



Мысковская городская газета

ВАРИАНТ

№ 59 (7496)

Вторник, 20 мая 1997 года

Газета издается с 28 октября 1939 г.

Цена договорная

АНАЛИЗИРУЯ прожиточный минимум мысковчан за январь—апрель 1997 года, можно определенно сказать, что в последнее время (март, апрель) наблюдается тенденция к его снижению. Однако происходит это не потому, что цены на продовольственные товары и предметы первой необходимости в нашем городе снижаются в результате здоровой рыночной конкуренции, а скорее оттого, что у населения просто нет денег. Сказывается несвоевременная выплата заработной платы, пособий на детей и пенсий, что, естественно, влияет на реальный доход каждого

ПОКУПАЕМ ВСЕ МЕНЬШЕ

человека, а следовательно, и на его покупательскую способность.

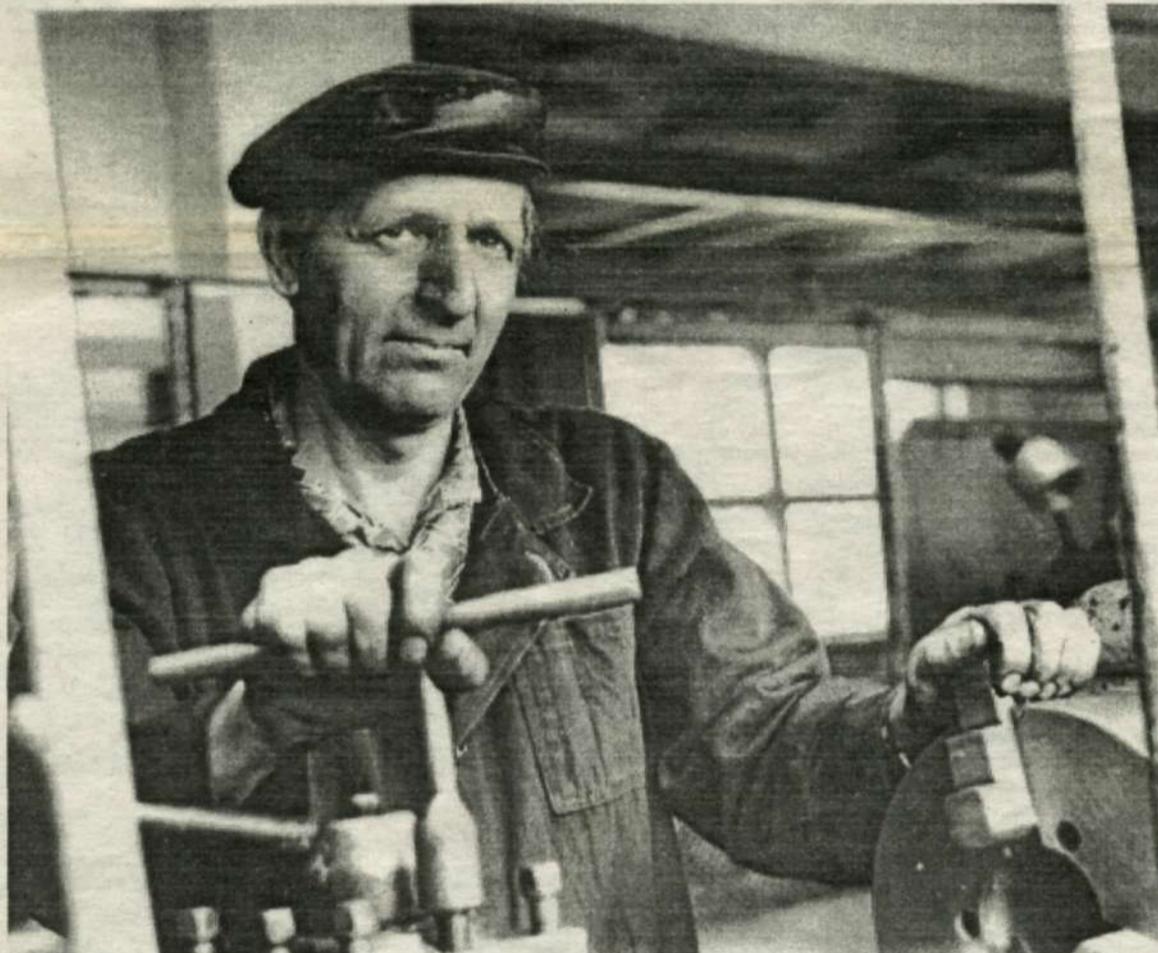
Динамика величины прожиточного минимума в среднем на душу населения помесячно с начала текущего года подтверждает это: в январе величина его в среднем на душу населения составила 424 тысячи рублей, в феврале — 451, в марте — 450, в апреле — 447 тысяч рублей.

Аналогичным образом разви-

валась ситуация и в начале 1996 года, когда в феврале наблюдался значительный рост прожиточного минимума по отношению к январю того же года и было такое же снижение его величины в апреле.

Проанализировав сложившуюся ситуацию, делаем вывод, что уровень прожиточного минимума в среднем на одного горожанина зависит не от потребностей его организма, а от количества наличных денег в его кармане.

Л. ГУРКАЛО,
заведующая сектором труда
и занятости населения
администрации города.



