

ПУТЬ К ПОБЕДЕ

ОРГАН МЫСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Газета издается
с 28 октября 1939 г.

◆ СУББОТА, 12 СЕНТЯБРЯ 1987 года ◆ № 111 (6019)
Цена 3 коп.

Операция „Забота“

ВНИМАНИЕ — КАЖДОМУ ВЕТЕРАНУ

На днях состоялось очередное заседание оргкомитета по проведению операции «Забота». Напомним, что ее цель — усилить внимание к нуждам и запросам ветеранов войны и труда. В этом благородном деле должны принять участие общественные организации, работники жилищно-коммунальных служб, школьники. Ни один ветеран не должен остаться без внимания общественности.

На заседании оргкомитета подведены первые итоги работы. Были заслушаны председатель совета ветеранов Томусинской ГРЭС А. В. Бессонов, председатель профкома Ю. Н. Сорокин и начальник ККП станции В. Н. Лемакин, председатель профкома завода ЖБК В. Е. Байшев, председатель комитета профсоюза смешторга Т. А. Лободина, председатель объединенного комитета профсоюза работников бытового и коммунального обслуживания

Т. Е. Рахматулина, секретарь Чувашинского сельсовета Т. А. Самаева.

Из отчета представителей Томусинской ГРЭС выяснилось, что ветераны станции не остаются без внимания коллектива: на постоянном контроле их жилищные условия, обеспечение топливом, снабжение продуктами из подсобного хозяйства и т. д. Однако в этой работе практически не участвуют представители комбината коммунальных предприятий. В микрорайоне ГРЭС есть пенсионеры, которые не работали на станции, и далеко не ко всем одинаково внимательное отношение.

Практически не приступили к проведению операции «Забота» на Томусинском заводе железобетонных конструкций. Совершенно пассивную позицию заняла здесь партийная организация.

Иное дело — в Мысковском смешторге. Это пока единствен-

ная организация, где создан оргкомитет по проведению рейда, составлен план работы, распределены обязанности.

На заседании городского оргкомитета выяснилось, что далеко не везде приступили к проведению операции «Забота». В школах недостаточно активизировано тимуровское движение, не видно целенаправленной деятельности комсомола.

Заведующий орготделом ГК КПСС Г. И. Воробьев отметил, что первичные партийные организации отвечают за работу с ветеранами на закрепленных за ними территориях города.

Городской военный комиссар Л. Д. Гапонов напомнил собравшимся, что в ходе рейда нельзя забывать и воинов-интернационалистов, внимательно относиться к обеспечению их законных прав.

□

НА КОНТРОЛЕ — ПУСКОВАЯ ПРОГРАММА

В ГК КПСС прошло совещание, на котором рассматривались вопросы о выполнении пусковой программы III квартала и всего 1987 года в Мысках, готовности строительных объектов для работы в зимних условиях и о заделе на 1988 год. В работе совещания приняли участие заместитель заведующего отделом строительства обкома КПСС В. Е. Максименко, второй секретарь горкома КПСС Ю. М. Ямщиков, председатель горисполкома А. С. Баулин, а также руководители и главные специалисты комбинатов «Кузбассшахтострой», «Кузбассжилстрой», треста «Кузбассэнергострой», РЭУ «Кузбассэнерго», их производственных подразделений.

У строительного управления Томусинской ГРЭС в этом году два основных пусковых объекта — овощехранилище и жилой дом. Везде работа тормозится из-за сбоев материально-технического снабжения. На первом объекте, по словам начальника СУ ТУ ГРЭС А. Е. Шишкина, не хватает кабельной продукции и труб, из-за чего тепло будет подведено к объекту в лучшем случае 1 октября. Однако, не дожидаясь тепла, город будет закладывать овощи на хранение. Конечно, низкая температура для овощей и картофеля, может быть, и сойдет, но для людей, работающих там, нет. Очевидно, что дела на овощехранилище необходимо ускорять, о чем и было сказано А. Е. Шишкину и заказчику — директору ГРЭС В. Я.

Макарову.

На жилом доме также из-за перебоев материально-технического снабжения имеется всего половина труб на внутреннюю разводку, что ставит под угрозу срыва ввод дома в текущем году.

Начальник СУ ТУ ГРЭС А. Е. Шишкин высказал беспокойство о заделе для стройки на 1988 год.

Очень сложная пусковая программа в этом году у Мысковского строительного управления: завершить дела на реконструкции Томусинского ДОКа и сдать в эксплуатацию общежитие и жилой дом, детсад на 280 мест. Заказчик — производственное объединение «Кемеровоуголь». Безусловно, силами одних только строителей практически невозможно будет «вытянуть» всю пусковую программу. Заказчик, отличную сознавая это, постоянно выделяет им в помощь людей. Однако инженерно-технические работники МСУ не могут должным образом организовать труд привлеченных рабочих. По словам директора разреза «Сибиргинский» Г. А. Александрова, 70 горняков, оторванных от производства, простаивают на общежитии из-за нехватки материалов, плохой организации работ.

Начальник комбината «Кузбассжилстрой» Б. А. Трунов обязал А. Н. Щеголева — начальника Междуреченского ДСК, в составе которого находится МСУ, организовать бесперебойное снабжение объектов материалами. Разрешено также продукцию Томусинского ДОКа направлять целевым назначением прямо на стройку, минуя Междуреченский ДСК. Для организации работ сибиргинцев на устройстве крыши домостроительный комбинат выделяет инструкторов-плотников.

На совещании также был обсужден задел работ для МСУ на 1988 год.

С начала возведения терапевтического корпуса работает здесь бригада каменщиков Пантелея Евграфовича Кузнецова из Мысковского ремонтно-строительного управления. В день моего прихода на этот объект она заканчивала изготовление мягкой кровли на пищеблоке. Предстояло ее уложить на площади 300 квадратных метров. Как мне сказали, работы оставалось всего на один день. Ранее члены бригады сделали кровлю на основном корпусе, покрыв 1800 квадратных метров. Впереди новые работы — мозаичные полы.

Почти все в бригаде имеют четвертый разряд, и строительный стаж у многих по 20—30 лет.

15 лет проработал в МРСУ П. Е. Кузнецов. Всего же со стройкой его связывает 35 лет.

