальных рисунков, - скажет мне при встрече Зоя Лазаревна. И все те фронтальные рисунки сохранились! И могут увидеть зрители. Не все, конечно, а самые удачные.

Фронтвик сразу же поступает в Новокузнецкий пединститут на математический факультет, работает в школе в Сыркашах, ходит на охоту, пишет свои первые этюды красками. Он спешит наверстать упущенное, торопится жить, торопится сделать как можно больше, оставить людям больше добра.

Причина такой спешки грустно проста. На Волховском фронте, в ленинградских болотах, где неделями по грудь в воде надо было стоять в обороне, он получил самую распространенную среди фронтвиков болезнь - туберкулез.

Состояние его здоровья с каждым годом ухудшалось. Поэтому он торопился. Только он да его жена Татьяна Григорьевна знали о его тяжелой болезни. Но женились они по любви. Родилась у них первая дочка. Назвали Верой. Через год родилась вторая дочка. Назвали Надеждой. Все у них налаживалось для долгой счастливой жизни. Василий Лазаревич очень хотел сына. Но в третий раз испытывать судьбу молодые еще родители не захотели.

Оттого что папа хотел сына, а родилась я, он, наверное, и воспитывал меня как мальчишку, - сказала мне Надежда Васильевна. - Везде вел меня за собой.

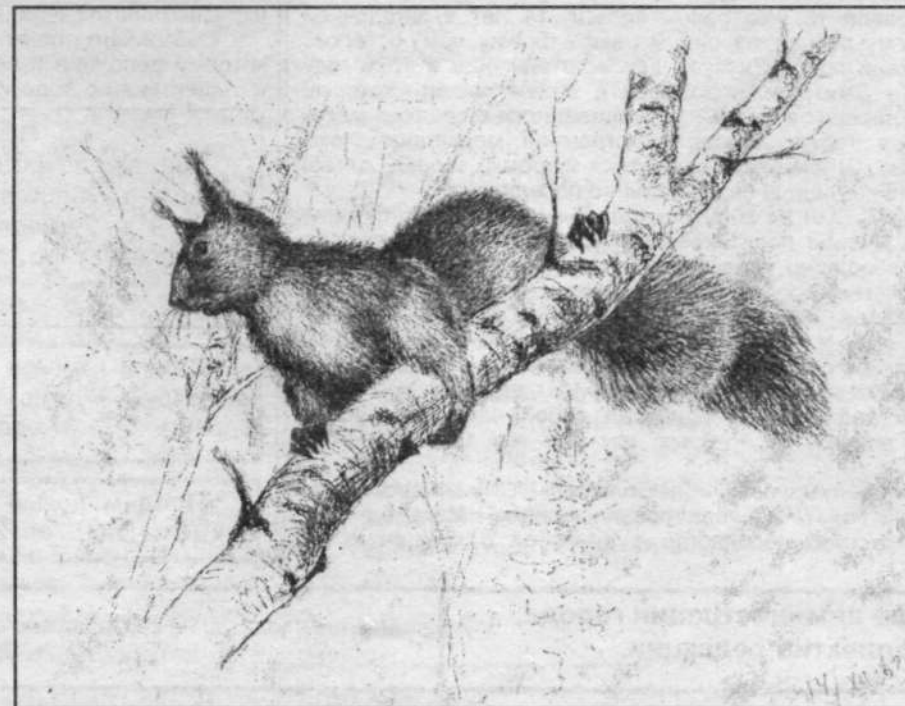
Скорее всего Василий Лазаревич хотел и очень торопился передать все Надежде, что умел сам и к чему стремился. Может быть, от этой своей великой надежды и имя дочери дал? Скорее всего. В ней-то он и почувствовал тягу к рисованию, тягу к природе гораздо больше, чем к старшей своей дочери.

Отец у нас был замечательный человек. Сколько бы он оставил после себя, если бы Бог дал ему здоровья! Большую часть своих работ он делал при

здоровья. Открытый туберкулез не позволяет работать с детьми...

Но мог ли остаться без дел человек, способный работать за троих? Он начинает активно сотрудничать в газете «Путь к победе», возглавил общество охотников и рыболовов, боролся с браконьерами за сохранность флоры и фауны родной ему тайги, еще больше работал за столом над гравюрами, а ночами стал писать статьи, зарисовки, рассказы для местной газеты.

