

ВАРИАНТ

МЫСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 71 (6603)

Суббота, 15 июня 1991 г.

Газета издается
с 28 октября 1939 г.

Цена 10 коп.

«ПАЙРАМ» — праздник возрождения

Сегодня в нашем городе большой праздник — «Пайрам». Вечером мы увидим театрализованное шествие шорских коллективов художественной самодеятельности по улицам города. Затем на летней сцене у городского Дома культуры они выступят перед жителями и гостями города. Вы услышите звуки, музыку родной речи шорцев, телеутов, кумандинцев, хакасов. Мысковчане встретятся с родственниками, живущими за пределами области, услышат старинные предания и песни, увидят пляски, спортивные игры, куреш, чарыш, катание на лодках — но это уже на второй день 16 июня в районе поселка Чувашка.

Этот праздник у нас стал традиционным. Ведь у каждого человека есть духовные потребности, национальная гордость, язык, музыка, обычаи и традиции. Их стали постепенно забывать. Наши дети изучают русский, немецкий, английский и другие языки, но не знают своего родного. Мы любим и уважаем национальные традиции русских, немцев, украинцев и других народов еще и потому, что вместе пережили трудности нашей истории и теперь переживаем нелегкие времена перехода к рынку, отсутствие

материальных благ и потерю нравственных начал. Но тем не менее мы воспитаны в духе братства и дружбы, уважаем язык и культуру всех народов.

Вот и в этот праздник мы покажем единение, уважение друг к другу. Мы хотим, чтобы все гости почувствовали себя на «Пайраме» как дома. А свой дом надо беречь, преумножать его богатства, природу, любить свой край, его традиции, уважать друг друга.

Думаю, что после праздника многие захотят говорить и петь на родном языке.

Городской Совет общества «Шория» благодарит спонсоров, оказавших помощь в подготовке и проведении «Пайрама». В первую очередь коллективы и руководители разреза «Сибиринский», ТУ ЗЖБК, МЭМЗ, ЛПБ, госпромхоза, ММУ, ЦОФ «Сибирь», МСУ, кооперативов «Тайга» и «Альфа».

С праздником, дорогие друзья! Ждем вас всех на «Пайраме»!

В. КУСУРГАШЕВ,
заместитель председателя горисполкома
по национальным вопросам.



Ирина Алексеевна Сербегешева — медсестра физиотерапевтического кабинета поликлиники № 1. Молодая работница качественно лечит своих пациентов. Не раз слышала она в свой адрес слова благодарности.

Таких хороших специалистов среди коренного населения Горной Шории немало, и в этом залог ее будущего возрождения и процветания.

На снимке: Ирина Алексеевна Сербегешева.

Фото Н. СИМОНОВА.



КАК МЫ ВЫБИРАЛИ ПРЕЗИДЕНТА

Первые сведения о числе принявших участие в голосовании стали поступать в городскую избирательную комиссию после 11 часов. В 12 часов дня комиссия передала в область данные по городу — в голосовании приняло участие 38 процентов избирателей.

Не сравнишь с застойными временами, когда, начиная с 6 утра, под бодрую музыку маршей у избирательных кабинок выстраивались длинные очереди. На этот раз наиболее активно началось голосование в деревнях и поселках. Горожане, расставившись по случаю выходного, пошли массой только после 10 часов.

Выборы Президента РСФСР как в зеркале отразили убогость нашей жизни. Скучные буфеты мало привлекали людей, а это, как известно, в наши дни лучший стимулятор активности избирателей. Не было и желанного для мужчин пива, которое на этот раз не удалось «выбить» в Междуреченске. С этим делом еще надо бы разобраться, поскольку из полуофициальных источников стало ясно, будто бы на пивзаводе заявили: им звонил из Мысков депутат и сказал, чтобы в Мыски пиво не отпускали. Может, очередная утка, а может, просто пожадничали соседи...

Тем не менее, лишние последние маленьких радостей, мысковчане шли на избирательные участки. Мы съезжали некоторые из них. В ДК «Юбилейный», например, у кабин скопилось очередь, а на втором этаже для избирателей уже шел концерт. Оживленно было в Чувашке, где руководители сельсовета сумели-таки завести кое-какой товар.

Люди шли голосовать не ради дефицитов. С выборами Президента России мы связываем наши последние слабые надежды. Кому же отдали предпочтение мысковчане?

Итоги голосования, подсчитанные поздно ночью городской избирательной комиссией, показали следующее.

Из 34623 избирателей участие в голосовании приняло 21576 человек — 62 процента. За Тулеева проголосовало 9105 избирателей — 43 процента. За Ельцина — 8182 человека — 38 процентов. На третьем месте Жириновский, который набрал 1635 голосов. Вот уж поистине показатель того, как живуча в нас вера в громкие слова и пустые обещания! Остальные трое кандидатов Рыжков, Макашов и Бакатин набрали соответственно 1284, 432 и 277 голосов.

Читателям, наверное, интересно будет узнать, как голосовали в Междуреченске, городе, который сильно отличается от Мысков по своему социальному составу. Так вот, у соседей 70 процентов голосов отданы за Ельцина и только 22 процента за Тулеева.

— У нас с утра идут в основном пожилые люди, — говорит председатель избирательной комиссии участка № 3 Галина Васильевна Пряничникова.

Оно и понятно — у стариков сон короткий.

Василий Петрович и Мария Павловна Тимофеевы, пенсионеры, в своем выборе единодушны — они голосуют за кубасского «губернатора» А. Г. Тулеева.

А вот Иван Герасимович и Антонина Александровна Макеевы отдали свои голоса за Б. Н. Ельцина. По их мнению, Борис Николаевич на сегодня единственный лидер, способный вывести Россию из кризиса.

На скамеечке у дома по улице Новой я увидел древнего старика. Подошел, познакомился. Зовут его Савелий Максимович Макрушин, 1902 года рождения. Свой выбор еще не сделал.

— Будешь голосовать за Тулеева, — тоном, не терпящим возражения, заявляет

его супруга, моложе деда на два года.

