

ВАРИАНТ

МЫСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 124 (6656)

Четверг, 17 октября 1991 г.

Газета издаётся
с 28 октября 1939 г.

Цена 10 коп.

СОБЫТИЯ ЭТИХ ДНЕЙ

В Кремле состоялось заседание Государственного Совета СССР. Участвовали руководители Азербайджана, Армении, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, России, Таджикистана, Туркмении, Узбекистана и Украины.

«Главным итогом заседания можно считать готовность всех сторон подписать договор об экономическом сообществе», — заявил Председатель Межреспубликанского экономического комитета И. Силаев.

Комитетом Конституционного надзора СССР принято заключение, в котором акты правительства СССР о разрешительном порядке прописки признаны противоречащими Конституции, Декларации о правах и свободах человека и международным нормам. Установлено, что эти акты утрачивают силу

с 1 января 1992 года. К указанному сроку должны быть приняты Законы о порядке регистрации граждан по месту жительства и о разрешительном порядке въезда, проживания и выезда для пограничных зон и тому подобных местностей. Вместе с тем предусмотрено, что правила о прописке, ограничивающие права собственников распоряжаться своими домами, квартирами и другим имуществом, а также нормы об ответственности за нарушение разрешительного порядка прописки утрачивают силу с 11 октября сего года.

В целях создания условий для развития общественного движения в России, в интересах народов Российской Федерации, руководствуясь Законом РСФСР об обеспечении экономической основы суверенитета республики, Верховный Совет РСФСР

принял постановление «О собственности общесоюзных и межреспубликанских общественных организаций и фондов на территории РСФСР».

Полный текст постановления будет опубликован в печати.

Из-за отказа электровыключателя возник пожар на электрическом генераторе второго блока Чернобыльской АЭС. Произошло возгорание кровли турбинного зала. Реактор был заглушен и переведен в режим расхолаживания. Пожар потушен. В результате аварии частично обрушилась кровля над генератором № 4. Пострадавших нет, радиационная обстановка нормальная. Первый и третий блоки работают в обычном режиме. По факту аварии возбуждено уголовное дело.

(По сообщениям
корр. ТАСС).

ОБРАЩЕНИЕ

К КОЛЛЕКТИВУ МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ

Уважаемые товарищи! Исполнительный комитет понимает, что в здравоохранении, как и в других бюджетных организациях, сложилось катастрофическое положение. Все это возникло в результате недостаточного внимания к охране здоровья людей в прошлом, да и на сегодняшний день еще не изжит порочный остаточный принцип финансирования, к тому же усугубленный инфляцией, развалом хозяйственных связей, прекращением поставок лекарственных препаратов по импорту. Это не могло не привести к обострению всех проблем здравоохранения. Социальная незащищенность медиков на фоне районного повышения заработной платы рабочих и служащих промышленных предприятий стала фактом. Поэтому требования, выдвигаемые коллективом медиков города, рассмотрены на заседании исполнительного комитета города. Вопросы, которые находятся в компетенции городской власти, решены.

Первое: с 1 октября и до конца года каждому сотруднику медицинского объединения выплачивается компенсация на питание в размере 3 рублей за каждый рабочий день.

Второе: дополнительно, до конца года, выплачивается единовременное пособие в размере должностного оклада.

Третье: компенсируется увеличение расходов на проживание в общежитиях, гостиницах, за места в детских комбинатах, яслях.

Только за три месяца на эти цели из городского бюджета выделяется 670 тысяч рублей.

Четвертое: внесены дополнения в состав комиссии по распределению дефицитных товаров, в нее включены представители бюджетных организаций. Торговому отделу даны указания по обеспечению спецодеждой сотрудников медобъединения, работающих на участках и в скорой медицинской помощи. Принято решение по жилому фонду исполкома: освобождаемую квартиру, занимаемую ранее медицинским работником, распределять медобъединению. Часть продуктовых товаров, распределяемых по талонам, с разрешения исполкома могут реализовываться непосредственно на рабочих местах.

Все остальные вопросы социальной защиты медиков находятся вне компетенции органов местной власти и будут делегированы в областной Совет и администрацию области.

В этот тяжелый для всех нас период исполнительный комитет просит Вас хорошо взвесить принимаемое решение о забастовке, не усугублять и без того напряженные отношения в обществе. Призываем Вас проявить милосердие и терпение. Исполком присоединяется к Вашим требованиям и просит Вас добиваться их реализации цивилизованным путем в рамках, установленных Законом.

В. П. НАЙДАНОВ,
председатель исполкома.

Покушения на Горбачева не было

Распространяемые в некоторых странах Запада слухи о якобы имевшем место покушении на Президента СССР Михаила Горбачева «не имеют под собой никакой реальной почвы». Об этом сообщили корреспондентам ТАСС в аппарате главы Советского государства.

Руководитель аппарата Президента СССР Григорий Ревенко сказал по телефону, что он только что беседовал с Михаилом Горбачевым. Рабочий день Президента начался ранним утром и как обычно, насыщен. Президент уже встретился с Александром Яковлевым, ожидается его беседа с Гавриилом Поповым, министром сельского хозяйства США Эдвардом Мэдиганом.

В личной охране главы также заявили, что им ничего не известно о каких-либо происшествиях, связанных с охраняемой им персонею.

