

Путь к победе

ОРГАН
МЫСОВСКОГО
ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО
СОВЕТА
ДЕПУТАТОВ
ТРУДЯЩИХСЯ

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ
С 28 ОКТЯБРЯ 1939 Г

Суббота, 29 мая 1976 г.

№ 65 (4256)
Цена 2 коп.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

- ◆ РЕШЕНИЯ XXV СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ
- ◆ РАБОЧИЙ СТИЛЬ ПЕТРА СЕЛИЩЕВА
- ◆ ИДУТ ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ
- ◆ ГОСТИ РЕДАКЦИИ ОБМЕНЯЮТСЯ ОПЫТОМ
- ◆ ИЗ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ ВОЗВРАЩАЕТСЯ
- ◆ ПРИГЛАШАЕТ ОЛИМПИАДА-76
- ◆ 200-ЛЕТИЕ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

ПАРТИЙНАЯ ХРОНИКА

СЕМИНАР СЕКРЕТАРЕЙ ПАРТОРГАНИЗАЦИЙ

25 мая состоялся очередной семинар секретарей первичных партийных организаций, тема которого была посвящена вопросам благоустройства города.

Председатель исполкома горсовета депутатов трудящихся В. И. Калинин рассказал о задачах партийных организаций по мобилизации трудящихся на выполнение обращения Кемеровского обкома КПСС, облисполкома, облсовпрофа и обкома ВЛКСМ, решений сессии областного Совета и постановления III пленума горкома КПСС по благоустройству.

О формах и методах политической информации, связанной с мобилизацией трудящихся на решение этих задач, рассказала Р. Ф. Куркова, инструктор отдела пропаганды и агитации горкома КПСС.

В заключение перед участниками семинара выступил первый секретарь горкома КПСС А. А. Вайдуров, который остановился на дальнейших мерах по усилению руководства социалистическим соревнованием и отметил необходимость подкрепления работы по благоустройству города взятием конкретных обязательств и широкой гласностью соревнования.

УЧАТСЯ МОЛОДЫЕ КОММУНИСТЫ

26 мая состоялось занятие школы кандидатов в члены КПСС. Перед собравшимися выступил секретарь ГК КПСС В. П. Рогулькин по вопросу: «Устав КПСС о правах и обязанностях члена партии».

На занятии с обменом опытом о прохождении кандидатского стажа выступила С. Н. Мархинина, инженер по подготовке кадров Усть-Мрасской лесоперерабаточной базы. Она рассказала о том, как выполняет партийные поручения, повышает свой идейно-политический, общеобразовательный уровень, рассказала о выполнении пункта об обязанностях коммуниста.

Десятая пятилетка, год первый

Майский план — досрочно

Вчера бригада бетонщиков Виктора Андреевича Ломкина из цеха ЖБИ Мысковского завода строительных материалов, выдав последние тридцать два кубических метра железобетонных свай, закончила выполнение майской производственной программы. Всего в течение месяца коллектив этой бригады изготовил для строителей города и Кузбасса 1100 кубометров фундаментных свай.

Отлично потрудились на выполнении строительных заказов бетонщики Алексей Алексеев, Анатолий Пономарев, Анатолий Боков, крановщица Валентина Руднева и другие.

Вчера же коллектив цеха железобетонных изделий завершил месячное задание, выпустил продукции на сумму 110 тысяч 600 рублей.

На счету — 11 миллионов

День ото дня растет сверхплановый счет вырабатываемой Томусинской ГРЭС электрической энергии. За 25 дней мая сверх плана выработано одиннадцать миллионов киловатт-часов. Этой электроэнергии достаточно для более чем полу-

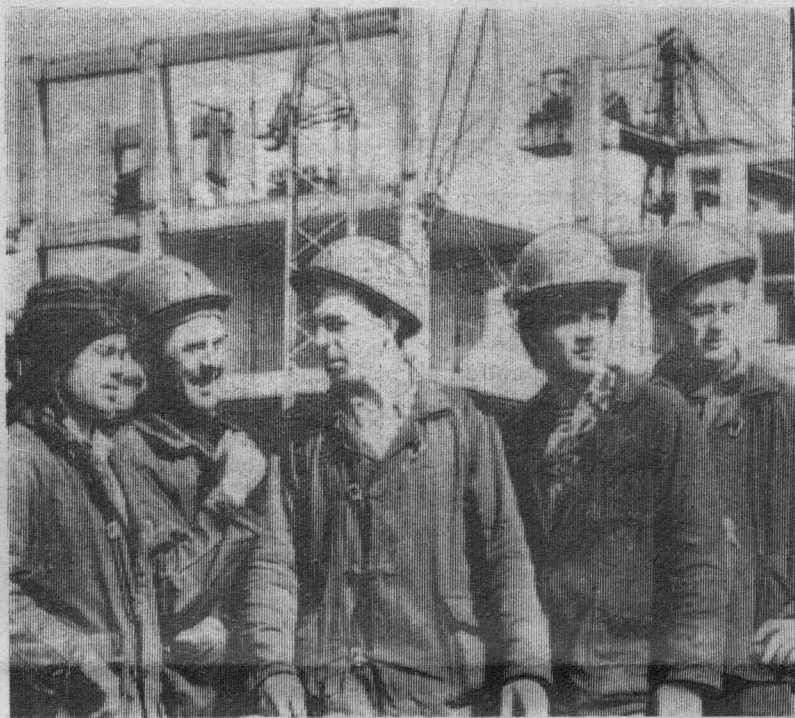
месячной работы такой крупной углеобогатительной фабрики, как ЦОФ «Сибирь».