Высокий, пятый рабочий разряд у каменщика Николая Николаевича Шитова. Он вместе с Пантелеем Евграфовичем ездил в объединение, где им вручили знаки «Ударник 9-й пятилетки» и подарки — часы. Оба они награждены

медалями «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина». Шитов кавалер ордена «Знак Почета».

Бригадир также отметил В. В. Береснева и А. Н. Курмызу. Виктор Васильевич каменщик молодой, но уже имеет четвертый разряд. И трудится он сноровисто, с

хорошим качеством, как и Александр Николаевич, который в бригаде второй год.

НА СНИМКАХ: Н. Н. Шитов; идет изготовление мягкой кровли на пищеблоке; члены бригады П. Е. Кузнецова (бригадир в центре снимка).

Н. СИМОНОВ.



ВПЕРВЫЕ В МИРЕ

Программу создания не имеющей аналогов в мире сталеплавильной техники успешно реализуют труженики объединения «Ждановтяжмаш».

Здесь завершено изготовление

корпуса первого 370-тонного конвертера, предназначенного металлургам Магнитки. С пуском трех таких уникальных комплексов первенец советской металлургии сможет ежегодно выдавать до 9,5 миллиона тонн конвертерной стали. (ТАСС).

Завтра —
День танкистов

Броневые атаки

В нашем городе его знают многие. 22 года работал Леонид Егорович Еремин в Мысковском автотранспортном предприятии механиком. Жизненный путь начинался с сиротского детства в Новосибирской области в колхозе «Победа». Нравился ему машины, все норовил в уборку и сенокос попасть к трактористам. Со временем научился управлять техникой. Перед войной поступил в Чистозерский сельхозтехникум.

В марте 1943 года призвали его на защиту Родины. Молодого тракториста ускоренно обучили военной специальности танкиста-водителя. В мае 1943 года получил он боевое крещение. Сначала стояли в обороне, а затем наступали. Громя преграды, прокладывали путь пехоте. Освобождал сибиряк вместе с однополчанами города Себет, Великие Луки. Потом подошли к Латвии, и здесь на реке Мадонне впервые он, водитель танка, был ранен.

Л. Е. Еремин награжден медалью «За отвагу». Он вспоминает тот бой:

— Шли в атаку без снарядов. Танки со свастикой не давали продвигаться вперед нашей пехоте, вот и скомандовал командир: «Вперед, на таран!». Наш экипаж вывел из строя два фашистских танка, и все мы получили боевые награды.

Медаль «За освобождение Варшавы» — свидетельство боевого пути гвардии сержанта. Он форсировал Вислу, а перед этим освобождал белорусские, латвийские города и села. В селах только печи да трубы обгорелые стояли.

Есть у сибиряка медаль «За взятие Берлина».

— В ночь с 1 на 2 мая, — вспоминает ветеран, — мы обстреливали рейхстаг. Израсходовали весь боезапас. А днем увидели наше красное знамя на куполе рейхстага. И надписей увидели много. Когда успели расписаться? А мы вот не догадались оставить о себе память... Потом был нам приказ двигаться не на Запад, а на Восток. Всю войну не зажигали фар, а здесь разрешили включить свет. В 40 километрах от Берлина наша 1-я гвардейская механизированная дивизия встретила День Победы.

К мирному труду после войны приступил фронтвик лишь спустя четыре года. Качества свои боевые проявлял он и в мирные дни: на уборках урожая, на общественной работе. Одна из Почетных грамот его — за активную помощь милиции в охране общественного порядка, в борьбе с уголовной преступностью. Его наградили Л. Е. Еремина в честь 40-летия Великого Октября.

В праздничные дни грудь ветерана войны украшают более десяти медалей, а в год 40-летия Победы он был награжден орденом Отечественной войны I степени.

Есть еще и другое напоминание о войне. Жестко заявила о себе контузия. И приобрел он еще одно «звание»: инвалида II группы по зрению.

Но характер у ветерана войны и труда особый, не поддающийся невзгодам. Идет по жизни сейчас, как тогда в атаку, с любовью к жизни. Да еще гармонь помогает преодолевать жизненные невзгоды. Песни для участия в хоре «Красная гвоздика» разучивает бывший танкист-водитель. И ждет теперь репетиции хора в ГДК.

Е. КРАЕВА,
внешт. корр.

За эффективный труд и здоровый быт

«МЫ — ЗЕМЛЕ, ЗЕМЛЯ — НАМ»

О том, что в химическом цехе Томусинской ГРЭС умеют и работать и отдыхать, узнали не только мысковчане, но и соседние города. Агитбригада химцеха, снискавшая добрую славу в нашем городе, и на молодежных играх четырех городов стала победителем. А недавно в цехе родилась новая традиция: состоялась выставка-конкурс «Мы — земле, земля — нам». Затеи цеха составили интересный сценарий настоящего театрализованного представления.

Открыла праздник начальница цеха М. С. Акулова. Затем эстафета была передана Хозяйке — Н. М. Точиной. К собравшимся пришла в нарядном одеянии Осень — А. И. Исаченко. Вручила Осень Хозяйке на цветастом рушнике хлеб-соль — символ земли и труда. С юмором и шутками рассказала об осенних заботах:

— Сейчас главное — побыстрее и половчее упрятать в банки плоды летнего сада и огорода. Да так, чтобы стояли подольше и

пользы своей не потеряли.

Авторитетному жюри: директору В. Я. Макарову, главному инженеру В. И. Иоффе, М. С. Акуловой и Л. Н. Мальцевой нелегко было определить победителей в этом конкурсе вахт. Выставка была оформлена со вкусом, заслуга в этом Е. Заречневой и Е. Юрш.

Представлены разнообразные букеты из цветов. Очень понравилась композиция «Сморюдинка». Великолепна подборка «Юг в Сибири», баклажаны, початки кукурузы, арбуз, перец болгарский — около десятка оттенков и размеров. А какое изобилие помидоров! Да все такого отличного вида и размера, что пожалуй вполне могли бы экспонироваться на ВДНХ.

И разнообразные салаты, красиво оформленные и вкусные, были на этой выставке. Форма и содержание салатов удивительно гармоничны. Это доказала дегустация.

