

ВАРИАНТ

МЫСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 2 (6839)

Четверг, 7 января 1993 г.

Газета издается
с 28 октября 1939 г.

Цена договорная.

С Рождеством, дорогие земляки!

Позади большой и трудный год — первый год радикальных экономических реформ в России. Сегодня можно было бы вспомнить много сложного и неприятного, но хочу сказать вам, уважаемые земляки, о другом. Мы с вами прошли этот год мужественно и твердо. Хозяйственный механизм Кузбасса работает не вхолостую. Мы избежали крупных социальных потрясений. Нет и не бу-

дет холода, разрухи и прочих катаклизмов, которыми нас все время пугают. Я благодарен кузбассовцам, показавшим в это переломное время крепость и закаленность сибирского характера. Сегодня уже все поняли — наше благополучие в наших руках. А работать Кузбасс умел всегда.

В наш общий дом в новом году должно войти согласие, социальный мир. Терпи-

мость людей разных убеждений, политических и религиозных взглядов — вот основа нормальной работы на путях реформ. Действуя в согласии, мы сумеем изменить жизнь к лучшему.

Поздравляю вас с Рождеством Христовым! Пусть Божья благодать сойдет в ваши семьи. Будьте здоровы и счастливы.

МИХАИЛ КИСЛОК,
глава администрации.

Пенсионерам обещают нормальный доход

В области произошло непреходящее событие. Создан первый в истории края фонд социальной поддержки населения Кемеровской области.

Много знающий читатель скептически воскликнет: «Ну и что же! Мало ли создавалось этих фондов под самыми различными вывесками, а об обездоленности пенсионеров разве что самый ленивый политик не кричал...»

Все так. Но на этот раз, смеем вас уверить, речь идет о Деле с большой буквы. Потому что, кажется, достигнут редкий по нынешним временам консенсус между исполнительной и представительной властями. Они были единодушны во мнении — фонд учредить. И более того, помогут ему становиться на ноги.

Особенность новшества в том, что фонд — не государственный. Прошедшая недавно пресс-конференция президента Ж. Закирова практически убедила журналистов в том, что пенсионер на этот раз не только не проигрывает, а в большой мере остается в выигрыше. Например, кто слышал об авансовой выдаче дивидендов? А здесь это предусмотрено. Правда, при одном условии — пенсионер должен сдать свой приватизационный чек в управление (но не в собственность, собственни-

ком он остается в любом случае!) фонду социальной поддержки. И затем получает свой чистый доход.

Как? При помощи еще одного фонда — Чекового инвестиционного, который постарается вложить чек в приобретение именно тех акций, что принесут доход.

Фонд сам по себе представляет акционерное общество, трестовую организацию. Для него тоже выгодно привлечь как можно большее количество вкладчиков, потому что за авансом побегут немедленно явно не все, и средств, выделенных на развитие, хватит и на коммерческие вложения. Но для вкладчиков приватизационных чеков теперь наступают очень ответственные времена: им предстоит сделать нелегкий выбор — куда деть ваучер.

Самый простой вариант — продать скупщику, рассчитывая справедливо, что лучше синица в руках, нежели журавль в небе. По сведениям фонда, наиболее наглые из псевдокоммерсантов предлагают старикам сегодня от трех до четырех тысяч за ваучер, а есть случаи, когда их скупают за две-три бутылки спиртного. Скупают ценные бумаги не зря — они явно поднимутся в цене, и поднимутся высоко. Уже есть предсказания, что в играх на бирже будут участво-

вать не просто приватизационные чеки, а их пакеты. Выигрывают все, кроме... самого владельца чека, по своей доверчивости отдавшего ваучер кому попало.

В случае, если он доверит чек фонду, ситуация меняется в пользу пенсионера. А их у нас в области не так уж мало — около 800 тысяч.

Создание двух фондов — социальной поддержки и чекового инвестиционного — практически первая попытка сделать для малоимущего населения не просто единовременный благотворительный жест в виде выдачи энной суммы, которая будет немедленно прожита, а настоящую, подлинно благотворительную акцию. Кто знает — если чековому фонду повезет и акции предприятий, чьим владельцем фактически станет пенсионер, заработают, не станет ли легче жить человеку с ваучером? А к этому все идет.

Сделать осталось еще очень много. В первую очередь — убедить по крайней мере 200-тысячный отряд владельцев ваучеров не пропивать их, не продавать очертя голову, а отдать именно в тот фонд, который областными властями уже поддержан и этим авторитетом дает гарантию постоянных и стабильных прибылей.

