

ВАРИАНТ

МЫСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 114 (6646)

Суббота, 21 сентября
1991 года

Газета издается
с 28 октября 1939 г.

Цена 10 коп.

В. Д. Сибикин — помощник Представителя Президента РСФСР

И. о. председателя Мысковского городского Совета народных депутатов
НАЙДАНОВУ В. П.
Прокурору г. Мыски
ХАРЬКОВУ В. И.
Начальнику Мысковского городского отделения УКГВ СССР по Кемеровской области
КУТАКОВУ В. И.

Ставлю вас в известность, что Сибикин Валерий Дмитриевич является помощником представителя Президента РСФСР по г. Мыски и Мысковскому району.

Представитель Президента РСФСР
по Кемеровской области
А. В. Малыхин.

И. о. председателя Мысковского горсовета народных депутатов
НАЙДАНОВУ В. П.
Прокурору города Мыски
ХАРЬКОВУ В. И.
Начальнику Мысковского ГОВД
КОРОЛЕВУ В. П.

Во исполнение распоряжения начальника контрольного Управления Администрации Президента РСФСР, проверки исполнения Указов Президента РСФСР, а также уточнения и допущения поступившей в контрольное Управление Администрации Президента РСФСР информации и объективной оценки деятельности должностных лиц органов исполнительной

власти и управления всех уровней, на территории Мысковского горсовета народных депутатов во время государственного переворота:

Ввести в комиссию народных депутатов Кемеровского областного Совета:

1. Сибикина Валерия Дмитриевича;
2. Залышкина Анатолия Ивановича.

Всем органам исполнительной власти и управления, должностным лицам немедленно предоставлять членам комиссии любые затребованные материалы, информацию, документы.

Представитель Президента РСФСР
А. В. МАЛЫХИН.

Дом построим — будем жить

Можно точно сказать, что в монтажном управлении № 1 треста «Электросибмонтаж» жилищная проблема решается успешнее всех в городе.

Приходится слышать, как люди десятилетиями ждут новое жилье. У нас все проще. Вот и сейчас на подходе к сдаче

новый 16-квартирный дом с улучшенной планировкой. Квартиры все трехкомнатные. И не важно, что хозяева будут те, кто платит, т. е. дом кооперативный. Деньги-то платят наши «кооператоры». Возводим дом своими силами. А жить будут в нем М. Чумакин, В. Оркин,

Н. Буханцев, О. Доломатин, А. Бородин и другие наши работники.

Возглавляет бригаду строителей Михаил Леонидович Мельников.

А еще до этого, в 1991 году работники МУ-1 получили 12 квартир.

Г. БАРАНОВ,
инженер ПТО.

ЗАСЕДАНИЕ ГОССОВЕТА СССР

Москва (ТАСС). 16 сентября в Кремле под председательством Президента СССР М. С. Горбачева состоялось заседание Государственного Совета СССР. В нем участвовали руководители России, Украины, Казахстана, Белоруссии, Азербайджана, Армении, Кыргызстана, Таджикистана, Туркмении, Узбекистана.

Первым был обсужден вопрос о положении с продовольственным снабжением и его стабилизации в 1991—92 годах.

В принятом по итогам дискуссии заявлении отмечается, что государственные органы власти и управления республик должны сделать все, чтобы крестьянин на деле стал хозяином земли, средств производства и произведенной им продукции.

Одновременно сделан вывод, что в нынешней ситуации как никогда нужны скоординированные меры по формированию продовольственных ресурсов, проведение выгодной для всех ценовой политики на продукты питания, сельскохозяйственное сырье и основные средства производства. Предусмотрено в сентябре заключить соответствующее межреспубликанское соглашение.

Признано необходимым сохранить на ближайшее время сложившиеся межреспубликанские хозяйственные связи. Достигнута договоренность о необходимости согласования основных принципов распределения общей суммы продовольственных кредитов между республиками, в соответствии с их конкретной потребностью.

Члены Государственного Совета выразили единодушное стремление не допустить углубления продовольственного кризиса

и общими усилиями нормализовать потребительский рынок.

С сообщением «О проекте Договора об экономическом Союзе» на заседании выступил заместитель председателя Комитета по оперативному управлению народным хозяйством страны Г. А. Явлинский. Он сказал, что отправной точкой документа является признание независимости всех членов этого Союза и констатация тяжелейшего состояния их экономики. Основные положения концепции — это предпринимательство и частная собственность, свободное движение товаров и услуг на всей территории предполагаемого экономического Союза. В области денежной политики и банковской системы предлагается сохранение общей валюты, но допускается введение и национальных валют. Необходимо также скоординированная бюджетная политика, урегулирование всех вопросов о внутренних и внешних долгах республик.

Еще одно необходимое условие функционирования единого экономического Союза — максимальное быстрое движение к свободному ценообразованию. Неизбежным представляется также объединение усилий в выработке единого механизма обеспечения социальных гарантий.