К общему удовлетворению никаких мест решить не присуждать. Подарки — призы были вру-

чены Л. К. Гуляевой, Е. А. Гудковой, Н. А. Кобзевой, В. П. Савиной, В. Д. Золотухиной, Л. А. Киселевой, В. А. Сидоровой, Л. Н. Мальцевой.

Затем за чаепитием попробовали варенье, яблоки, груши и вкусные салаты. Тут же обменивались рецептами салатов, выпечки, а также и овощами для дальнейшего разведения в своих садах.

Нельзя не сказать и о пропаганде садоводства Людмилой Константиновной Гуляевой. Она, кроме даров своего сада, выставила популярную литературу. По просьбе присутствующих поделилась своим опытом:

— Все свободное время отдаем работе в саду. А когда работаем, то восхищаемся такой картиной ежегодно — от черной земли в апреле до зелени первых овощей,

до сентябрьского обилия урожая. В общем, прошло хорошее воспитывающее мероприятие. Отличное средство общения.

Председатель цехкома Л. Н. Мальцева рассказала:

— У нас дружный, здоровый коллектив. Стремимся досуг сделать интересным, содержательным. Администрация цеха всегда поддерживает инициативу, помогает претворять ее в жизнь. И все мероприятия нам помогают готовить работники Дворца культуры имени Горького Н. А. Пчелинцева, З. В. Бакланова, С. А. Черников. Связь у нас постоянная.

Все это помогает создавать дружеские отношения в коллективе. А это залог успеха в работе. И жизнь становится богаче, интереснее.

Е. МИХАЙЛОВА.

НА СНИМКАХ: победительница конкурса Л. К. Гуляева; дары осени.



Наш город — наш дом

За фасадом нового здания

Те, кто строил Томусинскую ГРЭС, оставили о себе добрую память. Говорю так потому, что сам был в их числе, хорошо помню, как мы сажали тополя, разбивали палисадники, ремонтировали летом своими силами щитовые бараки. Приезжаем со строительной площадки из Притомского, а у дверей «жэковцы».

— Ребята, надо благоустроить Профсоюзную, — говорила нам начальница ЖКО З. Ф. Басова.

Перекусывали на ходу и брались за дело. «Жэковцев» было в те годы раз-два и обчелся. Это сегодня в ЖКО штат большой, и специалисты разные есть.

Чаще всего мы даже не ждали работников ЖКО, после смены брали лопаты, благоустривали

территорию вокруг барачков. В те годы благоустройство лежало на плечах общественности.

Сегодня в микрорайоне ТУ ЖЭБК сделано немало. Но отношение и жильцов, и работников ряда организаций и учреждений к благоустройству, мягко говоря, оставляет желать лучшего.

Ведь как получается? Работники ЖКО завода ЖБК благоустривают, а сосед — дом-интернат весь вид поселка портит. Часть его территории заросла лопухами, другая часть засыпана породой, рассыпан по дороге керамзит. Ходят работники дома-интерната по нему, спотыкаются, и дела никому нет. Получается — живут квартирантами. Вот еще пример. Около месяца у ворот дома-интерна-

та бьют ключи из-под земли — порыв водопровода. Затапливается поляна на глазах у всех, а ведь скоро холода. Но у работников водоканала душа не болит.

Так же «решаются» и другие вопросы благоустройства. В 10-м квартале строители МСУ сдали недавно дом № 1. Вроде бы, благоустроили небольшой пятанок у фасада. Но метрах в тридцати от дома оставили незасыпанный ров, там цветет вода. А рядом задние стены гаражей для личных автомобилей завалили до крыш породой.

— Почему так получилось? — спрашиваю у начальницы МСУ В. А. Шестерневой. — Ведь жалуются хозяева гаражей: стены мокры от этой подсыпки.

— Согласовал с председателем

общества автолюбителей Н. К. Хониным, — ответил кратко В. А. Шестернев.

Встречаюсь с Хониным. Тот говорит:

— В. А. Шестернев сделал самовольно эту планировку у дома, не согласовав ни со мной, ни с отделом архитектуры, завалил дренажную канаву.

Надо сделать упрек и квартиросъемщикам, которые высыпают мусор к гаражам и в ров, оставленный строителями. По-хорошему его надо было спланировать. Сегодня строители не приступают к устранению этих недоделок.

Вот ведь как, к сожалению, бывает. Сдали в эксплуатацию дом, а за фасад его не заглянули. Пора поднять акты недоделок и довести до конца все работы. Ведь зима не за горами. А с ее приходом браться за недоделки будет уже поздно.

А. ПАХОТИН,
внешт. корр.

Действенность газеты

„Утверждая трезвость“

Под таким заголовком 25 июня в нашей газете была напечатана статья секретаря ГК КПСС Л. И. Галиченко. В ней критиковался коллектив СУ ТУ ГРЭС.

Мы получили ответ от заместителя начальника строительного управления Н. А. Вахонина:

«С момента выхода постановления ЦК КПСС «О мерах по преодолению пьянства и алкоголизма» в строительном управлении Томусинской ГРЭС проведена определенная работа. Была избрана комиссия по борьбе с пьянством и алкоголизмом, которая провела большую работу.

Партийная, профсоюзная, комсомольская организации управления активно включились в преодоление пьянства. Но, увы, на сегодняшний день в строительном управлении больших сдвигов пока не видно. Нарушители не остаются без должного внимания и несут

большие наказания за проступки; индивидуально с каждым ведется беседа о последствиях, связанных с пьянством и алкоголизмом. Но немногие это еще, к сожалению, понимают. Некоторые из провинившихся товарищей после бесед нарушают вторично.

Активизируется и культурно-массовая работа среди работников СУ. Неоднократно проводились вечера отдыха (без спиртного) в ДК им. Горького. В 1987 году в СУ ТУ ГРЭС заметно ухудшилась работа дружинников, это связано с тем, что отменены 3 дня к отпуску. Но в настоящее время партийная организация совместно с администрацией ведут работу вместе с командирами подразделений. На последнем заседании штаба ДНД было принято решение о замене некоторых дружинников, которые самоустранились от работы по охране обществен-

ного порядка в нашем городе. Работа по утверждению трезвого образа жизни будет усилена.