— Она у нас и телевизор смотрит, и радио слушает, — рассказывает их сын Тимофей, работник ДОКа. — А я лично голосовал за Ельцина.

Вот так, в одной семье разные взгляды и мнения.

После 12 часов дня на участок стала подходить молодежь. С детьми и без, и тоже с разными намерениями.

Когда писался этот репортаж, к нам в редакцию пришел участник войны, рабочий завода керамзитового гравия Н. Г. Головин. 12 июня он пришел на избирательный участок № 6. В списках себя не нашел.

— Три года уже не голосую, ни одного агитатора не видел в глаза. Умершие в списках фигурируют, а живых нет.

Подобные упущения в работе со списками наблюдались на многих участках.

В. КРотов.

На избирательный участок № 7, расположенный в четвертой школе, избиратели пришли еще до начала выборов. Некоторые надеялись что-то купить в буфете, другие хотели проголосовать пораньше и заняться своими делами. Но ассортимент продуктов был весьма скромным, а выборы начались точно в установленное время.

— С 7 часов утра люди идут почти беспрерывно, — говорит председатель избирательной комиссии Алексей Павлович Отидач. — В основном среднего и преклонного возраста.

С 9 часов поток избирателей усилился, и к 11 часам проголосовало 1110 человек из 3389 зарегистрированных.

Было так, что в одной семье голосовали за разных кандидатов. Разделились голоса в семье Сафиных. Анатолий Игнатьевич проголосовал за Ельцина, а его жена Инна Юрьевна за Жириновского, мотивируя свой выбор тем, что этот кандидат много обещает для людей.

Неординарной личностью считает Жириновского медистра физиокабинета поликлиники № 1 Любовь Ивановна Скуратова, а вот ее муж, директор дома-интерната, Игорь Леонидович возлагает надежды на Амана Тулеева.

Ветеран труда Михаил Ефимович Поданев, проработавший 27 лет шахтером, отдал свой голос за Рыжкова.

— Я коммунист и голосовал за своего товарища по партии, за его программу.

— Рыжков не имел морального права даже выдвигать себя в кандидаты, — говорит учитель истории Константин Петрович Тимофеев. — Когда он имел реальную власть, возможности, развалил экономику страны, похоронил три программы. Я голосовал за Ельцина. Это самая известная политическая фигура. У него реальная программа на восстановление республики.

К 14 часам проголосовало более двух тысяч человек.
Н. БУЙМОВ.

ПАЙРАМ

«Пайрам» (праздник) — слово, выражающее общее понятие. Оно объединяло как большие, так и малые торжества. Были чаксы-пайрамы, (весенние праздники), приуроченные к весенне-полевым работам, в основном касались погоды, и каждый спрашивал у богов свое видение хорошего года. А куску-пайрамы (осенние праздники) были посвящены предстоящему охотничьему сезону. Это были языческие, тотемистические праздники шаманистического толка, так как основной религией народов Южной Сибири был шаманизм — злая религия, плохо изученная. Они посвящались в основном у шорцев Абыгану — верховному божеству всех духов, кото-

рыми был населен окружающий мир шорцев, и все обращения относились к нему.

Были, конечно, и бытовые праздники, известные у всех народов. Православие принесло свои праздники, которые тоже вошли в пот и кровь народа и праздновались не менее обильно и многолюдно. Чувашка праздновала Прокопьев день, Томазак (Мыски) — Петров день, Тоз — Ильин день, Косой Порог — Серафимы день. И по этому случаю почти все взрослое население окрестных деревень собиралось по приглашению и без в эту деревню и гуляло по 2—3 дня, сопровождая это пением и плясками. Потом пришли революционные праздники — 7 Ноября, 1 Мая,

День Советской Армии, 8 Марта — с флагами, транспарантами, собраниями. Народ и на них повалил валом — попробуй не пойдешь. А культурное национальное наследие малочисленного народа было полностью предано забвению. Только, может быть, в каком-нибудь домишке на окраине сел какая-нибудь старушка или старик со вздохом поминали свои обряды, свои праздники, своих богов. Иначе откуда может знать Антонина Семеновна Бельчегешева обращение к Абыгану, с которыми делали подношения верховному владыке горных духов. Но грядет пора возрождения и русского, и татарского, и шорского народов, и всего многонационального братства шестой части земли.

Современный «Пайрам» — это чистая идея Андрея Ильича Чудоякова. Он решил на современной основе возродить все виды праздников, т. е. в чистом виде показать какой-нибудь праздник шорцев

при нашей нищете никак не представляется возможным. Будем уповать на потомков, может, они возродят настоящие праздники и поднимут святилища. А пока это конгломерат стилизованных под народность исполнений песен, танцев, частушек и особенно убогих спортивных состязаний. Какое время, такие и праздники.

12 июня 1986 года телевидение решило снять в своем стиле фольклорное шоу с участием малочисленного народа — тогда началась мода на это. Где-то наскребли денег, выделили съемочную группу, согнали народ при помощи изумительно маленьких пригласительных билетов на Туралу. За ночь привезли из Таштагола старенькие платья для чувашинского ансамбля «Отчагаш», своих не было. Наскоро записали в ГДК песни, красочно и умирительно сняли людей на действительно красивых пейзажах и 2 августа 1986 года показали час двадцать минут по Кеме-

ровскому телевидению и на много меньше — по ЦТ 11 октября того же года.

Итак, жизнь шорского народа — сплошной праздник — «Пайрам», счастливая жизнь, на счастливой земле. Демagogический буклет лубочного типа. Точно такую же картину представляли и два следующих мероприятия.

Нынче четвертый, областной. А областное начальство наскоро заскочило и забыло о своем культурном начинании.

Не хотелось бы заканчивать на такой ноте, правдивой ноте, какой ее видит народ. Но люди ждут, радуются празднику, спрашивают, интересуются. Все-таки свое, родное, близкое, шорское. Простые люди истосковались по настоящим праздникам. Лето, буйство красок природы, родная речь, знакомые лица, встречи друзей, любимые звуки и душевный, сердечный восторг тяжелого, но так желанного возрождения.

