

Городской газете - 60 лет

Вариант

Мысковская городская газета

Есть юбилеи разные
на свете,
Но лучше этого,
наверно, не сыскать.
Нам в этот день
своей родной газете
Слова признательности
хочется сказать.
Пусть у нее тираж
не миллионный,
И пусть объем в один
печатный лист,
От всей души тебя
за труд бессонный
Благодарим,
мысковский журналист!
Спасибо тем,
кто создавал газету,
И тем, кто умереть
ей не дает.
Живи, строка,
ты соткана из света,
А это значит -
вечен твой полет!

№ 125 (7866)

Четверг, 28 октября 1999 года

Газета издается с 28 октября 1939 г.

НА НАШЕЙ УЛИЦЕ ПРАЗДНИК

Завтра городской газете "Вариант" исполняется 60 лет. Как быстро летит время! Кажется, совсем недавно хлопотали над юбилейным номером в честь 50-летия газеты.

Мы бросили на ее алтарь свои судьбы. Более 26 лет работает в редакции Владимир Иванович Басов. Он начинал фотокором, потом очень неплохо писал, а затем ему не повезло - редактор Н. А. Крупин уговорил его сесть за стол ответственного секретаря. С тех пор, а это уже 23 года, он прокачивает через свой светлый ум всю информацию о городе Мыски и облакает ее в газетные формы. Этой работе не позавидует шахтер и сталевар - она утомительнее.

Журналист работает круглые сутки. Иногда самые лучшие материалы могут родиться ночью, и не уснешь, пока не напишешь. Именно так относятся к своему делу Валерий Степанович Шевцов, Светлана Петровна Завьялова, Людмила Ивановна Русанова, Анатолий Прокофьевич Уколов. Наша работа затягивает человека в круговорот жизни, событий, фактов, и из этой воронки уже трудно вырваться.

Газета без фотоиллюстраций выглядит блекло и неинтересно. Оживляет ее наш бессменный фотокор Николай Ильич Симонов, которого знает в лицо добрая половина населения Мысков. Один из собратьев по ремеслу как-то пошутил, что Николай даже ведром фотографировать умеет, намекая на его скромную аппаратуру.

Непросто сложилась журналистская судьба Владимира Петровича Кротова, но он и сегодня в строю.

Все эти имена хорошо знают читатели. Но у нас есть труженики "второго эшелона", скромные и неизвестные публике, а вот газету без них не сделаешь. Это операторы компьютерного комплекса Людмила Михайловна Фролова и Марина Александровна Мельникова, машинистка-корректор Лидия Владимировна Басова, бухгалтер Татьяна Сергеевна Коваленко, водитель Юрий Николаевич Карпов, наконец, неутомимая техничка Татьяна Павловна Мельникова. Вот и все, так сказать, штатные.

Но есть еще люди, которых мы тоже считаем газетчиками, хотя они не состоят в штате редакции. Читатели хорошо знают эти имена - А. И. Комаров, В. Д. Сибикин, Н. А. Леднева, Н. И. Щеглова, В. И. Красных, А. Я. Пахотин, М. А. Кривошеин и другие, кто не корысти ради, а по призванию пишет в газету, делая ее интереснее и помогая нам "прокормить" прожорливые полосы.

Я называю слишком много фамилий, но в такой день иначе просто нельзя. И не могу не упомянуть тех, кто в разные годы работал в редакции. Это бывший редактор И. С. Омельницкий, отв. секретари А. Н. Попов и В. А. Монахова, корреспонденты Н. А. Буймов, Ю. Я. Хлыбов, А. И. Жаров, Н. М. Чудова, Р. Я. Солдатова, В. В. Баланов...

А иных уж нет. Ушел из жизни редактор Н. А. Крупин. Нет с нами трагически погибшего Г. П. Прохорова. Но на страницах газеты они оставили о себе вечную память.

60 лет назад первым номером "Сталинского знамени" открылась газетная летопись города Мыски. Как в зеркале отражались люди и события. Сегодня это бесценный архивный материал, многотомное собрание наших сочинений. Приходят на память слова поэта: "Иным газета - бумажка, кульки из газет крутили бы, а мне она птицей кажется с большими белыми крыльями". Лучше не скажешь!

Я поздравляю всех уважаемых читателей - это и ваш праздник. Поздравляю своих коллег и благодарю их за труд, зачастую неблагодарный и всегда малоодоходный.

Поздравляю наших "смежников" - работников Новокузнецкого полиграфкомбината под руководством Александра Борисовича Селезнева, которые уже много лет печатают нашу газету.

С надеждой на лучшие времена, с праздником!

