

ВАРИАНТ

МЫСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 77 (6609)

Четверг, 27 июня 1991 г.

Газета издаётся
с 28 октября 1939 г.

Цена 10 коп.



СЛЕЗЫ ПАМЯТИ

ПОД КАПЛИ ДОЖДЯ

22 июня, в День памяти и скорби небеса прослезились, словно оплакивая всех погибших в годы Великой Отечественной войны. Из-за дождя людей на площадь пришло очень мало. Но, думается, причина не в этом. Просто мы стали равнодушными к общей беде и боли. У нас сейчас нет никакого общества. Поняв, что сообщество светлое будущее не построим, люди разъединились, и каждый старается только для себя урвать что-то. Ну какая может быть память о погибших, когда на дачном участке нужно тяпать картошку, полоть грядки или строить домик? Такова теперь психология. Люди больше думают о собственном выживании.

Но все-таки мысковчане по одному, по два подходили к месту проведения Дня памяти. В полном составе выстроился народный хор ветеранов войны и труда «Красная гвоздика». Вот этих престарелых, преданных своему делу людей не пугает никакая погода. У них принцип один: раз надо — значит надо. Спасибо вам за это, ветераны.

Митинг, посвященный Дню памяти и скорби, открыл заместитель председателя горисполкома П. И. Ярошенко. В своем выступлении он рассказал о героизме советских людей.

— Сегодня мы склоняем головы перед светлой памятью тех, кто не дождался счастливого часа Победы, пал смертью храбрых на полях сражений, — говорит П. И. Ярошенко и просит почтить всех погибших минутой молчания.

Наступает тишина, только дождь стучит по асфальту.

Дорого досталась нам Победа. Достаточно сказать, что из парней, которые родились в 1920 году, в живых остался один из ста, ушедших на фронт.

Вечно помнить тех, кто погиб за нашу Родину, призвали в своих выступлениях ветеран войны и труда Н. А. Кузьмин, работник военкомата капитан Донийчук, секретарь горкома партии Г. И. Гладышев.

— Сегодня я пришел поклониться всем павшим, погибшему отцу, который не вернулся с фронта, — говорит рабочий МЭМЗа Н. Н. Батюк.

— Мы победили в годы войны потому, что были едины в своем стремлении победить. И сегодня, в трудное время, нам тоже необходимо единство, — выступает участник битвы под Москвой А. Т. Гаврилов.

Ученик школы № 4 Дмитрий Донийчук заверяет старшее поколение, что молодость будет верна заветам отцов. Хочется в это верить.

«Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой с фашистской силой темною, с проклятою ордой» — эти набатные слова звенят над площадью. Выступает народный хор ветеранов войны и труда. Его участники исполнили песни «Память вечная», «Победная весна» и другие. И закончили свой концерт песней «Живут на земле ветераны». Действительно, сейчас, через 50 лет с начала войны, у них на груди ордена, у них на висках седина. Да еще ноют старые раны, как память «о боях-пожарищах, о друзьях-товарищах», которые погибли. И слезы ветеранов смешивались с каплями дождя.

Под залпы салюта представители предприятий, организаций возлагают живые цветы к старому обелиску Павших Героев. А ведь замышлялось, что в этот день, 22 июня, мысковчане возложат цветы к новому мемориалу. Но, наверное, он будет построен, когда в Мысках не останется ни одного ветерана. Хотя пусть они живут еще много, много лет.

А в 12 часов зажглись свечи в молебном доме, загорелись они в руках мысковчан, пришедших на литургию в память о погибших на войне.

— Господи, упокой души убиенных воинов. Во имя Отца, Сына и Святого Духа Аминь, — провозглашает отец Владимир.

Да, пусть будут спокойны души всех, кто отдал жизнь за Родину.

Н. БУЙМОВ.



Позади у этих ребят тернистый путь экзаменов, а впереди мир открытий и выбор единственной дороги. Словом, вся жизнь. Пока же у выпускников средней школы № 2 выпускной бал. Под аплодисменты входят они в праздничный зал, красивые и гордые. Ведь сегодня получают аттестат о среднем образовании, аттестат зрелости. Директор школы Геннадий Иванович Воробьев поздравляет выпускников, их родителей, учителей и вручает аттестаты. Первыми их получают учащиеся 11 класса «а» Наталья Архипова, Евгения Захарова, Марина Сухова, Дмитрий Воробьев, Наталья Еремина; 11-го «б» Дина Иванова, Евгения Шалабаева и другие. Вместе с аттестатами им вручают похвальные грамоты



за успехи по отдельным дисциплинам. Родителям учащихся вручают благодарственные письма за хорошее воспитание своих детей. Слезы и улыбки, слова признательности наставникам, классным руководителям Г. А. Ярополовой, С. Д. Даниленко, первым учителям ребят Р. М. Белоусовой и О. Г. Белозерцевой и много-много роз и пионов. Как хочется, чтобы жизнь выпускников была такой же яркой и красивой, как эти нежные цветы.