Н. БЕЛЬЧЕГЕШЕВ.

Шорский фольклорный ансамбль «Отчагаш» (порусски «Огонек») был создан во время подготовки к первому шорскому празднику «Пайрам» в 1986 году. Инициатором его проведения была группа шорской интеллигенции во главе с доцентом Новокузнецкого пединститута А. И. Чудояковым.

Поиском талантов занялся хормейстер городского Дома культуры Олег Иванович Граборов. Округ него сгруппировались любители шорской музыки, которые стали по крупицам собирать у стариков забытые песни, частушки, танцы, старинные традиции.

Это была трудная работа, ибо за последние 50 лет Советской власти прекратили преподавание в школах шорского языка, издание шорских учебников, методических пособий, художественной и политической литературы. Молодежь забыла свой язык, свои традиции, историю края и народа.

Первыми поисковой работой занялись энтузиасты в преклонном возрасте, бывшие учителя, клубные работники. Это Раиса Трофимовна Бекренева, Любовь Егоровна Таннагашева, Алевтина Егоровна Майтакова и другие. А первый концерт художественной самодеятельности состоялся на первом шорском «Пайраме» 12 июля 1986 года.

Вначале выступали только пенсионеры: А. П. Амзорова, А. Е. Акушкова, А. Е. Чульжанова, А. И. Салькова, супруги А. В. и О. Г. Кусургашевы, А. А. Жога, Л. П. Кусургашева, которые хорошо знали свой язык и помнили шорские частушки и песни.

За четыре года многое изменилось. В коллективе появилась молодежь, расширился репертуар. Возродились шорские тра-

диции не только в песне, но и в праздничных обрядах, национальной одежде.

Дважды, в 1989 и 1990 годах, ансамбль «Отчагаш» принимал участие во Всекузбасском фольклорно-этнографическом празднике на призы газеты «Труд» в Новокузнецке и Кемерове. Он был награжден Почетной грамотой, а его участники получили памятные подарки.

ПУСТЬ ЦВЕТЕТ «ОГОНЕК»!

Наш коллектив живет активной творческой жизнью. Возрождены родной язык, народные песни, стихи, традиции, обряды, танцы, привлекается молодежь.

29 декабря 1990 года в ГДК провели первый шорский «голубой огонек» — «Кок отчагаш», в котором приняли участие ансамбли Мысков, Чувашки, Междуреченска, детский ансамбль Бородинской школы и около трехсот зрителей. Ежемесячно в последнюю субботу проводятся молодежные дискотеки.

Наш ансамбль — это единая семья, где царят взаимопонимание, уважение, сплоченность и дружба. Вместе проводим праздники, дни рождения.

В настоящее время в ансамбле участвуют семьи Кусургашевых, Кыдыяковых, Кыдымаевых, Таннагашевых, Тотышевых, Бекреневых.

Ведущей ансамбля ста-

ла заведующая Чувашинским Домом культуры Алла Майтакова. Она сама пишет стихи и песни, сама их эмоционально исполняет. Особенно песни «О реке Мрассу», «О любимом», «Признание». Последнюю поет с братом Иваном Таннагашевым.

У нее дар артиста, умение держаться на сцене. Она прекрасная солистка и мать троих детей.

В 1990 году пришел к нам ее двоюродный брат шахтер Иван Таннагашев, обладающий природным даром артиста. Он хорошо поет и танцует.

В ансамбле и брат Майтаковой Владимир Таннагашев, исполнитель сказок и горлового пения под аккомпанемент на шорском музыкальном инструменте комусе. Таких сказителей в Горной Шории остались единицы, поэтому надо создать среди молодежи школу кайчи, где Таннагашев был бы преподавателем.

Из молодежи сложилась хорошая танцевальная группа, в составе которой 15 человек. Они исполняют шорские танцы «Крестик», «Семь красавиц», «Возвращение охотников» и другие.

Если бы у нас был свой балетмейстер, то дела пошли бы еще лучше.

Вокальная группа в составе А. Е. Майтаковой, С. Ф. Тодышевой, В. М. Таннагашевой, В. А. Ниткиной на стихи Ф. С. Чиспикова исполняют песню «Плач старухи».

Сейчас в ансамбле 28 человек. Это настоящие энтузиасты возрождения шорской культуры, люди разных профессий — медики, служащие, горняки, портнихи, водители... Их объединяет любовь к музыке, желание помочь народу в возрождении языка, традиций, быта.

Н. ТОТЫШЕВА,
участница ансамбля
«Отчагаш».



Каждый народ имеет своих героев. Есть они и у шорцев, которые в годы Великой Отечественной войны встали на защиту нашей общей Родины. Отличные охотники и лыжники, они сражались на всех фронтах, проявляя при этом героизм и мужество, многие из них погибли.

Не вернулись с войны четверо братьев Чиспиковых, кавалерист Карагулаков и многие другие. Но на общем фоне героизма воинов-шорцев ярким боком сверкнул подвиг рядового Михаила Михайловича Куюкова, которому посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Память о нем живет в сердцах мысковчан. Его именем названа бывшая улица Колхозная, где когда-то жил герой (к сожалению, дом его не сохранился). В школе № 1, в которой он учился, установлена мемориальная доска. Его фамилией открыта памятник погибшим мысковчан, который в артиллерийской гильзе замурован в обелиске Павшим героям.

О подвиге сына шорского народа уже писали, но хочется еще раз напомнить. В сентябре 1943 года на реке Сож, что в Белоруссии, советскими воинами был захвачен плацдарм. Опомившись, немцы обрушили шквальный огонь на его защитников, непрерывно атаковали. Один за другим гибли наши бойцы. И вот в живых остался один защитник плацдарма — Михаил Куюков, который продолжал оборонять его. Ему перебило обе ноги, но он, истекая кровью, расстреливал нападавших фашистов из пулемета. А когда были опустошены пулеметные ленты, взял в руки автомат, продолжал вести бой. И в конце, не желая сдаваться в плен, крикнув «Прощай, Родина!», последнюю пулю выпустил в себя.