С. ГОЛИШЕВ,
редактор газеты.

СЕГОДНЯ в истории нашего города знаменательное событие - городская газета отмечает 60 лет!

Эти годы вобрали в себя многое - и творческие удачи, и промахи. Газета неизменно отличалась своими публикациями на события в стране, Кузбассе, рассказывая о жизни мысковчан.

Стремительно бежит время, вместе с ним меняется и наша городская газета. Неизменным же остается стремление творче-

С юбилеем!

ского коллектива как можно полнее и объективнее отражать на газетных полосах происходящие события.

Искренне поздравляем с юбилеем всех, кому дорог "Вариант", кто в нем работает, кто с ним сотрудничает! От всей души желаем вам здоровья, благополучия, неистощимого потока новостей, интересных злободневных тем, творческих удач и больших тиражей!

Глава города
Мыски
Ю. А. ТОРОПОВ

Председатель горсовета
народных депутатов
Е. В. ЗУЕВ



ОБРАЩЕНИЕ

Городской Совет народных депутатов приступил к формированию участковых избирательных комиссий по выборам депутатов Государственной Ду-

мы Федерального Собрания Российской Федерации.

Просим избирательные объединения, блоки, общественные объединения избирателей по месту жительства, работы,

службы, учебы направлять в городской Совет народных депутатов (каб. № 26) предложения по выдвижению кандидатов в участковые избирательные комиссии до 15 ноября 1999 г.



В ТВОРЧЕСКОМ ПОИСКЕ ДЕНЕГ

В редакции я крутился с детства - здесь работала моя старшая сестра.

Чем-то привлекательны были эти прокуренные кабинеты, где то и дело раздавались взрывы хохота, и такой легкой и беззаботной казалась жизнь журналистов со стороны!

А потом был 1978 год - поворотный в моей судьбе. Когда я оставил жестяное дело на МЭМЗе и был, так сказать, втянут в журналистику. И тогда даже в страшном сне не могло привидеться, что через семь лет придется возглавить этот коллектив, в котором все, абсолютно все были старше меня по возрасту, а большинство и по стажу работы.

С тех пор и началось. Самые бурные для страны годы совпали со временем моего редакторства. Страну вывернули наизнанку, и сам я, кажется, стал совсем другим человеком.

Редактор - это одновременно журналист и администратор. И если в былые годы перевешивало первое понятие, то теперь функции редактора сводятся, в основном, к поиску денег. Государственная политика в отношении газет - поставить их к финансовой стенке, дабы верно служили. Разговоры чиновников о продажности журналистов - цинизм и лицемерие. Никто бы никому не продавался, имея достаточную государственную поддержку. А мы, как и врачи, учителя, работники культуры, сегодня в нищете. И творческий потенциал редактора измерялся количеством добытых денег - по подписке, за рекламу, из бюджета. Справедливости ради скажу, что глава города Ю. А. Торопов оказывает посильную поддержку, вот был бы еще городской бюджет побогаче.

Впрочем, хватит ныть, все-таки у нас праздник. Я остаюсь оптимистом. Потому что с кислой физиономией газету не делают.

С уважением
к Читателю -
С. ГОЛИШЕВ.



КАК ОДНА СЕМЬЯ

Дежурные в здании администрации города частенько удивляются: ну кто только не ходит в эту редакцию

"Варианта"! Другие отделы и кабинеты посещают люди определенной категории и возраста, а в редакцию идут учителя и школьники, мысковские пенсионеры и гости города, рабочие и руководители предприятий, представители общественных организаций...

Двери кабинетов редакции газеты "Вариант" открыты для всех. В последнее время мы от-

мечаем, что по почте нам приходит не так много, как раньше писем, но зато больше стало посетителей. И это, по-моему, лучше. Разве может заменить беседу письмо? Людям в наше непростое быстрое время не хватает человеческого общения, простого участия, внимания. Слава Богу, что нет такого дефицита у мысковских журналистов, в коллективе нашей редакции. И у нас порой бывает всякое, но без преувеличения можно сказать, что наш небольшой коллектив - как одна семья. Здесь разделят с тобой радость и поддержат в трудные дни. Помню, когда я родила дочку Катюшу, то в роддом первыми приехали поздравить меня коллеги. Когда по состоянию здоровья мне пришлось долго лечиться в больнице, материальная и моральная поддержка коллектива бы-

ла обеспечена.

