



ВАРИАНТ

Мысковская городская газета

№ 18 (7305)

Четверг, 15 февраля 1996 года

Газета издается
с 28 октября 1939 г.

Цена
договорная

Следует сразу же оговориться, что коллектив АО МППЖТ не первый раз берется за забастовочную дубину. В прошлом году предприятие трижды попадало в финансовый цейтнот и столько же раз железнодорожники пытались дернуть стоп-кран работе. Но ушлая клиентура, немало задолжавшая МППЖТ, быстро изыскивала необходимое количество "деревянных", чтобы сбить волну недовольства.

И все возвращалось на круги своя. Латанные-перелатанные тепловозы вновь с одышкой, но бегали между предприятиями. Люди по-прежнему на зарплату отоваривались сандалиями и мукой. Банковскими же билетами получили за свой труд лишь за половину ноября, в последний раз. А сейчас, слава Богу, уже середина февраля. Обиду железнодорожников подогревала ситуация -- их основные задолжавшие клиенты, энергетики Томусинской ГРЭС, в это время стояли у касс -- им давали деньги. И тогда решено было созвать конференцию с повесткой "О действиях коллектива МППЖТ в связи с задержкой выплаты зарплаты".

Никакой надежды на лучшую жизнь не оставила информация и. о. директора предприятия С. И. Рягузова. Он пояснил, что за самым крупным должником -- Томусинской ГРЭС около 4 миллиардов рублей долгов, за ЗЖБК -- около миллиарда. Часть зарплаты покрывается бартером -- мясом, маслом, медом, конфетами.

Но от этого жизнь акционеров слаще не стала. Иначе не крикнул бы обозленно один из делегатов: "Масло, верно, даете! Только на что его мазать. Хлеба не на что купить!"

-- Вот и я говорю, что никакого морального права не имею отговаривать вас от забастовки, -- сокрушался Сергей Иванович, -- однако хорошо подумайте, прежде чем принять окончательное решение.

Либеральный призыв шефа хмурые господа акционеры выслушали весьма индифферентно. Прямо скажем, без особого энтузиазма. Хотя все отлично осознавали, что забастовка себе в

убыток. Ведь как-никак они теперь собственники, средств производства в том числе. А эти самые средства производства зачастую останавливаются не только перед красным светом, но, главным образом, из-за критической изношенно-

с администрацией нашего же предприятия, -- вежливо пояснил председатель. -- А это сути ситуации не изменит.

-- Что за издевательство над трудовым коллективом! -- возмущался электрик СЦБ Д. Я. Кравчук. -- Как только

ки... -- уточнили в зале и добавили. -- Но останавливаться надо.

На том и порешили. Начать подготовку к забастовке. И выдвинули всего три требования. Но какие? Не в пример предыдущим, очень жесткие. Железнодорожники

цивилизации.

Правда, где-то там далеко крутится пакостная мыслишка. Колотунто будет во всех квартирах, в том числе и у железнодорожников... Каково решиться на такое?!

Однако, поживем, увидим. Хотя мои симпатии на стороне коллектива МППЖТ. Люди решительно не хотят оставаться в униженном положении попрошайки собственных денег...

И еще один подленький нюанс высветился на этой конференции. Выбрали 41 делегата, на заседание пришло 29. Что случилось с остальными? Только им известно. Но товарищей они уже подвели. Конечно, с житейской точки зрения их позиция ясна. "Ребята, мысленно я с вами, и все требования поддерживаю, но окончательное решение только без меня. Кто знает, что там дальше будет?" Дальновидные люди. И хотя на конференции пообещали разобраться с ними, но надо ли? Не выдержали ребята испытание на вшивость. Значит, надо выбирать других, которые не слабы в коленках.

А. УКОЛОВ.

ЗАПАСАЙТЕСЬ "БУРЖУЙКАМИ"

сти.

-- Скоро и без объявления забастовки встанем, -- мрачно пошутил один из делегатов, -- тепловозы рассыпаются.

-- Мы об этом со специалистами уже думали, -- подхватил было новую тему разговора С. И. Рягузов. -- Может быть, на долги взять новый тепловоз, а то на следующий год они дороже будут?

Но председатель профкома Г. М. Сухомлинов очень интеллигентно вернул разговор в прежнее боевое русло: "Так будем бастовать или как?"

"Или как" господа акционеры жить не хотели. Поэтому одна дама-делегатка очень осторожно так спросила: "А если в суд подать?"

-- Судиться мы будем

начинаем бастовать, сразу деньги находят, но почему всегда надо доводить людей до крайности. Предлагаю -- начать подготовку к забастовке.

В этом же разговоре всплыла весьма пикантная информация. Глава кузбасских энергетиков Петерс посоветовал своим шибко не церемониться с должниками и порекомендовал всеобщее отключение. В наказание, так сказать.