Как говорят в народе, на таких людях земля держится. И уж тем более предприятие, а конкретно — Мысковский участок Новокузнецкого дорожного ремонтно-строительного управления. Где и работает Виктор Андреевич Бредер. Он токарь высокой квалификации, универсал не только в своем деле. Ему по плечу электрика, сантехника, знает двигатели не хуже опытных мотористов. В любом техническом вопросе ему не откажешь ни в опыте, ни в знаниях. Различные детали Виктор Андреевич изготавливает на своем токарном станке с высокой точностью, зачастую внося свой элемент доработки. Нередко приходится ему, как говорят, из старья делать конфетку. Которая потом надежно и долго работает в агрегатах, двигателях различной дорожной техники.

27 лет работает он здесь, пользуется в коллективе заслуженным авторитетом незаменимого труженика и хорошего товарища.

НА СНИМКЕ: токарь шестого разряда Виктор Андреевич Бредер.

Фото Н. СИМОНОВА.

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

Мысковскому молодежному народному театру-студии города Дома культуры 23 мая исполняется 25 лет.

Почетным гостем этого торжества будет первый художественный руководитель и создатель коллектива Евгений Владимирович Руденский.

Инициативная группа из актеров прошлых лет ведет активную подготовку праздничного вечера, показа отрывков из спектаклей, которые в свое время смотрели мысковские зрители.

10 мая в городском клубе «Жизней этики» прошел День Лотоса — день памяти Елены Петровны Блавацкой — выдающейся русской женщины, создательницы Теософского общества, величайшего философа девятнадцатого века, человека яркого и удивительного образа..

Вообще, члены и друзья клуба придают особое значение подобным торжественным встречам. На них сердцем и душой присасывается к Великому, Вечному, Истинному.

... Красовались цветы, волновались свечи, звучали искренние и сердечные слова.

С очередным успехом и признанием вернулся квартет студии «Радость» с международного пензенского детского фестиваля «Муравейник-97». В нем принимали участие лучшие коллективы Прибалтики, Украины, Казахстана, Узбекистана, регионов Урала, Сибири и Поволжья.

В этом году именное приглашение единственные в Кузбассе получили мысковские студийцы Елена и Алексей Соломини, Ольга Кутчер и Артур Гольман. Они оправдали надежды. За успешное выступление были награждены подарками и дипломами лауреатов фестиваля. Но главной наградой и радостью для них стала бесплат-

ная путевка месячного отдыха на побережье Черного моря.

13 мая в детской музыкальной школе № 64 состоялся концерт, в котором приняли участие не учащиеся школы — к этому мы уже привыкли, а педагоги. Концерт состоялся из двух объемных отделений: в первом были исполнены произведения композиторов классики, во втором — шедевры современных композиторов. Примечательно, что творческому коллективу удалось в течение всего концерта воцарить в зале необычную обстановку — трепещущую, завораживающую, одурманивающую и уводящую далеко в радужный мир чарующих звуков, гармонии и красоты, далеко от жизненных тревог, хлопот и огорчений.

Музыка сопровождалась таким же завораживающим рассказом ведущей о жизни того или иного композитора, о создании исполняемого произведения.

За какие-то полтора часа зрители побывали в музыкальной эпохе Баха, Брамса, Сеневиля, Вебера, Чайковского, окунулись в мир Верстайна, Сфатмана, Полонского, Лея, Хачатуряна.

Скрупулезно, долго, но с особым подъемом души готовили многие номера концерта преподаватели Татьяна Долганова, Анжелика Рехтина, Наталья Гращенко, Анна Поспелова, Наталья Кулебякина, Ирина Казанцева, Сергей Попугаев и Олег Рысов.

Этот концерт готовился в подарок учителям города, чтобы перед экзаменами развеять и приподнять их удручающее настроение. Были приглашены все школы, все классы, но, увы, в зале не было ни одного учителя и ни одного ученика, кроме воспитанников музыкальной школы.

Н. ВАСИЛЬЕВА.

ПОДПИШИТЕСЬ НА «ВАРИАНТ»!

Уважаемые мысковчане! Для многих из вас городская газета «Вариант» с ее богатыми многолетними традициями стала неотъемлемой частью вашей жизни.

Подписная цена на газету на второе полугодие 1997 года пока осталась прежней — 50700 рублей, для инвалидов и пенсионеров 42900 рублей. В дальнейшем возможно повышение стоимости подписки.

За эти деньги вы будете иметь:
полную и достоверную информацию о жизни города;
программу телевизионных передач на неделю;
возможность ознакомиться с официальными документами администрации города и городских служб;
наиболее интересные публикации других газет и журналов, которые не всем доступны;
возможность выступить на страницах газеты

со своими бедами и проблемами;
возможность ознакомиться с рекламой и частными объявлениями граждан.

Газета вновь предоставляет своим подписчикам льготу: раз в полугодие по предъявлении подписной квитанции вы сможете опубликовать ваше объявление за половину его стоимости.

Среди подписчиков будет разыгран ценный приз!

Подписку на городскую газету «Вариант» вы можете оформить во всех отделениях связи, у почтальонов по месту жительства и в бухгалтерии редакции, у страховых агентов, кассира предприятия и организаций. Подписные квитанции вы можете взять в бухгалтерии редакции (здание администрации города, каб. N 25).

ВЫПИСЫВАЙТЕ И ЧИТАЙТЕ
ГОРОДСКУЮ ГАЗЕТУ «ВАРИАНТ»!

НАШ
ГОРОД —
НАШ
ДОМ

ДОРОГО И СЕРДИТО

Уже с января текущего года все слои населения нашего города ощутили на себе реформу жилищно-коммунального хозяйства как продолжение пресловутого рынка. Можно было подумать, что коммунальщики, взимая с жильцов такие суммы, наладят порядок в своей сфере без проволочек: изумительной чистотой заблестят квартали и подъезды, без проблем пойдут капитальные и текущие ремонты. И если я в прошедшем году написал девять заявок на заделку шва панельной стены между квартирами второго и третьего этажей своего дома в 11-м квартале, то можно было предположить, что в этом году ЖЭК и без таковых бумаг ринется выполнять положенную ему работу.