ЧТО ДЕНЬ ГРЯДУЩИЙ НАМ ГОТОВИТ?

«Провались, земля и небо, я на кочке проживу».

И они пожили в свое удовольствие. А кто-то сегодня расхлебывает. В столярном цехе ДОКа, например, сегодня еще мало-мало станочки работают. Сборщикам предоставлена полная свобода: хочешь — выходи на работу, хочешь — ищи побочный заработок.

Бывая на ДОКе, я обязательно захожу в механический цех. Здесь всегда работы навалом. А специалисты какие! Геннадий Ильич Шакуров пока не имеет себе равных среди токарей. Половина мелких организаций гонят сюда своих представителей. Если припекло срочно что-нибудь выточить. А фрезеровщик Александр Григорьевич Панов только официально числится на этой должности. Это без прикрас — спец на все руки. Еще от отца, ранее здесь же работавшего, перенял не графский титул, а умение. Сегодня в мехцехе самый младший Панов работает за отцовским станком. И он, Сан Саныч,

батину и дедову линию продолжит. Да разве можно на бумаге все это ярко преподнести! Это видеть надо. А смотреть-то больно. Все валится, все рушится.

Дожились на ДОКе до того, что отходы с ЛПБ возят для поддержки жизни котла. Без пара пресс — железяка холодная. Людям же надо полотно дверные готовить. То, что сами замерзают, дело привычное. А технология требует своего. То, что тепла не будет весь октябрь, всем ясно. Мы ведь живем на юге... Кузбасса, холод не страшен. В детских учреждениях дети по полгруппы с пневмонией — в порядке нормы.

В мехцехе народ ушлый — решили себя обогреть сами. Юрий Федорович Бульчев, начальник цеха, уж крутится насчет всех комплектующих для местного отопления. На Бога надейся, а сам не плошай! Но что же будут бедные женщины в столярном цехе делать? Если в механическом греют в

кузнечном горне стальные болванки и руки возле них оттаивают, в столярке такой номер не пройдет. И вот если за сырье на начальство ругаться не приходится, то за работу котельной можно спросить со всей женской настойчивостью.

Восточная мудрость гласит: сколько ни тверди слово халва, во рту слаще не будет. И сколько бы мы ни говорили о симптомах болезни нашей экономики, пока мозги и руки не приложим, толку тоже не будет. В наше «героическое» время выживает умный, изворотливый, а подчас и наглый. Последние нам не пример. Примером может служить Владимир Александрович Мултанен, бывший главный инженер ДОКа, который наладил выпуск мягкой мебели. Здесь же, на комбинате. Может, задуматься коллективу и его ведущим специалистам да взять ДОК в свои личные руки. Ведь если мы хотим жить и дальше, растить детей и внуков, то жилье строить придется. Ну а без ДОКа не будет ни окон, ни дверей, ни полов. Без пользы сидеть и ждать, что день грядущий нам готовит, — не выход из положения. Думать же — не возбраняется.

В. КРОТОВ.

ВАМ НЕ НУЖЕН

УГОЛЕК?

У нас не хватает продуктов и промышленных товаров, но зато в избытке самых разных слухов и предложений. Например, прошла молва, что с 1 октября будет повышение цен. И так как в магазинах, хоть по талонам, хоть без талонов, купить ничего нельзя, люди бросились запасаться углем, как будто хотели запастись его на все зимы перестройки и рыночной экономики.

Деньги за уголь заплатили, а вывозить его не торопятся. На 1 октября этого года его скопилось на складе 1648 тонн. Дело в том, что уголь не может быть продан вторично и он лежит сейчас мертвым капиталом.

Мы обращаемся ко всем, кто закупил уголь — вы должны вывезти его с угольного склада, а если он кому-то не нужен, сдать талоны в гортопсбыт. Мы ждем до 1 ноября, после этого талоны на невывезенный уголь станут недействительными, а уголь реализуется вторично.

А. ЕРОФЕЕВА,
директор гортопсбыта.

— Трудная работа, Михаил Сергеевич? — вопрос задаю после концерта.

Артист смущенно улыбается.

Замечаю, что у него мокрая не только рубашка — пиджак в пору выжимать. Понимаю, вопрос неуместен.

Он по-прежнему молчалив, неразговорчив:

— Знаете, о себе рассказывать неудобно. Нескромно. Может быть, кто-то другой скажет? — и беспомощно оглядывается.

Рядом его молодой коллега — актер Константин Глушков, тоже пародист. На эстраде они работают вместе.

— Но, Михаил Сергеевич, есть вещи, о которых лучше вас никто не расскажет. Например, о родителях, о том, как вы пришли к своей профессии...