-- А мы как сможем воздействовать на энергетиков? -- делился соображениями с коллегами машинист тепловоза П. И. Гребенщиков. -- Только приостановить подвозку угля. Но тогда встанет не только ГРЭС. Замерзнут Мыски.

-- И не одни Мыс-

сразу же напрочь отменяли подачки в виде полумесячных или месячных зарплат. Они не только потребовали свои кровные за 3,5 месяца, но и, чтобы их проиндексировали. А своему руководству предложили разговаривать с должниками на языке рынка.

Не дай Бог, конечно. Однако, если энергетики не подсуеются с оплатой, эти разборки коснутся и нас. Железнодорожный гегемон тормознет с поставкой угля ГРЭС. А как известно, электростанция даст тепло, электричество. Которого, может, и не будет. Если доведут железнодорожников до крайности. Дубеть тогда нам всем, кто в благоустроенных квартирах. Причем без воды, света и прочих достижений



В бригаде слесарей-сборщиков В. В. Ващенко из цеха металлоконструкций Мысковского экспериментального механического завода Александр Захаров один из молодых работников. Начинать он здесь до службы в армии. Сейчас приобрел определенный опыт. Захаров парень старательный, настойчиво овладевает профессиональными навыками. Вместе с товарищами по бригаде он собирает металлоконструкции для заказчиков предприятия.

НА СНИМКЕ: Александр Захаров.

ЧЕРНОБЫЛЬ: ПЕЧАЛЬНЫЙ ЮБИЛЕЙ

1996-й год отмечают десятилетием чернобыльской трагедии. Вот что рассказал по этому поводу председатель первичной Мысковской организации "Союз-Чернобыль" Александр Сергеевич ШИТИКОВ:

В настоящее время в нашем городе проживает 41 участник ликвидации аварии. Из них 32 человека были направлены в Чернобыль непосредственно Мысковским горвоенкоматом. За десять минувших лет двое участников ликвидации аварии ушли из жизни.

Накануне печального десятилетия мы, участники ликвидации аварии, получили третий по счету юбилейный знак. Первый нам вручили еще в воинских частях, второй -- в пятилетие катастрофы на Чернобыльской АЭС. Знак-то мы получили, а вот многие льготы, которые положены черно-

быльцам по законам Российской Федерации, остаются только на бумаге.

В странах дальнего зарубежья в практике заведено, что если люди пострадали, причем массово, то получают льготы. У нас в стране и на этом экономят. Всех участников ликвидации аварии разделяют на разные категории: тех, кто в первые годы после катастрофы работал в Чернобыле, и тех, кто в последующие. И льготы люди имеют разные, хотя еще неизвестно, кто пострадал сильнее.

В Мысках ни один участник ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС с 1986 года не получил целенаправленно жилья или другой ощутимой помощи; медицинское обслуживание тоже находится не на должном уровне. Сейчас среди нас есть безработный, отец многодетной

семьи. Если просим помощи у администрации города, то на все нам один ответ: нет денег. Не все денежные выплаты, которые нам положены мы получаем вовремя.

Только в областной организации "Союз-Чернобыль", руководит которой В. Д. Мельников, о нас не забывают. Оттуда мы получили автомашину и другую помощь.

Недавно нашей организации наконец-то выделили помещение в Мысках по адресу: улица Рембазовская, дом N 2 (рядом с санэпидстанцией). Но его не освободили пока прежние хозяева.

И все-таки, как говорится, мир не без добрых людей. Нас понимают и чем могут помогают работники горвоенкомата, администрации поселка Подобас, заведующая отделом по работе с населением и общественными организациями администрации города Л. Я. Солодовникова и другие.

Записала
Л. РУСАНОВА.



Галина Григорьевна Потопенко и Татьяна Олеговна Гилева -- пекари минипекарни Мысковского спецгормолзавода. Обе работницы выпекают за смену несколько тонн хлеба двух сортов.

Вкусный, душистый получается он у них, народ ест его да похваливает мастериц.

НА СНИМКЕ: Галина Григорьевна Потопенко и Татьяна Олеговна Гилева.

Фото Н. СИМОНОВА.

НЕ ЗАРАСТЕТ "НАРОДНАЯ ТРОПА"

Мысковский медицинский вытрезвитель продолжает функционировать с прежней интенсивностью. В 1995 году число посещений этого заведения составило 2593. Это, по официальной статистике, правда, несколько меньше, чем в предыдущем 1994-м, но весьма незначительно, и потому данный факт нельзя считать тенденцией к снижению могущества "зеленого змия" в городе.

Повальное пьянство и хождение пьяных "в народ" продолжает оставаться серьезной проблемой. Тем более, что спиртное продается чуть ли не на каждом

углу -- кто-то делает на этом немалые деньги, а кому-то горе и слезы. А заряженного "героя" вовсе не пугает стоимость обслуживания в размере 120 тысяч рублей плюс 50 тысяч штраф за доставку из общественного места.