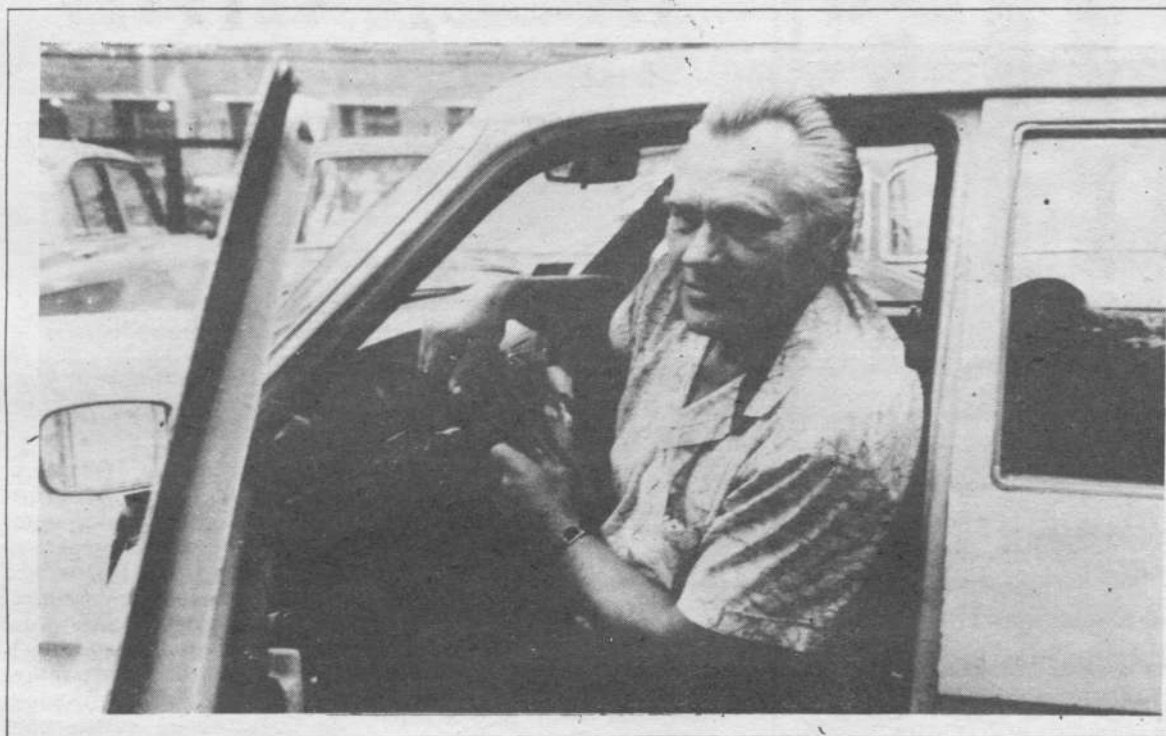
Проект Договора об экономическом Союзе был принят за основу. Республикам предстоит сформировать полномочные делегации, чтобы совместно отыскать почву для соглашений, входящих в договор.

На заседании был обсужден также ряд других актуальных вопросов.

(ТАСС).

Галина Анатольевна Сакаева — дежурная по железнодорожной станции Мыски. Уверенно осуществляет она поездную и маневровую работу. За ее смену по станции проходит в среднем 70 поездов. И все соответственно графику. В чем заслуга и Галины Анатольевны. На снимке: Галина Анатольевна Сакаева. Фото Н. СИМОНОВА.





В. И. Орлов — первоклассный водитель. Работает он на такси в Мысковском автотранспортном предприятии. Владимир Иванович «искатал» две машины, за плечами осталось более миллиона километров. Сейчас получил третью. Пассажиры, думается, довольны высоким мастерством этого водителя.

На снимке: Владимир Иванович Орлов.

Официальный ответ

«Мат из-за прилавка»

Под таким заголовком в городской газете «Вариант» была напечатана заметка. В ней рассказывалось о грубости работников магазина № 52.

Материал для принятия мер был направлен в

смешторг. Редакция отвечает и. о. директора торгового предприятия В. В. ЯРОПОЛОВА.

«Администрация арендного предприятия Мысковского смешторга произвела служебное рассле-

дование по фактам, указанным в статье «Мат из-за прилавка».

За нарушение правил торговли согласно приказу по Мысковскому смешторгу и. о. заведующей магазином № 52 Н. Н. Гнедыш объявлен строгий выговор, по итогам работы за август снижен КТУ согласно положению.

Администрация торгового предприятия попросила комитет проф-

союза дать согласие на увольнение зав. магазином № 52 Н. П. Ефановой и продавца второй категории Л. В. Колупаевой.

Учитывая, что продавец Л. В. Колупаева ранее имела взыскания, а также ее личное раскаяние, профсоюзный комитет дал согласие на ее увольнение по собственному желанию.

Профсоюзный комитет

принял во внимание, что зав. магазином № 52 Н. П. Ефанова вела себя вызывающе, не сумела квалифицированно разобраться по данной жалобе, поэтому она понижена в должности до продавца 1 категории.

В настоящее время штаты укомплектованы, на должность зав. магазином назначена Л. В. Кисельникова».

До недавнего времени вопрос о политических деятелях в СССР был абсолютно лишён смысла. Серая масса политбюро гнула некоторую линию, каждый из его членов был достаточно безлик, а иногда из тьмы, расположенной за их спиной, вдруг выплывал очередной призрак, непонятно благодаря каким качествам взлезший на вершину власти. Первые выборы 1989 г., которые лишь до некоторой степени можно назвать свободными, дали возможность проявиться людям, которых можно назвать политиками, т. е. имеющими собственные взгляды, ярко выраженное собственное лицо и в соответствии с этим обладающими способностью предложить самостоятельные концепции развития страны. Наиболее заметные представители этой первой волны приходят сейчас к власти в России, пока еще не обладая всей ее полнотой. Однако вторые российские выборы — республиканские и местные, в принципе в большей степени свободные, оказались более скупыми на неординарные политические фигуры. Общественное внимание концентрируется на тех же, уже известных по телетрансляциям, депутатах. Дефицит политиков вполне закономерен для страны с таким прошлым, и в связи с этим наиболее интересен политический облик тех людей, которые уже сейчас видны как потенциальные активные общественные деятели — участники будущих выборов кампаний. Наибольшую известность в последнее время приобрели два не включенных пока в существующую систему власти человека — Григорий Явлинский и Владимир Жириновский. Этот выбор на первый взгляд может показаться странным, но тем не менее анализ показывает, что за ними стоят некоторые новые политические тенденции, которые могут сказаться на будущей общественной атмосфере России.

Григорий Явлинский считается экономистом. Это справедливо в том смысле, что он обладает экономическим об-

разованием и хорошо ориентируется в законах современной экономики. Они берут уже известный опыт восстановления разрушенной экономики и переносят его на нашу почву, стремясь получить в итоге заданный результат — механизм функционирования экономики развитых западных стран. Безусловно, подобная работа требует эрудиции, умения владеть материалом, способности к комплекс-

что действующие сейчас политики в значительной степени идеологизированы. Относительно политиков от КПСС это понятно — они выросли в мире идеологических догм и, собственно, ничего не умеют, кроме произнесения идеологических заклинаний. Для них политика представляет собой идеологическую болтовню и одновременные закулисные маневры. Демократы, т. е. те, которые входят в

рано или поздно общество перестанет и востребует политиков не «за» или «против», политиков не от идеологии, а от экономики — и тогда Явлинский придется как раз ко двору.