К. НИКОЛАЕВ.



В отличном состоянии содержит свою технику — ЗИЛ-131 — водитель Владимир Иванович Нагорных. А трудится он в гараже Усть-Мрасской лесоперевалочной базы. По разным маршрутам приходится ездить шоферу первого класса. Многие из них ему хорошо знакомы. Ведь за рулем Владимир Иванович чуть ли не 30 лет. Вот почему он вовремя и без происшествий доставляет груз в заданное время.

На снимке: водитель автомобиля ЗИЛ-131 Владимир Иванович Нагорных.

Фото Н. СИМОНОВА.

К столу энергетиков

В минувшем году весомой добавкой к столу тружеников Томусинской ГРЭС была продукция подсобных хозяйств. Это свежий карп с рыбного хозяйства, заведует которым М. М. Калегов, и свинина со свинофермы, руководит которой О. П. Лисицына. Судите сами. Карпа реализовано более

183 тонн, а свинины в убойном весе более восьмидесяти двух тонн. Кроме того, со свинофермы продано три сотни поросят для выращивания населению. Оставлено необходимое количество поголовья для воспроизводства потомства.

К сожалению, подсобные хозяйства для То-

мусинской ГРЭС убыточны. Но несмотря на это, они будут развиваться, и их продукция будет помогать решать продовольственные проблемы энергетиков.

В конце минувшего года один килограмм карпа стоил 120 рублей, килограмм свинины — 130 рублей. А когда-то, когда начали

эти хозяйства работать, цены соответственно были равны — 1 рубль 80 копеек и два рубля пятьдесят копеек.

Прогноз на цены нового года безрадостный. По последним данным килограмм комбикорма стоит 28 рублей, а рыбий корм еще дороже — 35 рублей. Это, конечно, ска-

жется на себестоимости продукции.

Кроме карпа и свинины, энергетики могут купить в магазинах станции и другие продукты питания, а также некоторые товары.



Все было здорово, а папы не пришли

Если родители и школа находят контакт в воспитании детей, результат не заставляет себя ждать. Да и как может быть иначе, если они делают одно общее полезное дело. Возьмем к примеру проведение новогоднего праздника в 7 «в» классе школы № 1. Ведь без участия родителей он бы не стал таким интересным.

Так, родительница Людмила Петровна Наумова принесла в класс красивую елочку. Она же проводила с ребятами репетиции перед выступлениями. А Галина Валентиновна Новикова испекла замечательный пирог. Пришла в школу пораньше и помогла ребятам накрыть праздничный стол. Ох, чего только не было на том столе: торты, изготовленные девочками (конечно, не без помощи мам), пирожные, конфеты, печенье, зефир белый и розовый.

Людмила Алексеевна Аржаева испекла к празднику даже два пирога. И хотя на торжество прийти не смогла, ее присутствие было ощутимо.

Мама Володи Омельченко смастерила сыну костюм Деда Мороза, и Володя в нем отлич-

но исполнил свою роль. Раиса Васильевна Третьякова помогла провести аттракционы. Вели праздничную программу Наташа Новикова и Алеша Наумов. Здесь тоже помогала мама Алеши.

Почти все ребята были в костюмах, представляющих народы мира. Жюри отметило лучшие из них. Это костюм «Индия», в котором выступала Валя Ярыгина. В костюме «Африка» был Алеша Наумов. Японию представляла Инна Третьякова.

Праздник есть праздник. Здесь было место шуткам, загадкам, шарадам на новогодние темы. Поздравляли участников веселого вечера заведующие учебной частью Л. М. Дернова и Е. В. Мисюра.

Следуя традициям, лучшие учащиеся 7 «в» были награждены «серебряными» медалями. Их приготовила Наталья Ивановна Омельченко.

Праздник понравился всем: и детям, и мамам, и педагогам. Жаль только, что здесь не участвовали папы.

А. ТУР,
классный руководитель 7 «в».

Дорогой читатель, а ты никогда не задумывался о том, почему мы так неодинаково распределяем свое внимание между теми или иными предметами? Ну, скажем, почему на одну картину готовы смотреть часами, а от другой отходим, едва скользнув по ней рассеянным взором? Дело вкуса, решите вы. А на основе чего формируется вкус? Чем он объясняется?

Попробуем определить на конкретном примере. Сейчас, наверное, уже и не отыскать такого человека, который не был бы наслышан о существовании биоэнергетических полей. Каждый из нас, вполне земных и вполне обыкновенных людей, является частным владельцем собственного биополя.