Я благодарна судьбе за то, что в один из майских дней 1981 года пришла в редакцию Мысковской городской газеты "Путь к победе" и ее редактор Николай Алексеевич Крупин принял меня на работу. Профессия журналиста дарит интересные, незабываемые, неповторимые встречи с людьми, с мысковчанами разных возрастов, социального положения и убеждений. Некоторые из них часто становятся героями наших заметок, зарисовок.

Пройдет юбилей газеты, как пройдут все праздники. В нашей жизни больше рабочих дней, и во все будни открыты для мысковчан двери редакции. Приходите, пишите нам. Ведь без вас, дорогие читатели и подписчики, не будет газеты, на благо которой мы работаем и которую вы, несмотря ни на что, любите.

С уважением
Л. РУСАНОВА.



ПОКА "ТРОИЦА" БУДЕТ НЕРАЗЛУЧНОЙ...

В газету "Путь к победе" я пришел весной 1975-го. После respectfulной, несколько

чопорной обстановки в редакции "Кузнецкого рабочего", где работал до этого, с порога повеяло вольницей. Куда я попал? В шумном кабинете за столом сидел зав. промышленным отделом Александр Жаров в меховой шапке - один клапан торчал вверх, другой вниз, - успевал усердно отстукивать материал на пишущей машинке, рассказывать анекдоты и щелкать семечки.

Но впечатление оказалось обманчивым: редактор Н. А.

Крупин (человек строгий, временами вспыльчивый, но отходчивый), высокопрофессиональный журналист, поддерживал в редакции твердую рабочую дисциплину. При этом обстановка, отношения в коллективе, насколько помню, напоминали домашнюю. Новых сотрудников проверяли не характеристикой с прежнего места работы, а делом. По совету Н. А. Крупина первый материал я написал о бригаде Шкляра с МЭМЗа. Она делала фургоны для БАМа, а эта магистраль гремела тогда на всю страну. Первый экзамен в газете был выдержан, испытательный срок закончился для меня благополучно.

Самое сильное впечатление за все годы - это люди, с которыми познакомила работа в "Путь к победе" и о которых довелось писать. У них пытался

учиться. Общение с ними поддерживало и поддерживает журналистский тонус. А без него газетчик обречен.

В 70-е годы не было проблем с газетными материалами. Каждое предприятие в Мысках работало, что называется, на полную катушку - иди на любое и пиши. Сейчас газетчик похож на витязя на распутье: в какую сторону податься за материалом? Положительные темы не найдешь днем с огнем, а критиковать, когда многое и без того дышит на ладан - рука не поднимается.

"Вариант" дал мне путевку в областную газету "Кузбасс". Однако в городскую пишу до сих пор, в общей сложности почти 25 лет. Эти годы убедили в одном. Пока "троица" - газета, журналист, читатель - идет вместе, держится друг за друга, "Вариант" проживет и 70 и 100, и больше лет.

В. ШЕВЦОВ.



ГАЗЕТЫ, КАК ЛЮДИ...

Б о л е е печатной машины - к ротации и офсету. Менялся тираж.

А имена? "Сталинское знамя", "Путь к победе", "Вариант". Каждое из этих названий - не просто название, в них отражение того времени, в котором мы жили, живем, с его плюсами и минусами, его багажом, в них "запах эпохи".

И все же, как и в человеке, в газете есть нечто неподвластное времени, некая незыблемая основа, душа, стержень. Можете назвать это любовью... Только в одном случае это любовь к жизни, а в другом - любовь к делу, которому себя посвятил. Из собственного опыта знаю: в редакции никогда долго не задерживались те, кто не был предан нашей работе, они отторгались, как чужеродные органы. Таких встречались единицы. Зато сколько замечательных знакомств, друзей подарила мне родная газета! Не назовешь всех, но всем им искренняя моя признательность.

... Говорят, газеты живут один день, а люди - вечность. Нет, это газетный номер живет один день, газетный же век сравним с человеческим.

Долгих лет жизни тебе, "Вариант"!

В. БАСОВ.



8 ЛЕТ И ВСЯ ЖИЗНЬ

Я бы хотела рассказать о том, как пришла работать в нашу газету. Произошло это почти

семь лет назад. Я только что вернулась из Владивостока, и, дабы не сидеть на шее у родителей, сразу же занялась поисками работы. Девочки из службы занятости, изучив мой "послужной" список и узнав, что мои стихи уже публиковались во многих региональных изданиях, посоветовали обратиться в "Вариант". Я хоть и

была в те времена "дамой" довольно стеснительной, рискнула-таки прийти в редакцию. Встретил меня заместитель редактора Владимир Иванович Басов и, заявив, что он единолично таких вопросов не решает, посоветовал обратиться непосредственно к главному начальству. "Прямое начальство", в свою очередь, дабы проверить мои литературные способности, потребовало "написать что-нибудь о нашем городе". На другой день я "приволокла" свое первое творение и, трепеща, представила его пред ясны очи обоих начальников.