Если Явлинского можно рассматривать как политика здоровой России, то Жириновский есть порождение России нездоровой. Первое впечатление от появления его на экране — это недоумение, не-

и лишь иногда пресса напоминала о ее существовании. Принципиальная слабость «Памяти» заключалась в том, что она строилась на антисемитизме, и хотя среди русских бытовая антисемитизм не такая уж редкость, но лишь единицы способны поверить в сионистские заговоры. Движение с такой идеологией было заранее обречено. Жириновский совершил поворот: он оставил еврейский вопрос в стороне и противопоставил русских всем остальным народам. Замена автономий в России губернским делением, обещание потратить карманы закамских и среднеазиатских, живущих за счет России, Россия от Балтики до Тихого океана — вот заявления из его предвыборного багажа. В игре на имперских чувствах русских Жириновский намного превосходит своего соперника на выборах российского президента — генерала Макашова. Любопытно, что Жириновский не имеет чисто русского происхождения, однако история знает примеры, когда лидерами националистических движений становились люди смешанной национальности.

Интересен также тот факт, что хотя Жириновский и его партия вызывают массу вопросов (регистрация вслед за КПСС как союзной партии, наличие неизвестных финансовых источников), но некоторые избиратели совершенно не обращают на это внимание. Люди идут за лозунгами, закрыв глаза на личность вожака, — источником такого поведения может быть только озлобление, мстительность, желание рассчитаться за какие-либо обиды.

В России издавна шел спор между западниками и славянофилами. Со временем споры утратили философскую остроту. Одна из славянофильских ветвей вела к возвышению государства, изоляционизму и брацанию оружием. Как показывает действительность, эта ветвь не засохла и сегодня породила Жириновского. Но все же есть уверенность, что дорога в российский будущее проходит в другом месте.

Не массовым тиражом

ЯВЛИНСКИЙ ИЛИ ЖИРИНОВСКИЙ?

ному охвату проблем. Однако в не меньшей степени эта же работа требует присутствия черт характера, необходимых для хорошего политика: быстрой ориентации в общественной атмосфере, понимания истинных потребностей страны, решимости на резкие перемены в кризисной ситуации.

Уже в период подготовки программы «500 дней» Явлинский проявил свой политический дар, связавшись в нужный момент с нужными людьми и получив одобрение Горбачева на составление программы. В результате он шагнул с места рядового исполнителя в группе Абалкина к вершине государственного управления. Однако он не сумел обольститься высоким местом и ушел в отставку после провала программы союзным Верховным Советом. Последняя его деятельность в Америке и контакты с учеными, близкими к администрации США, — уже наполовину политическая миссия, и приглашен он был туда как эксперт не только в области советской экономики, но и внутренней политики.

Явлинский, несомненно, примыкает к демократам, но вместе с тем имеет несколько иное политическое лицо. Что же здесь главное? Дело в том,

движение «Демократическая Россия», по духу другие люди. Но поскольку они противостоят КПСС, то они вынужденно оказались втянутыми в идеологические распри. Необходимость разоблачения происков коммунистов заставляла их все больше и больше идеологизироваться в противоположном направлении — в сторону антикоммунизма.

В западном мире ситуация совершенно иная — идеология находится на самом заднем плане. Тамешним политикам не о чем спорить — в гражданском обществе давно установилась идеология либерализма, относительно разного рода крайностей — коммунизма, нацизма, анархизма и т. п. — общественное мнение уже полностью сложилось, и никому не надо ничего доказывать. Западный политик отталкивается от здравого смысла и экономики, которая стоит вне идеологии, а от них выходит к социальным вопросам.

Удерживать эту линию пока удается и Явлинскому, который стоит на почве прагматизма и уходит от обсуждения идеологической шелухи. С одной стороны, это у него получается благодаря его неофициальному положению, но с другой стороны, следует отметить его дальновидность —

возможность воспринимать происходящее всерьез, как будто выступает герой «Записок сумасшедшего» Гоголя. Но это только первая реакция, затем начинаешь понимать, что это не цирк, а этот человек апеллирует к вполне определенным настроениям части аудитории.

Интерес к Жириновскому связан с интересом к проблеме черносотенного русского национализма. Возможно ли появление русского национализма как заметного политического движения? Этот вопрос особенно актуален вследствие возможной экономической катастрофы и распада прежнего уклада, способствующих неустойчивости общества. Трудно поверить, что в России победит русский фашизм, пусть даже в мягкой форме. Слишком суровые уроки получило человечество в двадцатом веке, чтобы что-нибудь подобное могло повториться. Но нельзя оставить без внимания эту возможность.

Русское националистическое движение возникло уже относительно давно, скорее всего, оно имело покровителей в недрах ЦК КПСС и КГБ, но оно было немногочисленным. На политической арене «Память» или близкие к ней организации не проявлялись,