Более 50 фашистов уничтожил герой шорского народа, за что в январе 1944 года Указом Президиума Верховного Совета СССР он был награжден медалью «Золотая Звезда» (посмертно).

В далекой Белоруссии покоится вечным сном сын Горной Шории. Вечная память ему.



ПОНЕДЕЛЬНИК

17 ИЮНЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 6.30 Утро.
9.05 «Плач перепелки». Художественный телефильм. 6-я серия.
10.10 Футбольное обозрение.
10.40 «Много голосов — один мир». Народные сказки и притчи разных стран. «Осел» (Франция).
10.45 «Марафон-15».
12.00 ТСН.
12.15 «Контакт». Экономическое обозрение.
12.30 «Ангажемент». Г. Миллар.
13.15 «Памяти жертв фашизма и войны». Д. Шостакович. «Восьмой квартет».
13.45 «Автопортрет». Премьера документального телефильма.
14.15 «Мы можете называть меня просто Дот». Духовой оркестр Американского легиона в Москве.
15.00 «В стремлении бешеной реки». Художественный телефильм. 1-я серия.
16.10 «Мир увлеченных». «Домком».
16.25 Фильм — детям. «Три веселые сменки». 1-я серия. «Селюженки».
17.30 По законам рынка. Экономисты из Торжка.
18.00 «Контакт».
18.15 «Запомни песню».
18.30 ТСН.
18.45 Мультфильм.
19.00 Премьера документального советско-германского фильма «Будь проклята война». Фильм 1-й «Мания жизненного пространства».
19.30 Л. Бернштайн. Симфонические танцы.
19.55 «Плач перепелки». Художественный телефильм. 6-я серия.
21.00 Время.
21.40 Футбольное обозрение.
22.10 «Рудольфи». Премьера фильма-спектакля.
23.25 ТСН. Международный выпуск.
23.40 «Благотворительный концерт». В фонд помощи детям Чернобыля.
01.20 «Синайская гора». Премьера документального телефильма.
02.05—03.10 «Плач перепелки». Художественный телефильм. 6-я серия.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 7.00 Утро делового человека.
8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 «А в хоре мой голос слышней».
9.00 «Образ А. С. Пушкина в изобразительном искусстве».
10.15 «Первая любовь». Художественный фильм.
11.30 Телебиза.
12.00 «Другое искусство». Передача 1-я.
12.30 «Старатели». Телеочерк.
13.30 Фильм — детям. «Лес, в который ты никогда не войдешь».
14.40—15.25 Диалог с компьютером.
Перерыв до 17.00
17.00 Н. В. Гоголь. «Записки сумасшедшего». Моноспектакль.
18.00 Презентация исламского культурного центра.
18.45 Экспресс-афиша.
19.00 Презентация консорциума. «Тайна тайги». Шоу-турнир исполнителей балетных танцев Международного класса.
20.00 Вести.
20.15 Реклама, объявления.
20.30 Пульс.
21.00 «Авось».
22.50 «Мы из страны «Синегорье»».
23.25—23.40 Вести.

ВТОРНИК

18 ИЮНЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 6.30 Утро.
9.05 «Плач перепелки». Художественный телефильм. 7-я серия.
10.15 Детский час.
11.15 Мультфильм.
11.35 Концерт советской песни.
12.00 ТСН.
12.15 Актуальный репортаж.
12.30 В. Распутин. «Рудольфи». Фильм-спектакль.
13.45 «Мост». Премьера документального телефильма.
14.35 «Любимые вальсы». Концерт.
15.00 «В стремлении бешеной реки». Художественный телефильм. 2-я серия.
16.15 «Мир увлеченных». «Под знаком Рыбы».
16.30 Мультфильм.
16.40 Фильм — детям. «Три веселые сменки». 2-я се-

- рия — «Ошибка Микоси».
17.45 «Нить Ариадны». Документальный телефильм.
18.00 Наш сад.
18.30 ТСН.
18.45 Мультфильм.
19.00 «Будь проклята война». Фильм 2-й — «Нападение».
19.35 Искусство молодых.
19.50 «Плач перепелки». Художественный телефильм. 7-я серия.
21.00 Время.
21.40 «Провожали меня на войну».
22.40 Впервые на экране ЦТ. «Город Зеро». Художественный фильм.
00.20 ТСН. Международный выпуск.
00.40 Танцует В. Писарев.
01.40—02.50 «Плач перепелки». Художественный фильм. 7-я серия.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Мультфильм.
8.50 Мир денег Адама Смита.
9.30 «Остановись, мгновенье».
10.00 Ритмическая гимнастика.
10.30 «Сеанс одновременной игры». Художественный телефильм.
11.35 Камера исследует прошлое. «Жданов — протеже Сталина». Документальный фильм.
12.20 «Другое искусство». Передача 2-я.
12.50 «Волшебная мода Кристиана Лакруа».
13.35 Концерт артистов балета.
14.10 Мы из страны «Синегорье».
14.45 Фильм — детям. «...А шарик летит».
15.20—16.15 «Вам, ветераны...».

Перерыв до 17.05

- 17.05 «Грани».
18.05 «Визитная карточка». Музыкальная программа.
18.50 «Живи, «Родник», живи».
19.15 Размышления о приватизации В. М. Бобылева.
19.30 «Дудари». Концерт фольклорного ансамбля (г. Березовский).
20.00 Вести.
20.15 Спокойной ночи, малыши!
20.30 Пульс.
21.00 «Шаг за горизонт». 1-я конференция «Контакты» Кузбасса. Передача 2-я.
21.45 Встречи.
22.15 Концерт трио баянистов преподавателей ДМШ № 14 г. Кемерово.
22.25 «За фасадом». Премьера документального телефильма.
22.50 Мультфильм для взрослых.
23.00 Вести.
23.15—01.00 «Пятое колесо». Художественно-публицистическая программа.