«Ничего предглагаться работниками ЖЭКов по части улучшения ремонтов и благоустройства не будет, — говорят участник Великой Отечественной войны И. В. Головин и ветеран труда В. В. Шмырин. — Мы с первого дня, с первого кирпича строили Томусинскую ГРЭС и жилые дома, за каждый кирпич выплатили за это время. Старикам квартира должна обходиться бесплатно, исключая льготную плату на воду и электроэнергию. Вы объясните, где логика? Пенсии не только не повышают, но и вовремя не выплачивают, вклады работающим людям не увеличивают; те, кто работает, по полгода не видят «живых» денег. Просто на измор берет нас наше дорогое правительство. С таких грошей пенсионеров еще устраивают губительные коммунальные реформы».

Что и говорить, в народе расстет недовольство по отношению к властям предержащим. Но далеко не во всех регионах обстановка накалена до такой степени, как у нас. В начале апреля в колонном зале Дома Союзов в Москве проходила межрегиональная конференция под названием «Роль социального партнерства в социально-экономическом развитии и регулировании социально-трудовых отношений». Участвовало в ней 76 субъектов Российской Федерации из общего количества 89. Участниками конференции был задан вопрос Ю. М. Лужкову, как инициатору этой конференции, о реформах жилищно-коммунального хозяйства, которые охватят 100 процентов населения к 2003 году.

«Государство, запутавшись в своих способностях платить зарплату, пенсии, пособия, обеспечивать выполнение других функций, хочет 100 триллионов рублей освободить для того, чтобы направить бюджетные деньги на другие цели. Значит, эти 100 триллионов нужно на кого-то переложить. На кого же? Есть только две структуры в государстве, на которые можно нагружить эту сумму. Это регионы или население. Сегодня бездотационными являются 8 субъектов Федерации, а остальные 81 сами нуждаются в помощи государства. И как только 100 триллионов, примерно по триллиончику в среднем на каждого, мы на них нагружим, то все они, как тополя, пойдут ко дну. Развалится система минимальной поддержки жилья. Это важнейшая социальная составляющая в государстве. Тогда возникает желание, постепенно переложить весь груз на плечи людей. Я считаю, что сегодня это дело абсолютно бесперспективное, и думаю, что в ближайшем будущем дело небеспечимое. В Санкт-Петербурге

же, к примеру, попробовали пойти по этому пути и сразу же из-за неспособности населения воспринять дополнительные виды финансовой нагрузки на бюджеты семей получили мощную отрицательную реакцию. Это объективная реакция населения, общества на такие решения со стороны московского правительства».

Вице-мэр В. П. Шанцев сделал заявление, где говорилось, что Москва такой путь решения проблемы жилищно-коммунальной реформы не приемлет и на своей территории реализовать не будет. Вот когда будет высокая зарплата, тогда социальные расходы из бюджета каждой семьи могут быть подняты. Но это только если семья начнет получать большую зарплату. Это очень важно. И если прибавка к зарплате будет в несколько раз больше, чем сумма, которую нужно платить за вот эту нагрузку, тогда это будет воспринято спокойно. «Я бы хотел рекомендовать правительству предельно осторожно относиться к любым шагам в реализации так называемой реформы жилищно-коммунального хозяйства».

Будет ли наш город, область исключением? Как отнесутся к этому вопросам вновь избранный мэр нашего города, городское собрание депутатов? Ведь тем, кто их избрал, сегодня это небезразлично. А в нашем городе в разных ЖЭКАх плата за жилплощадь и все остальные услуги интерпретируется по-разному. Этот вопрос даже поднимался квартиросъемщиками на собрании в ДК «Юбилейный». Его давали начальнику ЖХК Л. М. Белоусову в рамках избирательной кампании. Топливо для котельной поступает не по рельсам, а на колесах «КамАЗов», поэтому идет удешевление — так ответил Леонид Михайлович. Но из зала поступил встречный вопрос: «Но ведь на ЦОФ «Сибирь» уголь сегодня доставляется аналогичным способом, почему же там нет удешевления...?» И если сегодня квартиросъемщик, живая в 3-комнатной квартире в микрорайоне ГРЭС, платит 200 тысяч рублей, то далеко не так обстоят дела с квартплатой в микрорайоне ЗЖБК.

Для примера приведу квартплату за равные двухкомнатные квартиры, где проживают по одному человеку — ветераны труда, т. е. льготники. Если за площадь квартиры в микрорайоне ГРЭС, за ее содержание взимается сумма 15500 руб., то в микрорайоне ЗЖБК за аналогичную жилую площадь — 40520 руб. За отопление в микрорайоне ГРЭС ветеран платит в двухкомнатной квартире 33500 руб., на 2-м районе в такой же квартире — 80520 рублей. Что же получается, что хочу, то и ворочу? Более того, вся эта «реформа» исходит не со страниц печати, а с уст чиновников администрации города или ЖЭКов. Непонятна сама система. Вопрос другой — установите счетчики на все услуги, тогда и в пору братья за реформы.

Полагаю, что по радио и в печати Александр Михайлович поясняет нашим горожанам всю обстановку, сложившуюся вокруг квартплаты. Избиратель уверенношел на голосование. Был уверен, что дождется реальных ответов. Оправдайте наше доверие!

А. ПАХОТИН,
внештатный корреспондент.