Доброго пути вам, выпускники!
На снимках: во время выпускного бала в школе № 2.

Фото Н. СИМОНОВА.

Наш город — наш дом

ДОМА ТЕРПЯТ ЖАЖДУ

Тазами, ведрами и другой посудой, наполненной водой, обставлена ванная в квартире № 114 дома № 40 по ул. Горького. Проживает здесь ветеран Игнат Иванович Бондарев. Этот запас воды сделал ночью на весь день, потому что на пятый этаж вода в этом доме не поступает постоянно. Такое же положение в доме № 36 у Зои Федоровны и Алексея Михайловича Цыбанок, у Виктора Петровича Псарева, тоже проживающих на пятом этаже. О теплой воде речи они не ведут — это фатальная беда, но нет и холодной.

Что пить, чем мыть посуду, варить, стирать, купать ребенка? Тысяча вопросов, горестей, забот и возмущений людей. Почему плачут наши матери и не плачут руководители водоканала и председатель горисполкома? Почему так терпелив и благосклонен наш человек? Ну как не плакать Марии Константиновне Иушиной, если у них на улице Мичурина засорен колодец стоками с дач и если они, пенсионеры с огромным рабочим стажем, немощные

люди, уже не могут жить в своем домике, хотя другие, меньше ее работающие, уже получили квартиры.

О воде. Инженер-электрик водоканала Владимир Ильич Сабинов говорит: «У нас нет ни болтов, ни гаек, ни труб, ни инструмента, элементарной ПВХ-изоляции. Обслуживать пять скважин с многочисленным оборудованием при их чрезмерной перегрузке и сетями — это подвиг. На одну трубопроводную сеть работают два глубинных насоса — сплошное нарушение. Нужны водоводы. Вытаскивать неисправные двигатели и насосы из скважин надо мощными кранами, а крана вообще нет. Распределили по предприятиям, где расположены скважины, чтоб выделяли краны, а те не дают по 2 — 3 дня. Что им, не нужна вода?»

Старший мастер А. М. Твердохлеб сетует, что нужны дополнительные скважины, а их нельзя бурить, потому что очистные сооружения вошли в долгострой. Сети водоканала старые. Огромный част-

ный сектор с поливом плюс дачи. Несмотря на то, что почти все скважины работают круглосуточно, без остановки, воды не хватает, особенно в пятиэтажных домах, стоящих на высоких местах в центре города. Нужны запорные трубы, аппаратура контрольная и другое оборудование, объединение же ничем не снабжает.

Итак, что нужно? Помочь водоканалу. В первую очередь нужен автокран, мощный «Ивановец». Немедленно закончить строительство очистных сооружений, начать проводить новые водоводы, бурить новые скважины; предприятиям следить за закрепленными за ними водопроводными сетями; пока лето, выявить слабые места в сетях и устранить дефекты. Коренным образом улучшить снабжение водоканала всем необходимым, вплоть до бензина. Жильцам бережно расходовать воду. И, конечно, депутатам горсовета обратить пристальное внимание на водоснабжение города, особенно его центра. Надо ковать, пока горячо — пока тепло, сухо. И решать проблемы сообща, всем миром. А ссоры, жалобы ничего не дадут.

Н. БЕЛЬЧЕГЕШЕВ.

УСПЕХ

ЮНЫХ БОКСЕРОВ

С 10 по 17 июня в городе Тихорецке Краснодарского края проходили соревнования по боксу среди юношей 1977 — 1978 годов рождения, занимающихся в ДЮСША Министерства образования РСФСР. Нашу область представляли шесть боксеров, из них двое мысковчан — Женя Игнатьев и Слава Першин.

Ребята из Кузбасса показали хороший результат — трое стали чемпионами России, а один завоевал серебряную медаль.

Титул чемпионов присвоено новокузнецчанам Диме Казакову (вес до 70 кг.), Леше Кульнову (42 кг.) и мысковчанину Жене Игнатьеву (50 кг.), которого тренирует М. Т. Суворов. Игнатьев провел два боя и оба выиграл с явным преимуществом.

Слава Першин (60 кг, тренер — автор этих строк) в финале встречался с чемпионом прошлого года свердловчанином Кудрявцевым. Бой был очень плотным. Первый раунд судьи отдали чемпиону. Но второй стал переломным, а третий Слава провел очень активно и добился убедительной победы — все трое судей отдали предпочтение ему. Однако после длительного обсуждения судьи с минимальным перевесом присудили победу свердловчанину. Слава Першин стал серебряным призером.