А вот обладают ли био-полем предметы неодушевленные? Ну, скажем, картины?

Оказывается, обладают. В этом я смогла убедиться воочию, побывав в мастерской Геннадия Егоровича Свинына.

Геннадий Егорович по профессии не художник. Его работа связана с маркшейдерией — разделом горной науки, изучающим на основе натуральных измерений и последующих геометрических построений структуры, формы и размеры месторождений полезных ископаемых, расположение выработок, процессы деформации горных пород и земной поверхности в связи с горными работами. Но душой он художник и потому даже на

работе успевает как-то совмещать приятное с полезным.

— Впервые на мои способности к рисованию обратил внимание мой школьный учитель, очень одаренный человек Юрий Васильевич Захаров, — рассказывает Геннадий Егорович. — Мы тогда

«ЖИВЫЕ» КАРТИНЫ

жили на севере Амурской области, недалеко от прииска «Октябрьский». А Юрий Васильевич был к нам на Дальний Восток сослан, по политическим мотивам. Вы же знаете, тогда всех ссылали.

Юрий Васильевич Захаров настаивал на том, чтобы одаренный мальчик непременно поехал в Ленинградскую Художественную Академию учиться. Но семья Геннадия Егоровича не могла позволить себе подобной роскоши: отправить сына в город на Неве, и потому Геннадий Егорович выбрал профессию не по призванию. А чтобы разница между желаемым и достигнутым не мучила — от кистей и красок на время отрекся.

— Встреча с Захаровым в 1975 году все повернула вспять, — вспоминает Геннадий Егорович. — Тогда же, в Ленинграде, пошел на Монетный двор, купил красок, холстов,

кистей. Но... Потом 8 лет ждал, пока «созреет душа».

Первая, после столь долгого перерыва, картина получилась у Геннадия Егоровича в 1983 году. Спустя 4 года — занял 2-е место на областной выставке в городе Междуреченске.

Но не в выставках и в наградах дело. Дело в положительном биополе, которое излучает каждая его картина. И это не голословное утверждение: благотворное воздействие картин Геннадия Егоровича на зрителей подтвердил знаменитый экстрасенс Николай Горный, а также бурное поведение биолокационной рамки при приближении к любой из картин.

— Разумеется, пока это лишь только догадки, — задумчиво произносит Геннадий Егорович. — Но подтверждения тому находят из поколения в поколение: не зря же человек всегда стремился украсить свое жилище какой-нибудь интересной картиной, вспомним хотя бы наскальные рисунки первобытных! И становятся, кстати, вполне объяснимыми акты вандализма по отношению к картинам: то ножиком по полотну резанут, то серной кислотой обрызгают — положительное поле картины сталкивается с отрицательным био-полем зрителя и последний не выдерживает.

...От пейзажей Геннадия Егоровича Свинына на душе остается лишь успокоенность и радостное предчувствие каких-то перемен.

И всегда — только положительные эмоции.

С. КОТОВЩИКОВА.

Кай — это особый вид шорской народной песни, отличающийся пением с сильным сжатием гортани, исполнением эпических сказаний под аккомпанемент кай-комы, двухструнного музыкального инструмента с последующим творческим воспроизведением каждого пропетого фрагмента словами без пения и без музыки.

В зависимости от силы сжатия гортани во время пения в шорском кая различают три стиля, восходящие к трем разным сказительским школам. С сильным сжатием гортани, иногда переходящим в свист, с элементами двуголосия — одно-временным извлечением из гортани двух голосов — поют сказители (кайчи) нижне-мрасской (чувашиной) сказительской школы, самым выдающимся представителем которой в 20—30-х годах был Н. А. Напазаков (кайчи-Морошка). Одним из его учеников был П. Н. Амзоров (кайчи-Акёке), учеником Амзорова является современный кайчи М. К. Кау-чаков, проживающий в г. Междуреченске.

Кайчи этой школы поют в полный голос, громко и в быстром темпе, некоторые в очень быстром, например, П. И. Кыдыяков (жил в г. Мыски) пел, едва успевая выговаривать слова.

С меньшим сжатием гортани поют кайчи верхнетомской сказительской школы. Одним из самых талантливых кайчи этой школы в 30—40 годах был И. М. Рыж-кин (кайчи-Пакке, жил в селе Косой Порог — Сарыг-көл). Его учеником является А. В.