- Ну, это, конечно, "дамские кружева"... - сказал, как бы размышляя вслух, Сергей Александрович.

- Ну да... - подтвердил таким

же задумчивым голосом Владимир Иванович.

- Но в номер пустить можно, - вынесли вердикт оба начальника. - Берем с испытательным сроком.

Нашей газете нынче шестьдесят. Я горжусь, что в восьмидесяти годах из ее жизни мне довелось принимать, скромно говоря, некоторое участие. Мне нравится наш маленький веселый коллектив, умеющий смеяться даже в минуты самого унылого безденежья. Мне нравится то, что ко всем нашим, иногда незначительным проблемам редактор и замредактора относятся с человеческим пониманием: помогут, подскажут, если надо - тактично пожурят. В общем, мне нравится наш "Вариант"!

С. ЗАВЬЯЛОВА.

ПРИГЛАШАЮ К СОТРУДНИЧЕСТВУ

До сих пор не знаю, почему Николай Алексеевич Крупин, мой первый редактор, вдруг увидел во мне способности корреспондента, пишущего на производственные темы. Мне же больше по душе зарисовки о природе, соответственно, экологии, путешествиях. Но в 1974 году, впрочем, как и нынче, в городской газете такого отдела не было, и, понятное дело, не будет. Однако шеф определил: воспевай героиню буден. По ходу дела

"поставил" мне "голос", за что я весьма признателен Николаю Алексеевичу, к сожалению, покойному.

Газетчик-профессионал Н. А. Крупин по-отечески был снисходителен к нашим причудам, но исполнения дела требовал неуклонно. Помню, притащил как-то редактору "корреспонденцию-анаму" по Усть-Мрасской ЛПБ. Надо прямо сказать, это было утомительное чтение. Поэтому шеф взглянул с вершины своего опыта на мой опус и говорит мне: "Так вот, Толя, анализ я у тебя вычеркиваю, а корреспонденцию давай оставим!" И осталось из 200 с лишним строк материала 30-строчная информация.

Черными днями для меня были информационные дни, когда мы подготавливали для первой полосы газеты короткие, но важные сообщения, новости. "Уколов! Давай "Вести со строек!" - требовал редактор. Вот и начиналась головоломка: откуда взять свежую информацию, если эти "вести" выдаешь через день. В те времена, не чета нынешним, в городе велось солидное строительст-

во и, конечно, информацию о нем можно было дать. Но непременно свежую, да еще через день, трудно. Но давали...

Сейчас работать гораздо свободнее и спокойнее. Не только потому, что в городе предприятий поубавилось, но и оттого, что рамки отдела промышленности стали отдаленнее. Да и возможности "расслабиться", написать на любимую тобой тему, побольше. Поэтому читатели, наверное, обратили внимание, что в этом году, к примеру, прошло немало моих материалов по экологии, о природе. Уверен, что в нашем городе есть люди, неравнодушные к этим проблемам. Вот и предлагаю: пишите в газету на эти темы ли, на какие-нибудь другие... Но давайте нашу газету делать вместе. От такого сотрудничества "Вариант" станет интереснее.

С уважением
А. УКОЛОВ.



МИНИСТРУ БЫЛО НЕ ДО НАС

Как-то вызывает меня шеф.
- Завтра проездом будет министр угольной промышленности СССР Б. Ф. Братченко. Заедет на стройку Осинниковской ЦОФ (так по документам значилась нынешняя ЦОФ "Сибирь" - В. К.). - Из горкома партии за тобой заедут.

В начале десятого утра под окном тормознула белая горкомовская "Волга". Я на старте. Выскиваю к машине. Рядом с водителем сидит второй секретарь ГК КПСС А. М. Бодаевский.

- Готов?
- Как штык.
Вот подъезжаем к конторе Северо-Байдаевского строительного управления (генподрядчик). Здравствуемся с начальником Т. И. Мариинским. Конечно, в кабинете дым коромыслом. Тоже ожидают.

- Идем в машину, - говорит "второй". - Не должен пролететь мимо.
Пролетел здесь я. Когда министра не достал. Из окна горкомовской машины, где тепло и печка от двигателя, си-

дел и наблюдал часа полтора. И вот...

Идут три черные "Волги". Из второй вышел министр. Шустрый горняк, метра два ростом. Дали ему в конторе новейшие литые сапоги, и пошел, нет, шествовал к стройке. Не доходя до начатого корпуса АБК, где глина хлюпала под ногами, изрек: "Красивая будет фабрика. Вот здесь осинки, березки посадите".