В общий успех томусинских энергетиков немалый вклад внес коллектив вахты имени XXV съезда КПСС, руководимый начальником смены Трифоном Андреевичем Маюновым.

С высокой производительностью

В четырех городах Кузбасса ведет сантехнические работы коллектив Мысковского монтажного управления треста «Запсибсантехмонтаж». В нашем городе он трудится сегодня на возведении Безруковского тепличного комбината и второй очереди разреза «Сибиргин-

ский». Как сообщил главный инженер управления Александр Сергеевич Самсонов, на тепличном комбинате работают бригады сантехников Григория Щирани и Михаила Щукина. Производительность труда в эти майские дни достигает здесь 120 процентов.



Быстро растет административно-бытовой корпус второй очереди разреза «Сибиргинский», строит который комплексная бригада монтажников Анатолия Васильевича Ипатова из Сибиргинского РСУ. Каркас АБК члены бригады думают возвести к середине июня.

На снимке: А. В. Ипатов (в центре) с членами бригады.

Идет сверхплановая продукция

Двадцать шестого мая коллектив керамзитового цеха Мысковского кирпичного завода завершил выполнение месячного плана. А еще раньше, шестнадцатого мая, он выполнил пятимесячную производственную программу.

За оставшиеся пять майских дней керамзитчики выдадут дополнительно к месячному заданию около 150 кубических метров продукции. На их производственном календаре будет значиться пятнадцатое июня.

М. БУСЕЛ,
начальник планового отдела.

Началась выгрузка леса

из воды на Томусинском ДОКе. Пока работают только две бревнотаски, но на днях вступит в строй еще одна. Отлично справляется со своим делом старший рабочий А. Т. Купряжкин. Не отстает от старшего товарища и Н. И. Боровков.

За два дня выгружено 402 кубометра древесины. А всего в текущем году деревообделочникам предстоит вынуть из воды и заштабелевать 75 тысяч кубометров леса.

НАГРАДЫ РОДИНЫ УДОСТОЕННЫЕ

Почерк токаря Селищева

Недавно токарь экспериментального механического завода Петр Степанович Селищев за достигнутые успехи в труде и общественной работе был награжден орденом «Знак Почета». Сегодня мы рассказываем о заботах, удачах, труде П. С. Селищева.

Станок тянул ровно, на одной ноте. Серебристая стружка металла, выбегающая из-под резца, скручивалась и темнела. Вот и готова еще одна «футорка». Так между собой токари МЭМЗ называют шпильки для заднего колеса МАЗа. Петр Степанович Селищев взял теплую еще после обработки деталь и положил рядом с другими. Неприятно заныла поясница. «Отдохну минут пять», — решил токарь и выключил станок. Задумался.

Вот уже и поясница о себе напоминает. Годы. Ведь более 20 лет на заводе. Да. Незаметно время пролетело. А кажется, что это было совсем недавно, когда пришел сюда после демобилизации.

Осень 53-го. Позади 8 лет трудной службы в десантных войсках. Петр Селищев устраивается плотником-бетонщиком в Мысковское строительное управление. Днем укладывал де-

ревянные кубики, облитые гудроном — настилал полы в будущем мехцехе рембазы. А после смены — занятия по токарному делу, здесь же, в мехцехе. Вскоре его рабочее место было уже у токарного станка.

Начало всегда трудно. До многого приходилось доходить самому. Но не таков был Петр Селищев, чтобы пасовать перед неудачами. Учился на собственных ошибках. И еще читал, читал много по своей профессии. В его рабочем шкафу появился справочник токаря. Сейчас странички этой книги обветшали, поистерлись, покрылись пятнами от беспрестанного пользования.

С годами приходили опыт, вера в свои силы, выработался свой, селищевский почерк.

«Я всегда удивляюсь — как это можно отработать смену, — говорит сменный мастер мехотделения ЦБК Г. М. Кислицын, — и не запачкать спецовку: она у него всегда чистая. А токарь ведь имеет дело и с маслом, и с эмульсией, металл может быть покрытым сверху ржавчиной. Очень аккуратно работает».

Аккуратность в деле — это проявление внутренней культуры человека, это неотъемлемая черта рабочего стиля Селищева.

«Я когда впервые встал за

этот станок, опробовал его, то сразу почувствовал, что хозяин у него есть, — сказал сменщик Селищева — В. Д. Крысов. — Наш ДИП-200 в сравнительно неплохом состоянии, если судить по его возрасту. С 1954 года служит. И в этом немалая заслуга Петра Степановича. Ведь в нашем деле как: переходишь на другой режим — протри, смажь, иначе станок не будет держать размеры при обработке, да и самому как-то неприятно, когда грязно. Знаете, на то, что я выбрал именно станкостроительный техникум, в какой-то степени оказал влияние мой сменщик. Ведь не так уж много людей в цехе, которые бы вот так сильно любили свою профессию».