СРЕДА

19 ИЮНЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 6.30 Утро.
9.05 «Плач перепелки». Художественный телефильм. 8-я серия.
10.15 Детский музыкальный клуб.
11.00 «Провожали меня на войну...». Писатели о войне.
12.00 ТСН.
12.15 Деловой курьер.
12.30 «Город Зеро». Художественный фильм.
14.10 «Особая географическая точка». Премьера документального фильма.
14.30 Мультфильм.
15.00 «Мелодия на два голоса». Художественный телефильм. 1-я серия.
16.10 «Мир увлеченных». «Внимание: снимаю».
16.25 Фильм — детям. «Три веселые сменки». 3-я серия — «Тайна Фенимора».
17.30 Мультфильм.
17.45 Музыкальная сокровищница.
18.30 ТСН.
18.45 Деловой курьер.
19.00 «Будь проклята война». Фильм 3-й — «Иллюзия победы».
19.30 «Ты припомни, Россия...». (Вспоминает народная артистка Н. Сазонова).
19.55 «Плач перепелки». Художественный телефильм. 8-я серия.
21.00 Время.
21.40 Актуальное интервью.
21.50 Человек и закон.
23.05 «Песня-91».
00.00 ТСН. Международный выпуск.
00.20 «Мелодии давних лет».
01.10 Мультфильм.
01.55 Н. Мясковский. Симфоническая поэма «Алатор».
02.15—03.20 «Плач перепелки». Художественный телефильм. 8-я серия.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 8.00 Утренняя гимнастика.

- 8.15 Играет Т. Николаева.
9.00 «Оглянись, Россия». История русской усадьбы. Передача 1-я.
10.00 Мультфильм.
10.10 О. Иоселиани. «Звездопад». Фильм-спектакль.
11.30 «Искатели Беловодья».
12.20 «Фантазия в стиле рококо». Мстислав Ростропович.
12.40 Телефильм.
13.30 Наша Чукоккала.
14.25 «Кто шагает левой».
14.55—15.55 Телевизионный музыкальный абонемент.

Перерыв до 17.00

- 17.00 Документальный фильм.
18.00 «Сколько стоит выведенное яйцо». О проблемах «Птицепрома».
18.30 А. Грин. «Алые паруса». Читает Р. Савченко.
18.55 Наша почта.
19.25 Концерт детской хоровой школы г. Междуреченска.
20.00 Вести.
20.15 Спокойной ночи, малыши!
20.30 Пульс.
21.00 Лицом к Кузбассу. В прямом эфире председатель областного Совета народных депутатов А. Г. Тулеев. Тел. 53-27-89, 55-55-40.
22.00 Встречи.
22.10 Альтернативный канал. «10+20».
22.30 Концертная сюита из балета П. И. Чайковского «Спящая красавица».
23.00 Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Киев) — ЦСКА. В перерыве — 23.45 — Вести.
00.45—02.00 «Он, она и дети». Художественный телефильм.

ЧЕТВЕРГ

20 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 6.30 Утро.
9.05 «Плач перепелки». Художественный телефильм. 9-я серия.
10.10 Человек и закон.
11.25 Песни военных лет в исполнении народной артистки СССР Л. Гурченко.
12.00 ТСН.
12.15 Мультфильм.
12.35 Детский час с уроком английского языка.
13.35 «Искусство и кооперация».
14.05 «Песня-91».
15.00 «Мелодия на два голоса». Художественный телефильм. 2-я серия.
16.15 «Мир увлеченных». «Птицы рядом с нами».
16.30 Мультфильм.
16.45 «Вьетнам: будни и праздники».
17.30 «Цирк, цирк, цирк».
17.45 «...До 16-ти и старше».
18.30 ТСН.
18.45 Мультфильм.
19.00 «Будь проклята война». Фильм 4-й — «Битва за Ленинград».
19.30 М. Равель. Вторая сюита из балета «Дафнис и Хлоя».
19.50 «Земля — наш общий дом». Телефотоконкурс.
19.55 «Плач перепелки». Художественный телефильм. 9-я серия.
21.00 Время.
21.40 По сводкам МВД.
21.55 «Фестиваль солдатской песни».
00.10 ТСН. Международный выпуск.
01.30 «Байкальские старики».
02.20—03.25 «Плач перепелки». Художественный телефильм. 9-я серия.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 6.30 «Бридж». Телебиза.
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Народные мелодии.
8.30 «Оглянись, Россия». История русской усадьбы. Передача 2-я.
9.25 Мультфильм.
10.15 «Он, она и дети». Художественный телефильм.
11.30 Камера исследует прошлое. «Путь».
12.20 Олег Басилашвили. «Какой он?».
13.20 Телефильм.
13.30 Фильм — детям. «Мальчишки». 1-я серия.
14.40 «Многие лета...». Встреча с коллективом народного хора ветеранов Великой Отечественной войны.
15.25—15.55 Ритмическая гимнастика.
Перерыв до 17.00
17.00 «Грани».
18.00 Мастера. «Судьба Геннадия Айги».
18.45 «Золотое шитье». Документальный телефильм.
18.55 Спортивное ориентирование. Соревнования на призы телевидения.

- 19.20 «Дарование». Ансамбль народных инструментов Кемеровского музыкального училища.
20.00 Вести.
20.15 Спокойной ночи, малыши!
20.30 «Зов». «В Новую Страну первая весть...».
21.55 Встречи.
22.05 На сессии Верховного Совета РСФСР.
22.25 Музыкальные новости.
22.40 Григорий Бакланов: прощу слова.
22.55 Вести.
23.10—23.55 «Криминальный канал. Совершенно секретно».

