

ВАРИАНТ

МЫСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 150 (6682)

Четверг, 19 декабря 1991 г.

Газета издается
с 28 октября 1939 г.

Цена 10 коп.



Вся смена у мастера-бригадира деревообрабатывающего цеха Усть-Мрасской лесоперевалочной базы Виктора Ивановича Кругликова, можно сказать, проходит на ногах. Он занимается организацией производства, расстановкой людей по рабочим местам, выдает сменное задание, проверяет его выполнение и качество, контролирует соблюдение техники безопасности... Обязанности Кругликова этим далеко не исчерпываются.

В процессе работы возникает немало проблем и вопросов, которые требуют немедленного решения.

Виктор Иванович знает все станки цеха. Бывает, когда не хватает людей, и сам встает за станок, если того требует производственная необходимость.

На снимке: (на переднем плане) Виктор Иванович Кругликов.

Фото Н. СИМОНОВА.

БУДЕТ ПРАЗДНИК У ДЕТЕЙ

Приближается самый радостный праздник — Новый год. Каким он будет в наше нелегкое время всеобщего дефицита и неустойчивости? Что можно сделать, чтобы настроение хотя бы у наших детей было действительно праздничным? Ведь Новый год — это нарядные елки, поздравления Деда Мороза и Снегурочки, а главное — подарки.

Раньше с этим особых хлопот не было. Каждый ребенок получал три-четыре подарка, притом с богатым ассортиментом конфет, фруктов, печенья.

Сейчас положение с подарками усложнилось из-за нехватки продуктов. Мы, в прямом смысле слова, скребем по сусекам, чтобы изготовить празд-

ничный «колобок». А подарков, даже если по одному на каждого ребенка, нужно приготовить очень много. В смешторге уже более 30 тысяч заявок. И все-таки каждый юный мысковчанин хоть по одному подарку, но получит. Сейчас идет накопление фруктов, кондитерских изделий.

Однако даже на детских подарках некоторые дяди и тети хотят нажиться. Например, город попросил конфет у Кемеровского кондитерского комбината № 1. Так за это потребовали валюту. А ее у нас нет. Вот такое наше время — предпринимательство и накопительство.

Как всегда, будут построены снежные городки. Но это тоже потребует больших затрат. Если три года назад строительство снежного городка обходилось в 2—3 тысячи рублей, то в настоящее время — около 20 тысяч.

В центре города в районе школы № 1 возводить снежный городок будет производственное объединение жилищно-коммунального хозяйства. Ответственные А. И. Шавша и Ю. А. Торопов. Часть денег на строительство выделяют предприятия, остальные — горисполком.

Разрез «Сибиргин-

ский», Мысковская автобаза и ККП концерна «Кузбассразрезуголь» делают городок на территории школы № 4.

За возведение снежных городков в других микрорайонах отвечают базовые предприятия — завод железобетонных конструкций и Томусинская ГРЭС. За это им горисполком выделяет по одному цветному телевизору.

Так что ребятишкам будет где покататься и повеселиться в новогодние каникулы.

Не будет недостатка в спортивных мероприятиях. Горнолыжная школа накануне Нового года проводит соревнования на приз Деда

Мороза, а в первые дни каникул — личное первенство школы.

Детский юношеский клуб физической подготовки устраивает лыжные гонки на приз Деда Мороза. В каникулы в школах пройдут состязания по баскетболу, боксу, физической подготовке.

Клуб «Турист» организует экскурсионную поездку в Кунгурские пещеры и конкурс самодельной туристической песни.

Городской спорткомитет проведет соревнования на призы «Золотая шайба» и «Белая лада».

Итак, несмотря на все трудности, новогодний праздник у детей будет. Желаем им хорошо отдохнуть и повеселиться!

Н. АНДРЕЕВ.

О ратификации соглашения о создании содружества независимых государств

Верховный Совет Российской Советской Федеративной Социалистической Республики постановил ратифицировать соглашение между республиками Беларусь, Российской Федерацией (РСФСР) и Украиной о создании Содружества Независимых Государств, подписанное в Минске 8 декабря 1991 года.

Верховный Совет РСФСР обратился также ко всем государствам — бывшим союзным республикам СССР, разделяющим идеи соглашения, с предложением присоединиться к содружеству независимых государств для взаимовыгодного сотрудничества в интересах всех народов.

ЗАЯВЛЕНИЕ

ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РОССИЙСКОЙ СОВЕТСКОЙ
ФЕДЕРАТИВНОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

8 декабря 1991 года руководители Беларуси, России и Украины подписали соглашение о создании Содружества Независимых Государств.

Это соглашение определенные политические силы пытаются представить в глазах мировой общественности как «славянский союз», направленный якобы не то против среднеазиатских, не то против мусульманских республик и государств.