ПОНЕДЕЛЬНИК

23 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 6.30 «Утро».
- 9.05 «Новое поколение выбирает».
- 10.20 «Марюс». Художественный телефильм. 1-я серия.
- 11.25 Народные сказки и притчи разных стран. «Испытание Мусы» (Алжир).
- 11.30 Футбольное обозрение.
- 12.00—12.20 ТСН.
- Перерыв до 15.00
- 15.00 «Шестнадцать девушек из шестнадцати городов». Телефильм.
- 16.10 «Если вам за...».
- 16.55 Детский час с уроком французского языка.
- 17.55 «Блокнот».
- 18.00 «Рынок: час выбора».
- 18.30 ТСН.
- 18.45 «Торговый ряд».
- 19.00 «Контрольная для взрослых» продолжается...
- 19.20 Футбольное обозрение.
- 19.50 «Марюс». Художественный телефильм. 1-я серия.
- 21.00 Информационная программа.
- 21.40—23.30 1-й Международный фестиваль-игра фольклора и этнографии народов стран бассейна Черного и Средиземного морей. Открытие.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 7.00 Утро делового человека.
- 8.00 Утренняя гимнастика.
- 8.20 Итальянский язык.
- 8.50 Диалог с компьютером.
- 9.20 «Оглянись, Россия».
- 10.20 «Мир денег Адама Смита».
- 11.00 «Учусь постигать». Писатель Василий Ледков.
- 11.30 Канал биржевой информации.
- 12.00 Спортивная программа.
- 12.30 «Маски—ТВ». Развлекательная программа.
- 13.00—14.05 «Не хочу быть прохожим». Художественный телефильм.
- Перерыв до 17.10
- 17.10 Контакт-форум.
- 17.40 Музыкальный телеабомент.
- 18.30 «Северные Курилы». Телефильм.
- 18.55 Мультфильмы.
- 19.30 День города Междуреченска.
- 20.00 «Вести».
- 20.15 «Шанс».
- 20.30 «Пульс».
- 21.00 «Авось».
- 23.00 «Вести».
- 23.20 «Пятое колесо».
- 00.20 Мультфильм для взрослых.
- 00.40 Джазовые портреты.
- 01.50—03.10 Хоккей. Чемпионат СССР. «Химик» — ЦСКА. 2-й и 3-й периоды.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

- 18.55 «Тарусские страницы».
- 19.55 Реклама.
- 20.00 «Вести».
- 20.15 «Спокойной ночи, малыши!»
- 20.30 «Прошу слова».
- 20.45 «Грани».
- 21.35 Еще раз о Бабурине.
- 21.55 «Пятое колесо».
- 22.55—23.00 Реклама.

ВТОРНИК

24 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 6.30 «Утро».
- 9.00 Детский час с уроком французского языка.
- 10.00 «Марюс». 2-я серия.
- 11.05 Концерт.
- 12.00 ТСН.
- 12.15—12.30 Виржевые новости.
- Перерыв до 14.30
- 14.30 «Телемикст».
- 15.15 «Ливень». Художественный телефильм.
- 16.20 Выступает ансамбль «Горница» (Москва).
- 16.35 «Монологи на графских развалинах».
- 17.05 «Веселые клоуны».
- 17.40 «Вместе с чемпионами».
- 17.55 «Детский музыкальный клуб».
- 18.25 «Блокнот».
- 18.30 ТСН.
- 18.45 «Ступени».
- 19.30 Мир увлеченных: «Домком».
- 19.45 «Минуты поэзии».
- 19.50 «Марюс». 2-я серия.
- 21.00 Информационная программа.
- 21.40—23.30 «Семейная хроника старых знакомых». Телефильм: «Павел». 1-я и 2-я серии.
- Перерыв до 01.00
- 01.00 ТСН.
- 01.15 Виржевые новости.
- 01.30 Беседы с епископом В. Родзянко. Передача 5-я.

01.50—02.55 «Марюс». 2-я серия.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 8.00 Утренняя гимнастика.
- 8.20 Мультфильм.
- 8.30 Французский язык. 1-й год обучения.
- 9.00 Французский язык. 2-й год обучения.
- 9.30 Авторские программы Анатолия Адоскина. «О, Дельвинг мой!»
- 10.30 «На пути к себе». О создании инновационного центра.
- 11.00 Театральный развезд. «Щелыковский эксперимент». Джордж Уайт и Александр Гельман на театральном семинаре.
- 11.35 «Рядом с зубром». Документальный фильм.
- 13.00 «Младшая сестра». Художественный телефильм. 1-я серия.
- 14.05 Ритмическая гимнастика.
- 14.35—15.25 Музыкальный телеабомент.
- Перерыв до 17.00
- 17.00 «Лики земли» (Япония). 2-я серия. «Анды: природа, боги, люди». Часть 2.
- 17.50 «Продолжение песни».
- 18.20 «Коллаж».
- 18.25 «Депутатский канал».
- 19.50 «Встречи».
- 20.00 «Вести».
- 20.15 «Спокойной ночи, малыши!»
- 20.30 «Пульс».
- 21.00 «Всякому овощу...» Репортаж с Новокузнецкого рынка.
- 21.25 «Бал, господа, бал!»
- 22.25 «КПСС. Жизнь и судьба». Ведущий В. Цветов.
- 22.55 Реклама.
- 23.00 «Вести».
- 23.20 Теннис. Международный турнир.
- 23.35 «Музыка на воде». Передача 2-я.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

- 00.35—02.15 Футбол. Отборочный матч олимпийского турнира. Сборная СССР — сборная Венгрии. 1-й и 2-й таймы.
- 18.25 Мультфильм
- 18.35 «Вертикаль». «Век прощания». О России эпохи Петра Великого.
- 19.00 Мультфильм.
- 19.15 «Дальний Восток». Телеобозрение.
- 20.00 «Вести».
- 20.15 «Спокойной ночи, малыши!»
- 20.30 «Сталинский синдром». Документальный фильм.
- 21.50—22.25 Баскетбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Москва) — «Калев» (Таллинн). 2-й тайм.
- 22.25 АИК-бизнес.

СРЕДА

25 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 15.00 «Концерты «Газпром»: сегодня и всегда».
- 15.15 «Труженики моря». Художественный телефильм. 1-я серия.
- 16.20 Концерт.
- 16.40 Детский час с уроком английского языка.
- 17.40 «Блокнот».
- 17.45 «Планета».
- 18.30 ТСН.
- 18.45 Мультфильм.
- 18.55 «Гидроавты». Документальный фильм.
- 19.15 «Крушение Мэри Дээр». (США). Художественный фильм.
- 21.00 Информационная программа.
- 21.40 «Кинопанорама».
- 22.55—23.30 Музыкальный прогноз.
- Перерыв до 01.00
- 01.00 ТСН.
- 01.15—02.30 К 85-летию со дня рождения композитора Д. Шостаковича.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 8.00 Утренняя гимнастика.
- 8.20 Мультфильмы.
- 8.45 Немецкий язык. 1-й год обучения.
- 9.15 Разминка для эрудитов.
- 9.45 Немецкий язык. 2-й год обучения.
- 10.15 «В мире животных».
- 11.00 «КПСС. Жизнь и судьба». Ведущий В. Цветов.
- 11.30 «Охота на зубра». Документальный фильм.
- 12.30 Концерт.
- 13.00 «Младшая сестра». Художественный телефильм. 2-я серия.
- 14.05 А. Петров. Симфоническая фантазия «Мастер и Маргарита».
- 14.40 Музей-усадьба Архангельское.
- 15.25—15.50 «От Юрмалы до... Сан-Ремо». Поэт А. Билль.
- Перерыв до 18.35
- 18.35 «Случай на планете Анти-Му».
- 19.00 «Встречи».
- 19.10 «Зов».
- 20.00 «Вести».
- 20.15 «Спокойной ночи, малыши!»
- 20.30 «Пульс».
- 21.00 «Шаг за горизонт». Еще

раз о школе волшебников.