Есть в медицинском вытрезвителе и свои за все гдатаи. Один из рекордов 1995 года принадлежит некоему Юрию Ивановичу Белову, 1958 года рождения. За год он доставлялся на вытрезвление 11 раз! При этом задолжал за услуги 670 тысяч рублей. С. С. Бобин, 1955 года рождения -- 9 посещений, задолженность

975 тысяч рублей. Сахнула Камалов -- 8 посещений, задолженность 340 тысяч рублей. В числе постоянных клиентов заведения можно назвать также Геннадия Бекренева, Евгения Угарова, Владимира Келлера, Виктора Берстенева, Махасима Хайрулина.

Этих людей уже, видно, ничем не проймешь. Но самое плохое, что их нестройные ряды пополняют все новые лица, в том числе растущее "молодое поколение".

В. КРИВОШЕЕВА,
инспектор
профилактики
медвытрезвителя.

ЧУДЕСНЫЕ УЗЕЛКИ

История узелкового плетения исчисляется тысячелетиями. Началась она с того времени, когда человеку понадобилось соединить два конца нити и он завязал первый узел. На протяжении всего своего пути развития человечество относилось к узелкам по-разному. Были периоды, когда узлы просто запрещали. Среди многих табу, соблюдение которых выпало на долю римских сенаторов, был запрет носить на одежде хотя бы один узел. Табу на узлы существовало в Лапландии, Ост-Индии, у приморских даяков и у жителей северной части острова Целебес (Индонезия).

На Руси вязать узлы -- "наузить" означало "колдовать", "знахарить", "ворожить" -- так пишет об этом В. И. Даль. Христианством на Руси осуждалось ношение узлов-амuletов.

Но такое отношение к узлу было недолгим и не всеобщим. Некоторые народы, наоборот, считали, что узлы приносят известную пользу, -- об этом писал римский историк Плиний Старший, живший в первом веке нашей эры.

В разные времена искусство плетения именовалось по-разному: и квадратным плетением, и узелковым кружевом, и мексиканским кружевом, и узелковой бахромой. И только в девятнадцатом веке этот вид рукоделия, ремесла и искусства стали называть макраме. В переводе с турецкого "макрама" -- это шарф или салфетка с бахромой, в переводе с арабского "миграма" -- это бахрома или шарф, украшенный плетеным кружевом.

В наши дни макраме завоевывает все больше и больше поклонников. Узловым плетением увлекаются и взрослые, и дети. При домах и дворцах культуры организуются кружки и студии макраме. И такую популярность этого вида рукоделия и искусства можно легко объяснить. Изделия, выполненные в технике макраме, отличаются не только прочностью, но и красотой и даже изяществом. Широки возможности макраме для творческого проявления личности. Вы просто берете в руки обычную веревку, завязываете узелки и... сотворите чудо. Примерно такое, какое мне довелось увидеть на выставке детских работ макраме, организованной совместными усилиями городской детской библиотеки и центра экологического образования. Из наших публикаций вы, уважаемые читатели, уже знаете, что это не первое творческое представление этого своеобразного тандема. Была

выставка работ кружка "Природа и фантазия", а теперь вот сразу две: "Нитки, крючок и фантазия" -- кружка, работающего под руководством Валентины Владимировны Стадник, и кружка макраме, искусству которого обучает юных мастериц Галина Александровна Зиминая.

Обе эти выставки открылись в детской библиотеке сравнительно недавно и потому большей части населения Мыска еще неизвестны. Но, уверяю вас, посмотреть на это действительно стоит. Какие чудеса способны творить человеческие руки! И душа, поскольку искусство не может существовать вне души. Всевозможные панно, скатерти, корзины, салфетки -- все это вполне можно мастерски и украсило бы любое помещение: от жилой квартиры до офиса.

А сумочке, выполненной руками Аллы Улагашевой, могла бы позавидовать любая модница -- не только отечественная, но и европейская. Удивляет то, что искусство плетения макраме привлекает своим изяществом и где-то даже азартом не только девочек, но и мальчиков. Ученик третьего класса школы N 11 Саша Бекренев представил на выставку узелковую корзиночку, пленившую меня именно тем, что выполнена она руками столь юного отрока. Вообще мне хотелось бы упомянуть в своей статье всех тех, чьими работами мне довелось любоваться. Это Аня Псарева, Лена Скударнова, Ира Акулова, Лена Захарова, Дина Мясникова, Юлия Калинина, Алена Неворова, Света Ворошилова, Вера Зиминая, Юлия Сорокина и некоторые другие мастера узелкового плетения.

Не подкачали и мастерицы из кружка "Нитки, крючок и фантазия": на выставку в детскую библиотеку они представили 11 лучших своих работ -- 2 вязаных гобелена ("Сюжет на вечную тему", "Портрет деревенской лошади") и девять декоративных панно. Думаю, что не стоит пересказывать содержание и достоинство той или иной работы: лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Так что выберите-ка свободный и неморозный денек, соберите детшек и сходите в детскую библиотеку. Аня Морозова, Юлия Хлыбова, Юлия Калинина, Ульяна Барышникова и Вера Зиминая, приложив максимум стараний, сделали все для того, чтобы доставить вам удовольствие.