Молодцы, кузбассовцы! В. ГРИШИН, тренер.



Без особой радости встретили меня в фибролитовом цехе Усть-Мрасской лесопереволочной базы. Этот коллектив сейчас переживает нелегкие дни. Одна из больших трудностей заключается в устаревшем, изношенном оборудовании. Из семи ранее действовавших древошерстных станков работоспособных осталось четыре. Завод, выпускающий их, прекратил производство таких станков. С мелким ремонтом в цехе с горем пополам еще справляются, а вот если понадобится более крупный — возникают большие проблемы.

Администрация предприятия поставила перед своим учредителем — объединением «Кемероволес» — задачу оперативно решить этот набравший вопрос. При желании дело можно сдвинуть с мертвой точки, то есть возобновить изготовление станков. Документация на них есть. По сибирскому региону насчитывается несколько таких цехов, тоже страдающих из-за нехватки этого оборудования. Значит, и заказчик у станкозавода будет не один.

А продукция мысковских фибролитчиков пользуется большим спросом. Берут ее строящиеся предприятия, колхозы-совхозы. Из нее, говорят, получаются неплохие каркасно-фибролитовые дома. До самой Волги протянулась ниточка от конвейера фибролитового цеха.

Пока что план в цехе прежний, а надо его снизить соответственно имеющимся мощностям. Люди-то работают на совесть, а вот получают за свой труд мизерную по нашим временам зарплату. Производство здесь трудоемкое, связанное с цементом и не допускающее простоев. Плюс ко всему еще и соляровые испарения. От них новичков даже тошнит. А выслуг и льгот в цехе никаких нет. Люди с неохотой идут сюда работать. Все производство держится на старых кадрах, которые постепенно уходят на заслуженный отдых.

Вот вам и еще одна проблема фибролитового цеха — кадры. С решением вышеизложенных вопросов может решиться и этот.

На снимках: Раиса Григорьевна Просекова, оператор формовки. На ее пульте управления всего шесть кнопок. Ими Раиса Григорьевна мастерски направляет работу потока. Недавно коллектив цеха тепло поздравил Просекову с полувековым юбилеем. Из своих 50-ти лет Раиса Григорьевна ровно половину проработала в этом цехе; на потоке в формовочном отделении.

Н. СИМОНОВ.

ВЕЧЕР
ПРОЩАНИЯ
С ДЕТСТВОМ

страдией школы № 7, с шефами готовила выпускной вечер.

С напутственным словом выступила директор школы М. В. Фролова. Она сказала: «Жизненная значимость ученического труда поистине несравненна. Приняв в свои стены малышей, через 10 лет мы выпускаем юных граждан. В этом наша гордость, ответственность и наше счастье. Пусть не каждый станет врачом, учителем, но он должен быть прекрасным человеком, добрым, чего так не хватает в наш беспокойный век».

«Спасибо вам, учителя, что смогли вы вложить в нас частицу вашего сердца, ума, воли. А самое главное — вы в каждом из нас подметили лучшее, вселили в нас уверенность, чего так нам не хватало», — говорили выпускники.

Это они, воспитатели, вырастили Евгения Ширчакова — спортсмена, труженика, общественника; Дениса Шульгина — надежного друга, хорошего товарища. Виталий Гусев — трудолюбивый, увлекается астрономией, химией. У Лены Ситниковой есть чувство прекрасного. Она художественно оформляла газеты.

Организатор Л. И. Беклемешева прочитала правила чести. В присутствии гостей, шефов, учителей выпускники поклялись выполнять законы чести. До конца дней сохраняют они напутственные слова их учителя Р. М. Тюменцевой. И будут вспоминать уроки доброты первой учительницы О. А. Цуркан.

И вот все танцуют свой последний школьный вальс.

Потом была встреча рассвета на берегах Томи, где выпускники провели свое детство, где выросли.

Хочется закончить этот рассказ стихами:

Будут взлеты и будут, конечно, падения!
Будут камни и мели
вас ждать на пути!
Мы росли в наступ-

лении

И снова идем
в наступление,

Это главное,
Чтоб победить!

Побеждать.

Если смерть неуступчи-

во ходит по кругу!

Побеждать!
Если вздох.

Только вздох
разделяет с концом!

Родительница
Е. КОЙНОВА;
выпускница
О. КОЙНОВА.