— Ну что ж. Я земляк Василия Шукшина. Тоже родился на Алтае, а родом из села Верхне-Обска. С детства пел и читал, в школе пародировал своих сверстников и учителей. Как все деревенские мальчишки, любил кино. Других-то увлечений, так же как и развлечений, тогда не было. Помню, посмотрели мы как-то фильм «Операция «Ы» с участием Юрия Никулина. Особенно понравилась песня «Постой, паровоз». Ну, показали этот фильм у нас, затем повезли в другую деревню. Так мы сели на велосипеды и поехали за кинемехаником. Не помню уж, сколько деревень объехали. Я все время ехал и пел голосом Юрия

Михаил Евдокимов:

МОИ ГЕРОИ —

ЗЕМЛЯКИ ШУКШИНА

В тот вечер в Московском театре эстрады Михаила Евдокимова «атаковывали» журналисты. И так, и эдак, с какой только стороны не подступались, какой только оригинальный вопрос не придумывали! Не везло никому. Артист молчал, как партизан на допросе, то морщился, как при зубной боли, в лучшем случае от него слышали однозначное: «да» или «нет». Беседа была перед концертом — вот чего не учли. Артист переживал, нервничал, не подавая вида, потому и казался мрачноватым. А может быть, это в характере всех сатириков и юмористов: в жизни все они хмурые, скучные, не улыбающиеся. Зато на концертах зал то и дело взрывается от хохота.

Никулина, подражая его интонациям. Песню почему-то тогда считали блатной, но меня просили исполнять ее на концертах. Наверное, эти школьные вечера и стали началом будущей концертной деятельности.

— На концертах вы читаете свои юмористические рассказы. Всем запомнилась, например, ваша имитация программы радиовещания, где вы изображаете и шумы, и помехи, говорите голосами разных дикторов. Или вот юмореска, как вы из бани шли: «Традиция у нас такая, по субботам банный день устраивать». Когда у вас тяготение к парадоксальным сторонам жизни появилось? Как вы пришли к юмористическим рассказам?

— Сочинять я тоже начал рано. А направление рассказов зависит от жизни. И все же даже в самой печальной ситуации всегда есть юмор. А он помогает выстоять в на-

шей непростой жизни.

— А где вы учились?

— В этом году закончил Государственный институт театрального искусства, получил диплом режиссера эстрады. В студенческие годы был солистом одной из музыкальных групп на дискотеке. Вот там и открылись способности пародиста. Одно неувольное движение — и перед публикой появлялся Иосиф Кобзон, Михаил Муромов или Владимир Высоцкий. На танцплощадках не только пел, но и играл на гитаре, на ударных.

— И все-таки главное в вашей артистической жизни — пародии. Просто удивляешься, как у вас все ловко получается, как вам удается точно подметать не только самое характерное в том или ином исполнителе, но и создать свой образ — вашего героя. А они — почти все известные актеры театра и кино, есть и политические деятели. Удивляет

лишь одно: в вашем репертуаре нет ни одной пародии на женщину. Почему?

— Что касается женщин, я их жалею и сочувствую им. У наших женщин самая тяжелая в мире жизнь. Они прекрасные, добрые, великие труженицы и заслуживают совсем иной участи. И дайте нашим женщинам отдыхать от очередей и сумок, оденьте на уровне мировых стандартов, так любую из них хоть в кино снимай! Вот почему рука не поднимается писать на них пародии.

— Михаил Сергеевич, Алтай давал силы Шукшину, туда он ездил в трудные минуты жизни, туда собирался пережить насовсем и заняться, не размениваясь, одним делом — литературой. Что значит для вас ваша малая Родина?

— Я крепко привязан к родным местам и к людям. Благодарен, что родители научили меня всему. Знаю всю крестьянскую работу, при необходимости своими руками могу дом построить. Каждый год стремлюсь побывать на Алтае. Встречи с земляками радуют. Видимо, не случайно многие герои устных рассказов — земляки, с которыми приключаются такие курьезные истории, вот они-то и заставляют слушателей в зрительном зале буквально падать со стульев от смеха. Так что мои герои — это все те же шукшинские персонажи, находчивые, смелые, с крестьянской хитринкой и никогда не унывающие.

К. СМЕРНОВА.

А. Н. Островским драматического кружка. Иван Федорович решает, а время удалит сына из Москвы. Выполняя поручения отца, Савва едет в Баку на нефтяные разработки, осматривает товарные фактории в Персии (в Мешхеде был принят наместником шахиншаха), везет то-

начавшее ветшать после кончины прежнего владельца С. Т. Аксакова имение, обретает новую жизнь. Летом 1871 года в близлежащих деревнях вспыхнула эпидемия холеры. По воспоминаниям Н. В. Поленовой, «Мамонтовы и съехавшаяся к ним молодежь с жаром и героическим бесстра-

шом доме на Садовой-Спаской, где собирались зимой, в летнем Абрамцеве были созданы все условия для работы, отдыха, развлечений, душой которых был «всегда живой, веселый, кипучий, увлекающийся и талантливый Савва Иванович». Репин, В. М. и А. М. Васнецовы, Крамской,

рой Даргомыжского «Русалка» с декорациями В. М. и А. М. Васнецовых. За три сезона были поставлены также «Снегурочка», «Жизнь за царя», «Каменный гость». Однако и публика, и пресса оказались неподготовленными к восприятию русского репертуара и русских артистов. Немалых трудов, сил, энергии стоило С. И. Мамонтову утверждение на отечественной сцене русского репертуара. Именно в Мамонтовском театре были поставлены отвергнутые императорским театром «Садко», «Майская ночь», «Псковитянка», «Модарт и Сальери» Римского-Корсакова, «Хованщина» и «Борис Годунов» Мусоргского. Над спектаклями работали Васнецовы, К. Коровин, Серов, Врубель, Левитан, Головин. Дирижерами были приглашены Рахманинов, Ипполитов-Иванов. Оценивая заслуги Мамонтова, Ц. Кюи в 1898 году писал: «...Вы протянули руку помощи нашему искусству, изможденному под гнетом официального нерасположения и презрения».