Каждый день приходишь на завод, и каждый день новое. Я знаю, есть и такое мнение: дескать, что такое токарь? Одни и те же детали точит годами. Очень неверное это мнение. Хотя, конечно, заказы повторяются. Но если ты не замкнулся в своем мирке у станка, то непременно увидишь новое в цехе, на заводе. Сейчас, например, я точу «футорки». Их нужно много. На первый

взгляд однообразие. А ведь рождение новой детали — это пусть небольшая, но радость для токаря. Радость эта другим и непонятна, может быть...

И доступна она лишь тем, кто душой прикипел к своему делу. Доступна эта радость старейшему токарю И. И. Лисовскому, А. Новокшанову, В. И. Бутурлакину и другим рабочим. Кстати, Селищев вызвал на соревнование Бутурлакина. В своих обязательствах Петр Степанович написал: «Производственное задание выполнять на 135 процентов, продукцию сдавать с первого предъявления, оказывать помощь молодым рабочим».

Ежемесячно он выполняет норму выработки на 150—160 процентов. Детали, изготовленные Селищевым, идут с первого предъявления. За счет чего же у него выходит такая высокая производительность? Квалификация, во-первых. Пятый разряд токаря. Опыт — 22-летний стаж. Во вторых, содержит станок всегда в исправном состоянии, несмотря на то, что техникум использует на полную нагрузку. В-третьих, экономит время. Закончив заказ чуть раньше, он заточивает резец, для того, чтобы исправный инструмент всегда был под рукой. Без труда разбирает чертежи.

(Окончание на 2 стр.)

● ИДУТ ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ

С ПОЛЬЗОЙ ДЛЯ ДЕЛА

В красном уголке Томусинского электромонтажного участка треста «Электросибмонтаж» недавно прошло итоговое занятие в школе «Основы экономики и управления производством», руководителем которой Г. А. Баранов и П. И. Кузнецов. Занятие — итог той большой работы, которую проделали слушатели в течение учебного года. А сделали они немало, и, главное, с большим производственным эффектом. Слушателями были подготовлены рефераты «Пути повышения эффективности электромонтажного производства и качества работ». На основе этих рефератов составлен на 10-ю пятилетку план повышения производительности труда и качества работ.

Особенно интересны предложения мастера В. Ф. Боровикова (создание групп комплектации, расширение контейнеризации, разделка кабеля в оболочке, безметизное крепление кабеля на трассе и т. п., всего 12), пропраба В. И. Кошелева (комплектующие бригады с учетом

квалификации рабочих и овладения смежными профессиями), А. Е. Мельникова, А. Ф. Литвинова, С. В. Фаронова, Л. Р. Углевой, Л. Я. Шефера и других — всего 68 предложений взято в пятилетний план из рефератов. В общем-то, это не удивительно, так как слушатели школы — самые активные рационализаторы.

Общий экономический эффект от их предложений на 1 мая 1976 года составил 2,5 тысячи рублей.

На последнем в этом учебном году занятии при обсуждении материалов XXV съезда КПСС поднимались очень важные для участка вопросы не только производственного характера, но и морального, этического плана. Собеседование проводилось в непринужденной деловой обстановке при высокой активности слушателей.

Надо отдать должное пропагандисту Г. А. Баранову, который умело ставил проблемные вопросы.

Т. ЗАЯКИНА,
член методсовета.



32 года работает Ольга Игнатьевна Михалина в фармацевтическом производстве. 20 лет — в нашем городе. За это время от рецептара-контролера она выросла до заведующей аптекой № 96, что на поселке Ключевом.

Умело руководит коллективом Ольга Игнатьевна. Здесь в основном молодые специалисты, пришедшие после окончания учебных заведений. Всем Михалина помогла освоиться на рабочем месте, разобраться в сложных вопросах.

За свой долголетний, добросовестный труд неоднократно поощрялась Ольга Игнатьевна. Она награждена юбилейной медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина».

На снимке: Ольга Игнатьевна Михалина.

● БЕСЕДА В РЕДАКЦИИ

РАЗЪЯСНЯТЬ ГЛУБОКО, ДОХОДЧИВО

Недавно в нашей редакции в гостях побывали агитатор Мысковского автопредприятия Евдокия Кирилловна Шадрина и политинформатор ЦОФ «Сибирь» Надежда Бочарова. Состоялась беседа. Но сначала коротко представим ее участников. Е. К. Шадрина 15 лет является агитатором. Давно живет в Мысках. Наде Бочаровой всего 20 лет. Комсомолка. Закончила Осинниковское профтехучилище. Работает аппаратчицей углеобогащения. Так что разговор о повышении роли политинформаторов и агитаторов в пропаганде материалов XXV съезда КПСС явился одновременно и обменом опытом между старшим и младшим. Третий участник беседы — инструктор отдела пропаганды и агитации горкома партии Р. Ф. Куркова.