Развернувшись на 180 градусов, Борис Федорович пошел переобуваться. Его ждала вторая очередь шахты "Распадская".

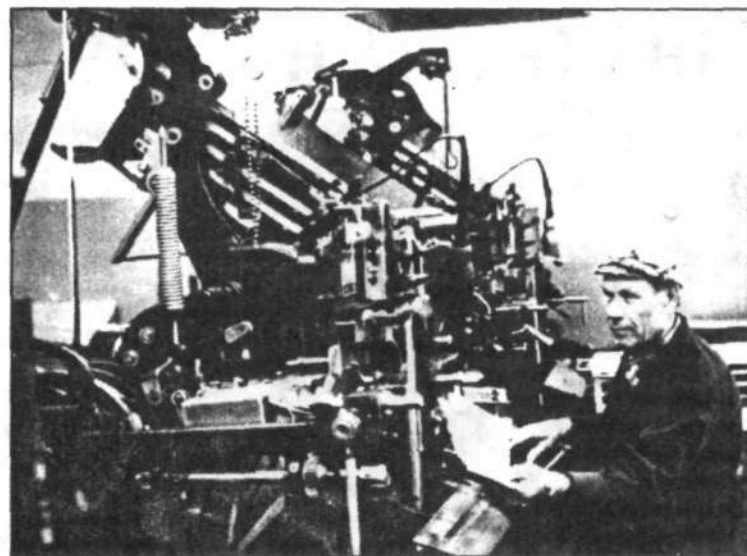
- Добыча министру нужна, стройки ему по боку, - заметил один мужик в спецовке.

Блокнот у меня остался открытым, вместе с ранее подготовленными вопросами. Не мог я шефу доказать, что "дядьки" гвардейской выправки просто к министру не допустили.

Кому что. У меня осадок в душе, устный выговор от Николая Алексеевича за несостоявшееся интервью. А Братченко укатил в Междуреченск. Говорят, остался доволен. Может, потому бывший директор "Распадской" и стал заместителем министра...

Идут года. И как все помнится!

В. КРОТОВ.



На снимках: так делали газету раньше (за линотипом - лучший наборщик машинного (горячего) набора Владимир Данилович Ветров), и так делают ее сейчас (за компьютером - операторы компьютерного набора и верстки Марина Александровна Мельникова и Людмила Михайловна Фролкова).



МАГИЧЕСКИЕ ЧИСЛА

60 - 45 - 40 - знаковые, почти магические числа в судьбе Георгия Кислицына. 60 лет газете "Путь к победе" - "Вариант". 45 лет - Мысковскому экспериментальному механическому заводу. 40 лет - столько времени токарь Г. М. Кислицын трудится на МЭМЗе. Но какая же связь между этими юбилеями - газеты и заводского рабочего? Самая тесная. Около 40 лет Георгий Матвеевич сотрудничает с газетой. Не было мало-мальски значительного события на предприятии, о котором не писал бы рабкор. Так о чем же были Ваши заметки, Георгий Матвеевич?

- В первую очередь, о людях мастеровых, творческих. Со многими из них я вместе работал. Мне в ту пору было двадцать с небольшим. И они учили меня в прямом смысле не только ловить эти упрямые "сотки" - сотые доли миллиметра, но и уму-разуму. Это Петр Степанович Селищев - токарь от Бога; два Ивана - Лисовский и Неганов - токари высшего 6 разряда - профессиональная элита. К сожалению, оба уже умерли. Кстати, они и семьями дружили. Сейчас приходится с горечью отмечать, что нынче

тех отношений между рабочим и человеком, что сближало народ, почти не осталось. Почему и как это случилось - другая тема.

- Георгий Матвеевич, а может быть, с возрастом больше на критику тянет?

- Я говорю о том, что есть. Раньше завод жил полноценной, полнокровной жизнью, казалось ли это производства или общественной жизни. Прежде заказов было море. Возле каждого станка высились горы деталей. Продукция с завода уходила вагонами. Сейчас производство едва теплится, живет разовыми заказами. Кстати, и предприятие пока доживает еще и потому, что местами осталась старая рабочая гвардия.

К примеру, у нас на инструментальном участке: Юрий Витухин и Виктор Ильиных пришли сюда, можно сказать, мальчишками. Сейчас им около 40. И профессионалы, каких поискать. Отремонтировать могут все, что угодно, - от часов до огромных механизмов.