Семен Фарада — артист популярный. Но популярность эта особого рода. Не такая, как, скажем, у Олега Янковского или Александра Абдулова. Или, у Дмитрия Харатьяна. О них кинозрители обычно говорят: «Мой любимый артист». Что касается Фарады, то любители кино и театра тоже выражают к нему теплые чувства. Но чаще всего в косвенной форме. «Вы любимый артист моей племянницы», — сказала ему одна пенсионерка. А подполковник ВВС заметил с улыбкой: «В нашей семье все очень уважают вас».

— Главным моим «кинематографическим университетом» стал фильм «Гараж», — рассказывает актер. — Режиссер Эльдар Рязанов пригласил меня познакомиться на роль тромбониста. Но когда я узнал, что в пробах будет участвовать и Ролан Быков, то был обескуражен. И потом просто не поверил, что утвердили не его, а меня. Но Эльдар Александрович утешил: «Не могу же я допустить, чтобы на съемочной площадке оказались два режиссера».

— То была ваша первая роль в кино?

— Нет, до «Гаража» у меня были экранные работы. Но первые мои фильмы очень быстро «сходили на нет», видимо, они диссонировали в те застойные годы с магистральным направлением советского искусства. Так, в картине «Вперед, гвардейцы!» я играл школьного педагога, который проводит с детьми военизированную игру «Зарница». Я не изображал своего героя этаким плакатным бодрчком-учителем. Наоборот, делал его пацифистом, а не воспитателем потенциальных «дедов» или омовцев. Еще в одной ленте — «Каникулы в каменном веке» — я снялся в роли художника, который с группой друзей уходит в горы, бежит от опустыленной городской цивилизации с ее лицемерием, ложью.

— «Шляпа», «Будьте моим мужем», «Герой ее романа», «Тайна виллы «Грета», «Как стать счастливым», «Тот самый Мюнхгаузен», «Дом, который построил Свифт», «Чародей», «Формула любви» — ваши роли в этих и многих других фильмах вызывают улыбку. Образы запоминаются. Особенно лукавый и проницательный граф Калиостро из «Формулы любви», когда вы с Абдуловым исполняете на итальянском языке песню «Уно момент». Или удалец-ковбой из «Человека с бульвара Капуцинов». Наверное, жанр комедии, экзотика более всего почитаемы вами?

— Ну почему же. Скверно, когда артисту навешивают ярлык, закрывают его в прокрустово ложе какого-либо амплуа. Даже обидно становится, когда на тебя смотрят односторонне: комик с усами. Но ведь мне поручали и серьезные роли. Например, в фильмах «От зарплаты до зарплаты», «При открытых дверях»... А в картине «В один прекрасный день» я сыграл главного героя. Серьезного человека, который испытал потрясение, видев в небе НЛО.

— Сколько всего ролей в нашей кинобиографии?

— Госфильмофонд недавно выдал справку: восемьдесят с лишним. Кино, разумеется, много значит для меня. А все-таки с театром мне повезло больше. Театр на Таганке — моя судьба. В спектаклях «Пять рассказов», «А зори здесь тихие...» играю трагические роли. Есть и фарсовые, сатирические персонажи: подручный бюрократа-председателя, идиотическая личность Тимошкин в «Жизни»; маклер, городской сумасшедший («Обмен»). А в спектакле «Мастер и Маргарита» я занят в двух ролях: управдомом Босой и буфетчик Соков.

— Любопытно, а как вы стали артистом?

— Совершенно ненормальным образом. Правда, уже с детства возникало неосознанное влечение к искусству. Был неравнодушен к музы-

ке, к танцам. Семилетним несмышленным оказался на новогодней елке в Колонном зале Дома союзов — сплясал кабардинский танец. И в награду получил главный приз — двухколесный (!) велосипед.

— А потом?

— После окончания десятилетки начались колебания. Отец мой был военным служащим — кадровым, как тогда называли, красным командиром.

Человек скромный, не терпящий тщеславной суеты, Семен Фарада, конечно, не пренебрегает мнением зрителей. Но прежде всего ему дорого признание таких замечательных коллег по искусству, как супруги Борис Михайлович Тенин и Лидия Павловна Сухаревская. И очень памятен ему слова признательности в собственный адрес от Андрея Дмитриевича Сахарова, с которым он имел счастье видеться.

В кинематографе он заявил о себе как исполнитель небольших, но ярких, острохарактерных ролей.

профессионализма?