Многие родители, «спихнув» ребенка на 8-9 часов в детский сад, думают, что это то место, которое позволяет не беспокоиться ни о еде, ни о прогулках, ни о дневном сне. Да, это действительно так: в детских дошкольных учреждениях ребенка и покормят, и своят на прогулку, и своевременно уложат спать. Но не только.

В современных условиях, когда каждый день подбрасывает новую порцию информации, мы обязаны уметь очень быстро приспособливаться к постоянно меняющимся обстоятельствам. Особенно это важно для детей, ведь не за горами тот день, когда им придется вступать во взрослую жизнь. Детские дошкольные учреждения нашего города, как это будет видно из написанного ниже, с задачей становления ребенка как личности вполне справляются.

По данным дошкольного отдела при комитете образования администрации города, работают в котором инспектор Вероника Ананьина и методист Елена Александровна Игнатьева, в Мыски имеются 15 учреждений дошкольного воспитания. Тринадцать из них находятся под опекой комитета по образованию и только два детских сада — N 1 и N 22 — в ведомстве промышленных предприятий: МУ-1 и Томусинской ГРЭС. Из проживающих в городе 4300 дошкольников только 2000 посещают детские сады. Чем же отличаются мысковские детские дошкольные учреждения один от другого?

Начнем, пожалуй, с центра города. В детском саде N 1 («Чайка») осуществляется возрождение русских национальных традиций. В педагогический процесс внедряется программа «Радуга» (автор Доронова), которая включает в себя мероприятия по сохранению и укреплению здоровья детей, предоставление ребенку возможности радостно и содержательно прожить каждый год детства, а также обеспечивает своевременное и полноценное психическое развитие детей. Кроме того, в «Чайке» работают кружок по акробатике.

В детском дошкольном учреждении N 5 («Росинка») также осуществляется воспитание дошкольников, основанное на русских национальных традициях. Вместе с детишек педагоги этого детского сада проводят праздники народного календаря, изучают сокровища русского национального фольклора: частушки, присказки, былины и т. д. Организована театрализованная группа, для которой отведено специальное помещение, стилизованное под русскую избу. Изучение фольклора под руководством Натальи Михайловны Пономаревой здесь поставлено настолько хорошо, что за опыт в ДОУ-5 постоянно приезжают коллеги из соседнего Междуреченска. Кроме вышеописанного, в воспитательный процесс здесь внедряется еще одна нетрадиционная государственная программа — «Развитие» (автор Венгер), а также проводится оздоровление детей по системе Змановского (т. е. комплексное оздоровление, позволяющее чувствовать свой организм как единое целое).

В детском саде N 12 («Малышок») педагогический коллектив работает с детьми по направлению «Экологическое воспитание дошкольников». Здесь созданы кружки «Оригами», «Лоскуток», «Лакомка», «Художественная мастерская», «Лесовичок», «Экологическая тропа».

Бывший детсад ЛПБ «Голубок» (N 14) посещают в большинстве своем дети из неполных и многодетных семей. Эти малыши в большей степени, чем кто бы то ни было, нуждаются в оздоровительных мероприятиях и коррекции психики. Педагоги этого детского сада также работают по программе «Радуга» (см. выше), а физической подготовкой и оздоровлением детей через различные закаливающие мероприятия здесь занимается М. П. Полковникова. Открыта секция дзюдо, проводится обучение детей изобразительной деятельности по программе Б. Д. Неменского. Суть ее в том, что дети

занимаются рисованием (в основном гуашью и акварелью) пейзажей под аккомпанемент классической музыки. Тем же аккомпанементом сопровождаются и занятия по знакомству детей с картинами русских художников-пейзажистов.

Расположенный в центре города детский сад N 17 («Родничок») только первый год работает по программе «Развитие». Основной упор делается на психологическую коррекцию детского поведения. В этом направлении в «Родничке» работает опытный детский психолог Нелли Алексеевна Волкова, возглавляющая городское методобединение детской дошкольной психоло-

гии. В «Одуванчике» (N 11), например, успешно осваивается программа «Развитие», работает изостудия.

В детском саде N 15 («Теремок») осуществляется воспитание дошкольников, основанное на русских национальных традициях, с некоторыми группами работает педагог-фольклорист Ирина Владимировна Неживых (студия «Поляночка»), на занятиях изостудии дети знакомятся с азами изобразительного искусства. Немалую лепту в процесс воспитания вносит работа спортивного кружка. «Теремок» работает сразу по обеим программам: и «Развитие», и «Радуга» вводятся в педагогический процесс постепенно. В поселке, негласно признанном самым неблагополучным среди прочих районов города, наконец-то на базе ДОУ N 15 создана группа медико-социально-педагогической реабилитации, аналогичная группам, созданным в детсаде N 21. Работает она уже почти месяц. В «Теремке» же не так давно была осуществлена попытка ввести так называемые «группы выходного дня», где особо занятые родители могли бы на определенные часы оставить своих детей на попечение детского сада. Начинаясь, прямо скажем, нужное. Будем надеяться, что со временем оно добьется признания со стороны родителей.

Детский сад N 3 («Ласточка»), расположенный в поселке Притомский, одним из первых начал работать по программе «Радуга». Педагоги этого детского дошкольного учреждения прослушали курс лекций непосредственно из уст авторов этой программы в Москве.

О детском дошкольном учреждении N 4 («Уголек») следует сказать особо. Это единственный детский сад во всей Кемеровской области, который внедрил и довольно успешно вот уже на протяжении ряда лет, и результаты уже видны: дети общительны, очень развитые, рассуждают почти по-взрослому. Здесь же осуществляется экологическое воспитание дошкольников, а физическое воспитание проводится не только на свежем воздухе, но и на занятиях в бассейне.