Или взять Береснева из мехцеха. В основном Николай Афанасьевич работает на карусельном станке "Кубань", но при необходимости может встать за любой другой. Одно слово - профессионал. Вот за счет опыта, интуиции ветеранов и держится производство. Но с каждым годом их становится все меньше. А притока свежих сил нет. Последнюю группу токарей подготовили на заводе полтора года назад. Это беспокоит. Что-то конкретное подсказать я не могу потому, что стою у станка и не имею той информации, которой владеют, к примеру, в том же заводоуправлении. Но изменять производственную политику надо.

Что от нас, рабочих, зависит, мы исполняем. Потому как жизненный ритм впитался в кровь. Нас так учили. Пришел на смену - отдай сполна производство.

В. НИСКОВСКАЯ.

Почти лозунг. Сейчас говорят: время лозунгов прошло. Понять можно - другое время, другие песни, но принять трудно, особенно ветеранам. Да им, пожалуй, это и не надо. Принципы их жизни проверены временем. Разве плох девиз - жить по максимуму? Работали с полной отдачей. Надо было - оставались после смены. К делу относились творчески. О рационализаторах завода немало написано.

Геorgию Матвеевичу Кислицыну эта тема очень хорошо знакома - сам был активным рационализатором. Почему был? Его работу на инструменталке, на участке нестандартного оборудования иначе как творческой и не назовешь. Потому что каждый раз новые заказы, непохожие один на другой и, как правило, с несовершенной техдокументацией.

Жить полной мерой - разве плохо? Причем это касалось не только производства. Раньше было такое понятие, как общественная жизнь. Например, дружинить на улице выходили бригадами, шефствовали над школой, до самозабвения занимались физкультурой.

- Не спортом, - уточняет Георгий Матвеевич, - где важные рекорды, а именно физкультурой, где главное достижение - здоровье. Кстати, пробежаться в моей возрастной группе еще силенки есть. Так что доработать до пенсии здоровья хватит. Но все-таки возвращаюсь к своему заводу. У нас на участке остались в основном те, у кого возраст пред 40, пред 50 и пред 60. С годами эти цифры вырастут, и ясно, "пред" чем тогда встанет завод, "пред" какой проблемой... Вот что меня беспокоит.

Обратили внимание: опять эти числа - 40, 60. Невольно поверишь в их магическое значение. А может, это объясняется просто: мы попали в круг их значимости.

А. ПРОКОФЬЕВ.



15 ТЫСЯЧ КАДРОВ

Как-то, любуясь попытками ради, я примерно прикинул, сколько было опубликовано снимков за время моей работы в редакции. Вышло около 15 тысяч. Это значит, что было столько же встреч с новыми и уже хорошо знакомыми мне людьми.

Разными по характеру, мировоззрению, суждениям, укладом жизни. Все они неординарные, мои герои. Кто-то оказался близок мне по духу, кого-то я выслушивал вежливости ради, за некоторых переживал, другим завидовал: мне бы такой характер. Вот из таких серых и ярких буден и составлена основная моя рабочая биография. Город у нас небольшой. Многих его жителей я хорошо знаю: пока идешь, скажем, по Советской, раз двадцать успеешь поздороваться, с некоторыми коротко поговорить, справиться о здоровье.

Раньше было хорошо: зашел в партком-профком предприятия, и на тебя посыпались имена ударников - победителей, инициаторов соревнований. И ты строчишь своим фотоаппаратом, словно из пулемета. А сейчас не те времена: количество работающего класса уменьшилось пропорционально умирающим предприятиям. Некоторые всплывают в памяти, когда листаешь телефонный справочник. И каждое утро терзаешь себя: куда рвануть? Ведь фотокора, как и волка, ноги кормят. Невольно завидуешь своим коллегам из крупных городов: у них поле творческой деятельности значительно шире. И поди у них редактор не ворчит: "Опять газету в "Пioneрскую правду" превратил". Но это все мои собственные пироги. Жизнь в городе изменилась, важно для себя найти свой собственный стержень, по-новому осмыслить происходящее вокруг, подыскать новые темы. А, значит, встречи с интересными людьми будут продолжаться.

Н. СИМОНОВ.

МЫ ТОЖЕ ДЕЛАЛИ ГАЗЕТУ



С редакцией газеты "Вариант" меня связывают давние дружеские отношения. В типографии г. Мыски я работаю с 1965 года, из них 13 лет - конкретно на газете. Надо сказать, что это очень увлекательный, творческий процесс: делать газету, получать городские новости из первых рук, быть, если можно так выразиться,

в кругу посвященных. Моя должность называлась метранпаж, я занималась типографской версткой газеты и старалась вложить в работу всю фантазию, на какую только была способна. На моей памяти несколько имен ответственных секретарей, но наиболее приятно было работать с секретарем теперешним Володей Басовым. Он всегда очень скрупулезно относился к своим обязанностям, к нему, как ни к кому другому, подходило слово "ответственный". Немало веселых минут привносили в работу типографии и другие наши газетчики, например Коля Симонов.