И еще одна заслуга С. И. Мамонтова перед русским искусством — открытие Шалыпина. Зимой 1894/95 года, приехав в Петербург по коммерческим делам, связанным с грандиозными замыслами правительства по освоению Севера, Мамонтов услышал в Панаевском театре, где шел в тот вечер «Демон», молодого, никому тогда не известного Шалыпина в партии Гудала. Спустя два года Мамонтов пригласил певца участвовать в спектаклях Частной оперы на Нижегородской всероссийской промышленно-художественной выставке. Приуроченная к коронации Николая II, выставка должна была стать событием масштабным и торжественным. Организатором ее был министр финансов Витте, Руководителем художественного отдела — Мамонтов, который привез самый большой коллектив — хор, оркестр, специально выписанную из Италии балетную

(Окончание на 4-й стр.)

ВСЕГДА КИПУЧИЙ, ЩЕДРЫЙ САВВА

К 150-летию со дня рождения С. И. Мамонтова

вар в Нижний Новгород и затем в Милан — познакомиться, как налажена торговля шелком в Европе. Успешно выполнив поручения отца, Савва значительную часть времени посвящает изучению итальянской школы пения, мечтает спеть басовую партию в «Норме». Здесь же в Милане Савва Иванович знакомится с Лизой Сапожниковой — своей будущей женой. Пройдут годы, и о ней, Елизавете Григорьевне Мамонтовой, сподвижнице и верном друге «великолепного Саввы», будут с любовью и благодарностью писать В. Серов, Антокольский, Поленов, Васнецов... «...Я, право, не знаю, не помню на пути своем ни одной женщины, которая бы отвечала так щедро, так полно на все запросы ума и сердца. Какое счастье — сочетание большого ума и большого сердца! ...Величайший житейский такт, мудрость жизни, неунынная мысль к добродетели, скромность, простота...» — так писал М. В. Нестеров.

По возвращении из Милана Савва Иванович получает от отца капитал и открывает собственное дело — торговлю итальянским шелком.

В 1870 г. С. И. и Е. Г. Мамонтовы покупают имение Абрамцево близ Хотькова монастыря, в одном из живописнейших мест Подмосковья.

шiem отдались делу лечения и ухода за больными». Через два года усилиями Елизаветы Григорьевны в Абрамцеве будет открыта первая в этих местах лечебница для крестьян, с постоянным фельдшером и приезжавшим в определенные дни доктором.

В 1872 году в связи с болезнью их второго сына — Андрея, Мамонтовы уезжают в Италию. В Риме Савва Иванович знакомится с жившими там В. Д. Поленовым и М. М. Антокольским, пенсионерами Академии художеств, в Париже — по пути домой — с Репиным и В. С. Серовой (вдовой композитора Серова) и ее 9-летним сыном, будущим художником. Под влиянием М. Антокольского Савва Иванович начинает заниматься скульптурой, обнаружив и в этом незаурядный талант (коллегия скульптурных работ С. И. Мамонтова находится в Абрамцевском музее). В 1874 году возвращаются из Италии Репин и Поленов, приезжает из Петербурга В. Васнецов. Они горячо поддерживают идею Саввы Ивановича объединиться для работы в целях развития и пропаганды русского национального искусства. Творческое содружество — Мамонтовский художественный кружок — оказалось долговременным и исключительно плодотворным. В большом мамонтов-

Суриков, Серов, К. А. и С. А. Коровины, Поленовы, Нестеров, Врубель — далеко не полный перечень тех, кто бывал и подолгу жил у Мамонтовых в Абрамцеве.

Постепенно вошедшие в традицию совместные чтения (в определенные дни собирались и читали по ролям Шекспира, Островского, Майкова и т. д.) привели к домашним спектаклям. «...Здесь у Мамонтовых, — пишет Репин А. Прахову 20 декабря 1881 года, — затеяли разыграть «Снегурочку» Островского, Васнецов сделал для костюмов рисунки. Он сделал такие великолепные типы — просто восторг». (С этими декорациями была позднее поставлена и опера Римского Корсакова «Снегурочка»). Среди домашних спектаклей — «Алая роза» (по сказке Аксакова), «Два мира» А. Майкова, «Камоэнс» Жуковского, шуточная пьеса С. И. Мамонтова «Черный тюльпан». Пристальное внимание к народным традициям, уважение к национальной исторической памяти легли в основу постановок организованной С. И. Мамонтовым Частной русской оперы. «На это предприятие, упорно и непоколебимо поддерживаемое в национальном духе, он потратил громадные суммы», — вспоминал Стасов. Частная опера открылась 9 января 1885 года опе-

Трибуна депутата

КОМУ ДВОРЕЦ?

Вопрос — кому достанется здание горкома КПСС затронул многие слои населения. Люди звонят, пишут, целые делегации учителей и учеников приходили в горисполком. И даже работники торговли не остались в стороне. Но они почему-то обвинили во всем учителей музыкальной школы. Как им, дескать, не стыдно втягивать в свои амбиции детей. Пусть отдадут здание суду, согласно Указу Ельцина — таково мнение коллектива смещторга.