— После демобилизации и окончания института какое-то время трудился по вузовской специальности: был мастером по заглушкам, а затем работал в качестве старшего инженера-экскурсовода в павильоне электрификации ВДНХ СССР. И каждую свободную минуту отдавал театру. Вошел в число основных исполнителей эстрадной студии МГУ, кото-

(хотя я стараюсь шутить серьезно), а когда сообща посмеялись, то вроде бы и легче становится на душе. Вообще, эстрада погружает артиста в особую атмосферу. В сборном концерте встречаешься с очень интересными людьми. Мне доводилось выступать вместе с композитором и певцом Владимиром Мигулей, писателем, литературоведом Валентином Лавровым, экстраасенсом Джуной

но шутят: «Один раз откажешься — больше не пригласят!»

— Продолжим перечень ваших новых ролей?

— Продолжим. Так вот с моей женой Марией Витальевной Полицеймако мы сыграли в комедии «Система «ниппель»» супругов, которые собрались уехать «за бугор», точнее, за океан. Есть у нас там острый диалог. Жена спрашивает: «А вдруг и там тараканы?» На что муж отвечает: «Разве они могут переплыть через океан?»

— Между прочим, подобный, некоторым образом, расхожий юмор в современных фильмах встречается все чаще.

— Согласен. Еще несколько лет назад в сатире преобладал эзопов язык. Но всегда выигрывает то, что сделано на высоком художественном уровне. И остро. В картине «Путешествие русской красавицы» мне предложили сыграть полковника по фамилии Геморроев. Он участник сцены, когда «сверху» пришел приказ послать космонавта на Солнце (ведь американцы-то уже до Луны добрались!). Начальству робко возражают: «Но ведь сгорим!». На что следует внушительное: «Вы что думаете, у нас одни дураки в руководстве? Полетите ночью!»

— Говорят, в вашей семье все артисты?

— Жена — актриса Театра на Таганке. А сын Миша учится в музыкальной школе. Первый раз снялся в кино, принимая участие в масовке фильма «Детство Темы». После этого Мишу поставили на учет в актерском отделе Киностудии им. Горького. А недавно предложили в фильме «Болотный стрит» роль сына изобретателя Пахомова. А отца — старшего Пахомова — играю я.

— Значит, возникают новые заботы, новые проблемы. А как вообще вы думаете преодолевать трудности жизни?

— Я не лектор по распространению, не политик; но уверен — то, что разрушено, восстановить невозможно. Руины не перестраивают. Новое создается на новом фундаменте. Перспективы процветают на подрастающее поколение. Не хочется, чтобы и детям достался тяжкий груз — неудачные реформы, инфляция, судороги с денежными делами...

— По ассоциации вспоминается ваш герой из картины «Прежде, чем расстаться». Вы играли горе-инкассатора, который привозил зарплату морякам на корабль. Но по дороге он напился, лодка опрокинулась, деньги оказались в воде. Их героически спасают, развешивают на веревке для сушки. Не жаль вам было этих дензнаков?

— Сейчас их спасти было бы незачем.

— Спасибо за интервью. Но все-таки последний вопрос: каков ваш жизненный девиз?

— Здравомыслие. Спокойствие. И юмор, который помогает выжить.

Интервью взял Б. ВЕЛИЦЫН.

На снимках: Семен Фарада; автограф артиста читателям.

Фото автора.

ЮМОР ПОМОГАЕТ Мастера кино ВЫЖИТЬ



ром. По его совету попробовал поступить в Бронетанковую академию имени Сталина. Но не прошел «по анкетным данным». Стал сдавать экзамены в МВТУ имени Баумана. Поначалу все шло удачно, но «срезали» меня на сочинении. Писал на тему «Образ товарища Сталина в литературе». К содержанию претензий не было, зато обнаружили много грамматических ошибок. Как же так? На этот счет у меня никогда проблем не было. Поддав в себе жуткий страх, к ректору пошла мама. Потребовала показать мое сочинение. И увидела, что там чужой рукой поставлены ошибки, которых я в жизни никогда не делал. Например, будто слово «земля» я записал через «и». Чтобы замять скандал, разрешили мне писать новое сочинение. Так я попал в число студентов. В конце концов выдали мне диплом инженера-энергетика. Правда, после третьего курса учебу прервали призывом на армейскую службу.

— В какие войска?

— На Балтийский флот. Отслужил полный четырехлетний срок, и не считаю эти годы вычеркнутыми из жизни. Получил специальность радиометриста, плавал на крейсере «Орджоникидзе», работал на береговой станции. Присвоили мне звание старшины первой статьи. На флоте стал основательно приобщаться к любимому искусству. Играл в спектаклях Дома офицеров в гор. Балтийске. Помнится, хвалили нашу постановку «Разлома», где я исполнил роль анархиста. Некоторое время я руководил ансамблем песни и пляски Балтийского флота.

— Постепенно из любителей вступали на фарватер

рою руководил Марк Розовский. Стал лауреатом всесоюзного конкурса артистов эстрады. Два года работал в Московском мюзик-холле и оркестре «Современник». Ну а последние двадцать лет, даже более — артист Театра на Таганке.