Мы, народные депутаты Российской Федерации — великого евро-азиатского государства, объединяющего представителей многочисленных национальностей, исповедующих христианскую, исламскую, буддийскую и другие религии, — уверены, что попытки такого истолкования самого духа соглашения являются политически крайне опасными. Категорически отклоняем их.

Заявляем, что Российская Федерация всегда строила и впредь будет строить свои отношения с другими независимыми государствами (и не только бывшими республиками Союза ССР) на основе дружбы и взаимовыгодного сотрудничества, являясь на своей территории гарантом всех общепризнанных международными нормами прав и свобод граждан разных национальностей и вероисповеданий.

Содружество равных во имя жизни, на основе признания конкретных интересов народов и государств нашей многонациональной страны — вот та политическая формула, которая предлагается соглашением о создании Содружества Независимых Государств.

(ТАСС).

К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ ГОРОДСКОГО СОВЕТА

9-я сессия городского Совета народных депутатов состоится 20 декабря в 10 часов в зале заседаний горсовета.

Орготдел.

НАШ ЧЕЛОВЕК В СТОЛИЦЕ

Не ошибусь, если скажу, что директор городского специализированного молочного завода Н. М. Шилин у себя на предприятии бывает гораздо реже, чем в различных инстанциях и кабинетах Москвы. Он уже настолько изучил первопрестольную, что ни один таксист не обдурит. Кое-как мы с коллегой из областной газеты добились у Николая Михайловича аудиенции. Но,

увидев выражение его лица, поняли — интервью не будет.

— Все неопределенно, ребята. Только сейчас был звонок по телефону «оттуда». Завтра в 9 утра надо быть снова в Москве. Вернусь — поговорим. И все это было сказано так, что вроде Шилину предстояло побывать в соседнем совхозе, а не за сотни верст от родного

дома, где его уже почти в лицо забыли.

Разве директор затеял реконструкцию? Ему одному это надо? Отнюдь, это Кузбассу необходимо, а мужик один колотится. Пусть не за свой счет, но зато за свое здоровье.

— Вот контракты, подписанные 21 и 23 ноября с финнами и шведами, — показывает нам директор скрепленные подписями и

печатами документы. — Подключены зарубежные банки...

Была почти полная уверенность, что вот-вот начнется реконструкция гормолзавода. Ан, нет! Замудрили опять в «верхах». Минфин республики сегодня не может назвать курса инвалютного рубля — будет ли он государственным или коммерческим. Ивана Силаева, подписавшего 30 милли-

онов СКВ на реконструкцию, забрал к себе Горбачев. Если курс рубля наметят по коммерческой стоимости, все полетит в тартарары. В последнем случае нам не видать продукции работающего на износ предприятия, как от козла молока.

Ну а пока... Летай пока в Москву, директор. Пробивай непробиваемую бюрократическую стену. **В. КРотов.**

В газете «Вариант» 10 декабря были опубликованы требования коллектива хлебокомбината. Сегодня мы знакомим с одним из

откликов на эту публикацию. Правда, отклик написан в сатирическом тоне. Но, на наш взгляд, есть к чему прислушаться.

...И Я

ОБЪЯВЛЮ

ЗАБАСТОВКУ

В связи с постоянной нехваткой в магазинах города хлебобулочных изделий, а также его низким качеством, которое становится хуже и хуже, я выдвигаю следующие требования:

1. В срок до 15 декабря хлебокомбинату увеличить выпуск хлебобулочных изделий.

2. В такой же срок улучшить качество хлеба.

3. Если до 15 декабря 1991 года вышеперечисленные пункты не будут выполнены, директор хлебокомбината Чечулина должна подать в отставку.

4. Работникам хлебокомбината перестать воровать с предприятия дрожжи, яйца, сахар и т. д.

5. Дрожжи, не пригодные для хлебопечения, пускать в продажу, а не спускать в канализацию.

В случае невыполнения моих требований в срок, с 16 декабря я объявляю бессрочную забастовку. То есть, перестаю возить уголь из забоя на разрез, разрезу по бартеру менять

будет нечего, а это значит, что ни импортных товаров, ни автомобилей на наши предприятия поступать не будет. Выходит, что и на хлебокомбинат отчислить будет нечего.

А если серьезно, я скажу так. Господа хлебопеки! Завалите нас качественным хлебом, кондитерскими изделиями и всем прочим, что вы можете изготовить на своем производстве, и будет у вас хорошая зарплата и жилье, и прочее, прочее. Ведь если здраво рассудить, вы хотите просто сесть нам на шею. Но сидеть на шее легко, а падать жестко. Я думаю, что единственное, чем могут вам помочь предприятия нашего города, так это сложиться и купить для вашего комбината хорошее оборудование и найти пару специалистов, которые вас научат, как надо работать. А все остальные ваши требования я лично считаю несерьезными. Поймите, люди сейчас не те, и бастуйте вы хоть год, ничего у вас не выйдет, а без хлеба мы не останемся. И я думаю, что меня поддержит большинство жителей города. Хватит «базарить» и угрожать. Давайте лучше каждый заниматься своим делом и своей работой качественно и хорошо.