Рыжкин (живет в Улусе — Шанаголе), в пригородном поселке г. Междуреченска. В 50—70-х годах талантливым музыкантом кайчи был Е. П. Куяков (жил в селе Корай, в пригородном поселке г. Междуреченска). В эти же годы, в этом же селе жил кайчи Д. К. Турушпанов. Он пел со слабым сжатием

кайчи В. И. Токмашов из села Тагтагал и выдающийся собиратель шорского фольклора, поэт и кайчи С. С. Торбоков. Его учеником является Т. С. Камзачаков (живет в г. Новокузнецке). Кайчи этой школы поют тихим голосом и в замедленном темпе. Они играют на кай-комы так же тихо

и не повторяет пение другого, причем не потому, что у каждого из них есть своя манера исполнения игры на кай-комы, свой голос, но и потому, что в момент исполнения того или иного произведения эпоса он передает свое мысленное видение картин, эпизодов данного эпического сказания,

разным школам, более всего и ярче всего сказываются на песенном тексте, потому что именно во время пения и игры на кай-комы сильнее всего проявляются артистические, сценические качества кайчи.

Фрагменты песенного текста отличаются друг от друга по структуре, по количеству слогов и по размерам — по количеству стихотворных строк. Одни фрагменты могут состоять из шести-восьми стихотворных строк, другие из сорока, третьи — из семидесяти и более. Слоги в строках могут колебаться от двух до восьми, иногда девяти, редко — до десяти и более.

Стиль шорского кая и шорского эпоса в целом состоит из многих стилистических средств, сложившихся в период переосмысления мифа — мифологической формы мышления. Поэтому в эпосе многие элементы мифа использованы в качестве средств стили. Они составляют большой его пласт. Другие средства — лексические, синтаксические, фонетические, фразеологические, включая тропы и т. д. — сложились в процессе развития эпоса.

Автором этих строк были записаны на магнитную ленту голоса шорских кайчи 60—80-х годов всех трех сказительских школ в пору наивысшего расцвета таланта каждого из них. Благодаря этим записям сохранились их голоса до сих пор.

А. ЧУДОЯКОВ,
кандидат фил. наук,
доцент.

Край родной — Горная Шория СТИЛИ ШОРСКОГО КРАЯ

гортани, иногда без особого сжатия, приятным на слух низким голосом, но не очень громко. По словам шорских кайчи, Дмитрий Константинович пел по преимуществу «кбгуспе» (букв. «грудью»). При таком пении слова из горла льются свободно, не задерживаясь в гортани сжатием. У шорских сказителей есть еще другой термин «тын-ма кайларга» (букв. «петь горлом»). При таком пении голос выдавливается сильным сжатием в гортани. Нижне-мрасские кайчи поют как «кбгуспе», так и «тынма», чередуя их. При таком чередовании возможно двуголосие.

Третья сказительская школа была в районе города Осинники, в селах Тайлеп (Татлеп), Учуд, Кинерки и в других, расположенных в долинах низовьев реки Кондома и ее притоков, в частности речки Кинерки.

В 50—70-х годах представителями этой школы были:

и в замедленном темпе. В начале фрагмента кайчи два раза подряд пальцами тихо бьет по струнам, потом делает короткую паузу, подключает тихое пение, как бы прислушиваясь к звучанию струн. Ритм пения и музыки сливается. Сказитель поет горлом, но не сильно сжимая, нередко без сжатия гортани.

«Общие места» фрагментов и сказаний в целом такие же, как и у нижне-мрасских и верхнетомских сказителей. В этом заключается общность кая разных школ и стилей.

Здесь названы самые общие отличительные признаки трех стилей шорского кая. В деталях еще много различий между ними. Говоря о разных стилях кая, непременно надо упомянуть о том, что внутри каждой из школ есть свои стилистические отличия, которые зависят от индивидуальных качеств данного кайчи, потому что каждый сказитель является творческой личностью. Ни один кайчи меха-

своим набором «общих мест», которые сложились сказительской традицией и его собственной практикой «горлового» пения. Элемент импровизации заключается в использовании «общих мест», которые были счи-нены для реализации данного фрагмента сказания по усмотрению сказителя. Кайчи волен использовать весь состав «общих мест» для воспроизведения данного эпизода, данного сказания, может использовать только часть его, может сочинить сам и этим пополнить арсенал «общих мест» эпоса.

Разница в трех стилях обнаруживается как в песенных текстах, так и в текстах рассказа. Стили кая различаются и диалектными особенностями речи. Кондомские кайчи говорят и поют на кондомском, а нижне-мрасские и верхнетомские кайчи — на мысковском (нижне-мрасском) диалекте.