ПЯТНИЦА

21 ИЮНЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 6.30 Утро.
9.05 Мультфильм.
9.35 Концерт.
10.35 Мультфильм.
10.45 Родники.
11.15 «...До 16-ти и старше».
12.00 ТСН.
12.15 Фестиваль солдатской песни.
14.30 «Когда и старость в радость».
15.00 «Эквилибрист». Художественный телефильм.
16.15 1991-й — год Моцарта.
16.45 Фильм — детям. «Отдать цвартов».
18.10 «Пора сенокосная». Документальный телефильм.
18.30 ТСН.
18.45 А. Скрябин. «Поэма экстаза».
19.00 «Будь проклята война». «Кремль в визире».
19.30 Выступает лауреат телерадиоконкурса «Голоса России». С. Горшунов.
19.40 «По законам военного времени». Художественный фильм.
21.00 Время.
21.40 «ВИД» представляет: «Поле чудес», «Музобоз», «Дело», «Эльдорадо», «Шоу-биржа», МТВ.
00.55 ТСН.
01.15 «Полночь и вновь рассвет». Документальный фильм.
01.45—03.05 «По законам военного времени». Художественный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 7.00 Утро делового человека.
8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 Мультфильм.
8.30 «Живая планета». Документальный фильм.
9.25 Выступает ансамбль «Волочовники» Государственного института культуры БССР.
9.40 «Открой шкатулку». Документальный фильм.
10.05 «Нам дороги эти позабыть нельзя». Фильм-концерт.
10.50 Объектив.
11.30 «Памятники Отечества».
12.10 К-2 представляет: «Мужской разговор».
12.50 «Симфонические миниатюры».
13.30—14.35 Фильм — детям. «Мальчишки». 2-я серия.
Перерыв до 16.45
16.45 «Моя война». Фильм немецкого режиссера Т. Куфуса.
18.15 «Аллах Акбар». Документальный фильм о мусульманах Поволжья.
18.40 Парламентский вестник России.
18.55 «Супермен-91», или «Палыванычшоу». Передача 5-я (повторно).
20.00 Вести.
20.15 Спокойной ночи, малыши!
20.30 Пульс.
21.00 Концерт.
21.15 Встречи.
21.45 Человек. Земля. Вселенная.
22.30 На сессии Верховного Совета РСФСР.
23.20 Вести.
23.35—01.20 «Пятое колесо».

СУББОТА

22 ИЮНЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 6.30 Ранний утрот. «Способ выживания». Документальный телефильм.
7.00 Мультфильм.
7.30 Ритмическая гимнастика.
8.00 Утренняя развлекательная программа.
8.30 ТСН.
8.50 Наш сад.
9.20 Мультфильм.
9.50 «Бурда моден» предлагает...
10.20 «Дарю, что помню...».
10.55 Утренняя звезда.
11.55 Премьера документального телефильма.
13.25 В мире сказок и приключений. «Волшебная лампа Аладдина».
15.00 ТСН.
15.15 «Победители».
16.15 Встреча с Краснознаменным.
17.15 Мультфильм.

- 17.30 Международная панорама.
18.15 Вести. Новости религиозной жизни.
18.55 «Будь проклята война». Фильм 6-й. «Начало конца».
19.25 Концерт русского хореографического и песенного фольклора.
19.55 «Это мы, Господи...». Художественный телефильм.
21.00 Время.
21.40 Актуальное интервью.
21.50 Музыкальная программа.
23.40 «Его зарыли в шар земной». Документальный фильм.
00.35—03.15 «Это было прошлым летом». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Спорт для всех.
8.30 Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов NBA.
9.30 Русская речь.
10.00 Р. Шуман. «Арабески».
10.10 «Печники». Художественный телефильм.
11.30 Видеоканал «Плюс одиннадцать».
13.30 Видеоканал «Содружество».
16.00 Мультфильм.
16.10 «Воскресение». «Старинный романс».
16.55 «Заброшенный канал».
17.05 «Вспоминать с любовью». О Клавдии Шульженко.
17.50 «За други своя». Документальный фильм.
18.50 Мультфильм.
19.00 Волейбол. Первенство Мировой лиги. Мужчины. Сборная Японии — сборная СССР.
20.00 Вести.
20.15 Спокойной ночи, малыши!
20.30 «И помнит мир спасенный...».
21.00 Время.
21.40 На сессии Верховного Совета СССР.
22.25 «Прощу слова».
22.40 К-2 представляет: «XX век — в кадре и за кадром».
23.40 Вести.

ВОСКРЕСЕНИЕ

23 ИЮНЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 6.30 Ранним утром. «Заповедный колодец». Документальный фильм.
7.00 Утренняя звезда.
8.00 Ритмическая гимнастика.
8.30 Виржевые новости.
8.45 Тираж «Спортлото».
9.00 С утра пораньше!
10.00 На службе Отечеству.
11.00 Утренняя развлекательная программа.
11.30 Клуб путешественников.
13.00 Здоровье.
13.30 Новое поколение выбирает: «Экологический бумеранг».
15.00 ТСН.
15.15 «Я вам спою». Песни А. Серого.
15.45 Много голосов — один мир. Народные сказки и притчи разных стран.
15.50 «Алтай. Времена года».
16.00 Сельский час.
17.00 «Уолт Дисней представляет...».
17.50 «Под куполом цирка». Художественный телефильм. 1 и 2-я серии.
20.10 «Наш любимый детектив». Киноконцерт.
21.00 Время.
21.40 Хронометр.
23.55 К 50-летию начала Великой Отечественной войны. «Новая дорога».
01.25—02.25 «Что? Где? Когда?».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 8.00 На зарядку становись!
8.20 «Песни военных лет».
9.10 Мультфильм.
9.30 1-й Международный конкурс баянистов аккордеонистов в Москве.
10.25 «Ильянский о Щенко».
11.30 Программа Фила Донахью. «20 лет в эфире».
12.30 Российская энциклопедия. Лосевские беседы.
13.30 Видеоканал «Содружество».
16.00 Играет М. Плетнев (фортепиано).
16.45 «Место для памятника». Фильм-спектакль.
18.30 Парламентский вестник России.
18.45 Авторское телевидение.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Вести.
20.15 Авторское телевидение.
21.00 Время.
21.40 Телевидение России. В перерыве — (23.00) — Вести. «Васильевская. 13». Благотворительный вечер французской фирмы «Анираль ютек» с участием артистов театра, кино, эстрады.
23.45—01.45 Симфонический концерт. Л. В. Бетховен и П. И. Чайковский.