Е. К. Шадрина. По-моему, нет сейчас для агитатора важнее задачи, чем донести материалы съезда партии до каждого человека. И не просто донести, глубоко разъяснить, а добиться активности людей: и трудовой, и общественно-политической. Я являюсь агитатором по месту жительства. У меня улица Стадионная. С жителями этой улицы провожу агитационную работу. Люди мне хорошо знакомы. Работают в основном на ДОКе. Что характерно — у нас установилось полное взаимное доверие. Я хорошо знаю все их заботы. Как веду работу? Организовываю беседы на своем участке. Стараюсь проводить их не только накануне «красных» дат, а регулярно. Приятно чувствовать, что работа твоя приносит пользу. Помню, перед выборами пришла к престарелой избирательнице. Бабушке — 81 год. Спрашиваю: «Вам урну для голосования прислать?» «Что ты! — говорит. — Сама пойду, проголосую...»

Н. Бочарова. Я всего третий месяц политинформатором. Условия иные, чем у Евдокии Кирилловны. Мы в смене Николая Дмитриевича Рубана работаем. Смена дружная, работающая. 33 комсомольца у нас. В основном девчата. Мне нравится работа политинформатора. Правда, когда предложили, сначала хотела отказаться. Но девочки сказали: «Мы тебе поможем». Действительно. Людмила Репина, когда я была в отпуске, заменила меня. Но я немного забежала вперед. Политинформации провожу по средам, в 7-30, как начинается смена. При подготовке к ним использую разные периодические издания, в том числе много молодежных. Обычно собирается на беседу больше половины смены, человек шестьдесят. Коллектив нашей фабрики известен в городе. «Сибирь» — победитель городского социалистического соревнования за 1975 год. Накануне открытия XXV съезда партии коллектив нашей фабрики направил трудовой рапорт в Кремль. В апреле наши углеобогагатели тоже отлично потрудились, реализовали сверхплановой продукции на 746 тысяч рублей. Мне политинформатору приятно об этом рассказывать. Коллектив нашей фабрики подробно ознакомился с Отчетным докладом Леонида Ильича Брежнева на XXV съезде партии, докладом Алексея Николаевича Косыгина. Взял высокие социалистические обязательства. Годовой план решили выполнить досрочно, реализовать продукции сверх плана на 2 миллиона рублей, значи-

тельно повысить производительность труда. Мы с девчатами работаем на сепараторах. Отлично знаем, что успех в этом деле зависит и от нашей сменности. Связываем свои задачи с задачами коллектива фабрики, с задачами, поставленными съездом партии.

Р. Ф. Куркова. Надя, а как ты готовишься к политинформациям?

Н. Бочарова. Во-первых, использую примерную тематику бесед для политинформаторов и агитаторов, которая печатается в нашей городской газете. Это — мой ориентир. Из всех секций больше меня привлекает внутренняя политическая жизнь. Еще — зарубежная и культурная. Политинформации готовлю кратко обо всем: события в стране, за рубежом, спорт, новости культурной жизни...

Р. Ф. Куркова. Трудно так?

Н. Бочарова. Трудно.

Р. Ф. Куркова. А теперь представь, Надя, что ты готовишь какой-то один вопрос, скажем, освещаешь внутреннюю жизнь нашей страны. Тогда бы тебе не пришлось «разбрасываться» во время политинформации, говорить помаленьку обо всем. Смогла бы глубоко, содержательно осветить один какой-то вопрос. У самой бы знаний накопилось, и слушателям твоим интересно. А потом ты бы смогла выступать с политинформациями не только у себя в коллективе, но и, скажем, в общежитии, где живешь, в красном уголке, на агитплощадке. Другой политинформатор — их ведь в вашей смене несколько — вел бы раздел экономического жизни, третий — культурной... Коллектив — в курсе всех событий. Но не поверхностно — глубоко. Надо специализироваться по одному какому-то направлению, которое тебе ближе всего. В этом — отличие политинформатора от агитатора.

Н. Бочарова. Мы и решили так делать. Я сама чувствую, что невозможно перечитать все газеты и журналы по разной тематике. Сейчас вообще трудно ориентироваться в большом потоке информации. Надо брать один какой-то главный вопрос.

Е. К. Шадрина. Я при подготовке и проведении бесед использую газеты. Вижу: какой-то вопрос глубоко заинтересовал людей — стараюсь осветить его подробнее. И, конечно, без местных примеров беседа — не беседа.

Р. Ф. Куркова. Конечно. Вот нашему городу недавно двадцать лет исполнилось. 40 с лиш-

ним тысяч жителей насчитывает. Вырос очень. Чем не тема для большого разговора? Или накануне Дня Победы зайти к ветерану войны, который живет на вашем участке, пригласить его на митинг. Беседу провести. А летом — приглашать людей на агитплощадки, сообщать, какие будут проходить там беседы, мероприятия... Дать рекомендацию или совет, на что нужно обратить внимание в сегодняшних газетах, в телепередачах. Работа летних агитплощадок будет тесно связана с пропагандой материалов, решений XXV съезда партии. Быть агитатором, политинформатором — значит, работать творчески, в тесном контакте и под руководством партийной организации. Вот, Надя, у вас на ЦОФ... Есть что-то в помощь политинформатору, агитатору — советы, рекомендации, семинары, литература?