ДОУ N 19 («Журавушка») работает в tandemе с центром экологического образования г. Мыски. Здесь активно внедряется в практику ТРИЗ (теория развития изобретательских способностей). Осуществляется это путем сотрудничества с новокузнецкой фирмой «Рекорд» (которая, в свою очередь, сотрудничает с московскими партнерами). Здесь введено раннее изучение английского языка, что, несомненно, весьма пригодится в школьном обучении. Организована так называемая санаторная группа, куда собраны туберифицированные дети со всего города, а также функционирует группа ЧБД (часто болеющие дети), работающая по особой оздоровительной программе.

В учебно-воспитательный процесс детского дошкольного учреждения N 21 («Рошица») тоже введена программа «Радуга». (Следует пояснить, наверное, что всего в России известно более 300 программ нетрадиционного дошкольного воспитания, но в Мысках отдают предпочтение лишь двум программам — «Развитие» и «Радуга»).

В «Рошице» уже на протяжении ряда лет функционируют 2 группы медико-социально-педагогической реабилитации для детей из неблагополучных и малообеспеченных семей. Не нужно объяснять, что зачастую дети из подобных семей нуждаются в психологической коррекции. В ДОУ N 21 для подобных целей создан кабинет психологической разгрузки.

Еще один детский сад, расположенный в центре города, — «Бурантино» (N 23). Здесь все поставлено на оздоровление детей дошкольного возраста: работает спортивная секция «Баскетбол», дети посещают сауну, бассейн, для них готовятся кислородные коктейли, дрожевые напитки, широко вводится в рацион фиточай. Все вкупе входит в спектр мероприятий, включенных в программу «Развитие».

В поселке Ключевом имеется два детских дошкольных учреждения.

С. ЗАВЬЯЛОВА.

Вот вкратце обзор всех детских садов нашего небольшого города. Тем же, кто непатриотично называет Мыски «дырой», хочу пояснить: Мыски не блещут масштабами, роскошью и прочей атрибутикой больших городов. Но у нас здесь в детских садах работают 7 психологов (чего нет ни в одном другом городе Кузбасса), у нас имеется 11 методических объединений по дошкольному воспитанию и 2 освобожденных инструктора по изобразительному искусству. А педагоги всех 15 детских садов города неизменно и преданно работают с маленькими гражданами, лепя из них настоящие личности и, в сущности, создавая для Мысков будущее.

В культурной жизни нашего города произошло событие. На сцене ДК им. М. Горького состоялась премьера спектакля по повести Л. Симоновой «Лабиринт» ученического театра средней школы № 5.

Для сценического исполнения поэзия переложила учитель русского языка и литературы В. Н. Иванова. Она же режиссер-постановщик спектакля. Музыкальный руководитель — О. В. Куликова. Директор ДК М. В. Сербогешева, художественный руководитель ДК Н. А. Пчелинцева представили актерам сцену. Спектакль прошел с аншлагом.

Учащиеся 10 класса, старшая группа школьного театра, обратились к событиям дня сегодняшнего. В течение полутора часов зрителей держат в тревоге и напряжении, обнажая страшные картины жизни в бункере: унижение, жестокость, разрыв, режущая ухо брань, раня сердце, заставляя содрогнуться.

Это впервые в деятельности школьного театра. Раньше ребята инсценировали произведения рус-

ПРЕМЬЕРА

ской и зарубежной классики, изучаемые на уроке.

Почему же сейчас на сцене шестнадцатилетние подростки, но не победители предметных олимпиад и спортивных состязаний, а обитатели заброшенного бомбоубежища?

Потому что повесть Л. Симоновой, прочтенная на уроке внеклассного чтения еще в 7 классе, потрясла, взволновала учеников. Ее бурно обсуждали, писали сочинение, но осталось что-то недосказанное, хотелось поделиться с ровесниками пережитым, перечувствованным.

Л. Симонова поднимает в повести вечные проблемы добра, зла, справедливости; она пытается понять, что для современного человека честь, совесть, долг, любовь, милосердие. Причем не только в кругу семьи, но и на общественном уровне, когда человек «выходит» за рамки родного дома, когда ему

нужно понять, как жить в обществе, за что держаться. Особенно это важно на сломе эпох. Нелегко разобраться в переменах взрослым, еще труднее детям, только начинающим свой жизненный путь.

Хорошо Василине Чижевской, Чижику, красавице, умнице, роль ко-

но он, пройдя через клинику, все же обретает силы жить с достоинством. Помогает ему его семья, любовь родных.

Куда труднее Сонечке, Арине, Колюне, Валику, Кириллу. У них нет такой крепкой и дружной семьи. Родителей не выбирают и не меняют по своему усмотрению, а живут, пытаясь выжить и выстоять, кто как умеет...

Петракову Сергею удачно удается создать образ юркого, плаксивого, пошлого, зависимого и бес-

ДЕТИ ИЗ

торой исполнила Лена Кириллова. Ее семья — ее крепость. Любовь близких: отца, матери, деда, бабушки, прадеда — спасает ее от всех бед.

Дима Кель создает образ добродушного увалыня, Бориса Катырева, которому, казалось, удалось отгородиться от современного мира книжным барьера и достичь духовного покоя. Но жизнь опрокинулась, нарушив привычное равновесие. Бориса избивают, унижают,

сильного Колюни, Пулка, Пупонина. Отец его бросил; мать сбежала с табором; живет он один с дедом, потеряянный.