Обзор писем

ЧУТКИМ И ДОБРЫМ ВРАЧАМ

Завтра — День медицинского работника — профессиональный праздник людей в белых халатах. Как и все в стране в трудном положении оказалось здравоохранение. В больницах ощущается нехватка диагностического и другого оборудования, лекарств. Особенно беспокоит создавшаяся ситуация с материнством и детством. У нас детей умирает в 2,5 раза больше, чем в развитых капиталистических странах.

В нашем городе долгие годы ютятся в непригодном тесном помещении детская поликлиника, а строительство новой задерживается.

Но все-таки, несмотря на трудности, медики делают все возможное и невозможное для оздоровления людей, и за это им благодарны их пациенты.

Об этом свидетельствует почта редакции. Нет такого праздника, с которым бы мысковчане не поздравляли врачей, медицинских сестер. И сегодня они поздравляют их с Днем медицинского работника.

Вот что пишут в своем письме в редакцию пациенты терапевтического отделения Г. Д. Капустина, З. Я. Брагина и другие: «За чуткость, душевность, профессиональное умение просим поздравить с Днем медицинского работника врача Г. Д. Соломыкину, постовых медсестер Л. А. Кулагину, В. В. Балуюеву, В. Н. Мельникову, Е. Н. Ануфриеву и медсестер процедурного кабинета Е. А. Тыдыякову, Н. С. Саблину. Желаем им всем отличного здоровья, быть жизнерадостными и любимыми».

С профессиональным праздником медиков поздравляет Т. С. Лободина. Она благодарит заведующего хирургическим отделением Юрия Марковича Кадникова и заведующую гинекологическим отделением Нину Константиновну Подлюк, которые оперировали ее в 1990 году и вернули к жизни. Поклон и самые наилучшие пожелания работникам реанимационного отделения, которые выхаживали ее четверо суток.

Тамара Сергеевна желает всем им счастья и отличного здоровья.

Пенсионерка Н. В. Попова благодарит заведующую поликлиникой № 2 Татьяну Алексеевну Перевалову за ее чуткое и внимательное отношение к больным. Желает ей долгих лет жизни, здоровья и огромного терпения в нелегком труде.

В своем письме ветеран войны и труда Галина Григорьевна Соломатова пишет, что уже 7 лет, как ей дали инвалидность второй группы, и без помощи добрых людей ей было бы очень трудно. Кто же они? Ей помогают работники поликлиники № 3, где Соломатова проработала более 20 лет. С каждым праздником поздравляют ее старшая медсестра поликлиники Галина Михайловна Акимова и профгруппорг Галина Васильевна Рассказова. Помогает и профком территориального медицинского объединения (председатель В. Л. Зорькин). Каждый год ей выделяют путевки в профилакторий Томусинской ГРЭС. Автор письма благодарит коллектив профилактория во главе с А. П. Карачевцевой. Она поздравляет всех, кто оказывает ей помощь и внимание.

«Побольше бы таких чутких и добрых врачей», — это строки из семейного письма Приказниковых. Это отзыв о работниках инфекционного отделения Сергея Ивановича Гусева, Людмиле Николаевне Лошаковой. Их благодарят за работу, такую нужную для людей, и поздравляют с Днем медицинского работника.

В. Г. Беликова благодарит работников станции «Скорой помощи», которые своевременно оказали помощь ее больному внуку — пятилетнему Ивану. У него была очень высокая температура. На вызов быстро выехала фельдшер Людмила Григорьевна Малюткина. Она поставила диагноз, назначила своевременное лечение. С праздником вас, дорогие медики!

Н. АНДРЕЕВ.

В строю беспокойных

Федор Яковлевич Апонькин довольно известный в нашем крае человек. Спросите любого, даже ребенка, в селе Чувашка, и вам без раздумья укажут его дом.

Сегодня Федор Яковлевич занят благородным делом — он восстанавливает имена односельчан, павших на полях сражений в годы Великой Отечественной войны. Это при его активном участии в селе установлена мемориальная доска. Вот уж

по истине, никто не забыт, ничто не забыто.

Рассказывали, что Федор Яковлевич получил однажды письмо из Чувашки. Вроде была здесь ссыльная из тех мест, и поэтому исконно шорский поселок носит такое название. Апонькин проработал массу документов и установил, что образные названия — Сибирга и Чувашка — произошли от имен двух братьев. Это уже позже русские переделали на свой лад.

За плечами Федора Яковлевича богатая событиями жизнь. Сегодня ему 77 лет. Отслужил, когда позвала Родина, сколько досталось на долю. Насмотревшись всякого, хорошего и плохого, решил посвятить себя детям. Стал учителем. Сегодня многие из его учеников живут в нашем городе и при встрече низко кланяются старому педагогу.

Федор Яковлевич, несмотря на фронтовые раны, и поныне в строю беспокойных.

В. ВОЛОДИН.

Из шорского поэтического наследия

ГОЛОС ГОР

На своем наречье старом
Каждый день с утра
Разговор ведет

с Мустагом

Огутун — гора.
Молча слушают деревья
Тихий разговор,
Скреплен поверьем

древним

Дружба этих гор.
Мы с тобой
родные братья, —
Говорит Мустаг, —
Реки нас берут в объятья,
Их вода чиста.
Так чиста и дружба наша
От великих дум,
Сединой Мустаг украшен,
Как и Огутун.

— Сто ветров над нами
пели,
Ужала гроза,
Мы от горя поседели, —
Огутун сказал.
От людской слезы горючей
Дивной красоты

На скалистых древних
кручах

Выросли цветы.
Знаю, вспоминают горы
Давние года.
Потому не стану спорить
С ними никогда.
Я стою на горном склоне —
Сын счастливых дней,
Светит солнце над зеленой
Шорией моей.