Он мог стать прекрасным писателем. Я сужу это по его нескольким публикациям в газете. К сожалению, их мало. Необходимы поиски его публикаций в старых подшивках. Как в городской, так



и в областных газетах. Среди сохранившегося у родственников наследия Чульжанова есть вырезки из областных газет, но это в основном линогравюры.

Я знаю, что в Томусе уже более двадцати членов Союза писателей. Не хочу сказать им в обиду, но мне хотелось, чтобы они знали - они не первые. И было бы справедливо занести в списки своей писательской

мне. Я всегда была рядом с ним.

И вот эти березы писал он рядом с Надеждой. Он говорил, что это главная его картина. Из школы он был вынужден уйти по состоянию

организации Чульжанова. Он профессионален и к тому же печатался. Причем было бы еще более справедливым, если бы местные писатели назвали Чульжанова среди членов Союза первым. Пусть посмертно. Василий Лазаревич оставил очень богатое наследие для исследователей культуры шорского народа. И как художник, и как писатель. Его творчество необходимо исследовать, изучать в национальных школах, а в Мысках и во всех школах. Чульжанов - весомый пласт истории края.

Наследие Чульжанова огромно. Все работы его необходимо было оформить. И эту тяжелейшую и, как мне казалось, непосильную для одного человека ношу, взял на себя Василий Андреевич Елесин. На свои средства, со своими материалами (да какие они у него!) приступил он к работе, подготовке картины для широкой экспозиции.

При жизни художник Чульжанов скорее всего и не думал о выставке такого масштаба. Не было в те далекие уже годы в Мысках таких помещений, какие бы смогли принять и разместить все его творческое наследие.

Словом, выставка открылась. Помогли все же художнику Елесину, кто чем мог. Не остались в стороне и администрация города, и комитет по национальным вопросам, друзья художника. Опять получилось - с миру по нитке...

Выставка огромна и познавательна для любого возраста. Она стала праздником со слезами на глазах. Я видел, как плакали родственники, друзья Чульжанова, его ученики от радости встречи с этим удивительно талантливым человеком. Пусть вместо его самого в зале были его творения, какие он оставил всем нам. Выставка стала праздником в культурной жизни города. Ее значимость мы вряд ли сразу поняли. Нам еще предстоит осознать, какой пласт истории и культуры предстал перед нами. Мне кажется, явление Чульжанова своим землякам станет достоянием всех жителей юга Кузбасса. Иначе я не тратил бы столько времени на поиски утраченных следов художника и его работ. Не вдохновил бы своего друга на очередной подвиг, каким он занимался больше месяца, бросив свои личные дела, свой заработок. Я говорю о художнике Елесине. Бессребреник! Подвизник! А ведь он не был знаком с художником Чульжановым, хотя в те далекие годы жил недалеко от него. И узнал он о нем вместе со мной. Но сразу увидел в нем Художника с большой буквы и решил создать его персональную выставку. Выставка открыта. А что дальше?

Музей Чульжанова! Возможен ли? Какова судьба выставки? Придет время ее закрытия. Наверное, она может продолжить свою жизнь в соседнем Междуреченске. Там живут две дочери художника, единственные наследники всего того, что он оставил после себя. Можно было бы показать выставку в Таштаголе, Новокузнецке, Кемерове. А дальше? В Москву или в Париж ее, конечно, не повезут. Историческую ценность работы Чульжанова представляют разве что для Горной Шории. Ценность и в ее цельности. Продавать работы отца дочери не намерены.

В связи с вопросами, какие у нас с Елесиним появились, сразу же стал очевиден и ответ. Необходимо все работы сохранить. Открыть в Мысках, на родине Чульжанова мемориальный зал. Если бы в этот зал поместить несколько предметов быта, культуры шорского народа, то это был бы самый лучший национальный музей в нашей области. Кстати, и первый!

Помещения для такого музея в городе нет. И в ближайшие годы скорее всего не будет. А работы надо сохранить в таком виде, в каком они предстали перед зрителями на выставке. И в который раз мы приходим к мысли о расширении картинной галереи. Да картинная ли она галерея? Кто дал ей такой статус? Сами энтузиасты-строители. В департаменте культуры такой галереи не значится. Значит, такую необходимо оформить юридически. А потом уже вести разговор о пристройках к уже существующему залу. И вновь строить всем миром, как в первый раз. Но об этом позднее.

А пока пусть работает выставка очень самобытного, талантливого художника из Акколя. Он работал для народа. И вот через множество лет он вернулся к своему народу, к своим землякам.