С рабочим приветом
В. ГЕРАСИМОВ.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТВЕТ

В редакцию пришло письмо от гражданки Ворониной, проживающей в доме № 34 на улице Советской. В нем она жалуется на несвоевременную доставку газет и журналов. Например, не получала журнал «Сельская новь», а два экземпляра журнала «В едином строю» за август и сентябрь принесли только в ноябре.

Письмо для принятия мер было направлено в городской узел связи. Редакция отвечает заместителю начальника узла связи Л. М. ЛАРИОНОВА.

«По жалобе о несвоевременной доставке периодической печати брига-

ром Г. Н. Гребенюк проведено расследование, и установлено следующее: центральные газеты и журналы поступают нерегулярно. Журнал «Сельская новь» № 9 поступил только в ноябре. Журнал «В едином строю» № 8 и 9 поступил одновременно тоже в этом месяце. Газета «АиФ» поступила сначала № 44, а затем № 43. Вам она доставлена. Газета «Вариант» доставляется, но т. к. к ящику имеется свободный доступ, сохранность не обеспечивается. В настоящее время, с вашего согласия, вам установлен абонементный ящик в УС. Почтальон за грубость предупреждена».

ПЛАКАЛИ ДЕНЕЖКИ

Мой сосед по лестничной площадке Иван Васильевич состоит в профсоюзе 40 лет. Интересный собеседник, с удовольствием слушаю его рассказы. Хотя он уже три года на заслуженном отдыхе, о своем коллективе говорит с большой теплотой. Прикипел к нему душой со времен строительства Томусинской ГРЭС, где работал на монтаже. По словам Ивана Васильевича, не было ни одного торжественного собрания, чтобы его не отметили благодарностью. Почетной грамотой или ценным подарком.

— Приятно, конечно, когда хвалят. А были случаи, когда ругали? — спрашиваю у соседа.

— Не то чтобы ругали. Но больше давили, чтоб

в партию вступил. Говорили: «Выше бригадира не вырастешь. Какой ты воспитатель без партбилета?»

А ведь Ивану Васильевичу приходилось оставаться и за мастера, и за начальника участка, когда те заседали на конференциях, собраниях, ездили на учебу. Ну, как сказали, так и вышло. В ИТР он не выбился. Ладно, хоть профсоюз не обижал: давали путевки в профилакторий, недавно с курорта вернулся...

— Ты про себя рассказывай, — нажал он на меня. — Ты коммунист со стажем.

И вспомнил я свое. На моем партийном счету более 100 выговоров — устных и письменных. Да хоть бы за работу, а то за общественные дела.

Почти постоянно я был редактором стенной газеты. Продернешь руководителя — он тебе припомнит. Опоздай на две минуты на партсобрание — схлопочешь выговор. Не согласен с несправедливостью — та же история.

— Ну и выложил бы «красную книжку», — заметил Иван Васильевич.

— Пробовал, да пригрозили: «Не шути, с работы слетишь и на другую не примут».

— Сколько же ты своим «покровителям» взносов уплатил за все время?

— Прикидывал. Более 8 тысяч рублей ушло на взносы.

— Вот и потребуй обратно. При нынешних ценах пригодятся. А вообще-то хрен с ними с деньгами. Давай лучше под Новый год по чарке выпьем за упокой КПСС.

Я согласился.

А. ПАХОТИН,
внешт. корр.



Игорь Геннадьевич Пепеляев и Сергей Григорьевич Кириллов — электрослесари центральной обогатительной фабрики «Сибирь». Оба не первый год трудятся на этом

предприятии, уверенно обслуживают отсадовые машины.

На снимке: Игорь Геннадьевич Пепеляев и Сергей Григорьевич Кириллов.

Фото Н. СИМОНОВА.

СЕЗОН ОТКРЫТ

15 декабря весь игровой день на хоккейной коробке школы № 4 было жарко: разыгрывался блинтурнир по хоккею с шайбой «Открытие сезона».

Первыми вышли на лед команды разреза «Сибирянский» и Томусинской ГРЭС. Интересная и боевая игра доставила удовольствие болельщикам. Было забито много шайб. Победили энер-

гетики — 10:5. Они вышли в финал.

Во втором матче с минимальным счетом — 3:2 «Автомобилист» (Мысковская автобаза) победил команду ТУЗЖБК.