У Кирилла отец — знаменитый профессор, но живет он не с ним, а с мамой — буфетчицей. Отчим, всю жизнь его нещадно избивавший, умер. Из школы Кирилла выгнали. Матери сын не нужен. И живет он, копя зло на весь мир взрослых, вымешивая ее на ровесниках, да так, чтоб побольнее, чтобы сполна упиться унижением. Нелегко было Андрею Дорофееву работать над созданием такого образа, ведь даже отец скажет Кириллу сдавленным голосом: «Прощай, чудовище!». Подростки зовут его иначе: Дикарь.

Медлительная, неловкая Сонечка Чумакова, роль которой исполняет Катя Юминова, среди одноклассников чувствовала себя чужой, лишней, терялась, когда вокруг нее шумели и дрались. Дома испытывала тоже одиночество, терпела пошлые замечания и приставания отчима. Сонечка мечтала о друзьях, любви, счастье. И,казалось, дружба с красивой, смелой, справедливой Ариной поможет выйти из одиночества и робости. Но неумелые в доброте Арина и Валик (Центральный Евгений) не спасают ее. В бункере Сонечка находит свою смерть.

Аня Герасимова, исполняющая роль Арины, говорит, что нельзя только восхищаться этой девочкой, потому что ее мускулистые, не подевичи тяжелые руки таили опасность. Она хорошо владела приемами рукопашного боя. Но только после смерти Сонечки она понимает, что «сила должна защищать... доброй быть... нельзя пользоваться силой во вред...»

И только такие как Вика Семушкина всегда живучи. Елена Щербакова стремится создать образ умной, хитрой, злобной и изворотливой старости класса, шлифующей и оттачивющей свое мастерство, данное ей от лукавого.

Жизнь этих подростков, как говорит Л. Симонова, «вырвавшаяся из-под узды и вздыбившаяся, зависла над пропастью и пугает, все больше превращаясь в театр абсурда».

Катаев Виталий, Сатубаева Юлия, Карташова Таня, Бурматова Олеся создают образы взрослых: предводителя Лины Василия, борца за справедливость: учителя литературы — умного, внимательного к проблемам детей человека; ограниченную, живущую старыми догмами учительницу истории; блестательную мать Василины Чижевской; застенчивую, робкую, переполненную тревогой мать Сонечки Чумаковой; хулика и бабника отчима Сонечки. Пестрый, как калейдоскоп, мир взрослых. И далеко не со всеми из них детям тепло и уютно, а поэтому от одиночества, в поисках добра и понимания уходят дети в заброшенное бомбоубежище.

Что же было самым трудным в работе над спектаклем?

Марина Дорцевайлер, ученица 10 класса, говорит, что самое трудное — опускать себя до состояния внутренней расхлябанности, когда брань льется сплошным потоком, злость и жестокость захлестывают сознание.

А зачем нужно было выносить на сцену весь мрак бункера? «Может быть, будет меньше злых и равнодушных», — говорят актеры.

Каково же мнение зрителей?

Т. П. Варфоломеева, зам. директора по воспитательной работе школы № 5:

— Меня спектакль глубоко взволновал. Можно ли спокойно слушать молитву матери Сонечки? Не наученная с детства молитвам, она сама творит их, обращаясь к Всевышнему, потому что на земле не находилось для нее никого, кто поддержал бы ее и разделил с ней боль и заботу.

Т. Г. Кузнецова, мама:

— Я не говорю сейчас об удачах и неудачах актерского исполнения и режиссерского решения. Я убеждена, что те, кто сегодня играл на сцене, никогда не окажутся в бункере. Те же, кто посмотрел спектакль, сильно задумаются над увиденным и услышанным.

Сергей Крюк, ученик:

— Страшно. Но так бывает в жизни.

Л. И. Дорцевайлер, заместитель директора по учебной части школы № 5:

— Радуют успехи ребят. Эти дети заняты. А многие не у дел. Внешкольные учреждения закрываются, что открывает подросткам двери в бункеры и заброшенные бомбоубежища. Нельзя экономить на детях.

Т. ТРИППЕЛЬ,
учитель русского языка
и литературы
средней школы № 5.



Третий год работает во Дворце культуры «Юбилейный» детский, игровой центр под руководством Сергея Дмитриевича Хворостенко. В первое время очень мало было аппаратуры, и ходили сюда всего пятеро ребят. А сейчас около 30 школьников постоянно занимаются здесь. Приходят сюда дети даже классами и из детского сада поиграть, посмотреть видеофильмы. А поиграть тут есть во что. К услугам ребят разные по сложности игровые автоматы, телевизионные приставки. Одновременно могут отдаваться своему увлечению 20

детей. Они не только с удовольствием проводят время, но и развиваются логическое мышление, кругозор, узнают устройство игровых автоматов, как правильно ими пользоваться, правила игры. И просто общаются друг с другом, иногда за чашкой чая, обсуждают итоги соревнований.

На СНИМКАХ: Сергей Дмитриевич Хворостенко и Юлия Горобченко; Рома Цыкунов и его болельщики Андрей Федотов и Денис Ефремов; «победа!» (Олег Дадас); в игровом зале.

Фото Н. СИМОНОВА.

СООБЩЕНИЕ ГАИ

С приходом весны увеличилось число автомашин на дорогах, и в связи с этим возросло число нарушений правил дорожного движения. Так, за третью декаду апреля их было зарегистрировано 388. Несмотря на большие штрафы, лишение водительских удостоверений, не перевелись еще люди, садящиеся за руль в нетрезвом состоянии. 27 пьяных водителей задержано за 10 дней.