Вот еще одна историческая страница Мысков. Сколько еще открытий ждут нас? В связи с этим я вновь обращаюсь к старожилам Мысков с просьбой принести в редакцию газеты «Вариант» старые фотографии, старые фронтальные письма, старые документы, чьи-то сохранившиеся дневники, стихотворения, рассказы. Все, что может представлять историческую ценность. Как знать, возможно, уже скоро мы расскажем о новой фамилии, какая по разным причинам в наши дни несправедливо забыта. Мы дадим ей новую жизнь. Пишите нам о самом интересном, по вашему мнению, что было в столетней истории нашего города. Лишь общими усилиями мы сможем восстановить свою историю.

НЕДАВНО в архивах, оставшихся от кратковременного формального царствования в XVIII веке Иоанна Антоновича, обнаружены рапорты, ордера и другие полковые бумаги, в целом 60 новых документов, отражающих целый год жизни «благородного и почтенного господина поручика» Карла-Фридриха-Иеронима барона фон Мюнхгаузена-ауф-Боденвердера.

Находка ценна для специалистов еще и тем, что в последовавшее за Иоанном Антоновичем правлением императрицы Елизаветы было уничтожено или сокрыто огромное количество, подобной документации. Так что любое сохранившееся свидетельство - на вес золота.

Но открытие представляет интерес и для широкой публики: ведь найденные бумаги подписаны собственноручно бароном Мюнхгаузеном, чья неумная фантазия открыла дорогу в вечность знаменитому литературному персонажу.

Документы датируются 1739-1741 годами, временем, когда начался российский этап биографии легендарного барона. Пятнадцатилетний отпрыск помещика из Боденвердера, что недалеко от Ганновера, был определен пажом в свиту брауншвейгского герцога Карла. Его брат, высокопоставленный волонтер русской армии принц Антон Ульрих Брауншвейгский, при штурме турецкой крепости Очаков потерял любимого пажа. Чтобы смягчить боль утраты, Карл направил к нему смышленного Иеронимуса.

Исследователи спорят, успел ли Мюнхгаузен принять участие в русско-турецкой войне. Подтверждений не сохранилось. Но в последовавшей вскоре русско-шведской не участвовал наверняка - тому есть свидетельство. Зато юный европеец стал свидетелем невиданного возвышения и влияния иностранцев на исходе царствования Анны Иоанновны. Роскошь и блеск петербургского двора не могли не поразить и не захватить молодого человека.

А вскоре и он сам стал офицером весьма престижной части русской армии. Полки российских латников-кирасир были сформированы в начале 30-х годов XVIII века для противостояния как легкой турецкой коннице, так и западной тяжелой кавалерии. Кирасиры были расквартированы в наиболее удобных местах, получали повышенные оклады, имели превосходство в чинах. А их мундиры поражали даже царствующих особ. Мать будущей императрицы Екатерины княгиня Анхальт-Цербстская, впервые увидев русских кирасир, с восторгом записала в дневнике: «Я очень хвалила виденный мною кирасирский полк; который действительно чрезвычайно красив».

Кафтан из лосиной кожи, обшлага из голубого бархата, высокие тупоносые сапоги с отворотами и шпорами, черная треугольная шляпа, обшитая серебряным позументом и украшенная белым бантом и золотой пуговицей, шпага с золоченым эфесом в серебряной портупее. Этот строевой мундир русского кирасира остался навеки запечатленным во внешности литературного барона Мюнхгаузена, как его изображают иллюстраторы знаменитых походов. Реальный же барон, судя по найденной его переписке, хоть и обладал правом носить эффектный мундир, был занят более чем будничными заботами. «Покорно прошу прислать для вспоможения мне карнета, ибо при ежедневном изправлении в чистоте людей и лошадей одному изправитца невозможно». - «При сем о получении на сей февраль месяц сего 741 году прованта и фуража людям и лошадам две ведомости сообщаются». - «Упала государева подъемная лошадь по силе предложения из лейб-компании отчислена и об оной по форме ведомость при сем посылаю». И так далее в том же духе.

Но если учесть особые условия, в которых велась эта переписка почти 260 лет назад, то станет ясно, что она имела немалую государственную важность. Ибо обеспечение кирасирских полков лошадьми и их содержание было одной из труднейших проблем, стоявших перед тогдашним военным ведомством. До середины XVIII века значительная часть конского состава закупалась за границей, каждая лошадь стоила очень дорого и при этом требовала тщательного ухода и качественного фуража. Так что барон Мюнхгаузен на самом деле трудился на очень ответственном участке.