В финале «Энергетик» победил — 9:3.

Хоккеисты устали, к концу встречи это было заметно. Да еще днем раньше наша команда играла в гостях на

первенстве области с командой Мундыбаша, где победила со счетом 4:2. Так что в активе сборной Мысков уже стало четыре очка. До этого наши хоккеисты победили команду «Руда» (Каз) — 10:8.

После завершения финального матча состоялось награждение команд и игроков. Победителям были вручены кубок, диплом, грамоты и премии. Награждены медалями и лучшие игроки. Сезон открыт, впереди первенство города.

В. АРТАМОНОВ.

Марфуша, как березочка стройна,
И за работою весь день она.
Марфуша все хлопочет,
Марфуша замуж хочет.
И будет верная она жена...

Песня из репертуара Петра Лещенко. Простые, незатейливые слова. Неприхотливая мелодия. В сороковые — пятидесятые годы Лещенко был очень популярен. Тем, кому повезло достать пластинки фирмы «Колумбия», крутили их денно и нощно, а остальные довольствовались самодельными дисками на рентгеновских пленках.

Лещенко, Вертинский, Козин — певцы, которых любил народ за человечность их искусства, искренность чувств, за прямое обращение к сердцу слушателей. Официальная идеология всячески принижала значение такого искусства, высокомерно упрекая его в безыдейности, пессимизме, отсутствии «советского патриотизма».

Время все расставляет по своим местам. Ныне людям возвращается духовное наследие, в том числе и те имена, которые так или иначе скрашивали безысходность нашей убогой действительности.

Одним из тех, кто восстанавливает сейчас разрушен-

нии Никитского. Несколько десятков пластинок записано певцом.

И вот тут возникает закономерный вопрос: почему драматический артист уходит на эстраду, меняет жанр?

— Известно старинное выражение «играть песню», — отвечает Н. Никитский. — Так вот я считаю, что певец — это прежде всего актер. Для создания песенного образа нужна пластика, мимические средства выразительности. Одного певческого голоса недостаточно. Необходимо перевоплощение. Так, в юности на меня ошеломляющее впечатление произвел Вертинский. Удивляли его «немые корабли», «сиреневые туманы», «лиловые негры»... Когда я был студентом театрального вуза, как-то один из друзей предложил «подзаработать». Привел меня в какой-то клуб на окраине Москвы, где должен был выступать Вертинский. Меня представили знаменитому певцу. Высокий, с надменной статью Александр Николаевич едва удостоил меня взгляда. В тот вечер выполнял команды: «Открыть занавес. Закрывать занавес». Звук «р» он произносил с картавинкой. Да и голос его был

в то время я снимался в фильме знаменитого режиссера Григория Александрова «Скворец и лира». Героиню играла его жена Любовь Орлова, а мне поручили роль, по тогдашним меркам жуткую, «вражескую». Я играл главу антисоветского центра в США, руководителя разведшколы. Появлялся мой герой в сутане и произносил «подстрекательские речи, отпетую антисоветчину». К сожалению, фильм не состоялся. Актриса Орлова умерла в разгар работы. Вот такие обстоятельства.

— Значит, вам зачли и это? Сочувствие недругам коммунизма?

— Не знаю, как там криво мыслили аппаратчики от культуры, но от большой сцены меня отлучили. Уничтожили афиши, перечеркнули планы работы. Так начались мои скитания по городам и весям. Я выступал в областных центрах и районных городах, пел в сельских клубах перед людьми, которые пришли на концерт после трудового дня. И перед теми, кто отдыхает, совершая путешествие на экскурсионных теплоходах по Волге. Без преувеличения скажу, что объездил всю нашу необъятную

менитые «Мой костер», «Дружба» и другие песни. Так вот о концерте в Магадане. Известный артист сидел в партере, где-то в середине. На следующий день он пригласил меня в гости. Дом в центре Магадана, тесная квартира. На стенах афиши прежних лет и другие свидетельства громкой славы ветерана эстрады. Я попросил Вадима Алексеевича исполнить «Мой костер». Козин подошел к пианино. А на клавишах важно восседала мохнатая кошка. И хозяин дома, деликатнейший человек, не позволил себе согнать животное. Он только укоризненно взглянул на него. Кошка неторопливо перебралась в сторону, оставив хозяину лишь верхний регистр. После этого Козин заиграл. И стал петь. Как в молодости — легко и завораживающе.

А потом Козин заметил, что в моем репертуаре есть одна из его песен — «Шумит метель». Действительно, в фильме «Разоблачение» мой герой Кедрин в купе поезда поет под гитару «Шумит метель». После фильма вышла пластинка с записью произведения, где я указал: «Музыка неизвестного автора». «А ведь это я сочинил, еще в

ра. И мне, фотографу, приятно было видеть свой труд крупным планом на телеэкране.