С. ЗАВЬЯЛОВА.

ШКОЛЯР



О ВРЕМЕНИ И О СЕБЕ

-- Девочки, вчера 9 "г" спектакль показывал. Смотрели?

-- Какой? "Русские женщины", что ли?

-- Нет, не смотрели. Да и вообще, на уроке надоело, еще и спектакль!.. Мура.

-- Вы же не знаете. Ой, Танька, знаешь, как "классно"! А музыка... А ихняя классная, ну, Виолетта Николаевна, так поет! "Кавалергарды" пела. Знаешь, какой голос! Мне понравилось, очень. Даже пацаны и то смотрели с интересом.

Такой разговор я услышала в раздевалке школы N 5. Под руководством учителя Ивановой Виолетты Николаевны была поставлена литературно-музыкальная композиция "Русские женщины". Основой сценария послужили произведения писателя и поэта Н. А. Некрасова.

Милые, нежные женщины, воспитавшие и выросшие в дворянских семьях, посещавшие балы, которые решили разделить участь братьев, мужей-декабристов. Отказавшись от дворянских привилегий, они последовали за ними в Сибирь.

Репетировали ребята охотно, с интересом, хотя это и не первый их спектакль. Все помнят, наверное, их предыдущие выступления в спектакле "Руслан и Людмила", "Снегурочка", "А завтра была война". И вот премьера "Русских женщин" перед учащимися и родителями. Затем выступления в центре гуманитарного развития. Благодаря чуткому и тактичному ру-

ководству В. Н. Ивановой и добросовестности ребят спектакль прошел успешно.

Сценарий композиции, постановка, подбор музыки -- все это подготовила Виолетта Николаевна. А то драгоценное время, которое дорого каждой женщине! С ним учительница не считалась. Она, как искорка, зажигала своим азартом подготовки к спектаклю и ребят.

Хорошо были сыграны роли княгини Трубецкой -- М. Дорцвейлер, княгини Волконской -- А. Герасикова, Е. Юминова, Ю. Кранчева; генерала Раевского играл А. Золотарев; губернатора Иркутска -- А. Дорофеев. Ведущие: Д. Кель и А. Михайлина умело вводили в сюжет зрителей, гармонично связывая одну сцену с другой.

Интересный получился, запоминающийся спектакль. Талантливая игра участников и хорошо подобранная тема характера русских женщин. Эта тема до сих пор популярна. Ведь бесстрашием, мужеством, самоотреченностью ради любимых, братьев, отцов славились русские женщины не только во времена Пушкина и Некрасова, но и в наше непростое время; требуется много мужества и терпения, чтобы не озлобиться, быть хорошей женой, матерью. И при этом оставаться милой и привлекательной женщиной, такой, как Виолетта Николаевна Иванова.

Елена ЩЕРБАКОВА,
9 "г" класс,
школа N 5.

ДЯДЯ КОЛЯ С НАШЕГО ДВОРА

На улице Ленина в доме N 4 живет дядя Коля. Да, да, тот самый дядя Коля, не Николай Иванович, не как-нибудь еще, а просто -- дядя Коля из поселка ГРЭС.

Ему уже немало лет. Зимой всегда ходит в своей старой шапке, которую почти до основания съела моль, в старых, видавших виды сапогах и древнем, но всегда чистом тулупе. Лицо его простое и на первый взгляд очень заурядное, обычное рабочее, в морщинках и впадинках. Узкие, но добрые глаза смотрят пристально и с интересом. Но все-таки в нем есть кое-что необычное, выделяющее из жителей нашего двора.

Может быть, я решила рассказать про него потому, что он никогда не бросит в беде соседа, а может быть, за его веселую, нестарую душу.

Летом иногда дядя Коля выходит с гармошкой. Сразу же вокруг него собираются и поют частушки уже немолодые женщины. Всегда возле дворового музыканта толпятся вечно довольные им и радостные ребята, пытаются понажимать на кнопки гармошки и тем самым подпортить "дискотеку" для старших.

У дяди Коли есть и семиструнная гитара. Начнет играть -- заслушаешься. Вот бы нашим пацанам так уметь! А только и знают, что давить кнопки на магнитофоне.

Когда смотришь, как возле гармошки дяди Коли собирается народ, сразу почему-то вспоминаются старые фильмы о хороших людях. Как раньше дружили семьями! Как было дружно во дворах! И хорошо, что в нашем доме есть дядя Коля, который своей жизнью всем доказывает, что самые главные ценности -- это не престижный дом, шикарная машина, а доброта и порядочность.