— Жизнь наша полна сложностей и загадок. Иногда делаешь что-нибудь эдакое, хорошее, но ненужное, и получается себе же хуже... Этимися словами начинается рассказ Григория Горина о маленьком человеке, который однажды заметил, что у важного чиновника расстегнуты пуговицы на брюках. И попытался наемнать об этой досаде чиновнику. Но вместо обычной благодарности бедного человека заставили ходить по кабинетам, писать объяснительные.

Когда Семен Фарада читает этот рассказ на эстраде, публика смеется и одновременно проникается жалостью к несчастному униженному. Сочувствуют зрители и приезжающему колхознику, который отстоял длинную очередь в ГУМе и купил нечто неведомое, а потом его потерял (рассказ Горина «Что дают?»). Актер тут создает образ убогого человека из рода гоголевского Башмачника. Но в то же время это узнаваемый тип нашего современника — забитого жизнью, замордованного очередями, каждодневными поисками хлеба насущного. Это серьезная удача Семена Фарады, блистательного эстрадного исполнителя.

— Конечно, эстрада — дело интересное, — говорит актер. — Тут контакт с аудиторией непосредственный. Выносишь на публику проблемы, мучающие всех нас. Здесь и пошутить уместно

Давиташвили... Кстати, Джуна Прекрасно читает свои стихи, поет, удивляет художественными полотнами. Мы подружались. Почему-то она называет меня: «Фарида».

— На восточный манер. Ведь Джуна — ассирийка.

— Она говорит: ассорка.

И это, вероятно, правильное.

— В каких новых фильмах вы заняты, где снимаетесь?

— Недавно снялся в фильме «Попугай, говорящий на идиш», играю портного, роль трагическая. В фильме «Детство Темы» мой герой — учитель французского языка. Адам Ципровский — так зовут человека, которого я играю в картине «Чокнутые». В экранизации пьесы «Концерт Высоцкого в НИИ» (фильм называется «Страсти по Владимиру») я играю администратора по фамилии Махоня.

— Как вам удается столь много работать?

— Стараюсь не давать интервью, хотя и не всегда это получается. А если серьезно, то трудно адски! Вообще по возможности не отказываюсь от предложений режиссеров. Ведь как на этот счет груст-

Здравомыслие, спокойствие и юмор, который помогает выжить...

С. Фарада

ВСЕСОЮЗНЫЙ ЗАОЧНЫЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ТЕХНИ- КУМ ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ.

Техникум готовит без отрыва от производства техникуов по специальностям:

1. 0101 «Экономика и планирование в энергетике».
2. 1005 «Монтаж и эксплуатация теплоэнергетического оборудования тепловых электростанций». Специализации: 1005-02 «Эксплуатация и ремонт энергоблоков тепловых электростанций»; 1005-03 «Эксплуатация и ремонт котельного оборудования тепловых электростанций»; 1005-04 «Эксплуатация и ремонт турбинного оборудования тепловых электростанций».
3. 1804 «Монтаж и эксплуатация электрооборудования предприятий и гражданских зданий».
4. 2101 «Автоматизация теплоэнергетических процессов на электростанциях». Специализация 2101-01 «Автоматизация теплоэнергетических процессов на тепловых электростанциях».
5. 2106 «Эксплуатация электрооборудования и средств автоматики энергосистем». Специализации: 2106-01 «Эксплуатация и ремонт электрооборудования электростанций»; 2106-02 «Эксплуатация и ремонт электрических сетей»; 2106-03 «Эксплуатация релейной защиты и автоматики энергосистем».

Принимаются лица, имеющие среднее образование. Без вступительных экзаменов на 3 курс принимаются: — на все специальности — работающие по избранной для обучения специальности и окончившие среднюю школу, среднее профессиональное техническое училище с оценками 4 и 5 или техническое училище с отличием (при наличии аттестата об окончании).

— на все специальности (кроме 0101 «Экономика и планирование в энергетике») — работающие по избранной для обучения специальности и имеющие стаж работы не менее 2-х лет.

Все остальные абитуриенты сдают экзамены по русскому языку и литературе (письменно — диктант или сочинение), математике (устно) в объеме программы средней школы.

Вступительные экзамены проводятся с 1 июля по 20 августа в Томусинском энергостроительном техникуме.

Для поступающих необходимы следующие документы:

1. Документ о среднем образовании (только подлинник).
2. Выписка из трудовой книжки, заверенная подписью директора предприятия и печатью.
3. Четыре фотокарточки (3х4).
4. Заявление установленной формы.