Когда окончилась телепередача, позвонил своему другу, поздравил. И не удержался, чтобы не задать стандартный, может быть, суховатый вопрос:

— Николай Николаевич, школа классической эстрады оказала влияние и на тех, кто работает сегодня. В чем видится вам успех её развития?

— Прошли те времена, когда исполнитель со скучным выражением лица стоял у рояля и изумлял голым вокалом. Сейчас иной стиль. Конечно, не привлекает другая крайность, когда певец, путаясь в микрофонном шнуре, делает балетные «па», отплясывает, прыгает как на цирковом представлении. Во всем необходимо чувство меры. И все-таки мне нравится Валерий Леонтьев, в последнее время он стал сдержаннее. Огромная заслуга в развитии нашей эстрады принадлежит Алле Пугачевой. Она внесла на сцену раскрепощенность, сумела создать доверительные, сердечные отношения между артистом и публикой. Продолжает меня восхищать и безукоризненное мастерство Иосифа Кобзона.

... Недавно Николай Никитский, перестав быть «невыездным», посетил далекий континент — Австралию. Русские поселенцы слушали его с интересом и удовольствием. После возвращения я задал такой вопрос:

— Николай Николаевич, а не появилось ли у вас желание переселиться в богатые и сытые края?

— В тот сложный период жизни, когда меня отлучили от большой эстрады, мысли об отъезде, действительно, появились. Даже начал хлопотать. И даже получил разрешение. Но вовремя одумался. Сейчас, конечно, иная обстановка. В России происходят исторические события, меняется мир. Разумеется, всем нам нелегко. Жена у меня не может отоварить сахарные талоны за предыдущие три месяца. В продаже нет самого необходимого. Но я думаю, что не вечно же будет все так плохо. Я хочу верить в лучшее. Пусть нас голодом пугают. Но я не боюсь. Мне интересно жить. Мне интересно работать. Вот только бы побольше было работы!

— А что сделано за последнее время?

— На фирме «Мелодия» записал четыре больших диска. Особенно дорог мне концерт старинных русских романсов. Затем «Помнишь, осенней порой» и «До встречи с вами» — тут я записал песни из репертуара Петра Лещенко. Еще один диск — «Из песен Александра Вертинского». Ну и четвертую пластинку, которую предложили озаглавить «Мои шлягеры» — ретро (50 — 60-е годы) я хочу назвать иначе — «Мне семьдесят, а вам?»

— Исполняя песни старых мастеров, вы не опасаетесь вступить на проторенную дорожку?

— Ни в коем случае. Я не копирую. Мой возраст позволяет мне сказать свое слово, передать в старых песнях их живое дыхание, неуязвимость, личное ощущение «дней золотых». Интерпретируя творчество замечательных мастеров по своему, в новой аранжировке, я стремлюсь показать добрый настрой, красоту.

... На концертах певца не только воздыхатели по ушедшему, но и много молодых лиц. Тех, кто любит настоящее искусство. Кто ценит подлинный талант. А талант Николая Николаевича Никитского не стареет.

На снимке: Николай Никитский.

Б. ВЕЛИЦЫН.

Фото автора.

ВОССТАНОВИТЬ РАЗРУШЕННЫЕ СВЯЗИ

ные связи с певческим наследием опальных мастеров, стал Николай Никитский. Известный эстрадный исполнитель, а также драматический артист, популяризатор музыки и, как он себя называет, служитель искусства — таким мы знаем Никитского, которому исполняется 70 лет.

Но давайте обратимся к этапам творческого пути юбиляра. А путь этот не всегда был усыпан розами, порой Николай Никитский сталкивался с трагическими поворотами судьбы, злой несправедливостью.

Вспомним телевизионный фильм «Денискины рассказы». Необычен один из его героев — рассеянный гротескный персонаж, который не разлучается с карманными шахматами. Вот он подходит к киоску с мороженым. Продавщица спрашивает: «Что будете брать?» Мысли гротескного персонажа далеки от житейской прозы: «По-моему, надо брать коня». И далее следует вокальная ария шахматиста: «Что такое игра? Я и сам не пойму...»

Гротескный персонаж в «Денискиных рассказах», чекист Кедрин в фильме «Разоблачение», цирковой фокусник, попавший в фашистский плен и спасающий другого пленного, крупного советского инженера («Пятерка отважных»), полковник госбезопасности («Я — граница») — в этих и других лентах создал интересные образы артист Николай Никитский.