И, судя по всему, исполнял свои обязанности хорошо. В 1740 году он стал поручиком, а спустя десять лет произведен в ротмистры. Сразу после этого получил известие, что батюшка скончался и оставил наследство. Мюнхгаузен покинул Россию и вернулся в родовое поместье, где занимался хозяйством, судился с крестьянами, забавлялся охотой, прослав на дружеских пирушках бесподобным рассказчиком невероятных историй.

Правдоподобие им придавало то, что барон прожил 14 лет в загадочной России. Там было принято, как мы сейчас говорим, «травить байки», чему осталось немало свидетельств. Имперский посол Зигмунд Герберштейн еще в 1526 году зафиксировал рассказ некоего Дмитрия Герасимова о своем соседе, который сгинул в большое душлистое дерево за медом, да и провалился в сладкую массу по грудь. И сумел выбраться только благодаря огромной медведице, тоже решившей полакомиться медом. Он схватил ее за хвост и громко заорал, отчего медведица рванулась наутек - и вытатила незадачливого поселянина.

Другой посетивший Россию в XVI веке путешественник Иоганн Бох слышал здесь историю, что зимой на Днепре произнесенные вслух слова замерзают, а весной оттаивают. Немало совершенно удивительных зрелищных приключений, родившихся благодаря пылкому воображению русских крестьян, записал известный собиратель фольклора Афанасьев. Конечно же, подобные притчи пересказывались в обществе, окружавшем кирасира Мюнхгаузена, и попадали на благодатную почву. Вернувшись на родину, он стал пересказывать их доверчивым европейцам, расцвечивая собственными выдумками. Не забывая при этом приукрасить собственную биографию. Так, приписал себе участие в русско-турецкой и русско-шведской войнах, от которых, как уже мы знаем, был на безопасном расстоянии.

Барон Мюнхгаузен открыл целую эпоху «блефолюбов». Спустя десять лет после его отъезда из России в Петербурге появился некий Магамед Али, обратившийся в Лондоне в русское посольство с просьбой о крещении. Он

выдавал себя за «сына турецкого вельможи», но придумал себе столь невероятную биографию, что русские чиновники в нее не поверили. Тем не менее пришельцу было пожаловано русское подданство, и он стал именоваться Федором Александровичем Эминым.

Для поддержания репутации «восточного принца» требовались немалые деньги, и Эмин стал занимать деньги у знатных людей, покровительства которых искал. Конечно, каждый раз надо было придумать какую-либо невероятную, но в то же время правдоподобную историю, чтобы заставить собеседника раскошелиться. В этом Эмин не знал себе равных. За два года он сумел занять у петербургских купцов 1500 рублей серебром при том, что годичное пособие иностранцу в России составляло тогда всего 50 рублей! Федор Александрович умудрился пробиться даже к Екатерине II и выпросить у нее под залог своих будущих сочинений, о необыкновенных странствиях по миру 2500 рублей. А издатель С. Л. Копнин раскошелился аж на 8000 под еще ненаписанные произведения Эмина!

Справедливости ради надо отметить, что графоманом «сын турецкого вельможи» оказался отменным. Ничто не могло остановить у него словоизвержения, и за каких-то

семь лет он умудрился издать 19 томов своих сочинений и переводов! А когда в 1768 году грянула русско-турецкая война и турецкое происхождение стало мешать Эмину, он за несколько месяцев наваял антитурецкое по духу «Краткое описание древнейшего и новейшего состояния Оттоманской Порты», в котором предложил миру уже совершенно иную версию своего происхождения. Если верить ей, то «Магамед Али» родился где-то на западной границе России и учился у польского иезуита. Всего за пару лет Эмин насочинял о себе столько легенд, что историки до сих пор не могут отличить правду от выдумки...

Эмин даже и умер в 1770 году «от болезни, точно не известной». Но свято место пусто не бывает. В петербургских салонах появился новый враль - князь Дмитрий Евсеевич Цицианов. О своей жизни он особенно не распространялся, зато пускал пыль в глаза относительно экзотической для жителей Северной Пальмиры местности, откуда был родом. Он говорил, что «в Грузии очень выгодно иметь суконную фабрику; так как нет надобности красить пряжу: овцы рождаются разноцветными, и при заходжении солнца стада этих цветных овец представляют собой прелестную картину».

Убеждал князь собеседников и в выгодах пчеловодства в Грузии. Там пчелы, уверял он, размером с воробья. А на резонный вопрос, как же они умудряются залетать в отверстие улья, не моргнув глазом отвечал: «Вы думаете, везде так, как в России? Нет, батюшка! У нас в Грузии отговорок нет. Хоть тресни, да полезай!»