22 человека управляли транспортом без прав на вождение, 31 — нарушили правила обгона и 22 — правила проезда перекрестка. Еще много на дорогах личаков. За превышение скорости оштрафовано 269 человек. За декаду 34 пешехода нарушили правила дорожного движения. Произошло три дорожно-транспортных происшествия, в результате ранено три человека, в том числе двое детей.

41700 рублей уплатил работник «Меркурия» С. А. Шенцов за управление индивидуальным автомобилем без водительских прав. Столько же — никогда не работающий И. К. Аглоненков.

За управление в нетрезвом состоянии никогда не работающий А. А. Лузин выплатил 250 тысяч рублей. Вот такая дорогая пьяница. Работник СМУ-2 Н. Ю. Никольский в алкогольном опьянении совершил дорожно-транспортное

присоединение, за это лишен водительских прав на 12 месяцев.

За первую декаду мая зарегистрировано 281 нарушение. Из них управление в нетрезвом состоянии — 22, превышение скорости — 100, нарушение правил обгона — 29 и правил проезда перекрестка — 17, 16 человек задержаны за управление автотранспортом без водительских удостоверений. Совершено одно дорожно-транспортное присоединение, ранен один человек.

Дорого теперь будет обходиться водителям управления автомобилем в нетрезвом состоянии. Это уже почувствовал работник «Берензаса» Н. Е. Князев. Он уплатил один миллион рублей. А вот никогда не работающему Н. А. Мирзояну и работнику ООО «Тракт» С. И. Титорину пока повезло: первый оштрафован на 427 тысяч рублей, а второй на 250 тысяч.

Работник энергетического техникума Е. В. Босс за управление без водительских прав уплатил 41700 рублей. Его коллега по работе П. Н. Путилов передал управление своего личного автомобиля другому человеку. За это оштрафован тоже на 41700 рублей. Столько же заплатил работник станции «Мыски» В. В. Духнич.



**СУББОТА
24 МАЯ**

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.00 Николай Олялин в историческом фильме «Легенда о княгине Ольге», 1-я серия.
9.10 «Болек и Лелек». Мультфильм.
9.40 Лотто-Милион.
9.45 Домашняя библиотека.
10.00 Новости.
10.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
10.30 С утра пораньше.
11.05 «Каламбур». Юмористический журнал.
11.40 Смак.
12.00 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
12.25 Георгий Милляр в фильме «Майская ночь, или Утопленница».
13.20 Кирилл и Мефодий. Тайная миссия к славянам.
13.45 Ток-шоу «Поехали!».
14.25 Очевидное-невероятное.
14.55 Программа передач.
15.00 Новости.
15.20 «Союзмультфильм» представляет: «Сказка о золотом петушке», «Садко - богатый».
16.10 Америка с М. Таратутой.
16.40 В мире животных.
17.20 Леонид Якубович в теленогре «Колесо истории».
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.20 КВН-ассорти.
18.40 Погода.
18.45 Спокойной ночи, малыши!
19.00 «Золотая серия». Татьяна Васильева и Александр Калягин в фильме «Здравствуйте, я ваша тетя!», 21.00 Время.
21.35 Программа передач.
21.40 Песня-97.
22.30 Коллекция Первого канала. Филипп Нуаре и Кристофер Ламберт в остроожетном фильме «Макс и Иеремия».
0.30 Футбол. Чемпионат России. «Спартак» - «Ростсельмаш».
1.20 Пресс-экспресс.
1.30 Программа передач.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА
Канал «Россия»**

8.00 Вести.
8.30 Утренний экспресс.
9.20 Программа передач.
9.25 Товары-почтой.
9.35 «Меморина». Телевига.
10.00 Клуб «Адреналин».
10.15 Доброе утро, страна.
11.00 Вести в одиннадцать.
11.15 В мире животных.
11.45 Хочу в артисты.
12.25 «Приключения капитана Врунгеля». Мультфильм.
12.35 Анонимные собеседники.
13.05 Сад культуры.
13.30 «Суббота, воскресенье, понедельник». Телевизионный х/ф (Италия), 3-я серия.
14.25 Караке по-русски.
14.55 Двойной портрет.
15.20 Бесконечное путешествие.
15.55 Лучшие игры НБА.
16.55 Волейбол. Мировая лига. Россия - Нидерланды.
18.00 Вести про...
18.20 Сам себе режиссер.
18.55 Момент истины.

KTB

19.00 Губернские новости.
Канал «Россия»
20.00 Телескоп.
20.30 Репортаж.
20.50 Кирилл и Мефодий - святые учителя. Посвящается Дню славянской письменности и культуры.
21.40 Старая квартира. 1953 год.
23.05 Программа «A».
0.00 Вести.
0.35 Программа передач.
0.40 Гей, славяне. Первый Международный телевизионный фестиваль славянского фольклора.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
HTK**

8.00 Реклама.
8.05 Музыка.
8.45 X/f «Безумный рейс».
10.00 Слово пастора.
11.00 X/f «Секретные материалы-1».

Реклама.
13.30 Д/ф «Маши-медитация природы».
14.00 «Однажды вечером...»
14.25 Музыкальные поздравления.
14.55 Реклама.

АПЕКС

15.00 Телегазета.
15.10 Музыкальные музеи мира (ТВ-3).
15.40 X/f «Альска Кид», 9 серия «Поединок века» (ТВ-3).
16.40 Алекс-новости.
17.00 Телегазета.
17.10 Эстрадная программа (ТВ-3).
18.00 Детское время.