ОТ РЕДАКЦИИ. Ответ Н. А. Вахонина мы напечатали почти дословно. Если внимательно вчитаться в него, нетрудно заметить обилие слов «работает», «большая работа». Возникает вопрос: если в СУ ТУ ГРЭС ведется большая работа по преодолению пьянства, то почему она не дает больших сдвигов? Неужели только из-за того, что низко сознание пьющих? Непонятно также из ответа, дапо ли результат решение о замене некоторых дружинников, о чем сообщает Н. А. Вахонин.

Беремся утверждать, что одной из причин, почему «большая работа» не дает больших сдвигов, является то, что у общественных организаций, администрации СУ ТУ ГРЭС нет взаимосвязи с милицией. На 8 сообщений, посланных в этом году горотделом в СУ ТУ ГРЭС, милицией не получено ни одного ответа о принятых мерах.

Вклад новаторов

Кадровых горняков Тварчельской шахты № 2 И. Барскова и А. Гамисилия товарищи по работе поздравляли со своеобразным юбилеем.

Внедрено в производство сотое по счету их совместное рационализаторское предложение. Оно сэкономит предприятию пять тысяч рублей в месяц.

Тиварчели
Абхазской АССР.

Началась путина

Небывалый за последние годы ход кеты начался в лимане Амура. За трое суток путины рыбаки колхоза «Ленинец» выполнили половину сезонного задания. Но недавно промысловики прекратили лов. Ведь важно пропустить сильные стада рыбы к местам нереста, которые находятся за 1.200—1.500 километров в верховьях Амура и его притоков. Николаевск-на-Амуре.

(ТАСС).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА НЕДЕЛЮ

ПОНЕДЕЛЬНИК

14 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.00 «90 минут».
8.35 Футбольное обозрение.
9.20 Герои Ю. Яковлева на экране. «Всадник над гором».
10.25—10.30 Новости.
Перерыв до 16.00

16.00 Новости.
16.10 Проектор перестройки.
16.20 Русская речь.
16.50 Отзовитесь, горнисты!
17.20 «Великий подвиг». Научно-популярный фильм.
17.40 Танцует Пилар Риоха (Мексика).
18.15 Строитель. О работе Московского строительного треста № 186 в условиях перестройки.
18.45 Сегодня в мире.
19.00 Хоккей. Кубок Канады. 2-й финальный матч.
21.00 Время.
21.35 Проектор перестройки.
21.45—23.40 Концерт, посвященный закрытию XII Всесоюзного фестиваля телефильмов в Минске. По окончании — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Что может генерал». Документальный фильм.
8.35, 9.35 История. 8-й класс. Кромвель и уравнители.
9.05, 13.45 Итальянский язык. Вступительная передача.
10.05 Учимся СПТУ. Основы информатики и вычислительной техники. Краткая история вычислительной техники.
10.35, 11.40 Астрономия. 10-й класс. Звездное небо.
11.05 Наука и жизнь.
12.10 «Подарки по телефону». Художественный фильм.
14.15—14.25 Новости.

Перерыв до 18.00

18.00 Новости Кузбасса.
18.05 К 70-летию Великого Октября. Познавательные дружбы.
19.05 Приходите к нам учиться. ГПТУ № 3 г. Кемерово приглашает.
19.20 «Рампа». У нас в гостях Челябинский театр юного зрителя.
20.00 Спокойной ночи, малыши!
20.15 «Голоса птиц». Документальный фильм.
20.30 Кузбасс. День за днем.
21.00 Время.
21.35 Проектор перестройки.
21.45 «Картина». Художественный телефильм. 1-я серия.
23.05—00.00 Тяжелая атлетика.

ВТОРНИК

15 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.00 «90 минут».
8.35 Хоккей. Кубок Канады. 2-й финальный матч.
10.35 П. И. Чайковский. Кантата «Москва».
11.05—11.15 Новости.
Перерыв до 16.00

16.00 Новости.
16.10 Проектор перестройки.
16.20 Здравствуй, музыка!
17.20 Философские беседы.
18.05 Мультфильм.
18.15 Наш сад.
18.45 Сегодня в мире.
19.00 Программа Молдавского телевидения.
21.00 Время.
21.35 Проектор перестройки.
21.45 «Возьмемся за руки, друзья». Вечер авторской песни.
23.15 Сегодня в мире.
23.30—00.00 «Когда шлет королева ночи». Документальный телефильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

9.35 Окружающий нас мир. 2-й класс. С чего начинается Родина.
9.55 «Дайте приз моей собаке». Научно-популярный фильм.

10.05 Учимся СПТУ. История. Культурная революция в СССР.
10.35, 11.40 Биология. 5-й класс. Сезонные явления в жизни растений.
10.55 Русская речь.
11.25 «Пушистая радуга». Научно-популярный фильм.

12.00 «Картина». Художественный телефильм. 1-я серия.
13.20 Французский язык. Первый год обучения.
13.50 Твоя ленинская библиотека. В. И. Ленин. «Задачи союза молодежи».
14.20—14.30 Новости.
Перерыв до 17.30
17.30 «Свадьба на Тереке». Фильм-концерт.

18.00 Новости Кузбасса.

18.05 «Авто-87».
18.50 «Горчичник». Сатирическое обозрение.
19.15 У нас в гостях артистка театра и кино Р. Нифонтова.
20.00 Спокойной ночи, малыши!
20.15 «Ереван. Шаваршу Карапетяну». Документальный телефильм.
20.30 Кузбасс. День за днем.
21.00 Время.
21.35 Проектор перестройки.
21.45—23.20 «Картина». Художественный телефильм. 2-я серия.