Конечно, типографская верстка газеты - это вчерашнее слово жур-

налистики. Нынче место линотипа заняли компьютеры, компьютерные полиграфические машины, словом, техника современная и более скоростная. Но если бы сейчас нашей типографии вновь доверилось сотрудничество с "Вариантом", мы взяли бы за это дело с превеликим удовольствием.

От себя в день юбилея газеты хочу пожелать нашим журналистам всегда оставаться веселыми, как и подобает истинным газетчикам. И, конечно, не знать проблем с деньгами, чтобы голова думала только о том, как сделать газету еще интереснее для своих читателей.

В. НИСКОВСКАЯ.

ИНАЧЕ ОНА НЕ МОЖЕТ



НЕ БЫЛО ни одного нашего профессионального праздника, дня рождения газеты, чтобы коллектив не поздравил внештатный корреспондент Н. А. Леднева. Открытка или письменное послание, телефонный звонок... А какие находят для нас искренние слова поздравлений, пожеланий Нина Алексеевна! В прошлый день рождения "Варианта" набралась наш внештатный корреспондент смелости и приехала в редакцию вместе с дочерью Т. П. Рогожниковой и баяном. Какой лирический, теплый и запоминающийся концерт подарила нам Нина Алексеевна и Татьяна Петровна. И на нынешний юбилей газеты они готовят нам музыкальное поздравление.

На днях передала Н. А. Леднева в редакцию свой очередной материал. Это проанализированный социальный опрос мысковчан о газете "Вариант". Почти с десятком человек побеседовала Нина Алексеевна и все написала подробнейшим образом, обо всех наших журналистских "плюсах" и "минусах". Но это отдельная тема.

В канун юбилея "Варианта" отметим, что с нашей городской газетой Н. А. Леднева со-

трудничает 22 года. Столько, сколько живет в Мысках. По признанию самой Нины Алексеевны, она связана с газетами крепкой леской - ниточкой больше сорока лет. Первые пробы пера были сделаны Ниной Григорьевой, ученицей старших классов средней школы села Ново-Покровка Семипалатинской области Казахстана.

В ее детство вошла война. Нина училась в четвертом классе, когда пришлось заменить заболевшую мать, сельскую почтальонку. Учась в девятом классе, она работала школьным библиотекарем. Потом была учеба в сельскохозяйственном институте. Встреча с единственным и любимым Петром Андреевичем Ледневым. Он стал ее мужем, отцом трех детей, опорой в жизни.

Так уж получилось, что по состоянию здоровья пришлось Нине Алексеевне поменять профессию. Она заочно закончила педагогический институт. Годы работы воспитателем в детских садах, по совместительству учителем в школе, школе-интернате.

В семейном архиве Ледневых, пожалуй, главными и дорогими экспонатами являются красные книжечки внештатных корреспондентов, выданные редакциями газет "Огни Прииртышья" и "Вариант". Почетное место в архиве занимают и альбомы с бережно хранимыми газетными вырезками. О ее активной жизненной позиции, большой общественной деятельности свидетельствуют многочисленные Почетные грамоты и благодарности.

Выйдя на заслуженный отдых, окруженная семьей внуками и правнучкой, Н. А. Леднева не отложила в сторону авторучку. Она просто не может иначе. Нина Алексеевна по-прежнему сотрудничает с нашей газетой. Является нашей палочкой-выручалочкой - самым активным внештатным корреспондентом. За что мы очень благодарны.

Дай Бог Вам, Нина Алексеевна, еще долгих лет жизни, здоровья, неиссякаемой энергии и острого пера!

Л. ИВАНОВА.

Чтобы газета дошла до подписчика



ПЕРЕФРАЗИРУЯ Маяковского, смело можно сказать, что газета и почта - близнецы-братья. Чтобы те или иные печатные издания дошли до своего подписчика, нужны люди, которые бы эти издания обработали, рассортировали по адресам и, наконец, доставили. Известное детское стихотворение про "синюю форменную фуражку" и "толстую сумку на

ремне", думается, известно всем. Но нынче оно уже неактуально, поскольку ни того, ни другого и в помине нет. Времена богатых подписчиков канули в Лету, но профессия почтальона по-прежнему необходима и в почете. В любую погоду: в жару, стужу, под проливным дождем - разносят они подписчикам и нашу газету "Вариант". Дольше всех занимается этим почтовый работник доставки Татьяна Викторовна Маркина. Она проработала почтальоном почти 30 лет, придя на почту еще восемнадцатилетней девочкой. Работу свою, как Татьяна Викторовна призналась сама, любит и, по единодушному мнению коллектива, относится к ней очень добросовестно.