Альтернативный канал. «Крестьяне».

- 22.45 Концерт.
- 23.00 «Вести».
- 23.20 Теннис. Международный турнир.
- 23.35 «Святая Русь—земля». Вологодские встречи.
- 00.20—00.55 Гандбол. Чемпионат СССР. Мужчины. «Динамо» (Астрахань) — СКА (Минск).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

- 19.15 Парламентский вестник России.
- 19.25 Баскетбол. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Калев» (Таллинн). 2-й тайм.
- 20.00 «Вести».
- 20.15 «Спокойной ночи, малыши!»
- 20.30 Дервиш-91. (О праздновании в Мурманске и Архангельске 50-летия союзных конвоев).
- 21.00 Программа Фила До-нахью.
- 21.50 «Для вас». Программа АИК.

ЧЕТВЕРГ

26 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 6.30 «Утро».
- 9.00 Детский час с уроком английского языка.
- 10.00 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Сборная СССР — сборная Венгрии.
- 12.00 ТСН.
- 12.15 По сводкам МВД.
- 12.30—12.45 Деловой курьер.
- Перерыв до 14.30
- 14.30 «Телемикст».
- 15.15 «Труженики моря». 2-я серия.
- 16.20 Мультфильмы.
- 16.50 «Биржевой пилот».
- 17.00 И.-С. Бах. Бранденбургский концерт № 3 соль мажор.
- 17.15 «Бабий Яр». Документальный фильм.
- 17.40 «Блокнот».
- 17.45 «...До 16-ти и старше».
- 18.30 ТСН.
- 18.45 «Азы карьеры».
- 19.00 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Сборная СССР — сборная Венгрии.
- 21.00 Информационная программа.
- 21.40 По сводкам МВД.
- 21.55—23.30 «Музыка в эфире». Части 1-я и 2-я.
- Перерыв до 01.00
- 01.00 «Музыка в эфире». Часть 1-я и 2-я.
- 01.25 ТСН. Международный выпуск.
- 01.40 «Возвращение». О возвращенных произведениях искусства.
- 02.10—02.30 Беседы с епископом В. Родзянко. Передача 6-я.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 7.30 «Бридж». Телебизжа.
- 8.00 Утренняя гимнастика.
- 8.15 Испанский язык. 1-й год обучения.
- 8.45 Испанский язык. 2-й год обучения.
- 9.15 «Новая реальность». Художники студии Э. Билютина.
- 9.40 Беседы о русской культуре. Передача 2-я. Автор и ведущий — профессор Ю. М. Лотман.
- 10.30 Ритмическая гимнастика.
- 11.00 Без ретуши.
- 12.10 «Герои и предатели». Документальный фильм.
- 13.35 «Долгое эхо в горах». Художественный телефильм. 1-я серия.
- 14.40 «Читает Дм. Журавлев». Фильм-концерт.
- 15.15—15.45 «Продолжение песни». Передача из Самары.
- Перерыв до 16.55
- 16.55 «Ираклий Андроников». Фильм-концерт.
- 18.00 Поэт И. Журина.
- 18.15 «Встречи».
- 18.30 «Депутатский канал». О нашей милиции.
- 20.00 «Вести».
- 20.15 «Спокойной ночи, малыши!»
- 20.30 «Пульс».
- 21.00 «Вечер».
- 22.30 «Власть».
- 23.00 «Вести».
- 23.20 Теннис. Международный турнир.
- 23.35—00.35 «Пятое колесо».

ПЯТНИЦА

27 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 6.30 «Утро».
- 9.00 «Инновация».
- 9.15 Мультфильм.
- 9.35 «Крушение Мэри Дээр». Художественный фильм.
- 11.15 «...До 16-ти и старше».
- 12.00—12.15 ТСН.
- Перерыв до 15.00
- 15.00 Поэт Л. Николаева.
- 15.15 «Труженики моря». 3-я серия.

- 16.25 «Победители».
- 17.25 «Столетий позвонки». Телефильм.
- 17.55 Виржевые новости.
- 18.25 «Блокнот».
- 18.30 ТСН.
- 18.45 «Человек и закон».
- 19.30 «Партнер».
- 20.00 «ВИД» представляет: «Поле чудес».
- 21.00 Информационная программа.
- 21.40—23.30 «ВИД» представляет: «13-31», «Дело», «Мужчина и женщина о семье, свободе и любви», «Музобоз», «Бал Александра Малинина».
- Перерыв до 01.00
- 01.00 «ВИД» представляет.
- 02.25—02.40 ТСН.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 7.00 Утро делового человека.
- 8.00 Утренняя гимнастика.
- 8.20 Мультфильм.
- 8.30 Английский язык. 1-й год обучения.
- 9.00 Фестиваль Дмитрия Шостаковича.
- 9.35 Английский язык. «Семейный альбом США».
- 10.05 Авторские программы. И. Саввиной. Героини пьес А. Н. Островского. Передача 2-я.
- 11.00 «К-2» представляет: «Плечо по цензуре».
- 12.00 «Наш корреспондент сообщает...» (репортажи и очерки российских собкоров).
- 12.15 Песни А. Розенбаума.
- 13.00 «Долгое эхо в горах». Художественный телефильм. 2-я серия.
- 14.10—15.15 «Ираклий Андроников». Фильм-концерт.
- Перерыв до 16.30
- 16.30 «Клуб путешественников».
- 17.30 Концерт.
- 17.45 «Алиса». Международный европейский журнал по культуре.
- 18.30 Мультфильм.
- 18.40 «Встречи».
- 18.50 Концерт братьев Заволокиных и ансамбля «Частушки».
- 20.00 «Вести».
- 20.15 «Спокойной ночи, малыши!»
- 20.30 «Пульс». Коммерческий вестник.
- 21.15 «Кемерово—Москва—Париж — и обратно». Встреча с участниками танцевального ансамбля «Сибирский калейдоскоп».
- 22.25 «Врубай «Битлов»!». Документальный фильм.
- 22.55 Реклама.
- 23.00 «Вести».
- 23.20 Теннис. Международный турнир.
- 23.35 «Велая ворона». Премьера телецикла.
- 00.35 А. Шнитке. Сюита в старинном стиле.
- 00.50 Футбол. Чемпионат СССР «Локомотив» — ЦСКА. 2-й тайм.
- 01.40—02.40 Баскетбол. Чемпионат СССР. Мужчины.