СРЕДА

16 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.00 «90 минут».
8.35 «Живи и помни». Фильм-спектакль.
10.10 Здравствуй, музыка!
11.10—11.20 Новости.
Перерыв до 16.00

16.00 Новости.
16.10 Проектор перестройки.
16.20 «Уроки истории». Тележурнал.
17.05 Вологодские напевы.
17.15 «Подумаем вместе».
18.00 Играет К. Родин (виолончель).
18.10 За словом — дело.
18.40 Минуты поэзии.
18.45 Сегодня в мире.
19.00 Наука и жизнь.
19.35 Мультфильм.
20.00 Мастера искусств. Народная артистка СССР В. Н. Пашенная.
21.00 Время.
21.30 Проектор перестройки.
21.40 «Живи и помни». Фильм-спектакль.
23.15 Сегодня в мире.
23.30—00.15 Мир и молодежь.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

9.35 Обществоведение. 10-й класс. Основной вопрос философии.
10.05 Учимся СПТУ. Этика и психология семейной жизни. Психологический климат семьи.
10.35, 11.40 Музыка. 2-й класс. Балет-сказка П. И. Чайковского «Щелкунчик».
11.05 Шахматная школа.
12.10 «Картина». Художественный телефильм. 2-я серия.
13.35 Немецкий язык. Второй год обучения.
14.05—14.15 Новости.
Перерыв до 17.30
17.30 «Большому кораблю...». Документальный фильм.
18.00 Новости Кузбасса.
18.05 «Звено надежности». Документальный телефильм.
18.35 «Земля моя». Телеочерк Кемеровской студии телевидения.
19.05 «Диктует время». Документальный телефильм.
19.20 Играет Миклош Шкута (фортепиано).
20.00 Спокойной ночи, малыши!
20.15 «В безмолвии глубин». Научно-популярный фильм.
20.30 Кузбасс. День за днем.
21.00 Время.
21.30 Проектор перестройки.
21.40 «Картина». Художественный телефильм. 3-я серия.
23.00—01.00 Спортивная программа.

ЧЕТВЕРГ

17 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.00 «90 минут».
8.35 М. Мусоргский. Сюита «Картины с выставки».
9.10 Отзовитесь, горнисты!
9.40 «Мы здесь живем». «Как аукнется...». Документальные телефильмы.
10.20 Мир и молодежь.
10.55—11.05 Новости.
Перерыв до 16.00

16.00 Новости.
16.05 Проектор перестройки.
16.15 «Мухтар Халибуллаев. Беседа с отступниками». «Кто ты, Женя Сирота?». Документальные телефильмы.
17.05 «Пусть всегда будет солнце».
18.05 Фотоконкурс. «Родина любимая моя».
18.10 Концерт Сумы Кан (скрипка).
18.45 Сегодня в мире.

19.00 Спортивная программа. Футбол. Европейские кубки.
21.00 Время.
21.35 Проектор перестройки.
21.45—00.20 Продолжение спортивной программы. В перерыве — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

9.35 Основы информатики и вычислительной техники. 10-й класс. Новые конструкции алгоритмического языка.
10.05 Учимся СПТУ. Курс на индустриализацию.
10.35, 11.40 Биология. 7-й класс. Пауки.
11.00 АБВГДейка.
11.30 «Какой он — грибной дождь?». Научно-популярный фильм.
12.05 «Картина». Художественный телефильм. 3-я серия.
13.25 Испанский язык. Первый год обучения.
13.55 Новости.

14.05—14.50 Программа Кемеровской студии телевидения.
Перерыв до 17.50

17.50 Новости Кузбасса.
17.55 «Сверим наши песни». Поэт В. Червяков.
18.35 «Наша почта». О спекуляции водкой.
18.50 «Мгновения любви». Фильм-концерт.
19.20 «Литературные вечера». Поэт Л. Мераликин.
19.50 «На верхнем Дону». Документальный телефильм.
20.00 Спокойной ночи, малыши!
20.15 «Сибирь на экране». Киножурнал.
20.30 Кузбасс. День за днем.
21.00 Время.
21.35 Проектор перестройки.
21.45—23.25 «У опасной черты». Художественный фильм.

ПЯТНИЦА

18 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.00 «90 минут».
8.35 «У опасной черты». Художественный фильм.
10.05 «Пусть всегда будет солнце».
11.05—11.15 Новости.
Перерыв до 16.00

16.00 Новости.
16.10 Проектор перестройки.
16.20 Герои Ю. Яковлева на экране. «Мы с Вулканом».
17.25 «Ты там никогда не был». «Со дня забытого колодца». Документальные телефильмы.
17.55 Русский романс в исполнении народной артистки РСФСР Г. Каревой.
18.15 Мультфильм.
18.45 Сегодня в мире.

19.00 Футбол. Кубок УЕФА. 1/32 финала. «Локомотив» (София) — «Динамо» (Тбилиси). 2-й тайм.
19.45 К юбилею Великого Октября. «Истории немеркнущие строки». «Твой современник». Художественный фильм. 1-я серия.
21.00 Время.
21.30 Проектор перестройки.
21.40 «Твой современник». Художественный фильм. 2-я серия.
23.05 «А ельник зелен и тенист». Научно-популярный фильм.
23.15 Сегодня в мире.
23.30—00.20 Концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

9.35 История. 4-й класс. Ледовое побоище.
10.05 Учимся СПТУ. Обществоведение. Основной вопрос философии.

10.35, 11.40 История. 7-й класс. Древнейшие государства на территории нашей Родины.
11.05 Наш сад.
12.10 «Пропащая экспедиция». Художественный фильм с субтитрами. 1 и 2-я серии.
14.15 Английский язык. Первый год обучения.
14.45 Новости.
14.55—15.15 «Сванетия. Бунт заснеженных исполинов». Перерыв до 18.00

МОЛОДЕЖНАЯ ОРБИТА

18.00 «Председатель». Встреча с председателем колхоза «Завези Ильича» Прохладненского района В. А. Еремеевым.
18.35 У нас в гостях индийские артисты.
19.00 «Экипаж». Проблемы перестройки на Бачатской автобазе.
19.25 У нас в гостях индийские артисты (продолжение передачи).
20.00 Спокойной ночи, малыши!
20.15 «Лесная сказка». Этнод о лесе.
20.30 Кузбасс. День за днем.
21.00 Время.
21.30 Проектор перестройки.
21.40 Художественная гимнастика. Чемпионат мира.
22.45—23.25 Городской спорт. Чемпионат СССР.

СУББОТА

19 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.00 «90 минут».
8.35 «Моя Москва». Документальный фильм.
9.25 «Счастливое детство». Концерт.
9.55 Поэзия. Е. Винокуров.
10.50 «Луначарский. Нарком». Документальный фильм.
11.50 «Содружество». Тележурнал.
12.20 Для всех и для каждого. Мир растений.
13.45 Сегодня в мире.
14.00 Проблемы — поиски — решения. Материальная база советской культуры.