Индивидуальные особенности кайчи, относящихся к



Накануне Нового года в детских учреждениях города, очагах культуры прошли праздничные утренники.

На снимках: во время новогоднего утренника в детском комбинате № 23 «Буратино». Хорошо повеселились дети и их родители вместе со сказочными персонажами.

Фото Н. СИМОНОВА.



Шахматы

КОМУ-ТО МАТ, А КТО-ТО РАД

В новогоднем блиц-турнире приняло участие 13 шахматистов с различных предприятий города. Уже со старта лидерство захватили В. Землянский, Б. Абрамов, которые после 9 туров имели по 9 очков. В 10-м туре лидеры встречаются между собой. Упорный боевой поединок заканчивается вничью. Казалось, что будет дележ первых мест, но в одиннадцатом туре В. Землянский делает ничью с учащимся школы № 5 перворазрядником А. Воробьевым, а Б. Абрамов, выиграв остальные две партии, занимает первое место с результатом 11,5 из 12 возможных. У В. Землянского 11 очков, третье место у моло-

дого перворазрядника А. Воробьева, 4-7 места поделили В. Шумилов, В. Артамонов, А. Сырмаг и А. Гавриков.

* * *

В шахматном клубе ТУ ГРЭС проходит очередной командный чемпионат города среди коллективов физкультуры. В первом туре шахматисты команды «Обогатитель» (акционерное предприятие «Сибкон») выиграли у «Горняка» (разрез «Сибиргинский») 3:1. Упорный поединок первой и второй команд ТУ ГРЭС закончился вничью 2:2.

Во втором туре «Горняк» со счетом 3:1 побеждает вторую команду ГРЭС а вот в следующей встре-

че ГРЭС — «Обогатитель» — ничья — 2:2.

Итак, после 2-х туров лидирует «Обогатитель» — 5 очков, у ГРЭС (первая) и «Горняка» — по 4 очка.

Очередной тур состоится 9 января.

* * *

В личном первенстве поселка ТУ ГРЭС прошли 7 туров. Лидирует А. Воробьев (школа № 5). У него 5 очков из 7 возможных. 4,5 очка из 7 у А. Гаврикова (ТУ ГРЭС), 4 очка из 4 возможных у Б. Абрамова («Сибкон») и 4 очка из 5 у В. Вихорева (ТУ ГРЭС). До окончания соревнований осталось пять туров.

А. БОРИСОВ.

ЯНВАРЬ — ПРОСИНЕЦ

Январь — первый месяц каждого года и второй месяц зимы. В народе говорят: январь — году начало, зиме середка. А чтобы узнать, каким будет нынешний январь, вспомните январь прошедший — холодные январы подряд не повторяются. Ну, а коли в январе март, бойся в марте января.

Старые люди знают: лес трещит — мороз будет стоять долго, а уж если звезд на небе мало — то — все к ненастью примета.

Праздников — народных, религиозных, в январе достаточно — ни один денек не упущен:

1 — Новый год. Если на Новый год что-либо случится с человеком, то будет случаться с ним целый год. Если на Новый год кто чихает, то к своему благополучию.

Именины у Григория и Тимофея.

2 — Именины у Даниила и Игнатия.

3 — Именины у Петра.

4 — Анастасия-узорешительница, покровительница беременных, ей молятся при родах. Именины у Настасии.

5 — Именины у Геннадия, Нифонта.

6 — Рождественский сочельник, канун Рождества. Именины у Николая, Евгения, Клавдии.

7 — Рождество. На Рождество иней — урожай на хлеб. На Рождество нехорошо, если первой войдет в хату (из чужих) женщина — «весь год будут хворать бабы в той хате». На Рождество надевают новую рубашу.

8 — «Бабы каши» — праздник повивальных бабок.

9 — Стефанов день. В этот день поят лошадей через серебро. Именины у Константина, Федора.

10 — Именины у Игнатия.

11 — В церковном календаре этот день посвящен памяти младенцев, в «Вифлееме Иродом избивенных». Именины у Ивана, Марка.

12 — Анисья-желудочница. Варят свиные желудки и режут гусей. По внутренностям гадают о зиме. Именины у Анисьи.

13 — Маланья. День прибывает на куриный шаг.

14 — Василий Великий. Васильев день. На Василия Великого свиную голову на стол. Именины у Василия.

15 — Сильвестр, Селиверстов день. Куриный праздник. Именины у Серафима.