Хочу сказать, что это единственное мнение не в пользу детей и оскорбительное в адрес учителей. Думаю, что выражу мнение своих коллег: нам нет необходимости втягивать в свои «амбиции» детей для разрешения этого вопроса, потому что современные школьники имеют свое мнение и слепо управлять собой не позволяют.

Насчет выполнения Указа Президента. Мы, учителя, привыкли выполнять любые указы, постановления, решения, инструкции. Этим только и занимались все годы. Все эти указы загнали нашу педагогику в тупик, довели школу, детей до нищенского состояния. Хотя все годы был в ходу лозунг «Все лучшее — детям!».

Но он так и остался лозунгом. Пример тому — невыносимые условия, в которых находится коллектив учителей и учеников музыкальной школы.

И что интересно — почему работники смещторга вступились за нарсуд? Откуда такое родство душ и единство. Может быть, некоторые готовят почву для будущих «собеседований» в новом здании нарсуда?

В субботнем номере городской газеты было напечатано открытое письмо народного судьи В. А. Крикуновой к работникам музыкальной школы. Она тоже жалуется на тяжелые условия, в которых действует народный суд города и утверждает, что здание горкома как раз подходит для размещения народного суда, и отказываться от него они не могут.

Что ж, с этим нельзя не согласиться, но давайте рассуждать, кому нужнее здание — детям или нарсуду. Этот вопрос однозначно решили народные депутаты: бывшее здание горкома партии отдать детям. Сейчас горисполкому только надо выполнять решение народных избранников. Перевести в здание горкома КПСС коллектив музыкальной школы.

В. ТЯПКИН,
депутат горсовета.



**ЧЕЛОВЕК
НА СВОЕМ
МЕСТЕ**

С 1974 года работает на железнодорожной станции Мыски. Татьяна Михайловна Зотова. Она — товарный кассир, оформляет перевозочные документы. За смену — на 80 — 90 поездов, перевозящих уголь, который идет отсюда в Прибалтику, Московскую область, Казахстан и другие места.

На снимке: Татьяна Михайловна Зотова.

Фото Н. СИМОНОВА.

Спорт

СПАРТАКИАДА — ДЕЛУ НЕ ПОМЕХА

Завершается вторая рабочая спартакиада на Томусинском ЗЖБК. Кто же выйдет победителем среди коллективов цехов? Это определит последний вид спартакиады — первенство завода по шахматам. А пока реально претендуют на общекомандное первое место четыре команды: цех минваты — 60 очков, ДК «Юбилейный» — 59, ЦКПД — 57, РММ (электроцех) — 55. В тройку призеров может войти команда школы № 2. У нее 48 очков.

Следует напомнить, что

за первое место в спартакиаде начисляется 10 очков, за второе — 8, за третье — 7 и т. д. За участие спортсменов в сборной команде завода цеху начисляются дополнительные очки.

Реально на победу в шахматах будут претендовать электроцех и котельная № 2, где работают наши ведущие шахматисты, защищающие честь завода на городских и областных соревнованиях. Это Михаил Аксенов и Владимир Пономаренко.

Первенство завода по

шахматам будет проводиться в ноябре во Дворце культуры «Юбилейный». В зачет цехам пойдут два лучших результата, количество же участников от цеха не ограничено. Могут принять участие в соревнованиях и жители микрорайона, любители этого древнего вида спорта.

А итоги годовой спартакиады и награждение команд, завоевавших в спортивной борьбе призовые места, будет приурочено к профессиональному празднику — Дню энергетика.

В. ЛУНИН,
инструктор
по физкультуре
и спорту ТУ ЗЖБК.

МЫСКОВСКИЙ

БОКС —

ЭТО СЕРЬЕЗНО!

Финиш спортивного сезона 1991 года по боксу проходил в Междуреченске, где был смотр ведущих боксеров области. С 9 по 13 октября проводился чемпионат Кузбасса среди старших юношей 1975-76 годов рождения. 10 команд выставили боксеров всех весовых категорий. Всего же приняло участие 80 человек.

За последние 9 месяцев данный чемпионат показал, что наши тренеры М. Суворов и В. Гришин не сидели сложа руки. Дмитрий Падекула (ТУ ЭСТ) и Евгений Игнатев (школа № 1), которых тренирует М. Суворов, стали чемпионами. Воспитанники В. Гришина Вячеслав Першин и Юрий Киселев (оба учатся в школе № 1) были награждены бронзовыми медалями. Это, несомненно, большой успех мысковчан. Заметим, что наши боксеры с 1977 года рождения.

В. АРТАМОНОВ,
инструктор
спорткомитета.

Обзор писем

ЛОЖКА МЕДА В БОЧКЕ ДЕГТЯ

В своих письмах в редакцию читатели газеты обычно изливают свою душу, все обиды, что у них накопились, а их, как всегда, предостаточно. Нет тепла в квартирах, долго ремонтируют бытовую технику, телевизоры, несвоевременно заводится в квартиры газ, не отовариваются талоны... И все эти недостатки в нашем житье-бытье ответственны лица объясняют массой «объективных» и «субъективных» причин: то нет запчастей для ремонта, то нет того, то нет другого. Но чаще все эти оправдания — только ширма, которой прикрываются равнодушные к запросам и нуждам людей.