16.00 Сегодня — День Москвы.
16.30 Мультфильмы.
16.45 Народные мелодии.
17.05 Резонанс.
18.20 Мультфильм.
18.30 Сегодня — День Москвы.
19.00 Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». Искусство народа (Ливия).
19.20 Мультфильм.
19.30 Впервые на экране ЦТ. «Полеты во сне и наяву». Художественный фильм.
21.00—21.35 Время.
21.35 Проектор перестройки.
21.45 Сегодня — День Москвы.
22.45 Музыка в театре, кино, на телевидении.
00.15—00.20 Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 «Все цветы хору». Концерт.
8.55 Ритмическая гимнастика.

9.25 Спидвей. Чемпионат мира. Финал.
9.55 Утренняя почта.
10.25 «Не верь, что меня больше нет». Художественный фильм с субтитрами.
11.35 Поэт В. Папроцкий (ПНР).
12.00 «Пути ускорения технического прогресса лесной индустрии». Документальный фильм.
12.20 Ж. Сименон. «Мегрэ и человек на скамейке».
14.50 Художественная гимнастика. Чемпионат мира.
15.50 «Как стать знаменитым». Художественный фильм.
16.55 Маяковский с нами.
17.50 Фестивали, конкурсы, концерты.
18.40 Баскетбол. Межконтинентальный кубок.
20.00 Спокойной ночи, малыши!
20.15 Здоровье.
21.00 Время.
21.35 Проектор перестройки.
21.45—23.10 «Деревья на асфальте». Художественный фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

20 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.00 «90 минут».
8.30 Ритмическая гимнастика.
9.15 Тираж «Спортлото».
9.30 Будильник.
10.00 Служу Советскому Союзу! Утренняя почта.
11.30 Киноафиша.
12.30 Музыкальный киоск.
13.00 Сельский час.
14.00 Здоровье.
14.45 «Обратная связь». Итоги школьного выпуска программы «12-й этаж».
15.20 Концерт мастеров искусств и творческой молодежи Казахской ССР.
17.15 «Наш дом». Тележурнал.
18.00 Международная панорама.
18.45 Играют заслуженный артист РСФСР М. Рожков (балалайка) и Ю. Чернов (гитара).
19.05 Мультфильм.
19.15 Премьера телеспектакля. «Совершенно невероятное путешествие, или Граф Калиостро».
20.50 Проектор перестройки.
21.00 Время.
21.30 Премьера фильма-концерта «Приглашает Галина Писаренко».
22.35 Новости.
22.40—23.20 А. Вампилов. «Дом окна в поле». Телеспектакль.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 На зарядку становись!
8.15 К Дню работников леса. Документальный фильм «Дубрава».
8.45 «Деревья на асфальте». Художественный фильм.
10.05 Д. Шостакович. Соната для альта и фортепиано.
10.45 Русская речь.
11.15 Программа, Украинского телевидения.
12.10 Художественная гимнастика. Чемпионат мира.
13.10 Мир и молодежь.
13.45 Концерт лауреата II Всесоюзного фестиваля народного творчества в Московской области.
14.40 Фестиваль национальных театров страны. Премьера фильма-спектакля Латвийского ТЮЗа «Центрифуга».
16.25 Мультфильм.
16.45 Реклама.
16.50 «Западная». Художественный фильм.
17.50 Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». Искусство народа (Ливия).
18.15 Баскетбол. Межконтинентальный кубок. Мужчины. Полуфинал.
19.30 Художественная гимнастика. Чемпионат мира.
20.15 Спокойной ночи, малыши!
20.30 «Дом на околице». Документальный фильм.
20.50 Проектор перестройки.
21.00 Время.
21.30 «Переворот по инструкции 107». Художественный фильм.
23.00—00.45 Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Киев) — «Спартак».

МАГНИТОФОН — ПОМОЩНИК МЕДИКА

Пациенту, пришедшему на прием, лечению больных в стационаре может теперь уделять почти вдвое больше времени доктор Н. Сафонцев. Такую возможность главному врачу участковой больницы глубинного астраханского села Тишково предоставила радиотехника.

Медики часто сетуют на то, как много времени приходится тратить на ведение истории болезни, составление других документов. Но тут уж ничего не поделаешь — это нужно делать обязательно. Однако врачи все-таки ищут возможности рациональнее использовать рабочий день. Н. Сафонцев

взял себе в помощники обыкновенный бытовой магнитофон. И теперь беседа с пациентом записывается на магнитную ленту. Затем можно надиктовать на магнитофон нужные сведения. Расшифровывать магнитную ленту и на ее основании делать соответствующие записи в историях

болезни поручено здесь опытной медицинской сестре А. Верещагиной. В конце дня врачу остается лишь прочесть записи и поставить подпись.

В сельской больнице думают о том, чтобы создать фонотеку на каждого пациента. Она позволит высвободить врачам еще больше времени для исполнения их непосредственных обязанностей.

И. БОДРОВ, корр. ТАСС.