16 — Пророка Малахии. В этот день лечили припадочных. Только на Малахию можно образумить каженика.

17 — Именины у Аристарха, Артема, Афанасия.

18 — Крещенский вечер, канун Богоявления. Второй сочельник. Начало поста. Главный день святочных гаданий.

Совершается два освящения воды: одно накануне Крещения — внутри храмов, другое в самый день Крещения — на ближайшей реке или озере. Именины у Григория.

19 — Крещение. Богоявление, Водокрещи.

В богоявленскую ночь, перед утреней, небо открывается. О чем открытому небу помолишься, все сбудется.

Наступают крещенские морозы.

20 — Именины у Ивана. До Масленицы засылаются сваты и играют свадьбы.

21 — Емельяны-перезимники, накрути буран. Именины у Георгия, Григория.

22 — Именины у Петра, Филиппа.

23 — Григорий-летоуказатель. Именины у Макария, Павла, Григория.

24 — Федосей-весняк. Федосеево тепло — на раннюю весну пошло. Хилая зима живуча. Теплые дни января недобром отзываются. Именины у Михаила.

25 — Татьяна Крещенская. На Татьяну проглянет солнышко — к раннему прилету птиц. Именины у Татьяны и Петра.

26 — Именины у Елизара, Якова.

27 — Именины у Адама, Вениамина, Иосифа, Макария, Михаила, Павла, Сергея, Нины.

28 — Павел Фивейский. Именины у Гавриила, Ивана, Павла, Прохора.

29 — Петр-полукорма. Вышла половина зимнего корма. Именины у Макария и Петра.

30 — Антон-перезимник. Perezimnik обнадешит, обтеплит, а потом обманет — все морозом стянёт.

31 — Афанасий-ломоно. Береги нос. Кирилл. («Месяцеслов», «Родник»).

Волейбол

ЗНАЙ НАШИХ!

Перед Новым 1993 годом нашу команду (женскую) пригласили соседи из Междуреченска на открытый фестиваль по волейболу. Спонсором кубкового турнира была шахта «Распадская».

В данном фестивале

женского волейбола приняло участие пять команд: шахта «Распадская», шахта им. Ленина, Ольжерасская автобаза, городок Междуреченска и сборная нашего города, которая выступала под флагом коллектива Мысковской

автобазы.

Организаторы здорово подготовились к таким ответственным соревнованиям. Все без исключения остались довольными. Да и волейбол сам по себе смотрится ничуть не хуже футбола и хоккея. А тут еще на площадке женщины. Встреча удалась на славу.

По ходу игр и по воле жребия до финала дошли

две команды — шахта «Распадская» и «Автобилиз» (г. Мыски). Наши девчата победили! Им были вручены кубок, диплом и грамоты, а также денежная премия — три тысячи рублей. И, конечно, овалы болельщиков.

Вот имена победителей: Галина Зиминая, Наталья Крепчук, Наталья Михайлова, Ирина Расенко, Евгения Бабушкина и На-

талия Наумова.

Наша команда постоянно тренируется, находится в отличной спортивной форме. Горспорткомитет ходатайствует перед облспорткомитетом о включении мысковчанок в розыгрыш первенства Кузбасса.

В. АРТАМОНОВ,
инструктор
горспорткомитета.

«Рождество Христово» — Рождение на земле Царя Небесного, Бога Вечного, Царя царей и Господа господей! Тщетно человеческая мысль пыталась бы постигнуть всю глубину величайшей тайны, охватить все величие этого события. Но когда переносишься своими мыслями и своим сердцем принаеешь к тому, так далекому по времени и так близкому, так родному и дорогому нам прошлому, когда совершилось это величайшее в истории человечества событие — родился на земле наш Спаситель и Бог, то невольно поражаешься той простотой, отсутствием внешнего блеска, при которых оно совершилось.

Одна из благочестивых христианских легенд рассказывает об обстановке рождения Спасителя так. Случилось, что когда Иосиф и Мария подошли к Вифлеему, наступило время родиться Иисусу Христу, и Мария сказала Иосифу: «Сними меня с осла». Он снял ее с осла, на котором она ехала в Вифлеем, и сказал: «Куда мне отнести тебя, ведь рядом нет ни одной гостиницы?». Тогда он нашел пещеру около гробницы Рахили, жены патриарха Иакова. Свет никогда не освещал этой пещеры, и она была постоянно темна. Солнце тогда только что восходило. Сюда Иосиф и принес утомленную Марию, а сам пошел искать поживающую в Вифлееме. Когда Мария вошла в пещеру, ее тотчас наполнил свет, и лучи как бы от солнца, распространились вокруг. Это продолжалось и днем и ночью, пока она пребывала там. Между тем Иосиф ходил, ища бабу-повитуху. Когда он посмотрел на небо, то увидел свод небесный остановившимся, и птицы небесные