Например, неоднократно приходили звонить в редакцию жильцы дома № 23 по улице Горького. Середина октября, а в их квартирах нет ни тепла, ни горячей воды. И все из-за того, что ККП концерна «Кузбассразрезуголь» не отремонтировал участок теплотрассы. А ведь знали еще с весны, что он находится в аварийном состоянии. Но дотянули до холодов.

Ветеран войны и труда Ф. Чульжанов пишет в редакцию, что в мае 1991 года прокладывали телефонный кабель по улицам Пушкина и Вахрушева. По окончании работ на скорую руку завалили траншею. Сделали это как попало, оставили кучи

земли, ямы — ни пройти, ни проехать.

Он также сетует на то, что своевременно нельзя отоварить талоны ни на вино, ни на водку, а о сахаре вообще забыли. К тому же в квартирах пять месяцев не было горячей воды. В этом ветеран обвиняет в первую очередь городские власти.

В основном он прав. Мне вспомнились в связи с этим строки из детского стихотворения: «Моссовет в Москве хозяин, он заботится о нас...» Почему бы в полной мере не начать заботиться о нас «Мыссовету»?

«24 декабря 1990 года я купил телевизор «Рекорд-350», который поработал только 10 дней». — Это

строки из письма П. В. Васильева. Далее он сообщает о своих мучениях в связи с ремонтом. Короче говоря, до сих пор телевизор прописан в телеателье. Более восьми месяцев его здесь ремонтируют. Вот таков наш сервис.

И такие жалобы, устные и письменные, в редакцию ежедневно валом валют. Но, как отдушину в этом потоке недовольства, есть письма со словами благодарности последним людям, которые добросовестно исполняют свой обязанности.

Выше была критика в адрес работников телеателье. А вот гражданка Шатилова благодарит их за работу. Что же, и в бочке дегтя есть ложка меда.

Также она говорит большое спасибо Таисье Михайловне Токаревой, которая заботится о ней.

Редко у нас благодарят работников торговли. Чаще всего ругают — за сокращение товаров, за грубость к покупателям. А ветеран войны и труда А. Т. Гаврилов пишет теплые слова в адрес продавца магазина № 16 Екатерины Федоровны Алферевой, которая заботится о ветеранах войны.

Семья Евдокимовых говорит большое спасибо заведующему терапевтическим отделением В. А. Жаданову и лечащему врачу С. Н. Ефремеевой за то, что они возвратили к жизни больную Евдокимову.

Н. БУЙМОВ.

ВСЕГДА КИПУЧИЙ, ЩЕДРЫЙ САВВА

(Окончание.)

Начало на 2-й стр.)

труппу. 14 мая 1896 года на открытии Нижегородского театра в партии Сусанина выступил Шалапин. «После арии Сусанина «Чуют правду...», — вспоминал К. Коровин, — публика была ошеломлена. Шалапина вызывали без конца. ...К Мамонтову в ложу пришли Витте и другие и выражали свой восторг». После 21 сентября 1897 года Шалапин вступил в труппу Мамонтовской оперы. «...Впервые в жизни я почувствовал себя свободным, сильным, способным победить все препятствия», — вспоминал он. А вот как писал о той поре шалапинских триумфов на русской сцене М. В. Нестеров: «Мамонтовский театр переполнен сверху донизу. Настроение торжественное, такое, какое бывает тогда, когда приезжают Дузе, Эрнесто Росси или дирижирует Антон Рубинштейн. ...Бывая в Мамонтовском театре, можно было наблюдать, что Шалапин был в поре величайшего творчества. Каждая новая роль его бывала для нас, тогда живших в Москве, новым открытием. Театральный сезон был весь заполнен Шалапиным...» В доме на Садовой-Спасской кабинет Мамонтова называется Шалапинским: здесь, бывало, такт за тактом, проходил певец с Саввой Ивановичем музыкальную часть своих партий. В 1933 году в Лондоне проводился Интернациональный конкурс оперного искусства. Русская опера, обосновавшаяся тогда в Париже, представила 12 постановок, в трех («Русалка», «Князь Игорь», «Борис Годунов») пел Шалапин, что в немалой степени обусловило первенство русского театра. В речи, с которой Шалапин выступил на банкете по окончании конкурса, были и такие слова: «...Я хочу вспомнить о своем друге и учителе Савве Ивановиче Мамонтове. Мало кто из вас о нем слышал, а многим молодым это имя совсем ничего не говорит. Это был человек большой культуры, с серьезным музыкальным и общим образованием; он учился пению в Италии. Прекрасный певец, он неожиданно бросил этот заманчивый путь и отдал всю свою жизнь, все знание, весь большой капитал бескорыстному служению русскому искусству. Говорю откровенно: я научился у Мамонтова вот так работать над материалом, как работаю сейчас! ...Не знаю, был бы я таким Шалапиным без Мамонтова!...»