Еще ее уважают и знают как человека доброго, веселого, неконфликтного. Мысковскую городскую газету "Вариант" она, естественно, читает, а некоторые статьи на острые темы обсуждает с женщинами на работе.

Мы желаем Татьяне Викторовне Маркиной побольше работы в хорошем смысле этого слова: носить подписчикам побольше "Варианта"!

Н. КОРСИНА.

На снимке: Татьяна Викторовна Маркина.
Фото Н. СИМОНОВА.

ДЕСЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

10 лет назад я в первый раз робко перешагнул порог кабинета редакции. Мою первую заметку отредактировали и напечатали в газете: помню, наполучал я за нее тогда! В сельском Совете собирали исполком, потом сессию... Слишком смелым был мой пер-

вый шаг для того времени.

У меня сохранились вырезки всех первых моих публикаций. Читать смешно! Но и приятно. Главное, что, когда бы ни пришел в редакцию, никогда не чувствуешь себя лишним. Выслушают. Подскажут. Помогут. Хорошие люди ра-

ботают в этом коллективе, вот почему здесь всегда нормальная рабочая обстановка без интриг и скандалов. Даже сейчас, когда очень тяжелое финансовое положение, "Вариант" продолжает жить.

Спасибо вам, друзья, за то, что вы есть, за то, что вы делаете. С юбилеем вас!

М. КРИВОШЕИН.

КАК МОЛОДЫ МЫ БЫЛИ!..



На снимке: редакционная планерка 20 лет назад (слева-направо - Л. В. Басова, В. С. Шевцов, В. И. Басов, С. А. Голишев, Н. А. Крупин, Н. А. Буймов).

Этого тайменя мы "взяли" в рабочее время. Во время экологической экспедиции газеты "Вариант" в 1994 году. Рыба проплыла мимо нас уже мертвой, не успев отменить икру - сорвалась у кого-то с перемета.

А результатом той экспедиции был очерк "Многоликая Мраску" в нескольких номерах газеты. Маленькая страничка в истории родного края.

Фото Н. СИМОНОВА.

30 октября в 14 часов в городском Доме культуры проводится собрание шорского населения:

Повестка дня:

- отчет координационного совета,
- выборы нового состава координационного совета,
- разное.

Сдам 1-комнатную квартиру на 2-м р-не. Тел. 2-13-20.

МП "Светлана" ликвидируется. Претензии принимаются в течение 2 месяцев.

Украденные штампы МЖКП "Притомский" считать недействительными.

Утерянное удостоверение № 530 "Почетный донор", выданное на имя Побединского Олега Валентиновича, считать недействительным.

Потерялся бычок черно-белый. Знающих место нахождения просим сообщить за вознаграждение по тел. 2-12-46.

Потерялся котик (5 мес., персидский в м-не ГРЭС, рядом с рынком, темно-дымчатого с белым цветом, на мордочке белый крестик, лапки белые). Обращаться: ул. Советская, 24-22.

Коллектив ЗАО "Водоканал" выражает искреннее соболезнование диспетчеру предприятия Галине Леонидовне Белоноговой и глубоко скорбит по поводу смерти ее отца пенсионера, Почетного гражданина города, старейшего работника коммунального хозяйства
ДОЛМАТОВА
Леонида Матвеевича.

Учредители газеты — администрация города, трудовой коллектив редакции.

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов публикаций.

Редактор
С. А. ГОЛИШЕВ

Газета зарегистрирована в Омской региональной инспекции по защите свободы печати и массовой информации, свидетельство о регистрации № 2.

Адрес редакции: 652860, г. Мыски, Кемеровской области, ул. Серафимовича, 4.
ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 2-04-28, зам. редактора и ответственного секретаря — 2-11-25, отдела писем трудящихся и экономического отдела — 2-25-57, молодежного отдела и отдела информации — 2-01-44, бухгалтера — 2-12-07.

654011, г. Новокузнецк, ул. Орджоникидзе, 11, полиграфкомбинат.
Время подписания в печать 17 часов.
Объем 1 печатный лист. Выходит 2 раза в неделю.
Вторник, суббота.
Индекс 51917. Тираж 2714.