остановились в полете своем. Он посмотрел на землю и увидел котел, поставленный с пищею, и возлежащих (сидящих, вокруг трапезы) рабочих, и руки их у котла, и вкушающие не вкушали, и берущие пищу не брали, и приносящие к устам своим не приносили, но лица всех были обращены к небу. И видел Иосиф

РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

гонимых овец, но овцы стояли. И поднял пастух руку свою, чтобы погнать их, но рука его остановилась поднятою. И посмотрел он в сторону реки, и увидел козлов, губы которых прикасались к воде, но они не пили. И все в это великое мгновение уклонилось от пути своего.

Евангелисты свидетельствуют, что на небе предвестницей рождения на земле Сына Божия была загоревшаяся необычайно ярким светом звезда, что хотя рождение Спасителя совершилось в необычайной бедности здесь на земле, но оно было прославлено хвалебной песней вверху, в небесах; что и люди, как самые простые — пастухи, так и самые знатные — цари Востока, принесли дань поклонения Тому, Кто Владыка неба и земли, Тому, Кто Спаситель всех, без различия состояний, званий и положений.

Люди, не верующие в рождение на земле Бога, иногда возражали против возможности этого рождения таким рассуждением: «Как может бесконечный Бог стать конеч-

ным человеком? Это так же невозможно, как круг стать четырехугольным». Так рассуждающие забывают, что воплотился, родился на земле не Бог весь, в Троице поклоняемый, а один Сын Божий. Сын же Божий имеет более близкое отношение к миру, а особенно к человеку; чем Бог вообще и Бог Отец в частности. Им сотворен мир. Он — то Слово Божие, которым сотворен мир. Как и мир, Он произошел от Бога, хотя не через творение, но через рождение, и потому Он более ощутим, более познаваем для мира, чем Бог Отец, как «первороденная тварь», т. е. как первый из всего, происшедшего от Бога.

До пришествия Христова человек чувствовал себя полным рабом природы, которую он чтил, как Бога, и в которой все совершается по законам жестокой необходимости, которая не жалеет человека и не считается с ним. Одна только небольшая часть человечества — избранный народ Божий — знала, что есть Господь и над природой, что Он «действует как в небесном воинстве, так и у живущих на земле». Но и эта маленькая часть человечества не замечала в Боге Отца, не чувствовала настоящим образом Отца, а видела законодателя и судью своего, строго карающего за всякое нарушение закона. Только Христос научил называть Бога не иначе, как Отцом небесным. И не только называть, а дал почувствовать в Боге Отца, готового все дать нам, даже самое невозможное, по законам природы. И только с этого времени человек почувствовал себя освобожденным из под гнета этого мира и его стихий...

«Рождество Христово», 1916 г.

обжаривайте до золотистой корочки. Подавайте горячими.

Продукты: 1 стак. тертого сыра, 1/2 стак. муки, соль, сода, молоко.

ИТАЛЬЯНСКАЯ КУХНЯ

ФАРШИРОВАННЫЙ ЛУК. Старые луковицы очистите и положите на сковороду, залейте подсоленной водой и держите на огне 10 минут. Затем слейте воду, остудите и выньте у луковиц сердцевину. Возьмите сырой мясной фарш, добавьте в него сырое яйцо, вымоченный хлеб, мелко нарезанные сырые грибы, соль и перец. Хорошо перемешайте и нафаршируйте луковицы. В глубокую посуду положите на дно нарезанные подсоленные помидоры или соус и луковицы, запекайте в духовке 25—30 минут. На стол можно подать в глубокой стеклянной посуде или на плоском блюде.

Продукты: 8 сырых луковиц, 250 г сырого мясного фарша, 1 сырое яйцо, вымоченный хлеб, 100 г мелко нарезанных грибов, соль, перец по вкусу.

Следующий номер газеты выйдет во вторник, 12 января, с программой телевидения.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ И КООПЕРАТИВОВ!

Кузбасспромбанк организует взаиморасчеты по поставкам товаров между предприятиями Кузбасса и другими регионами России, а также странами бывшего Союза. Желающих значительно ускорить расчеты просим заполнить анкету и направить в филиал Кузбасспромбанка.