11 сентября 1899 года разразилась ужасная катастрофа. Комиссией министерства финансов, назначенной Витте, в кассе Московско-Ярославско-Архангельской железной дороги, неизменным председателем правления которой был С. И. Мамонтов, была выявлена крупная недостача. Мамонтов был арестован и заключен в тюрьму. Сумма, которую ему предписано было вернуть в кассу, составляла 100 тысяч. При обыске в доме было обнаружено 53 рубля 46 копеек... «Дело Мамонтова» сильно взбудоражило умы общественности и долго оставалось предметом всевозможных разноречивых споров и до-

мыслов. Люди же, осведомленные о подоплеке этого дела, о сущевных его сторонах, знали, что Мамонтов попал в тюрьму не по своей вине. Знал это, безусловно, и министр финансов Витте. В феврале 1900 года благодаря хлопотам художников, музыкантов тюрьма была заменена домашним арестом. Перед пасхой 1900 года по инициативе В. Д. Поленова Мамонтову было отправлено коллективное письмо, которое подписали Репин, Римский-Корсаков, В. и А. Васнецовы, Суриков, Левитан, Врубель, Остроухов, Антокольский, Поленов. «Все мы, твои друзья, — говорилось в письме, — помня светлые прошлые времена, когда нам жилось так дружно, сплоченно и радостно в художественной атмосфере приветливого родного круга твоей семьи близ тебя, — все мы в эти тяжкие дни твоей невзгоды хотим хоть чем-нибудь выразить тебе наше участие. ...Мы, художники, для которых без великого искусства нет жизни, провозглашаем тебе честь и славу за все хорошее, внесенное тобой в родное искусство, и крепко жмем тебе руку...» Сочувствовали Мамонтову не только художники. «Плакали мы горько, когда его взяли под арест, — говорил на суде начальник мастерских Ярославской дороги. — Все служащие сложить хотели, внести кто сколько может, чтобы только выволить его, сочувствие супруге их выразили, две тысячи человек подписались... Вот какой человек это был». На суде Мамонтова защищал Плевако. Присяжные по всем пунктам вынесли заключение: «Не виновен». «Когда его оправдали, — писал Станиславский, — зал дрогнул

от рукоплесканий. Не могли остановить оваций толпы, которая бросилась со слезами обнимать своего любимца».

Когда, оправданный судом, С. И. Мамонтов вышел на свободу, он был полностью разорен. Остаток жизни он живет при керамическом заводе на Бутырках. Частная опера преобразована в Товарищество Русской частной оперы, субсидировать ее нечем. Шалапин снова ушел на императорскую цену, без него сборы не те... Ушел в Большой театр и так любимый Мамонтовым Коровин. После нескольких попыток продержаться театр распался.

Умерла любимая дочь Саввы Ивановича Верушка (Вера Саввишна Самарина), с которой написан знаменитый портрет Серова «Девочка с персиками». Серез год, в 1908 году, скоропостижно скончалась Елизавета Григорьевна. В 1913 году умер внук — Сережа Самарин, в 1915-м — сын Сергей Саввич. В октябре 1917 года, когда свершилась Октябрьская революция, С. И. Мамонтов был уже совсем слаб и почти не выходил из дома. Умер он 24 марта 1918 года. Похоронен в Абрамцеве, в часовне, рядом с могилой сына Андрюши.

А речка Воря становится все уже и мельче, и просто невозможно представить, что в Абрамцеве была флотилия лодок, «по вечерам молодежь плыла по Воре к железнодорожному мосту и ждала там поезда из Москвы, на котором приезжал в Хотьково Савва Иванович. Завидя его у открытого окна, все поднимали весла в знак приветствия...»

(«Российский календарь»).

ОБМЕНЯЮТСЯ:

4-комнатная квартира (2 этаж) на 3-комнатную в м-не ЗЖБК и 1-комнатную в любом районе города. Обращаться: м-н ЗЖБК, ул. 50 лет Пионеров, 4, 57.

1-комнатная квартира на 2-х или 3-комнатную по договоренности. Звонить: 2-19-25 после 18 ч.

Новый частный дом со всеми надворными постройками, с теплицей на 3-комнатную благоустроенную квартиру. Звонить: 2-37-57.

3-комнатная благоустроенная квартира на 2-х и 1-комнатную в центре г. Мыски. Обращаться: ул. Горького, 36, 1, во вторник, четверг, субботу, воскресенье после 18 ч. Теплая 1-комнатная квартира в кирпичном доме (1 этаж, балкон) на 2-комнатную. Обращаться: ул. Вахрушева, 28, 2.

1-комнатная квартира (2 этаж) в центре г. Мыски на равноценную в м-не ГРЭС. Обращаться: м-н ГРЭС, ул. Мира, 8.

КУПИМ:

Мичуринский сад в р-не Карчига. Обращаться в г. Новокузнецке по раб. тел. 49-26-23 с 18 до 20 ч. 17, 18, 19 октября, спросить Анатолия Ивановича.

Срочно — капитальный гараж в м-не ГРЭС Тел. 9-30-41.

ПРОДАЮТСЯ:

«ИЖ-Юпитер-5» (новый, в упаковке). Обращаться: ул. Олимпийская, 9, 215.

Бычки на мясо и гуси. Обращаться: м-н ГРЭС, ул. Кузцова, 27-а, 1.

Выражаем глубокую благодарность коллективам разрезов «Сибиргинский», МХРСУ-8, взрывной группы разреза «Сибиргинский», друзьям, соседям, всем, кто разделил наше горе и оказал помощь в похоронах нашего дорогого отца и мужа Усова Анатолия Андреевича.

Сын, жена.

Коллектив Мысковского экспериментального механического завода выражает соболезнование начальнику КВ Борису Михайловичу Шумскому по поводу смерти его матери **ШУМСКОЙ** Фаины Михайловны.