Н. Бочарова. Кажется, ничего такого, что практически помогло бы в работе, у нас на фабрике нет. Но мы бываем на семинарах в горкоме партии.

Е. К. Шадрина. Я тоже почти не чувствую помощи партийной организации предприятия. Правда, собирают нас на беседы, но это бывает только перед «красными» датами, важными событиями. Может быть, именно это «расхаживает» нас, агитаторов по месту жительства. Ведь не каждый ведет постоянную работу среди жителей. А в том, что она должна быть постоянной — сомнений ни у кого, по-моему, быть не может. Нам очень и очень о многом надо рассказывать мысковчанам. Что, например, может быть сегодня важнее задачи, чем благоустройство нашего города, повышение общей культуры? Приведу пример, который мне очень запомнился. Стою однажды на городской площади, на остановке. Рядом шофер сигарету докуривает. По сторонам беспокойно поглядывает, куда бы бросить: урны близко нет. Так меня не то поразило, что урны нет, а то, как он переживал за свою сигарету... Вот с чего, по-моему, должны начинаться заботы о благоустройстве нашего города, о его красоте, чистоте! С повышения сознательности человека. Я не идеалистка. Не все наши мысковчане такие, как тот шофер. У одного урна перед глазами, а окурки бросит мимо. Второй улицу мусором захлестит и думает, что так и надо, что ничего особенного здесь нет. Считаю, задача агитаторов, политинформаторов, всех идеологических работников — вести решительную борьбу против неряшливости, равнодушия, за чистоту, красоту, за здоровый благоустроенный быт.

Р. Ф. Куркова. Да, тем для бесед у политинформаторов и агитаторов всегда много. Такая уж у них работа. И если они работу свою любят, если ведут ее правильно, если чувствуют помощь со стороны партийной организации, то отдача от нее будет большая. Я имею в виду то, с чего начала нашу беседу Евдокия Кирилловна. Добиться активизации людей: трудовой и общественно-политической, помочь понять, увидеть им главное сегодня, помочь глубоко в этом разобраться — вот основные задачи политинформатора и агитатора.

Беседу записал В. ШЕВЦОВ.

(Окончание. Начало на 1 стр.) Подсчет можно было и продолжить. Велик рабочий арсенал токаря.

Впрочем, об этом лучше всего знают его ученики. Ведь Селищев — наставник. Более десятка парней прошли его выучку. Да и так — для любого, кто подходит к мастеру с вопросом, просьбой, найдет время Петр Степанович.

У нас не школа и не детский сад. У каждого семья, нужно выполнять свой заказ, ведь мы получаем с выработкой. Но хороший ученик никогда не в тягость. И отчего же не помочь тому, ко-

Почерк токаря Селищева

му действительно интересно наше дело?

— Мне нужно было нарезать двухзаходную резьбу — дело для меня новое, — рассказывает В. Бутурлакин. — Но помню, что незадолго до этого подобный же заказ делал Селищев. Я к нему: подскажи, Петр Степанович. Он в это время собирался нарезать уже четырехзаходный, отлаживал станок. Вместе с ним рассчитали, как настроить делительную головку, чтобы получить двухзаходную резьбу. У

нас такие совместные обсуждения, как сделать быстрее и лучше, часты. Особенно, когда большинство токарей исполняет один и тот же заказ. И нередко выходит, что предложение Петра Степановича — самое приемлемое.

Иногда эти предложения поступают в заводское бюро рационализаторов и изобретателей. Правда, в последнее время Селищев меньше появляется в БРИЗе — делает срочные заказы.

Итак, творческий подход к делу также характерен для ра-

бочего почерка П. С. Селищева.

Все у нас в цехе есть. Есть где развернуться, применить свои силы, над чем подумать. Словом, все возможности молодым проявить себя. А они уходят, к сожалению. Пока учеником работает, еще ничего, потому что ему помогают старшие товарищи, а как начинается самостоятельное трудиться, начинаются его беды. За

примером недалеко ходить. 19 мая, во вторую смену, сломались сразу два станка, а токари — молодые рабочие. Пока переходили, настроивались, настроение, конечно, уже не то, с каким начали смену. Ну и выработка тоже не радует, а ведь от нее зависит зарплата. И уходит.

Тревожит это токаря. Положение исправится только тогда, когда обновится станочный парк. О многом передумал во время перекура. Взглянул на часы. Пора приниматься за дело. Включил станок. Рабочий день токаря П. С. Селищева продолжается. **А. УКОЛОВ.**

Вернулись с победой

На днях самодеятельный ансамбль песни и пляски городского Дома культуры вернулся из Кемерово. Вернулся с победой: коллектив награжден дипломом первой степени за достигнутые успехи в областном конкурсе самодеятельных ансамблей песни и пляски, который прошел 23 мая в зале областной филармонии.