Заявления принимаются с 1 июня по 20 августа по адресу: 652860, Кемеровская область, г. Мыски-5 (ГРЭС), Томусинский энергостроительный техникум, приемная комиссия (каб. 1 — 4 учебного корпуса). Телефоны ГРЭС: 16-52, 17-71.

БРАК В ПОДАРОК?

Давно мы мечтали своей матери в день рождения подарить что-то красивое и запоминающееся. Ей исполняется 70 лет.

Она прожила трудную, беспокойную жизнь. Наша мама родила и вырастила семерых детей. В годы войны имела на руках двоих малолетних ребятшек. И вот перед закрытием магазина № 3 я приобрела ей в подарок красочный термос.

Продавец проверила его, закрыла и подала мне. Принесла его домой и решила еще раз проверить. Налила воды, но она вытекла из термоса. Посмотрела, а за трубкой подачи воды небольшая трещина.

На следующий день

понесла бракованный термос в магазин, объяснила ситуацию. В ответ мне кассир и продавец в два голоса заявили: «Вы сами его разбили и принесли». Конечно, при нашем дефиците товаров ничего не остается, как самому их ломать.

В паспорте к термосу указано, что гарантийный срок его — один месяц с момента покупки. Однако термос мне не обменяли и денег не вернули.

Разбитый термос я оставила на прилавке. Дело не в деньгах, 113 рублей. А вот что купить дорогой матери на 70-летие — ума не приложу.

Н. БОРЩЕВА.

В ДЕНЬ МОЛОДЕЖИ — ДЛЯ МОЛОДЕЖИ

(29 и 30 июня)

В программе:

29 июня.

Стадион ТУ ЗЖБК. Большой спортивный праздник (футбол, шахматы, шашки, домино, шуточный аукцион, перетягивание каната). Начало в 10 часов.

ГДК, ДК «Юбилейный», ДК им. Горького. Театрализованные представления с участием лучших молодежных коллективов города. Начало в 20-30.

Кинотеатры «Звезда» и «Томь». Показ художественных фильмов. (для молодежи вход свободный). Начало в 21 час.

ПРОДАЮТСЯ:

Гараж. Звонить: 2-15-22 с 12 до 14 ч.

Потерялись два козленка, возраст 10 мес., цвет серый. Просим сообщить за вознаграждение место их нахождения по тел. 15-27.

Коллектив магазина № 20 выражает соболезнование зав. секцией Ирине Владимировне Дьячук по поводу преждевременной смерти ее матери
ГОЛОВКИНОЙ
Марии Ильиничны.

Отдел народного образования, совет председателей горкома профсоюза выражают глубокое соболезнование учительнице школы № 1 Тамаре Иосифовне Бабушкиной по поводу трагической смерти ее сына

БАБУШКИНА
Евгения.

Отдел народного образования, совет председателей горкома профсоюза, коллектив школы № 9 выражают соболезнование Анне Максимовне Сухановой по поводу смерти ее мужа

СУХАНОВА
Петра Ивановича.

30 июня.

Район бородинского карьера, район пансионата «Ивушка» (левый берег Томи), район лесхоза (правый берег Мрассу). пляжный волейбол, комический футбол, эстафеты, дартс, бадминтон и другие забавные конкурсы. Начало в 10 часов.

Оба дня гостей праздника обеспечивают закусками и напитками коллективы смешанного, общепита, общества «ЛЮКС» и кооператива «Арагат».

Приглашаем всех на праздник!

Желаем приятного отдыха!

Оргкомитет.

Две коровы и две телки, возраст 1,5 года. Обращаться: м-н ГРЭС, ул. Бугровая, 3.

Утерянный аттестат № 210229 о среднем образовании, выданный шк. № 2 на имя Таировой Елены в 1990 г., считать недействительным.

Коллектив Мысковского АТП глубоко скорбит по поводу кончины бывшего водителя, участника Великой Отечественной войны, ветерана труда

ПУШИНА

Ивана Афанасьевича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив Мысковского АТП глубоко скорбит по поводу безвременной кончины водителя

ДРОЗДОВА

Владимира Александровича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Мысковское отделение Промстройбанка выражает соболезнование главному специалисту Галине Ивановне Козловой по поводу смерти ее отца

ПУШИНА

Ивана Афанасьевича.

В связи с инвентаризацией в ТЭА жителям, сдавшим авторезину после 1.04.89 г. и не получившим ее, срочно обратиться в бухгалтерию Мысковского автотранспортного предприятия.

Подобасский сельский Совет продает на слом хозяйственные постройки старой школы (спортивный зал с мастерской — деревянный, рубленый; гараж на одну машину — кирпичный; сарай тесовый; теплицу — арки под стеклом).