СУББОТА

28 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 8.00 Ритмическая гимнастика.
- 8.30 ТСН.
- 8.50 «В большом, темном, дремучем лесу». Телефильм.
- 9.20 «Здоровье».
- 9.50 «В мире животных».
- 10.35 Утренняя развлекательная программа.
- 11.05 «Это вы можете».
- 11.50 «Большой» в Америке.
- 12.20 Фильмы режиссера А. Белинского. «Записки сумасшедшего».
- 13.30 «Бурда моден» предлагает...».
- 14.15 Презентация многосерийного телефильма «Дело Сухова-Кобылина».
- 15.00 ТСН.
- 15.10 «Как слово наше отзовется». О съезде писателей России.
- 15.40 «Наследница по прямой». Художественный фильм.
- 17.25 «Образ».
- 18.25 «Державы вечная любовь». Московский Кремль. Фильм 4-й. «Большой Кремлевский дворец».
- 19.00 «Пчела Майя». Мультфильм. 14-я серия.
- 19.25 «Дамский портной». Художественный фильм.
- 21.00 Информационная программа.
- 21.40 Студия «Ретро».
- 22.40—23.30 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира.
- Перерыв до 00.55
- 00.55 «Европа плюс».
- 01.55 ИТНО «Астра» представляет: «Он всех простил». О жизни последнего российского императора и его семьи.
- 02.55—04.20 «Дамский портной». Художественный фильм.
- ВТОРАЯ ПРОГРАММА
- 8.00 Утренняя гимнастика.
- 8.15 Мультфильм.

- 8.30 «Хорошо забытое старое».
- 9.00 «Надеющийся на тя да не погибнет». Документальный фильм.
- 10.05 «Разлука на долгую жизнь». Дочь В. Маяковского в Москве.
- 10.50 «Стройка». Документальный фильм.

- 11.00 «Плюс одиннадцать».
- 13.00 «Театр Товстоногова... без Товстоногова».
- 14.30 Художественный фильм.
- 16.10 Документальный фильм.
- 16.40 Фестиваль «Пост-Монтре-91». Передача 1-я.
- 18.10 «Новый Пигмалион». Конкурсная программа (Санкт-Петербург).
- 18.55 В правительстве России.
- 19.10 «Вести».
- 19.25 На сессии Верховного Совета РСФСР.
- 20.10 С. Мрожек. «Кароль, или Случай у окулиста».
- 20.50 «Джаз-тайм».
- 21.50 М. Жванецкий. «Избранное».
- 23.00 «Вести».
- 23.20 Теннис. Международный турнир.
- 23.35 Поэт Марина Капура.
- 00.00—00.50 Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Киев) — «Динамо» (Минск). 2-й тайм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

29 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 8.00 Ритмическая гимнастика.
- 8.30 ТСН.
- 8.55 Тираж «Спортлото».
- 9.10 «Наш сад».
- 9.25 «С утра пораньше».
- 10.10 «На службе Отечеству».
- 11.10 «Утренняя звезда».
- 12.10 «Клуб путешественников».
- 13.10 «Сельский час».
- 14.10 «Экономическое агентство».
- 15.30 ТСН.
- 15.45 «Земля — наш общий дом». Фотоконкурс.
- 15.50 «Рок-урок».
- 16.50 «Павловские охоты». Премьера документального телефильма.
- 17.20 «Международная панорама».
- 18.05 Народные сказки и притчи народов разных стран. «Откуда взялись дни и ночи» (Конго).
- 18.10 «Уолт Дисней представляет...».
- 19.00 Поэт В. Леонтьев.
- 19.40 «Дело Сухова-Кобылина». Фильм 1-й — «Оставь в подозрении». 1-я серия.
- 21.00 Информационная программа.
- 21.40—22.30 «Брэйн ринг». Юношеский турнир. Встреча команд Муром и Самары.
- 22.30—23.55 — технический перерыв
- 23.55 Спортивный телевечер («Спорт и личность»). Встреча с Ю. Власовым, программа «Жиллет-спорт», «В мире мотоциклов».
- 01.25 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира.
- 02.15—03.15 «Музыкальный клуб-1».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 8.00 На зарядку становись!
- 8.15 Мультфильм.
- 8.25 «Коллаж».
- 8.30 «Байкальская симфония» (Иркутск).
- 9.50 «Мульти-пульти дяди Вали».
- 10.40 «Земля профессора Крейтера». Документальный фильм.
- 11.10 Программа Фила До-нахью.
- 12.00 Теннис. Международный турнир.
- 13.00 «Уроки мастера». С. Прокофьев.
- 13.45 «Окно».
- 14.15 «Жизнь после жизни». Об академике Л. Ландау.
- 16.05 Телетеатр России. «Великое княжение». Телеспектакль.
- 17.00 «Выбор» (посвящается павшим защитникам России).
- 17.30 Грибоедовский праздник в Хмелите.
- 18.15 Музыкальная коллекция.
- 18.40 «Прошу слова». Священник из Мюнхена Николай Артемов.
- 18.55 «Козьма Минин. Последствие к судьбе». Документальный фильм.
- 19.10 «В мире фольклора. Незнакомые культуры».
- 20.00 «Вести».
- 20.15 «К-2» представляет: «Медиа».
- 21.00 В. Артемьев. Реквием.
- 22.40 Документальный фильм.
- 22.55 Реклама.
- 23.00—23.20 «Вести».