Выпускник ГИТИСа, он успешно работал на сцене драматических театров Душанбе и Минска. Играл ведущие роли в спектаклях. И с особенным удовольствием брался за роли героев, поющих по ходу действия. Любовь к пению привела Никитского в ансамбль пограничных войск. А когда на базе Театра-студии кинотеатра был создан эстрадный коллектив «Синяя птичка», Николай Никитский стал в нем одним из солистов. Вместе с Глебом Романовым он был первым пропагандистом народных песен разных стран мира. В пятидесятые годы Никитский-певец подарил слушателям немало оригинальных музыкальных произведений. Бразильская песня «Светлячок», французские «Пчелка и бабочка», «Последний извозчик», «Сеси-бон» чешское танго «Где ты?», индийская песня «Японские ботинки» впервые прозвучали у нас в стране в исполне-

не ярким, а каким-то обыденным. Но когда Вертинский выходил на сцену, то вспыхивало зрелище. «Я маленькая балерина», — пел этот молодой, даже грузный человек, делая грациозные повороты телом, кругообразно поднимая и опуская руки. И возникал зримый образ легкости, воздушности. Вот тогда-то я понял, что значит не просто спеть песню, но передать ее образное содержание, донести зрительному залу душевное состояние песенного персонажа, поведать его историю, раскрыть характер.

... Яркий луч прожектора захватил в ослепляющее полукруге фигуру артиста с микрофоном в руке. Николай Никитский поет «Русское поле». Свое исполнение он пронизывает чувством глубокого поклонения перед красотами родной страны. И слушатель почти зримо осязает лирическую картину — знойный полдень, колоссящая пшеница, пьянящий запах русской земли...

— Музыкально-литературная композиция «Поэма о Родине», в которой звучало «Русское поле», — продолжает рассказ Н. Никитский, — длилась более двух часов. С ней я выступал в Театре эстрады; были и другие показы программы на крупнейших сценах страны. Казалось бы, успех...

— Но что же случилось потом? Отчего вы практически исчезли с большой эстрады?

— Попал в немилость тогдашнему минокульту, высокому начальству. Случай нелепый, но косо на меня посмотрели именно за провинковное исполнение «Русского поля». Замечательную эту песню написал Ян Френкель на слова Инны Горр. Песня предназначалась для белоохранного поручика в фильме «Новые приключения неуловимых». И пел ее на экране артист Владимир Ивашов, облаченный в форму царского офицера. Пел с тоской, охваченный горем от злодейских действий Красной Армии.

— И вас заподозрили в сочувствии царскому режиму?

— Звучит дико, но именно так это и произошло. Конечно, в глаза мне ничего такого не говорили. Узнал об этом я позднее, окольными путями. Партийные чиновники действуют особым образом, по марксистски-ленински: подозревать, подозревать и еще раз подозревать! К тому же



страну, которая называлась СССР. Я убедился, что песни, старинные русские романсы любимы и в самой отдаленной глубинке.

— Говорят, что однажды послушать ваше выступление пришел знаменитый тенор Вадим Козин. Расскажите о встрече с ним.

— Было это в Магадане, когда я приехал на гастроли. С именем Козина связано развитие нового направления в песенном исполнительстве. Помню, как много лет назад выходил он из темноты сцены с романсом «Глядя на луч пурпурного заката». На лацкане его фрака сияла бриллиантовая звездочка, на которую направлялся тонкий луч прожектора. Голос певца завораживал. Кстати, замечу, что фирма «Мелодия» выпустила долгоиграющий диск Вадима Козина, куда вошли зна-

двадцатые годы», — сказал Вадим Алексеевич. Велико же было мое удивление! Снимаясь в фильме, я долго подыскивал песню своему герою, сообразуясь с его характером. Пока, наконец, не остановился на этой песне, услышанной от незнакомца цыгана. А теперь был рад, что подлинный автор установлен. ... А теперь о том, как был сделан фотопортрет, сопровождающий этот материал. Обычно — влюбился в творчество певца, позвонил ему домой, встретился — снял. В черно-белом и цветном вариантах. Мой объект был естествен и красив. Потом я увидел портрет в телепередаче о любимом певце. Показывали в кадре Николая Николаевича, а оператор то и дело проецировал камеру на сцену, где висела эта фотография, напечатанная форматом метр на полто-

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

С днем рождения Валентину Петровну Кравченко! Желаем Вам, наш юбиляр, здоровья, бодрости, успеха и сохранить душевный жар еще хотя бы на полвека!
Коллектив магазина № 20.

* * *

С 55-летием нашу милую маму, жену, бабушку Зою Павловну Демину! Желаем крепкого здоровья, благополучия и оптимизма!

Родные.

УВАЖАЕМЫЕ КИНОЗРИТЕЛИ!