Коллектив Мысковского стройуправления скорбит по поводу смерти бывшего работника **КАШИРИНА** Александра Евгеньевича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

ВНИМАНИЮ МЫСКОВЧАН

17 октября 1991 г. состоится прямой эфир с населением по вопросу водотеплоснабжения в городе. Начало в 19 часов. Вопросы и предложения вы можете сообщить по телефонам: 2-19-91 и 2-25-96. Горисполком.

УВАЖАЕМЫЕ ГОРОЖАНИ!

ДК им. Горького приглашает вас на встречу с экстрасенсом-гипнотизером Владимиром Черновым.

Он раскрывает секреты гипноза. Установка по его методике дает возможность избавиться от заболеваний сердечно-сосудистой системы, неврозов, ожирения, табакокурения, кожных заболеваний.

Гипноз-концерт состоится 19 октября в 17 и 19 часов. Цена билета — 5 руб.

БЮРО УСЛУГ ПРИГЛАШАЕТ НА КУРСЫ:

— бухгалтеров. Собрание состоится 10 ноября в 10 ч.

— машинописи. Собрание состоится 11 ноября в 18 ч.

— техники массажа. Собрание состоится 19 ноября в 10 ч.

Обращаться по адресу: ул. Советская, 24, телефон 2-06-46.

РУКОВОДИТЕЛИ ПРЕДПРИЯТИЙ!

Малое предприятие «Строитель» предлагает свои услуги на все виды ремонтных и строительных-монтажных работ. Обращаться по адресу: ул. Рембазовская, 1; тел: 2-11-05, 2-22-56, 2-24-47.

УВАЖАЕМЫЕ МЫСКОВЧАНЕ И ГОСТИ ГОРОДА!

18 октября городской Дом культуры приглашает всех желающих на юмористическую эстрадную программу «КТО МЫ?! ГДЕ МЫ?! — СМЕХОТЕРАПИЯ».

которую предлагает вашему вниманию Московский театр юмора «Плюс» под руководством Аркадия Арканова и Лиона Измайлова, и представляет дуэт «Тет-а-тет» — Наталья Емельянова и Александр Лондаренко.

В программе произведения писателей-сатириков: М. Жванецкого, С. Альтова, А. Трушкина, В. Коклюшкина, Е. Смолина, А. Хайта, М. Задорнова, А. Дудолодова и других.

Начало в 19 часов. Цена билета — 4 рубля. Справки по тел. 2-05-09, 2-10-92.

Приглашают на работу:

Специализированный строительно-монтажный поезд № 727 по СЦБ и связи Кемеровской ж. д. (срочно) — начальника линейного участка по СЦБ и связи (средняя зарплата 1800 — 1900 руб.), сторожа (зарплата 340 руб.). Обращаться в отдел кадров ССМП-727 (ул. Вокзальная, 8; тел. 15-99).

Мысковский завод электромонтажных изделий — сварщиков, гальваника, слесарей по сборке металлоконструкций, штукатуров-маляров, слесаря-сантехника, электромонтера; во вновь образующуюся бригаду малой механизации токарей, слесарей механосборочных работ (оплата 600 рублей и выше). Обращаться в отдел кадров завода (тел. 32-78).

Томусинский завод железобетонных конструкций — формовщиков (зарплата 1300 — 1400 руб.), электросварщиков (1400 — 1500 руб.), слесарей, электрослесарей (1000 — 1200 руб.), мотористов (800 руб.), отделочников (800 руб.), плотников-бетонщиков (1400 — 1500 руб.), сборщиков (1400 — 1500 руб.), водителей автопогрузчиков, бульдозеристов (100 — 1200 руб.), слесарей минваты (1100 — 1200 руб.), операторов вальцовальных (1100 — 1200 руб.), токарей (1100 — 1200 руб.), рабочих без профессий (700 — 800 руб.).

Малое предприятие «Строитель» (срочно) — электрослесаря и на временную работу сторожей на строящийся дом. Обращаться по адресу: ул. Рембазовская, 1; тел. 2-11-05, 2-22-56, 2-24-47.

Мысковский специализированный дорожный ремонтно-строительный участок — грейдеристов.

Монтажное управление № 1 треста «Электросибмонтаж» (срочно) — электрослесарей, электрогазосварщиков, электромонтажников на монтажно-заготовительный участок, уборщиков производственных помещений.

Мысковское монтажное управление треста «Запсибсантехмонтаж» — сторожей.

Сдаю в аренду домик по ул. Пихтовая, 10-а.

Учредители газеты — городской Совет народных депутатов и трудовой коллектив редакции.

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов публикаций.

Редактор
С. А. ГОЛИШЕВ.



Адрес редакции: 652860, г. Мыски Кемеровской области, ул. Серафимовича, 4.

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 2-04-28, зам. редактора и отдела писем трудящихся — 2-01-44, ответственного секретаря — 2-11-25, молодежного отдела и отдела промышленности — 2-25-57, бухгалтера — 2-12-07.

654011, г. Новокузнецк, ул. Орджоникидзе, 11, полиграфкомбинат.

Время подписания в печать 17 час.

Объем — 1 печатный лист. Выходит 3 раза в неделю: вторник, четверг, суббота.

Тираж 10527. Индекс 51917.

Заказ 11897