АНКЕТА О ВЗАИМНЫХ ПОСТАВКАХ И ПЛАТЕЖАХ МЕЖДУ ПРЕДПРИЯТИЯМИ КУЗБАССА, РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И СТРАН БЫВШЕГО СОЮЗА

В первой колонке анкеты: наименование предприятия-поставщика, его адрес, номер расчетного счета.

Во второй колонке анкеты: наименование обслуживающего учреждения банка и номер МФО.

В третьей колонке анкеты: годовой объем поставок в млн. руб.

В четвертой колонке анкеты: наименование предприятия-получателя, его адрес, номер расчетного счета.

В пятой колонке анкеты: наименование обслуживающего учреждения банка, номер МФО.

В целях ускорения расчетов по взаимным поставкам товаров между предприятиями Украины и Кузбасса Донецкому областному управлению Государственного коммерческого Промстройбанка открыт в коммерческом Кузбасспромбанке корреспондентский счет номер 169701, на который Кузбасспромбанк вправе зачислять средства покупателей — плательщиков Кемеровской области, независимо от того, в каком банке открыт расчетный счет. Платежи предприятий Украины поступают на счета в течение 1—2 дней.

Предприятия, желающие осуществить взаимные платежи, просим обращаться в Кузбасспромбанк по адресу: г. Кемерово, ул. Н. Островского, 12; тел. 26-89-23.

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ ГОРОДА!

Областная больничная касса «Кузбасс» доводит до сведения, что действие медицинских страховых полисов, выданных в 1992 году, продляется на 1993 год без дополнительной отметки, для всего неорганизованного населения, работников бюджетных организаций и работников предприятий всех форм собственности, заключивших договоры на 1993 год.

Просим жителей, не имеющих страховых медицинских полисов, получить их по адресу: ул. Центральная, 25 (бывшая контора общепита).

Мы работаем с 8 до 17 часов без перерыва; в пятницу с 8 до 14 часов. Выходные дни — суббота, воскресенье.

Тел. для справок: 9-37-05.

ПО ЖКХ г. Мыски приглашает пенсионеров, ушедших на пенсию с предприятия, явиться в отдел кадров для получения страхового полиса. При себе иметь паспорт. Отдел кадров находится в здании ЖЭК по ул. Советской, 44-а.

МЕНЯЮ:

2-комнатную квартиру в м-не ЖВБК на равноценную в м-не ГРЭС. 1 и 5 этажи не предлагать. Обращаться: м-н ЖВБК, кв-л 4, д. 12, кв. 8.

Мичуринский участок в обществе «Черемушки» (имеется дом, баня) на благо-

устроенную квартиру. Обращаться: ул. Пушкина, 5, 22.

Частный дом и рядом новый фундамент на 2-комнатную квартиру. Обращаться: ул. Деповская, 29, после 17 час.

В связи с закрытием кооператива «Новосел» претензии принимаются в течение месяца.

Городской совет ветеранов выражает соболезнование Валентине Федоровне и Николаю Алексеевичу Крупным в связи с безвременной кончиной их сына

КРУПИНА
Алексея Николаевича.

Школа народной медицины объявляет прием слушателей по программе: 1. Массаж, мануальная терапия, фитотерапия, знахарство. Собеседование состоится 12 января в 18 час. в музыкальной школе № 64.

Коллектив комбината питания школьников выражает глубокое соболезнование Валентине Егоровне Сунгуровой по поводу трагической гибели ее сына

СУНГУРОВА
Виктора.

Коллективы редакции газеты «Вариант» и Мысковской типографии выражают соболезнование Николаю Алексеевичу и Валентине Федоровне по поводу безвременной смерти их сына

КРУПИНА
Алексея Николаевича.

Учредители газеты — городской Совет народных депутатов и трудовой коллектив редакции.

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов публикаций.

Редактор
С. А. ГОЛИШЕВ.

Адрес редакции: 652860, г. Мыски Кемеровской области, ул. Серафимовича, 4.

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 2-04-28, зам. редактора и отдела писем трудящихся — 2-01-44, ответственного секретаря — 2-11-25, молодежного отдела и отдела промышленности — 2-25-57, бухгалтера — 2-12-07.

654011, г. Новокузнецк, ул. Орджоникидзе, 11, полиграфкомбинат.

Время подписания в печать 17 час.
Объем — 1 печатный лист. Выходит 3 раза в неделю.
Вторник, четверг, суббота.

Индекс 51917.

Тираж 8650.