НОВО-ТВ

18.30 Реклама, объявления.
18.35 Запсиб-ТВ представляет...
19.00 Муз. волна.
19.25 Музыкальные поздравления.
19.30 Шесть + 1.
19.50 Реклама, объявления.
19.55 Музыкальные поздравления.

АПЕКС

20.00 Телегазета.
20.20 Мультифильмы.
21.00 Телегазета.
21.10 Фильмы прошлых лет. X/f «В 6 часов вечера после войны».

HTK

1.00 Реклама.
1.05 X/f «Последний вздох».

**ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА
Советует посмотреть.**

12.25 Детский сеанс. «Рок-н-ролл для принцесс». 1-я серия.
13.40 «Центр-приз».

Мультифильм «Последний из магикан».

14.45 Программа для детей «Это мы не проходили!»
15.15 Сериал о природе «Дикая природа Австралии».
16.20 Открытия недели.
16.55 Документальный сериал «Теория заговоров»: «Подпольная война против абортов».

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
HTK**

8.00 Музыка, реклама.
8.55 Мультифильм «Сияющая красавица».
10.10 X/f «Пистолет с глушителем».

Реклама.

11.30 X/f «Секретные материалы-2».
13.00 Информационная программа «HTK-обозрение».
13.40 Музыка.

АПЕКС

14.00 Музыкальные поздравления.
14.30 Пентаграмма.
14.55 Реклама.

АПЕКС

15.00 Реклама, объявления.
15.10 Детская студия СЮТ.

Мультифильмы.

17.40 Телегазета.
17.50 «История третьего рейха» (ТВ-3).

Мультифильмы.

20.00 Телегазета.
20.20 Эстрадная программа (ТВ-3).

**ТВОКРЕСЕНЬЕ
25 МАЯ**

8.00 «Легенда о княгине Ольге», 2-я серия.

9.10 Мультифильмы нашего детства. «Петя и Красная Шапочка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Синеглазка».

**ТВОКРЕСЕНЬЕ
25 МАЯ**

8.00 «Легенда о княгине Ольге», 2-я серия.

9.10 Мультифильмы нашего детства. «Петя и Красная Шапочка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Синеглазка».

**ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА
Советует посмотреть**

11.00 Шесть новостей.
11.10 Музыка кино.

Скандалы недели.

12.00 Шесть новостей.
12.10 Дорожный патруль.

12.25 Мультифильмы «Как казаки кулаши варили», «Как казаки счастье искали», «Как казаки в футбол играли».

13.10 Детский сеанс «Рок-н-ролл для принцесс». 2-я серия.

14.30 Телемагазин «Спасибо за покупку!»

14.55 Шоу еды «Пальчики оближешь».

15.30 Юмористическая программа «Назло рекордам!»

15.55 Сериал о природе «Дикая природа Австралии».

16.55 Канон.

17.20 Мультифильм.

17.35 Ток-шоу «Музыка и пресса»: «Акулы пери» Артур Беркут.

18.30 Ток-шоу «Сделай шаг».

19.25 Спорт недели.

23.00 Сегодня вечером.

23.30 Наше кино. Татьяна Васильева,

Любовь Полищук, Алексей Жарков,

Семен Фарада и Максим Воронков в

фильме «Бабник II».

Итоги.

2.10 Мир кино. Ким Бессинджер, Ричард Гир и Эрик Робертс в психологическом триллере Фила Жоану «Окончательный анализ» (США).

4.25 Третий глаз.

23.30 Футбольное обозрение.
0.00 Музыкальная программа.
0.40 Новости.
1.00 Программа передач.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА
Канал «Россия»**

8.00 Утренний экспресс.
8.50 Программа передач.

8.55 Торговый дом «Ле Монти».

9.10 «Солти». Телесериал (США). 8-я серия.

9.35 «У всех на устах». Программа Натали Дарьяловой.

9.50 Доброе утро, страна.

10.30 Присяга.

11.00 Вести в одиннадцать.

11.15 Ретро-шлягер. Е. Мартынов.

11.40 «Приключения капитана Врунгеля». Мультифильм.

11.55 Без пятнадцати.

12.00 Книжная лавка.

12.25 Человек на земле.

12.50 Поэт в России - больше, чем поэт... Программа Е. Евтушенко.

13.20 Наш сад.

13.45 «Суббота, воскресенье, понедельник». Телевизионный х/ф (Италия), 4-я серия.

14.40 Романсиада-97.

14.55 Волшебный мир Диснея. «Чокнутый». «Аладдин».

15.50 Репортаж ни о чем.

16.00 Довгань-шоу.

16.30 Весь мир. Программа Л. Млечина.

17.15 L-клуб.

17.50 Программа передач.

18.00 Вести.

18.25 Аншлаг представляет.

18.55 К-2 представляет: абзац-50. Юбилейный выпуск.

19.50 «Городок». Развлекательная программа.

20.25 У Ксюши

21.00 Зеркало.

21.55 Русское лото.

22.35 Волейбол. Мировая лига. Россия-Нидерланды.

23.35 Ректайм.

23.50 «Городок». Развлекательная программа.

24.00 Музыка.

24.30 Музыкальные поздравления.

14.30 Пентаграмма.

14.55 Реклама.

15.00 Реклама, объявления.

15.10 Детская студия СЮТ.

15.45 «Столик на двоих».

16.25 Мультифильмы.

17.40 Телегазета.

17.50 «История третьего рейха» (ТВ-3).

19.10 Мультифильмы.

20.00 Телегазета.

20.20 Эстрадная программа (ТВ-3).

21.10 Телегазета.

21.40 Кинопрограмма «Тема».