★ ★ ★

ДОМ-ДОМИК

Домик старого улуса...
Кто считал его года?
Приютился под скалою
Он неведомо когда.
Скособоился, согнулся,
Потемнел и покосел,
Самому, небось, на диво:
Почему еще я цел?
Как-то утром спозаранку
Много видевший старик
Встрепенулся удивленно,
Смотрит: едет грузовик.

А за ним другой и третий
Приближаются урча,
Навалили по соседству
Груды плаха и кирпича.
От строительного шума
Ветхий старец задрожал,
Так бедняга испугался —
Если мог бы — убежал.
Дни и ночи проходили,
Рядом с ним, со стариком,
Вырос юноша-красавец,
Двухэтажный новый дом.
Умирать кому охота?
Из последних сил старик
В землю бревнами

вцепился,

Крепче телом к ней

приник...

С. ТОРБЕКОВ.

Нашедших водительское
удостоверение и техпаспорт
на имя Елсоева П. И. прошу
вернуть по адресу: пос. Боро-
дино, ул. Трудовая, 22.

НА ЭКРАНАХ ГОРОДА

Кинотеатр «Звезда»

15 — 16 июня. Художественный фильм «Генералы песчаных карьеров». С 13, 17, 19, 21 ч.

17 — 23 июня. Новый художественный фильм в 2-х сериях производства СССР — Индия «По закону джунглей». С 12, 16, 18-30, 21 ч.

Для детей: 15-го — «Принцесса с Луны»; 16-го — «Мой первый друг»; 17 — 18-го — «Мария-Мирабелла в Транзистории»; 19 — 20-го — «Самсон и Салли»; 21 — 22-го — «Могила светлячка»; 23-го — «Посторонним вход разрешен». С 10-30 и 14-30.

Кинотеатр «Томь»

15 — 16 июня. Художественный фильм в 2-х сериях производства Индии «Пламя». С 16, 19, 21 ч.

17 — 18 июня. Снова на экране художественный фильм производства США «Генералы песчаных карьеров». С 16, 18, 20 ч.

19 — 23 июня. Новый художественный фильм производства США «Феникс — воин». С 16, 18, 20 ч.

Для детей: 15 — 16-го — «Принц — приведение»; 17 — 18-го — «Заячье сердце»; 19 — 20-го — киносборник № 43; 21 — 23-го — «Самсон и Салли» С 14 ч.

Поздравляем с 55-летием свою маму Болтунову Александру Петровну! Желаем счастья, здоровья, благополучия!
Муж, дочери, внуки.

В связи с инвентаризацией в ТЭА жителям, сдавшим авторезину после 1 апреля 1991 года и не получившим ее, срочно обратиться в бухгалтерию автотранспортного предприятия.

Приглашают на работу:

Мысковский гормолзавод — рабочих (женщин), штукатуров-маляров, слесарей-наладчиков.

Профилакторий Томусинского энергостроительного техникума (срочно) — слесаря.

Станция юных техников — завхоза. Обращаться по адресу: микрорайон ЗЖБК, квартал 10; телефон 2-37-17.

Мысковский район электросетей — электромонтеров по ремонту линий электропередач, тракториста-машиниста бульдозера Т-130.

Кооператив «Пламя» — цех по производству кирпича — мастера с опытом работы, машиниста экскаватора ЭО-33/11.

Мысковская колбасная фабрика — инженера-механика, слесаря по ремонту аммиачных холодильных компрессорных установок, машиниста аммиачных холодильных компрессорных установок, старшего экспедитора-снабженца (желательно инженера-механика или механика), кочегара. Оплата по договоренности.

Томусинский завод железобетонных конструкций — электросварщиков дуговой сварки (зарплата 500 — 550 руб.), формовщиков (500 — 600 руб.), мотористов бетономешалки (400 — 450 руб.), машинистов мостовых и козловых кранов (350 руб.), токарей (300 — 500 руб.), водителей автопогрузчиков (400 руб.), бульдозеристов (400 — 500 руб.), съемщиков минваты (550 руб.), операторов котлов котельной на жидком топливе (400 — 450 руб.), плотников-бетонщиков (400 — 500 руб.), сварщиков контактной сварки (500 руб.), слесарей в котельные № 1 и 2 (550 — 600 руб.). Оплата труда приведена с учетом районного коэффициента и компенсации в связи с повышением розничных цен.

Мысковский специализированный дорожный ремонтно-строительный участок — дорожного мастера на период декретного отпуска, дорожных рабочих на период строительного сезона, на постоянную работу водителя ЗИЛ-130, сварщика.

Куплю новый фотоаппарат «Зенит». Тел. 2-23-16.

Куплю жилой дом или большую дачу. Звонить: 2-36-05.

ОБМЕНЯЮТСЯ:

2-комнатная квартира новой планировки в г. Карагане на равноценную или 3-комнатную в г. Мыски, Междуреченск. Звонить: 2-36-05.

3-комнатная квартира (45,5 кв. м) на 2-х и 1-комнатную или на две 2-комнатные по договоренности. Обращаться: ул. Серафимовича, 16, 84, после 18 ч.

Коллектив Мысковской автобазы глубоко скорбит по поводу безвременной кончины водителя

КОНЫЧЕВА

Николая Ивановича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Учредители газеты — городской Совет народных депутатов и трудовой коллектив редакции.

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов публикаций.

Редактор
С. А. Голишев.



телефоны

Адрес редакции: 652860, г. Мыски Кемеровской области, ул. Серафимовича, 4.
ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 2-04-28, зам. редактора и отдела писем трудящихся — 2-01-44, ответственного секретаря — 2-11-25, молодежного отдела и отдела промышленности — 2-25-57, бухгалтера — 2-12-07.

654011, г. Новокузнецк, ул. Орджоникидзе, 11, полиграфкомбинат.
Время подписания в печать 17 час.
Объем — 1 печатный лист. Выходит 3 раза в неделю: вторник, четверг, суббота.
Тираж 10665 Индекс 51917 Заказ 6610