В нашем городе певцы и танцоры из ГДК уже давно пользуются признанием и любовью. Коллектив год от года растет, расширяет и усложняет свой репертуар. Поэтому его новый успех — не случайность, а результат большой, напряженной творческой работы.

В Кемерове ансамбль выступил с песнями «Славьте, молот и стих...», «Степи», «Полношко колхозное», танцами «Под барабанку», «Коробейники» и другими, всего программа была рассчитана на 30 минут.

Особенно хорошие отзывы жюри заслужил шорский танец «Возвращение охотников». Он был единственным из фольклорных номеров на конкурсе. Музыка к нему написал руководитель хорового коллектива и концертмейстер О. И. Граборов, который предварительно провел почти исследовательскую работу, отыскивая шорские народные мелодии. Удачной была и постановка танца (В. З. Савин), и костюмы.

Отмечено также прекрасное исполнение хоровой группой песни «Степи».



Четверть века трудится в угольной промышленности машинист экскаватора ЭШ-15/90 разреза «Сибиргинский» Иван Нестерович Черноиванов. Большой опыт работы, постоянное совершенствование профессионального мастерства позволяют ему добиваться успехов в труде. Иван Нестерович награжден медалью «За трудовое отличие», знаком «Шахтерская Слава» III степени.

На снимке: И. Н. Черноиванов.

НОВЫЙ МАГАЗИН

27 мая на поселке Притомском гостеприимно распахнулись двери хозяйственного магазина № 8. Его торговые залы расположились на первом этаже дома № 15 улицы Кутузова. Полезная площадь нового помещения — 500 квадратных метров. Здесь расположились отделы хозяйственных товаров, мебели, мебели. Светлый просторный зал позволил продавцам так расставить мебель, чтобы горожане могли свободно, без суеты, выбрать себе нужное по вкусу.

Инженер-конструктор МЭМЗ Раиса Филипповна Вторушина недавно вернулась из путешествия. Она побывала в Греции, Арабской Республике Египет, Турции. В пути вела дневник. Сегодня мы публикуем записи из него.

Из Кемерово на самолете через Москву вылетела наша группа в Одессу, откуда мы начнем свое круизное путешествие. В Одессе нам оформили все документы для поездки за границу. Прошли таможенный досмотр, и наконец мы на борту теплохода «Латвия».

25 января в 14.00 Москвы отошли от порта Одессы. Наш путь — по четырем морям: Черному, Мраморному, Эгейскому и Средиземному.

Черное море встретило нас спокойно.

Утром следующего дня прошли пролив Босфор, длиной около 30 километров, соединяющий Черное и Мраморное моря. Он напоминает извилистую реку с высокими обрывистыми берегами. Глубина пролива порой доходит до 120 метров. Много удобных естественных гаваней, из которых лучшая — Золотой Рог на европейском берегу, у выхода в Мраморное море. Здесь расположен Стамбул. Проплываем у берегов Турции с ее своеобразными постройками, мечетями, минаретами и старыми крепостями.

Ночью теплоход вышел в Эгейское море и попал в шторм в 6—7 баллов. Для нас это оказалось очень большим испытанием. Ну, что ж, быть в море и не пасть в шторм — это значит ничего не почувствовать. А впереди еще Средиземное море, известное частыми штормами.

Утром прибыли в греческий порт Пирей. Город Пирей слился со столицей — Афинами. Нас встретила у морского вокзала гид, молодая обаятельная гречанка, и провела к автобусам.

Греция — сельскохозяйственное государство. 70 процентов всей поверхности составляют горы, но там используют любой клочок земли, выращивают овощи и фрукты и даже экспортируют их в другие государства.

Тяжелой промышленности практически нет. Зато судостроение — один из самых лучших в мире. Очень много табачных фабрик. В платных школах занимаются дети обеспеченных родителей. Торговля, в основном, частная, но есть и государственные магазины.

Женщина, работающая на одном и том же производстве и выполняющая такую же работу, как мужчина, получает почти вдвое меньше. В настоящее время ширится движение женщин за свои права. Это социальная сторона Греции.

Мы проехали по главной улице Афин, заметили, что все улочки, отходящие от центральной магистрали, очень чисты и зелены. Сделали небольшую остановку у здания планетария, где на днях должна была состояться встреча представителей Балканских государств.

Афины построены во втором веке, об этом свидетельствует церковь, колонны которой сделаны из чистого мрамора. Когда-то их было 400, но к нашему времени остались единицы.

Самая красивая площадь Афин — площадь Конституции, вся в цветах и зелени.

Рядом с площадью расположен частный музей Бенаки. Турецкий эмигрант Бенаки подарил Греции этот уникальный музей, где собраны экспонаты, относящиеся к XVI—XVII и даже XIV векам. Коллекция библий с золотыми и серебряными переплетами. Самый интересный и красивый экспонат —

● ИЗ ДНЕВНИКА ТУРИСТА

По странам трех континентов



На снимке: группа туристов Кузбасса у подножия Акрополя. Во втором ряду, слева, — автор этих строк.