Так называется книга киевского мастера спорта по шахматам Ю. Колднева. В ней он рассказывает о тайнах увлекательного мира шашечной игры на столеточной доске. В нашем городе эта игра тоже нашла своих приверженцев. В этом году был проведен первый чемпионат города. 29 сентября в подростковом клубе «Труд» будет проведен первый розыгрыш Кубка «Золотая осень». Игруют на доске 10х10. Игра идет на 50-ти темных полях, эти поля пронумерованы от 1 до 50. У каждого игрока по 20 шашек, белые стоят на полях 31-50, черные — 1-20. Существуют три отличительных правила от русских шашек.

1. Правило большинства: при нескольких возможностях боя обязательно бить так, чтобы с доски снималось наибольшее число шашек.

2. Если шашка в процессе боя достигает дамского поля и имеет возможность продолжать бой, то она обязана это сделать и остается простой.

3. Если же шашка, как простой, бить нечего с дамского поля, то она останавливается и превращается в дамку, но бить дальше как дамка имеет право только после ответного хода противника.

Есть также правило «турецкого удара» (заимствовано из турецких шашек): при взятии нескольких шашек противника снимать их с доски можно лишь по окончании хода. При взятии одним ходом нельзя более одного раза перескакивать через одну и ту же шашку противника.

Как же возникли столетки? Родина их — Франция, а в начале XVIII в. там играли всюду на обычной 64-клеточной доске. Среди знатных почитателей игры выделялся один вельможа. Он любил играть с сильными игроками, но чаще встречался с неким поляком, его так и звали —

Шапки — это интересно!

«Сто клеток и тысяча тайн»

Поляк. В один из дней 1723 года во дворце происходила шашечная встреча вельможи с Поляком. В какой-то момент партии Поляк надолго задумался. При этом лицо его выражало крайнее возбуждение: глаза горели, губы что-то шептали. Он вдруг вскочил с места и молча быстрым шагом направился к выходу... Этот поступок разгневал вельможу. Но победа, присужденная ему зрителями, явилась утешением.

Через три дня Поляк явился во дворец и извинился перед вельможей. Они снова сели играть, но тут кто-то спросил Поляка о причине бегства.

— Вы помните, господа, перед тем как уйти, я задумался? Мне в голову пришла прелестная комбинация! Я делал расчет, все сходилось, но... для последнего удара доска оказывалась мала. Шашка выпрыгивала за доску! Я сидел и думал уже не над ходом, а над тем, что получится, если увеличить доску. Я не мог думать о другом. Сейчас же сделать большую доску! Я бросился домой!

— И в результате? — перебил вельможа.

Поляк движением головы показал на стоявшую в стороне принесенную им большую доску.

— Никто не оценит изящество и глубину комбинаций на этой доске, как Вы, Ваше сиятельство!

— Что ж, посмотрим, — ответил вельможа.

Комбинации, показанные Поляком, вызвали всеобщий восторг, и противники тут же сели играть между собой. Этот день, точная дата кото-

рого затерялась, и следует считать «днем рождения» столеточных шашек.

Шапки издавна привлекали лучшие умы человечества. Их поклонниками были Жан-Жак Руссо и Чарльз Дарвин, Карл Маркс и Лев Толстой, Франклин и Вольтер, Наполеон и Суворов... Например, Лев Толстой сделал запись в дневнике 27 апреля 1889 г. «Пошел к Дьякову. На Смоленском играл в шапки, мне заперли тринадцать (т. е. дамку и простую. — С. С.). Смешно, что было неприятно».

Любил играть в шапки второй чемпион мира по шахматам Эммануил Ласкер. Он говорил: «Шашечная игра — мать шахматной, и достойная мать».

Литературовед и переводчик, друг Маяковского Рита Райт вспоминает: «Вот мы играем в шапки «на позор». После молниеносного проигрыша приходится бить земные поклоны перед гостями и трижды повторять: «Прости, господи, меня, глупую, за то, что осмелилась пойти против Володи».

Что же заставляет людей проводить свободное время за шапками, изучать секреты этой игры и даже посвящать ей всю жизнь?

Шапки — игра, но эта игра отражает многие важные жизненные ситуации. С первого до последнего хода игру пронизывает дух борьбы. Причем — это борьба умов, замыслов логики. Серьезно занимаясь шапками, человек проходит нелегкую, но полезную школу воспитания характера. Шапки учат справедливости, объективности, критическому отно-

шению к своим недостаткам. Если кто-то обыгрывает тебя, то бесполезно завидовать, ссылаясь на везение или случайность. Можно ответить достойно только тем, что проанализировать причины поражения, определить свои слабые места и трудиться, чтобы сравняться с соперником. В шапках есть характерное правило: ходить только вперед! На каждый ход ложится огромная ответственность: ошибок уже не исправить. Вряд ли требуется доказывать, как требуется в жизни это качество: умение принимать сразу правильное решение.

Шапки дисциплинируют мышление. Необходимость рассчитывать свои действия на много ходов вперед — шлифует логику, вырабатывает гибкость ума. Шапки развивают выдержку, волю, упорство, умение сосредоточиться. Чемпион мира Андриис Андрейко как-то сказал: «Мы тратим в течение партии столько эмоций, сколько обычный человек не тратит за год».

Почему же бытует пренебрежительное отношение к шапкам? В шапках очень просты правила, и люди, усвоив правила, даже не подозревают о целом мире шашечных тайн, о тонких позиционных маневрах, красивейших комбинациях, парадоксальных жертвах и др. Жан-Жак Руссо считал, что, несмотря на предельно простые правила, шапки существуют, чтобы родить гения. Ошибочное мнение о шапках складывается из-за недостатка информации, причем еще в детстве.