Юбилей города

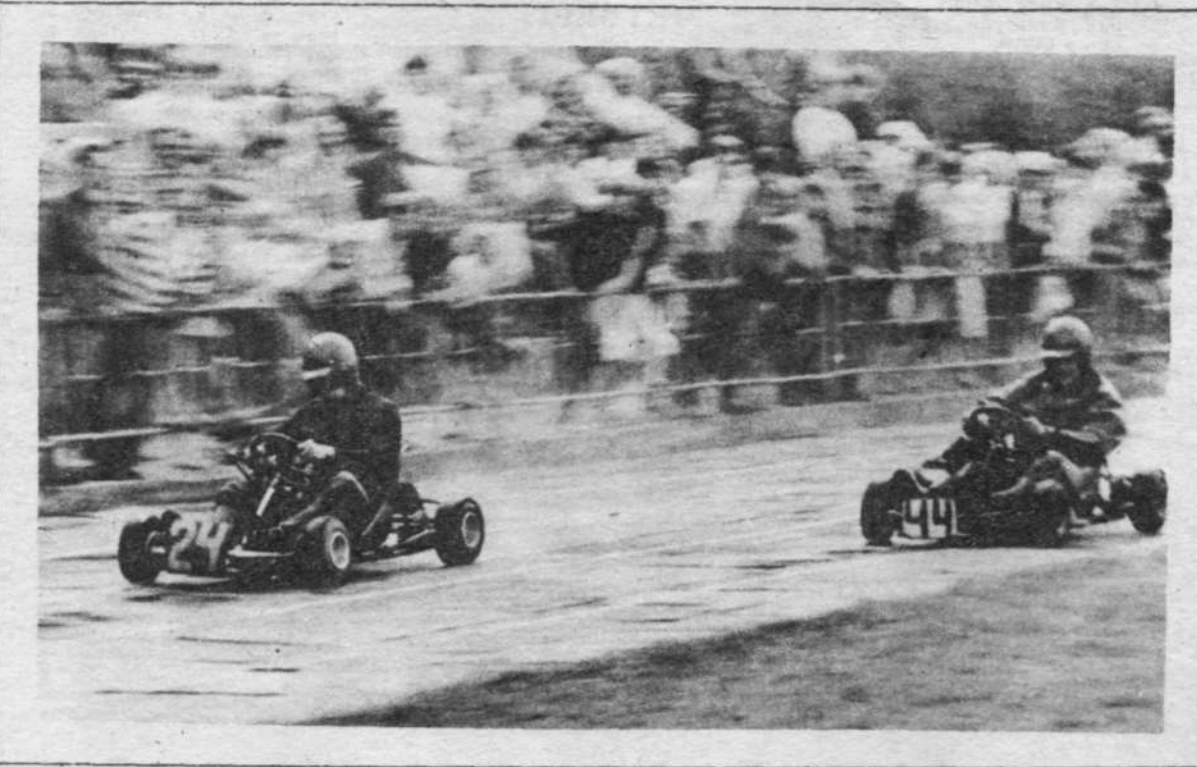
Бессмертные строки «Слова о полку Игореве» прозвучали вчера на берегах Двины.

Они стали приглашением на праздник. Полоцк — древний город, ровесник седого Киева, отсчитал в своей биографии сто двадцать пять лет второго тысячелетия. Сотни людей с утра заполнили тенистые, уютные полоцкие улочки. На них, как и в стародавние времена, переливается всеми цветами радуги и звенит многоголосием щедрая ярмарка. На каждом шагу сквозь даль времени оживают «предания» старины глубокой.

(ТАСС).

«СКОРОСТЬ».

Фотоэюта Н. Симонова.



Они живут в разных концах Централ-парка. Первого в сопровождении 14-летнего сына, чашечку можно застать в нью-йоркских литературных салонах. Он хороший друг писателя Джозефа Хеллера.

Второй — снялся в экранизации романа этого писателя «Уловка-22», но вообще предпочитает посидеть дома, послушать музыку — уж очень утомительна профессия кино- и телеактера. «Мы очень разные и были такими всегда», — сказал он в одном из интервью.

Пол Саймон и Арт Гарфункель. Сегодня их имена правильнее было бы писать через запятую. Когда четыре с половиной назад пели они в последний раз вместе. Да и на пластинках прошлых лет после названия песен почти всегда стояло в скобках: П. Саймон.

И все же что-то мешает заметить привычное «и» на безликую запятую. Быть может, память о рок-эпохе 60-х...

Саймон и Гарфункель. А, собственно, какое они имели отношение к рок-музыке? Кантри-энд-вестерн, поп, ритм-энд-блюз — музыковеду-детективу сплошное удовольствие покопаться в том, из чего состояло единство композиций, которые покорили Америку. Да и не только ее. Были композиции и в стиле рок, но не столько и не только они дают право причислить этот дуэт к «зубрам» рок-революции. Рок — не только музыка, это стиль и образ мысли, взгляд на жизнь. Пусть иногда через розовые очки, но взгляд на жизнь реальную, а не экранно-голливудскую. И не случайно в одном ряду с «чистыми» рокерами 60-х годов по праву стоят Джоан Бааз, Джони Митчелл, Нил Янг и Дэвид Кросби. Они пели об Америке, раздираемой контрастами нищеты и богатства, пресыщенности и неустроенности. Говорили об этом в своих песнях и Пол Саймон с Артом Гарфункелем.

Если жизнь горька, бесприютна жизнь, И страшен мрак ночной, Не надо грустить — Я здесь, я с тобой. Если боль кругом — изо всех углов.

Словно мост через море горя, встану пред тобой, Словно мост через море боли, встану пред тобой. Но это было позже. В 1971 го-

ду, когда после выхода диска «Мост через море горя» друзья в первый раз расстались на долгих одиннадцать лет. Как дуэт, естественно.

Из интервью Саймона газете «Интернэшнл геральд трибюн»: — Я знаю Арта с 10 лет. И мы всегда были отличными друзьями, что, впрочем, не мешало нам цапаться по любому поводу. Если в жизни все быстро улаживалось, то в музыке было сложнее. И прежде всего потому, что песни писал я, а Арт их только исполнял...

«Словно мост через океан горя»

Через четыре года после того, как в Мемфисе еще никому не известный водитель грузовика Элвис Пресли записал свою «Все в порядке, мама», на другом конце Америки двое столь же неизвестных учеников средней нью-йоркской школы решили вместе напеть несколько песен. Свой дуэт они назвали «Том и Джерри» — по именам любимых героев мультфильма.

Успех пришел через долгих семь лет. И не к «Тому и Джерри», а к Саймону и Гарфункелю — как значилось на их первом серьезном диске «Звуки тишины» (1965). Потом были «Обучение» (1968) — фильм и звуковая дорожка на диске, «Букэнд» (1968) и, наконец, последний их взлет «Мост через море горя» (1970), после чего дуэт распался. Об облаках и железнодорожных станциях, о больших городах и маленьких людях, которые в них живут, о счастье и о несчастье — пели высокие, то сливающиеся в один, то ведущие каждый свою партию голоса. Мелодичная, чуть грустная, запоминающаяся музыка не оставляла равнодушным никого.

Все это закончилось в 1971-м. Гарфункель избрал карьеру киноактера и сольного исполнителя. А Саймон... Ему выбирать не приходилось. Он уже был композитором и поэтом. И надо было двигаться дальше. Начинались экс-

перименты. После первого сольного альбома «Пол Саймон» (1972) новые диски выходили почти каждый год, не говоря уж о синглах. Далеко не все из них удавалось. Вполне справедливо критики отмечали, что использование в композициях таких стилей, как рэггей и госпел, в большинстве случаев не более чем стремление к экзотике, попытка быть в русле моды. И это характерно не только для Саймона тех лет. 70-е годы, проходившие под знаком диско, стали тяжелым испытанием для многих из тех, кто блистал в 60-х. Этим

вы обратился к традиционной южноафриканской музыке с трудновывариваемым названием «умбакванга».