резная комната в турецком стиле. Стены, потолок и вся мебель из резного дерева, даже решетки на окнах резные.

В Афинах осмотрели большой стадион на 70000 зрителей. Он имеет форму подковы. Его реконструировали в 1895 году французские архитекторы. На этом стадионе были проведены первые современные олимпийские игры.

Дальше наш путь лежал на самую высокую точку города — Акрополь. Высота холма — 150 метров. Акрополь — крепость, где жители древних Афин спасались от нашествий.

В Акрополе построены три храма: Парфенон, Пропилей и Эректон. Храмы выстроены в V веке, из чистого мрамора. Очень большие разрушения они получили в XVII веке, когда турки трижды завоевывали Афины. В настоящее время ведутся реставрационные работы, и храмы будут восстановлены.

В этот же день «Латвия» отошла от порта Пирей по направлению к Александрии, в Арабскую Республику Египет.

Египет — сельскохозяйственная страна. Шесть процентов всей земли — оазисы, остальная часть — пустыня Сахара. Основные культуры, которые возделывают на полях крестьяне — хлопок, рис, пшеница. Картофель собирают один раз в год, зимой, в январе месяце. Пшеницу, бобы, помидоры — три раза в год.

Египтяне очень набожны. Только в одном Каире имеется 1000 мечетей.

Путешествие мы начали из города Александрии. Это — самый большой порт АРЕ, с населением в 2,5 млн человек. Основан он Александром Македонским в 332 году. Это очень красивый и зеленый город. Далее — Каир. Отсюда мы отправились вглубь страны. Мы должны были на автобусе проехать 800 километров от Каира в Луксор. В провинции Миниа сделали остановку и ночевали в гостинице «Лотос». Перед сном гуляли по городу, а следом ходили толпы детей и взрослых, рас-

сматривали нас со всех сторон. Этот городок очень маленький, и туристов они видят только второй раз, так как дорога Каир — Луксор, через провинцию Миниа, была открыта совсем недавно, в январе 1976 года.

Утром отправились в Луксор, по пути заехали — осмотрели храм Хатшепсут, построенного за 1500 лет до нашей эры.

В Луксоре оказалось море туристов со всего мира — немцы, шведы, англичане, американцы и т. д.

Посетили храм Иль-Карнак, в котором стоят 132 колонны, выстроенные рабами Рамзеса-II. Самая высокая часть храма — 42 метра. Дальше мы прошли в Долину Царей или город мертвых, расположенный в пустыне, на другой стороне Нила. Спускались в гробницу Тутанхамона, где в погребальной комнате лежит деревянный, обитый листовым золотом саркофаг. Еще один золотой саркофаг и маска фараона из чистого золота, весом 110 кг, и сама мумия вывезены в Египетский музей, в Каир. Стены и потолок погребальной комнаты расписаны картинками и иероглифами. На потолке выбиты и раскрашены звезды так, как будто их нарисовали сейчас, а ведь прошло около 3000 лет. Это единственная гробница, которая не была разграблена, и самая богатая. Нашли ее в 1922 году.

На следующий день поездом возвратились в Каир. Там посетили Египетский музей, который создан в 1902 году. В музее собрано 160 тысяч экспонатов-оригиналов. Есть даже кровать, на которой балзамировали тело фараона Тутанхамона. Были в комнате, где хранятся мумии.

Днем ездили в пустыню на плато Гиза, где величественно стоят пирамиды.

Самая большая пирамида — Хеопса, которую строили рабы 20 лет. Высота ее 137 метров, состоит из трех миллионов каменных блоков, каждый из которых весом до 2 тонн. На постройке пирамиды ежедневно работало до 100 тысяч рабов. Архитектор пирамиды Хеопса — Мхитеп. Его имя

узнали из росписей в самой пирамиде. Спускались вниз, в погребальную комнату.

Рядом стоит пирамида Хефрена — сына фараона Хеопса — владельца. Высота ее 135 метров, рядом еще пирамида Микеринуса — внука Хеопса, высота ее 62 метра. Неподдалеку маленькая пирамида — матери Хеопса.

Незабываемое впечатление произвело на нас вечернее представление у пирамид. Оно называлось — «Звук и свет».

На синем фоне постепенно вырисовываются контуры пирамид и храмов, и вдруг слова: «Сегодня мы посетили одно из наиболее знаменитых и фантастических мест в мире. Здесь, на плато Гиза, тысячелетия стоит величайшее творение разума человечества. Кто бы ни ступал по этим пескам, будь то император, торговец или поэт, все замирало в благоговейном трепете». Представление сопровождалось музыкой из произведений великих композиторов.

Мы обратили внимание на то, что простые арабы дружелюбно относятся к русским и при встречах говорят: «Араб — русский — хорошо». Дети, да и взрослые приветствовали нас. Мы отвечали на их приветствия.

☆☆☆

Затем путь наш лежал в конечный пункт путешествия — Александрию. Ехали ночью, через пустыню Сахара. Видели, что машины постоянно отгребали песок от дороги так, как у нас отгребают снег.