Приглашаем вас на просмотр кинофильма «Невидимый враг», который состоится 21 декабря в 16 час. Приобретая билеты на киносеанс, вы сможете одновременно приобрести товары повседневного спроса, продажа которых будет проводиться в зрительном зале кинотеатра «Звезда». Добро пожаловать!

Кинодирекция.

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ ГОРОДА!

Просим вас заблаговременно уплатить коммунальные платежи — в срок по 25 декабря 1991 г. включительно. После 25 декабря платежи приниматься не будут.

Отделение Сбербанка и его филиалы не будут работать с клиентами 31 декабря, 2, 3, 4 января — работники будут начислять проценты на счета вкладчиков.

Отделение Сбербанка № 6248.

В ДЮСШ по горным лыжам работает прокат: с 8-30 до 11-30 и с 14 до 17 час., в воскресенье — с 8-30 до 14 час., выходной — понедельник.

* * *

ДЮСШ по горным лыжам проводит набор детей в возрасте 10—15 лет в платные группы здоровья. Обращаться: ул. Лесхозная, 15; тел. 2-40-36.

Торгово-посредническая фирма — общество «Люкс» — принимает заявки от предприятий и организаций на приобретение и реализацию своей продукции, в том числе товаров народного потребления и продуктов питания. Обладая компьютерным банком данных более 3-х тысяч советских и зарубежных фирм, мы поможем вам выгодно приобрести или продать интересующий вас товар. Мы рады помочь вам! Наш адрес: г. Мыски, ул. Олимпийская, 5. Контактный телефон: 2-19-07.

Ветучреждениями города 20 и 21 декабря будет проводиться платная прививка ценным породам собак против чумы 3-валентной вакциной с 2-месячного возраста. Время — с 9 до 12 час. Ветслужба.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ, УЧРЕЖДЕНИЙ, ПРЕДСЕДАТЕЛЕЙ КООПЕРАТИВОВ, ГАРАЖНЫХ И САДОВОДЧЕСКИХ ОБЩЕСТВ!

Предприятие электрических сетей напоминает о необходимости ежемесячно передавать показания расхода электроэнергии в установленные сроки и о своевременной оплате за нее.

Абонентам частного и коммунального секторов до 25 декабря с. г. произвести оплату за электроэнергию.

Абонентам, не погасившим задолженность, подача электроэнергии будет прекращена без дополнительного предупреждения.

Мысковское АПЭС также убедительно просит жителей коммунального сектора центральной части города воздерживаться от использования в качестве обогрева электронагревательных приборов с 16 до 22 часов.

В связи с возросшей нагрузкой на питающих электролиниях к отсутствию тепла может добавиться и отсутствие электроэнергии.



Новый «ЗАЗ». Раб. тел. в г. Новокузнецке: (8-23) 45-68-93.

Дом в хорошем состоянии. Звонить: 2-05-93, с 8 до 17 час.

Индийский телевизор «Джоти» и др. аппаратуру. Тел. в г. Новокузнецке: 47-96-65.

30 ампул церебролизина в любой дозировке (1 мг, 2 мг, 5 мг). Звонить: 2-17-72.



2-комн. квартира (26 кв. м) в м-не ЗЖБК на квартиру в г. Новокузнецке. Звонить: 2-37-97.

3-комн. квартира в м-не ГРЭС на равноценную в м-не ЗЖБК (1 и 5 этажи не предлагать). Звонить: 2-34-80.

Деревянный дом с надворными постройками (29 кв. м, с тел.) в г. Мыски (ул. Новая, 89) на 2-комнатную благоустроенную квартиру с телефоном в м-не ГРЭС, не выше 3-го этажа. Звонить: 2-27-55.

2-комнатная благоустроенная квартира (1 этаж) в г. Гусиноозерске Вурятской ССР на равноценную в любом р-не г. Мыски. Обращаться: м-н ЗЖБК, кв-л 11, 4, 18, или по тел. 16-68, после 18 час.

2-комнатная квартира (2 этаж) в м-не ГРЭС на равноценную в г. Междуреченске. Обращаться: м-н ГРЭС, ул. Ленина, 4, 7.

1-комнатная квартира со всеми удобствами (3 этаж) в г. Павлограде (Украина) на 2-комнатную в м-не ГРЭС или г. Прокопьевске. 1 и 5 этажи не предлагать. Обращаться: м-н ГРЭС, ул. Ноградская, 26, 5, после 18 час.

Холодильник «Океан» на видеомониторфон. Обращаться: пос. Милас, к Буду Ивану Харламовичу.

2-комнатная квартира на частный дом. Обращаться: ул. Вахрушева, 29, 77.

Женские модельные туфли и зимние сапоги фирмы «Велвест» р-р 38,5—39 на 40—41; мужской китайский пуховик р-р 48—50 на 52—54, или поменяю на импортную дубленку. А также купим дом. Тел. посредника 2-07-54.