Приглашают на работу:

Разрез «Сибиргинский» — электрогазосварщиков, электрослесарей на горные участки, рабочих производственных бань.

Томусинский район тепловых сетей УТС «Кузбассэнерго» (срочно) — водителя 1 класса на грузовую автомашину (зарплата 500 — 600 руб.), слесарей по ремонту оборудования теплосетей (зарплата 600 — 700 руб.). Обращаться: ул. Кутузова, 25; тел. ГРЭС 33-04.

Малое предприятие «Строитель» — рабочих всех строительных специальностей. Нуждающимся предоставляется общежитие. Обращаться: ул. Рембазовская, 1; тел. 2-11.05.

Мысковская межхозяйственная строительная организация — машиниста башенного крана, машиниста бульдозера, грузчика-экспедитора, плотников-бетонщиков, штукатуров-маляров.

Мысковское территориальное медицинское объединение — на станцию СМП водителей 1-го класса; в пищеблок технику, кухонную рабочую; в отделения санитарок.

Мысковский комбикормовый завод (срочно) — уборщицу служебных помещений (зарплата 200 руб.), электрослесаря КИПиА, электромонтера по ремонту и обслуживанию электрооборудования, токаря, водителя пожарного автомобиля, стрелка, экспедитора (зарплата 234 руб.), грузчика, слесаря по ремонту технологического оборудования. Справки по телефону 2-36-98.

Мысковский комбинат общественного питания — товаровед по таре с опытом работы по специальности (зарплата 372 руб.); в столовую № 1 мойщика посуды, уборщика производственных помещений, пекаря; на базу № 4 рабочую склада (зарплата 325 руб.); в столовую № 10 мойщика посуды (зарплата 317 руб.), уборщика производственных помещений (зарплата 325 руб.).

Мысковский гормолзавод — слесарей-ремонтников, слесарей-наладчиков, штукатуров-маляров, рабочих (женщин).

Мысковская дирекция киносети — водителя.

Специализированное шахтмонтажно-наладочное управление при ЦОФ «Кузбасская» — на участок № 15 электрослесарей (слесарей) дежурных и по ремонту оборудования, газосварщиков. Бригада работает на коллективном подраде. Зарплата с учетом КТУ и разряда от 600 до 900 руб. в месяц. Одиноким предоставляется общежитие в Междуреченске. Обращаться: ЦОФ «Кузбасская», к начальнику 15-го участка (тел. 92-7-00).

Отдел охраны при Мысковском ГОВД — сторожей (зарплата 200 руб.), стрелков военизированной охраны (зарплата 250 руб.) — в микрорайоны ГРЭС, ЗЖБК и центр города.

Подобасский сельский Совет (срочно) — бухгалтера.

ОБМЕНЯЮТСЯ:

1-комнатная квартира в семейном общежитии и комната гостиничного типа на 2-комнатную в центре. Обращаться: ул. Олимпийская, 7, 116.

3-комнатная благоустроенная квартира (42 кв. м) в м-не ГРЭС на 2-х и 1-комнатную. Обращаться: ул. Восточная, 37, 110, после 18 ч.

Комната с подселением (17, 4 кв. м) в Новоильинском р-не г. Новокузнецка (2 этаж 9-этажного дома, есть лоджия, рядом остановка автобуса) на квартиру в г. Мыски.

Звонить: 2-15-41 в рабочее время.

Частный дом на благоустроенную 2-комнатную квартиру. Обращаться: ул. Профсоюзная, 5.

1-комнатная квартира в г. Кишиневе на 2-комнатную в м-не ГРЭС. Обращаться: ул. Крайняя, 17.

2-комнатная квартира в г. Новокузнецке (р-н вокзала, 4 этаж нового 9-этажного дома) на 3-комнатную в г. Мыски, желательно м-н ЗЖБК. Звонить: 2-25-18.

Учредители газеты — городской Совет народных депутатов и трудовой коллектив редакции.

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов публикаций.

Зам. редактора
В. И. БАСОВ



Адрес редакции: 652860, г. Мыски Кемеровской области, ул. Серафимовича, 4.
ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 2-04-28, зам. редактора и отдела писем трудящихся — 2-01-44, ответственного секретаря — 2-11-25, молодежного отдела и отдела промышленности — 2-25-57, бухгалтера — 2-12-07.

654011, г. Новокузнецк, ул. Орджоникидзе, 11, полиграфкомбинат.

Время подписания в печать 17 час.
Объем — 1 печатный лист. Выходит 3 раза в неделю: вторник, четверг, суббота.
Тираж 10665 Индекс 51917 Заказ 6610