За многие тяжелые годы, а лет дяде Коле уже немало, он не утратил прекрасного чувства юмора. Слегка и незлобиво подшутит над проста-

ком и уважит хитреца. Сможет так развеселить соседок-старушек, что те хоть и не надолго, но забывают все тяготы сегодняшней жизни. Шутя дядя Коля иногда крикнет из своего окошка на первом этаже, у которого очень любит по вечерам попить какого-нибудь необычного травяного чая (его умело готовит жена -- баба Соня), чтобы никто не стоял у него под окошком, и не щелкал семечки, и не разговаривал слишком громко.

Но где собираться, как не под окном дяди Коли? Потому что это самое веселое и красивое место. Весной Софья Степановна вместе с нами, девочками со двора, вскапывает грядки и сажает цветы. И летом здесь здорово. Плохо то, что некоторые взрослые топчут цветы.

Как добрый доктор Айболит, дядя Коля поможет и бездомным животным. Раньше, в нашем дворе жили две умные собаки: Волчок и Белка. Я даже не помню, когда они были щенками, так они долго прожили в нашем дворе благодаря доброй душе дяди Коли. Он один стал выхаживать Волчка после того, как тот попал под машину, но...

Когда мы летом, как обычно, играем во дворе и заигрываемся дотемна, родители сердятся. Но если за кого вступился дядя Коля, то ему просто несказанно повезло, потому что ни один родитель не устоит перед умными словами дяди Коли и уже не может сердиться на своего пацана.

Одним летом он решил устроить нам игровую площадку. Когда все было готово, мы тайно решили, что теперь будем называть дядю Колю "шеф". Но эта идея скоро отпала, потому что как только мы его так назвали, он очень смутился и обиделся. А это говорит о том, какой он чистый человек. Вот такой дядя Коля с нашего двора! А фамилия его Колунтаев.

Юлия ЧЕРНОВА,
7 "а", школа N 3.

КРЕЩЕНИЕ

Прихожу как-то в приют. А там стоит необычная тишина. Ребята сидят в своих группах и о чем-то разговаривают. Но вот кто-то увидел меня и закричал: "Юля пришла!"

Мальчишки быстро подлетели ко мне и, не здороваясь, начали задавать очень странные вопросы: "Верю ли я в Бога?", "Крещенная ли я?"

Конечно, на все вопросы я пыталась ответить, однако для меня это было довольно странно. Откуда такие вопросы? Ведь раньше я от них ничего подобного на эту тему не слышала. Но вдруг кто-то из них сообщил: "А нас завтра покрестят!"

И тут сразу стало многое понятно. Дело в том, что ребята много раз ходили в церковь Серафима Саровского, и вот им предложили покреститься. Потому-то они спрашивали меня, как их будут крестить, что в этом случае им надо будет делать... Что знала, я им рассказала.

А в комнате девочек разучивали молитву...

И еще я видела и чувствовала настроение нетерпения. Как ребятам хотелось, чтобы скорей настал вечер и они легли спать, чтобы утром пойти в церковь.

И был день. И было святое таинство крещения. Отец Александр рассказал детям о том, что с этого дня они стали христианами и что они теперь охраняются Богом. О котором много раз им рассказывали воспитатели.

В день крещения малыши бегали по приюту, сжимая в кулачках крестики, висевшие у них на шее, и наперебой хвастались: "У меня крестик, а там Бог!"

Дня через три, когда эмоции понемногу утихли, я спросила Костылеву Таню:

-- Скажи мне, пожалуйста, что значит для тебя крестик?

-- Вера в Бога, -- ответила она. -- А крестик как бы помогает, сохраняет меня. И у меня появилась надежда, что я буду хорошо жить, Бог мне поможет...

Андрей Занок в ответ на мой вопрос привел даже пример:

-- Обычно после уроков мы с пацанами идем играть. Домой прихожу поздно. И чтобы меня не ругала Галина Викторовна, я молюсь и прошу Бога. Знаешь, Юлька, помогает.

Конечно, интересный примерчик он привел. Зато человек поверил искренне, а не вешал "лапшу на уши", как раньше. А может, и вправду крещение им поможет. Сбудутся все их мечты о хорошей жизни со своими родителями. Этот крестик принес ребятам радость и надежду.

Они запомнили свое крещение. Ведь из 26 человек только несколько было по 2-4 года, а большинство -- по 10-15 лет. Для них это событие будет памятно на всю жизнь, как один из ярких праздников.

Теперь приютских детей часто можно видеть в церкви. С каким вниманием юные прихожане слушают батюшку, который помогает им не терять надежду и верить в себя и Бога!

Юлия КРАНЧЕВА,
9 "г", школа N 5.

"МИНА" — ОРУЖИЕ ДВОЕЧНИКА

Понедельник в моей жизни вообще день тяжелый, предстояли трудные уроки -- алгебра, физика, английский. И этот звонок был спасителем не только для меня. Достаточно было посмотреть на радостные "фейсы" моих одноклассников. Педагогам этот звонок принес дополнительные хлопоты и тревогу. Первый телефонный бред мусковского террориста услышала заместитель директора В. В. Колесникова.