1-комнатная квартира в г. Фергане на 1-комнатную в г. Мыски. Обращаться: ул. Вахрушева, 24, 19; тел. 2-24-07.

2-комнатная квартира в м-не ЗЖБК на две 1-комнатные, желательно там же. Звонить: 2-34-47, после 18 час.

Дом (имеется гараж) в пос. Подобас на 1-комнатную благоустроенную квартиру и капитальный гараж в м-не ЗЖБК или ГРЭС. Обращаться: пос. Подобас, ул. Подобасская, 12.

Пенсионеры Мысковской птицефабрики должны пройти перерегистрацию документов в отделе кадров.

Пенсионеров, ушедших на пенсию непосредственно с Усть-Мрасской ЛПБ и нигде не работающих, просим обратиться в отдел кадров с трудовыми книжками и пенсионными удостоверениями.

Приглашают на работу:

Общество «Люкс» — водителя легкового автомобиля. Заработная плата 1000 руб. Тел.: 2-23-38, 2-19-07.

Кооператив «Монтажник» — квалифицированных рабочих. Оплата труда сдельная, от 1300 до 2000 руб. Обращаться: ул. Советская, 33, в помещении машинносчетной станции; тел. 2-26-03.

Усть-Мрасская лесоперевалочная база — слесарей в ЖКУ (зарплата 800 руб.), монтеров пути (мужчин, зарплата 700—800 руб.), столяров-станочников, сборщиков в ДОЦ (зарплата 700—800 руб.), бульдозериста на К-703, машиниста экскаватора ЭО-4321. Обращаться в отдел кадров.

Томусинский деревообрабатывающий комбинат — в парокотельную рабочих топливоподачи (зарплата 950—1000 руб.), электрослесарей (зарплата 1000—1100 руб.), кочегаров (зарплата 1300—1400 руб.), мастера; в лесопильный цех рабочих на сортировку пиломатериала.

Кооператив «Пламя» — токаря, электрослесарей. Обращаться: ул. Кирзаводская, 1, бухгалтерия.

ККП концерна «Кузбассразрезуголь» (срочно) — электрика в 17-й квартал.

Горсобес — социальных работников по уходу за одиночными пенсионерами. Обращаться в горсобес, кабинет № 15 горисполкома, по вторникам с 13 до 17 час.

Производственное объединение жилищно-коммунального хозяйства г. Мыски — кочегаров в котельную БПХ и теплицы (оплата временно-премиальная).

Мысковский гормолзавод — машиниста холодильно-аммиачных установок, электромонтера.

Мысковская автобаза — главного энергетика (оклад 810 руб.), начальника отдела материально-технического снабжения (оклад 910 руб.), водителей колесосъемника БелАЗ-540 (зарплата 600—800 руб.) За справками обращаться по тел.: 95-3-78, 95-3-76.

Потерялся эрдельтерьер, кобель, окрас черный с коричневым подпалом, крупный, возраст 1 год. Кличка Рэм. Звонить: 2-15-21.

Большая благодарность коллективу ГТС и администрации узла связи за помощь в похоронах нашей мамы, бабушки Бараксановой Анфисы Петровны.

Семья Бараксановых.

Выражаем сердечную благодарность за помощь в похоронах нашего любимого сына, мужа Хартаченко Вадима Викторовича коллективам Томусинской АТП «Кузбасс-энерго» и Мысковской птицефабрики.

Семья ХАРТАЧЕНКО.

Коллектив туббольницы выражает искреннее соболезнование медсестре Зое Васильевне Вушминой по поводу смерти ее отца ЗУЕВА В. А.

Коллектив совхоза «Берензас» скорбит по поводу безвременной кончины работницы совхоза

ИСТРАТОВОЙ

Фанны Александровны и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойной.

Мысковское отделение Промстройбанка выражает соболезнование старшему кассиру ПСВ Н. Н. Стрибайло по поводу смерти ее матери.

Учредители газеты — городской Совет народных депутатов и трудовой коллектив редакции.

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов публикаций.

Редактор
С. А. ГОЛИШЕВ.



Адрес редакции: 652860, г. Мыски Кемеровской области, ул. Серафимовича, 4.
ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 2-04-28, зам. редактора и отдела писем трудящихся — 2-01-44, ответственного секретаря — 2-11-25, молодежного отдела и отдела промышленности — 2-25-57, бухгалтера — 2-12-07.

654011, г. Новокузнецк, ул. Орджоникидзе, 11, полиграфкомбинат.
Время подписания в печать 17 час.
Объем — 1 печатный лист. Выходит 3 раза в неделю: вторник, четверг, суббота.
Тираж 10527. Индекс 51917. Заказ 11897