Любил Цицианов рассказывать и о том, как преподнес самому Г. Потемкину шубу. Она умещалась в курьерской сумке и была столь легка, что «светлейший» даже не заметил, как ее накинули ему на плечи, а нечаянный порыв ветра унес подарок...

В другой раз Дмитрий Евсеевич вез от Потемкина царице из Молдавии в Петербург горячий калач. Мешать было нельзя, и он несся так быстро, что высунувшийся из кареты кончик шпаги стучал по верстам, как по частоколу... Не у Цицианова ли заимствовал историю о доставке горячего супа в кастрюльке прямо из Парижа гоголевский Хлестаков?

А одна из невероятных историй салонного вряля XVIII века дожила почти до наших дней. Князь убеждал, что однажды сумел во время проливного дождя добраться до приятеля сухим, лагурируя между водяными струями. Эта байка ожил в анекдоте про известного своей приспособляемостью к разным превратностям политической судьбы члена Политбюро ЦК КПСС А. И. Микояна. Про него стали говорить, что он отправляется во время ливня на улицу без зонта и калош, так как способен всегда выходить сухим из воды.

Бывали в салонах российской аристократии и другие вральи. Они послужили прототипами для некоторых образов в произведениях Пушкина, Гоголя, Грибоедова, Толстого, других классиков. Но только барону Мюнхгаузену суждено было увековечить свое имя, но уже в произведениях заграничных авторов.

Впрочем, первое издание «чудесных приключений барона Мюнхгаузена» было посвящено его воображаемым странствиям именно по далекой и таинственной для европейцев России. Автором вышедшей в 1786 году книги был Рудольф Эрих Распе, тоже немного авантюрист: он вынужден был бежать из Германии в Англию из-за обвинений в растрате. Именно поэтому книгу о Мюнхгаузене он выпустил анонимно, и вся громкая слава досталась не автору, а герою. Лишь спустя много времени было выяснено авторство «Повествования барона Мюнхгаузена о его чудесных приключениях», но имя Распе в памяти потомков так и не сохранилось.

Обычно его ставят вместе с немецким поэтом Готфридом Августом Бюргером, который дополнил и переработал книгу, дав ей новое название: «Удивительные путешествия по воде и суше, походы и веселые приключения, как автор обычно

рассказывал о них за бутылкой вина в кругу своих друзей». Однако персонаж уже жил собственной жизнью, и позднее появились Мюнхгаузен-сын, Мюнхгаузен-внук, «тот самый Мюнхгаузен»...

А всем им положил начало кирасир-поручик-ротмистр русской армии, веселый немец, неистощимый на выдумки Карл-Фридрих-Иероним барон Мюнхгаузен-ауф-Боденвердер.

Юрий ВАСИЛЬКОВ.
(«РГ»).

ЗАГАДКИ КЛАССИКИ

Тот самый Мюнхгаузен — В подлиннике

Легендарный барон жил в России скудно, но рассказывал искусно

ПОПРАВКА

Уважаемые читатели! В статье «Ответ на привет», опубликованной в газете «Вариант» 28.12.99 г., вместо «мандатная комиссия» везде следует читать: «комиссия по этике».

Авторы статьи.

Сниму комнату в общежитии или 1-комн. квартиру. Куплю комнату в общежитии. Звонить: 3-21-37 после 19 час.

Продам новый трехкамерный холодильник «СТИНОЛ». Тел. 2-03-59.

Учредители газеты - администрация города, трудовой коллектив редакции.

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов публикаций.

Редактор
С. А. ГОЛИШЕВ

Газета зарегистрирована в Омской региональной инспекции по защите свободы печати и массовой информации, свидетельство о регистрации № 2.

Адрес редакции: 652860, г. Мыски, Кемеровской области, ул. Серфимовича, 4.
ТЕЛЕФОНЫ: редактора № 2-04-28, зам. редактора и ответственного секретаря № 2-11-25, отдела писем трудящихся и экономического отдела № 2-25-57, молодежного отдела и отдела информации № 2-01-44, бухгалтера № 2-12-07.

654011, г. Новокузнецк, ул. Орджоникидзе, 11, полиграфкомбинат.
Время подписания в печать 17 часов.
Объем 1 печатный лист. Выходит 2 раза в неделю. Вторник, суббота.
Индекс 51917. Тираж 2872.