Голос молодого человека спросил директора. Валентина Васильевна объяснила, что его

нет в школе. Затем позвонивший ей сказал спокойно и четко первую фразу: "Я ваш бывший ученик".

Последовала непродолжительная пауза.

Валентина Васильевна уселась поудобнее, ожидая серьезного разговора. Но потом он стал говорить невнятно и быстро. Когда Валентина Васильевна попросила повторить его, фраза прозвучала четко и ясно: "Я ваш бывший ученик, в школе мина, и через час она взорвется". После этого бросил трубку.

на ринг в первую же минуту боя.

Ребята получили денежные поощрения, которые выделил наш постоянный спонсор директор ИЧП Юрий Геннадьевич Нарышев.

Спортивные достижения ребят из нашей секции стали возможны благодаря тренерской поддержке опытного педагога М. Т. Суворова, у которого, кстати, в свое время занимался и я. Нередко наша сек-

ция приходит к Михаилу Тимофеевичу в зал, чтобы он понаблюдает за спаррингами и помог советом.

Заметное спортивное достижение нашей секции -- это выход Дениса Кранчева на зональные соревнования, куда он поехал 7 февраля, предварительно выиграв областные, где победил в трех боях.

В. МАКАРОВ,
тренер секции бокса.

ПОБЕДА — ДОСРОЧНО

Под свою крышу станция юных туристов приютила нас пять лет назад. Директор СЮТ Н. А. Сяткина любезно предоставила нам зал для занятий боксом. За этот сравнительно небольшой период юные спортсмены добились неплохих результатов. Это было видно в спарринг-боях с более

опытными боксерами, которых воспитывает уважаемый тренер М. Т. Суворов.

3 февраля сборная города, составленная из боксеров нашей секции и учеников М. Т. Суворова, встретилась со спортсменами г. Междуреченска. Из 28 мусковчан выиграли встречу 16, причем 5 боев

были закончены досрочно.

Отрадно отметить победу 6 боксеров из нашей секции -- первокурсников Дениса Кранчева, Максима Чижевского, Саши Долженко. Они свои бои закончили досрочно. За счет характера и неплохой для этого возраста техники свои встречи выиграли Назар и Слава Макарецы. Секундант соперника Романа Якунина выкинул полотенца

ЭТО ИНТЕРЕСНО

ЧУДЕСА ПАМЯТИ

Имена Иноди и Диаманди сегодня известны разве что психологам, но на рубеже прошлого и нынешнего столетий их известность была необыкновенной. Эти знаменитые мнемонисты-счетчики производили в уме такие вычисления, которые обыкновенному человеку совершенно недоступны.

Диаманди -- грек, родился в 1868 году, в юности готовился к коммерческой деятельности, но обнаружил способности к сложным умственным вычислениям: за 17 секунд он мог запомнить любые 10 чисел, за 20 секунд -- 20, за 25 секунд -- 100. Умножение пятизначного числа на пятизначное он производил за 4,35 секунды.

Психолог Бинэ, изучавший его феномен в 1893 году в Парижской академии наук, выяснил, что Диаманди представляет себе числа написанными, и притом написанными его собственной рукой. Если он должен был запомнить числа, только слыша их названия, то воспроизводил их несколько медленнее. Диаманди просил, чтобы длинный ряд чисел, который ему предстояло запомнить, писали в форме квадрата -- так ему легче охватить все цифры взором.

Другой знаменитый счетчик -- итальянец Иноди родился в 1867 году в очень бедной семье, был пастухом, бродячим музыкантом и, чтобы зарабо-

тать, предлагал крестьянам на базарах свои услуги по части производства вычислений. В одной из кофеен, где Иноди за деньги показывал свои необычайные способности, его увидел шустрый импресарио и стал возить по городам. Так он оказался и в Парижской академии, где за 40 секунд умножал пятизначные числа.

-- Я слышу числа, -- говорил Иноди Бинэ, -- я слышу, как они звучат около моего уха такими, как я их произносил. Зрение мне не помогает, я даже затрудняюсь вспомнить числа, когда мне показывают их написанными, я повторяю их вслух.

Когда исследователь Бинэ настойчиво расспрашивал, не помогают ли ему все-таки зрительные образы, как, например, Диаманди, Иноди вынужден был признать, что только недавно научился читать и писать, а между тем сложнейшие

вычисления производил и прежде.

Тогда во французской академии решили произвести сравнение феноменов Иноди и Диаманди. Но для этого нужно было придумать такой прием, который бы объективно показывал различие между их способами запоминания. И такой прием был найден.

Иноди и Диаманди предложили изучить ряд, состоящий из 25 чисел (5 строчек по 5 чисел в каждой). После чего они должны были воспроизвести числа в различном порядке. Для запоминания всех чисел Диаманди потребовалось 3 минуты, Иноди -- 49 секунд. Но Диаманди хотя и изучал ряд медленнее, зато воспроизводил изученное в различных направлениях быстрее -- числовая таблица была перед его внутренним взором, он читал прямо с нее. Иноди с его слуховой памятью не мог

посмотреть на свой внутренний образ, и воспроизведение чисел в различных направлениях замедлялось.