Можно было бы заподозрить Пола в очередном увлечении экзотикой. Но вышедший в конце прошлого года диск «Грейслэнд» (1986) убедительно доказал, что все подобные подозрения лишены основания. Обращение к негритянской музыке было здесь настолько органичным, что несколько композиций в чисто американском стиле прозвучали на общем фоне бледновато.

Обращение к «умбакванга» — далеко не случайно. Динамичная ритмическая музыка, в которой вокал превалирует над ритм-секцией, оказалась как нельзя более удачной для творческого кредо Пола Саймона. Именно «умбакванга» — в европейской терминологии этот стиль ближе всего к бит-музыке — помогла Саймону не только преодолеть кризис 70-х, но и заслужить комплименты критиков из журналов «Роллинг стоун», «Тайм», «Тайм аут», которые назвали его одним из самых перспективных среди вернувшихся на эстраду «зубров» 60-х годов.

Диск «Грейслэнд» нельзя назвать политическим. Позция Саймона всегда была направлена больше на исследование внутреннего мира человека, его переживаний, чувства одиночества и неприкаянности. Но тем не менее диск получил большое признание среди тех, кто борется с позорной системой апартеида в ЮАР; ведь любое обращение и популяризация музыки коренного населения юга Африки — это прежде всего доказательство необоснованности доктрин расистов о неполноценности цветного населения страны.

А то, что не сказано в текстах песен, звучит в интервью, в многочисленных отказах Пола Саймона выступить в Сан-Сити перед белым населением ЮАР. Что ж, звание «представитель «рок-революции» дает много лавров и преимуществ, но и накладывает немало обязанностей. И Пол Саймон, в отличие от многих, их не избегает.

А. ЧЕРКУДИНОВ.
(АПН).

Редактор С. А. ГОЛИШЕВ.

НА ЭКРАНАХ ГОРОДА

Кинотеатр «ЗВЕЗДА»

12 и 13 сентября. Художественный фильм «Шерлок Холмс в XX веке». С 12, 16, 18, 20, 22 ч. 14 сентября. Новый художественный фильм «Наградить (по смертно)». С 12, 16, 18, 20, 22 ч. Для детей: 12-го — «Верный друг Санчо»; 13-го — мультсборник «Зима в Простоквашино»; 14-го — «Армия Троягузки». С 10 и 14 ч.

Кинотеатр «ТОМЬ»

12 и 13 сентября. Художественный фильм «Всадник без головы». С 12, 16, 18, 20, 22 ч. 14 сентября. Художественный фильм «Шерлок Холмс в XX веке». С 12, 16, 18, 20, 22 ч. Для детей: 12-го — «Маленькая волшебница»; 13-го — мультсборник № 137; 14-го — «Клякса на сказке». С 10 и 14 ч.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

Томусинский ЗЖБК — механика цеха сборного железобетона и базы механизации, начальника ремонтно-механического цеха, формовщиков, электрослесарей, станочников ДОЦа, штукатуров-маляров, транспортщиков, съемщиков минваты, электро-сварщиков, токарей, такелажников-стропальщиков, плотников-бетонщиков, слесарей, нянь в детский комбинат, дворников. Столовая № 4 — кассира, уборщица помещения, кухонных рабочих, мойщиков посуды, ученика повара. Обращаться к зав. столовой (тел. 7-42) или в отдел кадров ТУ ГРЭС.

Мысковская горэлектросеть — шофера, электромонтера по эксплуатации электросетей.

Мысковский сместорг (срочно) — секретаря-машинистку, заведующую в маг. № 26, грузчика в маг. № 24, нормировщика в стройгруппу, старшего кассира в маг. № 20.

Мысковская лесоторговая база — водителя автопогрузчика.

ВНИМАНИЮ МЫСКОВЧАН

При школе искусств (микрорайон ГРЭС) организуется музыкальное отделение на основе самообразования. Срок обучения — 3 года. Прием без ограничения возраста. Начало занятий — 1 октября. Прием заявлений ежедневно с 9 до 17 часов. Справки по тел.: 6-74, 2-61.

Продается дом со всеми надворными постройками. Обращаться: ул. Первомайская, № 107.

Вниманию заказчиков

В парикмахерской «Томусинка», расположенной в 17-м квартале, дом № 14, и в Доме быта оказываются платные услуги массажа. Производится предварительная запись клиентов по телефону 16-99, 2-11-96. Здесь же работают косметические кабинеты. Режим работы: понедельник, среда, пятница — с 13 до 20 ч., вторник, четверг, суббота — с 8 до 14 ч.

Швейные ателье по пошиву легкого платья и головных уборов не загружены работой. Заказы принимаются в неограниченном количестве и выполняются в кратчайшие сроки.

Горбитуправление просит заказчиков при получении заказа в ателье и приемных пунктах обязательно ставить в квитанциях оценку качества и соблюдения сроков исполнения заказов, культуры обслуживания.

Горбитуправление.

Коллектив учителей средней школы № 3 выражает искреннее соболезнование учительнице школы Лидии Николаевне Черновой по поводу смерти ее отца

ШЕЛАУМОВА
Николая Константиновича.

НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ:

АДРЕС редакции: 652860, г. Мыски Кемеровской области ул. Серафимовича, 4; типографии — ул. Советская, 17.

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 2-04-28, зам. редактора и отдела писем трудящихся — 2-01-44, ответственного секретаря — 2-11-25, приемной — 2-27-32, молодежного отдела и отдела промышленности — 2-25-57, бухгалтера — 2-12-07, мастера типографии — 2-11-89, лаборного цеха — 2-26-83, корректора — 2-21-02.

Газета отпечатана в Новокузнецком полиграфкомбинате управления издательств, полиграфии и книжной торговли Кемеровского облисполкома. Печать офсетная.

Объем — 1 печатный лист. Выходит 3 раза в неделю, вторник, четверг, суббота.

Тираж 12.514 экз. Индекс 51917. Заказ № 111.