Вторая причина — большая популярность и притягатель-

ность шахмат. В ряду интеллектуальных игр шахматы действительно занимают едва ли не первое место. Но и шапки близки к ним. Автор книг о шапках Феликс Жан (Франция) остроумно заметил: «Если шахматы — король игр, то шапки — его премьер-министр». Природу заблуждения весьма остроумно объяснил шашист Жорж Пост (Франция): «...Игра в шапки не признается искусством потому, что слишком многие воображали, будто умеют играть, тогда как они довольствуются передвижением круглых деревяшек по доске с квадратами. Эта гимнастика, возможно, развивает указательный палец, но никак не интеллектуальные способности. Есть тысяча и один способ играть в шапки, так же как имеется тысяча и один способ играть на скрипке. В обоих случаях используют не более чем куски дерева!»

«Непритязательная игра в шапки требует куда более высокого умения размышлять и задает уму больше полезных задач, чем мнимая изощренность шахмат. В шахматах, где фигуры неравноценны и где им присвоены самые разнообразные и причудливые ходы, сложность (как это нередко бывает) ошибочно принимают за глубину», — писал Эдгар По в рассказе «Убийство на улице Морг».

А вот веский аргумент известного советского математика С. Голубева: 60.000 триллионов лет пришлось бы играть всему населению СССР по 20 партий в день, чтобы исчерпать все возможные в русских шапках позиции. В столетках это число в несколько тысяч, а возможно, миллионов раз больше. Так что с утилитарной точки зрения доводов в пользу шашек приведено достаточно. Приглашаю всех желающих на турнир «Золотая Осень»!

С. СЕРГЕЕВ.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ.

1. Род многолетних луковичных растений семейства лилейных. 3. Бессточное со-

ловое озеро в Австралии. 7. Русская актриса. 9. Город на юге Норвегии. 11. Совокупность наук о физических, химических, геологических и биологических процессах в

мировом океане. 12. Государственное учреждение, контролирующее провоз грузов. 17. Химический элемент, газ. 19. Историческая область в

юго-восточной Европе. 20. Межостровное море Тихого океана. 21. Итальянский философ-пантеист и поэт. 25. Французский живописец,

с 1716 г. жил в России. 30. Ископаемый человек неандертальского типа. 31. Удаление ветвей или их укорачивание. 32. Оперативный жанр журналистики. 33. Река в Индии. 34. Советское издательство, основано в 1969 году.

ПО ВЕРТИКАЛИ.

1. Учет леса, его материальная оценка. 2. Пьедестал. 4. Род многолетних трав семейства лютиковых. 5. В лингвистике слияние двух смежных гласных в один гласный или в дифтонг. 6. Город на севере Польши. 8. В Византии 11 — 15 веках пожизненное императорское пожалование светскому лицу сбора государственных налогов с определенной территории. 10. Историческая область Польши. 13. Государство в центральной Бирме в 14—18 веках. 14. Река в Таиланде. 15. Нежвачное парнокопытное животное. 16. Космонавт США. 18. Род антилопы. 21. Настенный светильник. 22. Жанр лирической поэзии и музыки. 23. Рыба семейства сельдевых. 24. Метательное охотничье орудие. 25. Совокупность определенного количества карточек-носителей информации. 26. Советский государственный деятель, участник революции (1905—07 гг.) на Северном Кавказе. 27. Порт в Колумбии. 28. Советский авиаконструктор. 29. Хребет на Юго-Западе Алтая.

Поздравляем нашу дорогую, любимую дочь, мамочку Негретову Татьяну Александровну с юбилеем! Пусть в жизни ждут тебя лишь теплые слова, и сердце никогда от горя не заплачет. Чтоб холод в душу не забрался, чтоб места не было беде, и чтоб никто не догадался, который год сейчас тебе.

Семьи Галициных и Федоровых.

Милая, родная наша мамочка и бабушка Пазельская Любовь Степановна! Поздравляем тебя с юбилеем! Твои года — хороший срок, и нет нужды печалиться. Пускай еще полста пройдет, не надо только стариться! Желаем тебе прожить много лет на свете. Не зная горести и бед, увидеть, как резвятся внуки и правнуки щебечут вслед.

Муж, дети, внуки.

Мысковский комбикормовый завод приглашает на работу — инженера по надзору за строительством (зарплата 480 руб.), главного механика (610 руб.), водителя автомобиля КАЗ-608 (550 — 650 руб.), машиниста котлов (450 — 500 руб.), водителя автопогрузчика (300 — 350 руб.), слесарей по ремонту технологического оборудования (350 — 400 руб.), слесаря по ремонту котельного оборудования (350 — 380 руб.), электромонтеров по ремонту электрооборудования (450 — 500 руб.), слесарей КИПиА (450 — 500 руб.), стрелков в ведомственную охрану (300 — 350 руб.). За справками обращаться по телефону 2-36-98.

Потерялись два козленка в возрасте 7 мес. Знающих местонахождение просим сообщить: ул. Новая, 71.

Утеряно водительское удостоверение на имя Бобровского Михаила Васильевича, ААП, № 429710, 1971 года. Нашедшего прошу вернуть за вознаграждение по адресу: Мыски-5, ул. Ленина, 14-5.

Коллективы городской газеты «Вариант» и типографии выражают глубокое соболезнование редактору газеты Сергею Александровичу Голишеву по поводу смерти его отца

ГОЛИШЕВ
Александр
Николаевич

Учредители газеты — городской Совет народных депутатов и трудовой коллектив редакции.

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов публикаций.

Редактор
С. А. ГОЛИШЕВ.



телефоны

Адрес редакции: 652860, г. Мыски Кемеровской области, ул. Серафимовича, 4.
ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 2-04-28, зам. редактора и отдела писем трудящихся — 2-01-44, ответственного секретаря — 2-11-25, молодежного отдела и отдела промышленности — 2-25-57, бухгалтера — 2-12-07.

654011, г. Новокузнецк, ул. Орджоникидзе, 11, полиграфкомбинат.
Время подписания в печать 17 час.
Объем — 1 печатный лист. Выходит 3 раза в неделю: вторник, четверг, суббота.
Тираж 10527 Индекс 51917 Заказ 10939