После Иноди и Диаманди рекорды по запоминанию чисел неоднократно улучшались. Сегодня наиболее известен японец Хидаки Томори. 9-10 марта 1987 года в клубе университета Цукуба 45-летний Томори воспроизвел число "Пи" до 40-тысячного знака. Для этого ему потребовалось 17 часов 21 минута, включая 4 часа 15 минут перерывов. Ранее 23-летний индус Раджан Сринивасану Махадевану воспроизвел число "Пи" лишь до 31811-го знака, но за более короткое время -- 3 часа 49 минут. Это соответствует скорости воспроизведения 156,7 цифры в минуту.

Марина МАКОВЕЦКАЯ.
("Старина").

АСТРОЛОГИЯ И КУЛЬТУРА:

ВОДОЛЕЙ

Водолею -- самому светлому знаку Зодиака -- свойственна легкость, светоносность, совершенство формы. Водолеем был Моцарт, но с Меркурием "в сердце" Солнца, что придавало ему поразительную легкость, подвижность и блеск. Это качество заслонило даже мрачность Сатурна, также находившегося у Моцарта в соединении с Солнцем: так что веселый композитор на деле был серьезным и ответственным человеком, и его глубоко философское отношение к жизни проявилось в знаменитом "Реквиеме".

Более, чем другие знаки, Водолея отличает совершенство мелодии, песенность, а также виртуозность (Дунаевский, Мендельсон, Моцарт, Вьетан, Корелли). У Шоссона -- изящество, тонкий лиризм, одновременно серьезность, он -- предвосхититель импрессионизма Льва, родственного Козерогу и противоположного Водолею знака. Безусловно светлые эмоции у Дунаевского в его песнях и песенных опереттах. Тяга к опере присуща всем знакам воздуха, но Водолей достигает вершин не в опере, а в мелодии.

Светлые гуманистические темы (даже если изображена только природа) всегда присутствуют в картинах Водолея, который соответствует России, и, видно, не случайно среди художников этого знака много русских: Венецианов, Пластов, Суриков, Шишкин, С. Шедрин, В. Маковский. По всей вероятности Андрей Рублев тоже был представителем Водолея, как и вся древнерусская школа иконописи. Водолей, конечно, есть и среди новаторов в живописи: Мане, Рибейра, известный абстракционист Поллок.

Водолею в искусстве, как и в жизни, присуще стремление к свободе. "Природа не знает линий", -- говорил родившийся

в этом знаке Моне. -- "Нет искусства, если нет преображения... Этот вымысел, эта отсебятина, которой публика так боится, и есть душа художественного произведения, дыхание его жизни. Они заимствованы художником у самой природы, великой выдумщицы".

В литературе Водолеи подобны Близнецам ясностью мысли и остаются заметны социальной ролью и отвлеченным романтизмом (Жуковский, Байрон, Бернс). В первой декаде Водолея рождаются настоящие знатоки человеческих душ -- Стендаль, Чехов, Салтыков-Шедрин, Ромен Роллан, Гофман, Эренбург. Водолейский гуманизм отличает Романа Роллана, поэтическое произведение которого "Кола Брюньон" воплотило идеальную красоту простого человека. Вторая декада послабее и уводит в мечту и фантазии: Жюль Верн, Успенский, Диккенс, Добролюбов; Пришвин и Бианки, характерные любовью к природе, что можно сказать и про Пастернака. В третьей декаде обнаруживается большая изобретательность и таинственность на пути к Рыбам: Сименон, Лесков.

В науке же Водолеи становятся просто легендарными личностями: всем известна теория Дарвина, таблица Менделеева и лампочка Эдисона (кстати, подарить нам электрический свет знак Водолея был просто обязан!). Необыкновенной популярностью пользовался русский физик Ландау -- бесстрашный, терпящий среди жизненных мелочей (известен факт, что, однажды, в отсутствии жены, он три дня не ел, потому что просто забыл, что следует питаться), но веривший в свободу и равенство людей и принявший революцию 1917 года.

Философия Водолея, управляемого планетой свободы Уран, приподнимается над су-

ровой реальностью мира. Девизом Водолея в философии можно считать слова В. Соловьева "благо, истина, красота"; тот же треугольник использует Водолей Флоренский. Этими же словами выражает принцип свободы их идейный предшественник Шеллинг: "Трем потенциям идеального и реального мира соответствуют три идеи. Истине соответствует необходимость, добру -- свобода. Красота -- неразличимость свободы и необходимости, созерцаемая в реальности". Для Водолея философия смыкается с искусством -- но, прежде всего, искусством жить.

Водолей -- автор знаменитой "Утопии" Томас Мор и создатель индивидуальной психологии Адлер. Абстрактный гуманизм Водолея заставляет его осознать ценность и уникальность каждой конкретной человеческой жизни. "Я считаю, что человеческую жизнь по ее ценности нельзя уравнивать никакими благами мира", -- сказал Мор.

Среди политиков Водолеи -- это Авраам Линкольн, Ф. Рузвельт, Рональд Рейган, Эдуард Шеварднадзе, Борис Ельцин. Они возглавляют новый политический курс и стратегию реформ, а также освободительное движение -- Хосе Марти, лейтенант Шмидт, Анджела Дэвис. Водолейский реформизм может нести и разрушительное начало, когда происходит отрыв идеи от чаяний масс. Пример тому -- Ельцин, у которого к тому же в личной карте доминируют аспекты борьбы, которые транслируются из его карты на жизнь страны: квадрат Юпитера, Луны и Плутона к Урану, дающий непредсказуемость и непроработанность решений, отсутствие идеологической последовательности и стабильности взглядов, при этом связь Луны с Плутоном способствует эмоциональной популярности и опоре на массовый популизм. Также играет большую роль тождественность характера Водолея с психотипом России.

Подготовила
С. КОТОВЩИКОВА.

Администрация акционерного предприятия "МЭМЗ" приглашает своих пенсионеров на собрание, которое состоится 16 февраля в 14 часов в актовом зале предприятия.

17-18 февраля 1996 года городской Дом культуры проводит ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС ЭСТРАДНОЙ ПЕСНИ.

В программе: выступление конкурсантов из многочисленных городов и районов нашей области, а также наши гости.

Приглашаем всех желающих посетить этот праздник детского эстрадного искусства. Начало в 12 часов.

Вниманию абонентов коммунального и частного секторов, руководителей предприятий всех форм собственности, председателей гаражных обществ!

Мысковская горэлектросеть в очередной раз настоятельно просит погасить все имеющиеся долги по оплате за эл. энергию до 25 февраля.

Своевременная оплата оградит вас от дополнительных расходов по оплате пени, а в случае отключения от электроэнергетики за задолженность -- от дополнительных расходов по подключению в сумме от 150 до 300 тысяч рублей.

Своевременная оплата за электроэнергию обеспечит бесперебойную подачу эл. энергии на ваши предприятия, в ваши дома и квартиры.

Горэлектросеть приносит свои извинения в связи с вынужденными мерами по отключению электроэнергии задолжникам.

Куплю 3-комнатную квартиру в центре города. Звонить: 2-25-81 -- в раб. время, спросить Владимира.

Утерянное удостоверение пострадавшей от политических репрессий N А -- 181150, пол. 24.11.94 г. на имя Гольм Эммы Генриховны, считать недействительным.

Меняю дом по ул. Денисовская, 43, на 1-но- или 2-комнатную квартиру. Возможны варианты.

Меняю частный дом на двухкомнатную квартиру. Обращаться: п. Шоферской, ул. Кирова, 21.

Меняю 2-комнатную квартиру в м-не ГРЭС и 1-комнатную в м-не ЗЖБК на 3-комнатную улучшенной планировки в м-не ГРЭС. Звонить: раб. 36-10, дом. 34-38 по ГРЭС.

Продам ВАЗ-21093, выпуска 1995 года, недорого. Тел. 32-2-20.

Продам 3-комнатную полнотражную квартиру в м-не ГРЭС. Тел. 38-36 (по ГРЭС), с 20 до 22 час.

Продам 3-комнатную квартиру в м-не ГРЭС (39 кв. м, 1 этаж, лоджия, все раздельно). Или обменяю на 1-но- или 2-комнатную квартиру с доплатой. Раб. тел. 3-16-18, с 9 до 15 часов.

Продается торговый павильон на территории ст. "Томусинская" пл. 100 кв. м (центральное отопление, канализация, электрофицирован, гор., хол. вода). Звонить: г. Новокузнецк (8-23) 45-92-67, 45-55-46.

Учредители газеты -- администрация города и трудовой коллектив редакции.

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов публикаций.

Редактор
С. А. ГОЛИШЕВ.

Газета зарегистрирована в Омской региональной инспекции по защите свободы печати и массовой информации, свидетельство о регистрации № 2.

Адрес редакции: 652860, г. Мыски Кемеровской области, ул. Серфимовича, 4.

ТЕЛЕФОНЫ: редактора -- 2-04-28, зам. редактора и ответственного секретаря -- 2-11-25, отдела писем трудящихся и экономического отдела -- 2-25-57, молодежного отдела и отдела информации 2-01-44, бухгалтера -- 2-12-07.

654011, г. Новокузнецк, ул. Орджоникидзе 11, полиграфкомбинат.

Время подписания в печать 17 часов.

Объем 1 печатный лист. Выходит 3 раза в неделю.

Вторник, четверг, суббота.

Индекс 51917. Тираж 3228.