Александрия — очень красивый город. Мы видели аквариум, где собрано большое количество различных видов рыб, обитающих у берегов Египта, посетили дворец Монтаза — летнюю резиденцию последнего короля Египта — Фарука. Видели одно из семи чудес света — Фаросский маяк, который был разрушен в II веке нашей эры. На этом месте сейчас находится морской музей, катакомбы Ком-эль-Шугафа, вырытые во II веке до нашей эры. Это тоже своего рода гробницы.

☆☆☆

На следующий день в полдень отошли от берегов Египта. Наш путь лежал на Стамбул.

Турция встретила нас холодом и снегом. Из теплых краев, где температура доходила до 25 градусов тепла, да в страну, где на градуснике минус 10—13 градусов. Весьма ощутимо, к тому же мы и одеты были по-летнему.

В Турции были всего 4 часа, так как шторм задержал нас на целые сутки.

Стамбул — город с населением 4 миллиона человек. Самый большой в Турции. Находится на двух континентах, в Европе и Азии, на берегу двух морей — Мраморного и Черного. Старый Стамбул соединяется с Новым — мостом через пролив Босфор. Длина моста 1074 метра, ширина 34 метра, а высота над уровнем воды 69 метров. Проезд через мост платный.

В Турции 99 процентов мусульман, и поэтому построено множество мечетей. В одну из действующих, Синюю мечеть, мы заходили. Снимали обувь перед входом. Внутри здания пол устлан коврами, это все подарки мусульман. Потолки расписаны арабской вязью, выдержками из корана.

Проехав по мосту и через весь город, попали на знаменитый восточный базар. Чего там только не было... С сувенирами вернулись на теплоход «Латвия» возвращалась на Родину.

Р. ВТОРУШИНА,
инженер-конструктор МЭМЗ.

БЛАГОДАРИМ ЗА ВСТРЕЧУ

Встреча с поэзией — всегда праздник. А если это происходит весной, когда на деревьях появляется первая зелень, а в лесу цветут нежные подснежники и яркие огоньки, когда в открытые окна врывается свежий ветер, то восприятие поэзии становится особенно праздничным.

Такой праздник был недавно у учащихся группы 1207-1-74 Томусинского энергостроитель-

ного техникума. К ним в гости пришел Юрий Волков, прошлогодний выпускник техникума, работник Томусинского завода железобетонных конструкций. Он рассказал о заводе, о людях его, а потом декламировал стихи и пел под гитару песни собственного сочинения.

Девушки долго не отпускали Юрия со сцены. Более двадцати стихов и песен исполнил он. Среди них политическое стихот-

ворение «Словно раскаленный закат», посвященное чилийскому поэту В. Хара, песня «В степях Казахстана», привезенная с практики. Стихотворение «Экзамен первый, экзамен последний» Юрий посвятил преподавателю техникума В. А. Ильину.

Много лирических песен исполнил Ю. Волков. Красивых, задушевных... «Влюбленные», «Воспоминание», «Я с тобой», «Не ревнуй меня»...

«Не ревнуй меня к соснам, К белолицым березам. Не ревнуй меня к рекам, Перекатам и плесам...»

Заканчивая импровизированный концерт-встречу, Ю. Волков исполнил песню «Город весны», посвященную двадцатилетию Мысков.

Такие встречи не забываются, остаются в памяти и воспитывают любовь к прекрасному. Творческих успехов тебе, Юра! Благодарим за встречу.

Г. МИХАЙЛОВА,
преподаватель техникума.

ВСТРЕЧИ С ИСКУССТВОМ

НАШ БОЛЬШОЙ

Пожалуй, самое значительное событие нынешнего года в музыкальной жизни нашей страны — 200-летие Большого театра Союза ССР. В помолодевшем после реставрации красно-бело-золотом зале театра состоялся торжественный юбилейный вечер. Но приметы предстоящего праздника чувствовались и раньше. Выпускались пластинки с записями известных солистов, книги о двухвековом пути театра, открытки. Труппа Большого приготовила новые постановки — балет А. Эшпая «Ангара» (по мотивам пьесы А. Арбузова «Иркутская история») и оперу Н. Римского-Корсакова «Садко».

В эти дни мы побывали у народного артиста СССР С. Лемешева, вся творческая жизнь которого связана с Большим театром. Сорок пять лет назад он впервые вышел на прославленную сцену.

— Мне никогда не забыть тот далекий февральский день, — рассказывает певец. — Это можно понять: с юности Большой театр для меня — и не только для меня — олицетворял все самое великое в искусстве. Все мы, кому выпало счастье выступать здесь, с гордостью называем его — наш Большой!

Кабинет артиста хранит многие свидетельства сценической славы Лемешева, глубокого почитания его таланта народом. На стенах — редчайшие фотографии Шаляпина и Собинова с автографами — дар певцу, золотые венки, которыми награждала его благодарная публика. Привлекают внимание небольшие изысканные гуси с надписью — «Народному певцу» и фото-портрет Лемешева в роли Ленского. Более 500 раз выходил певец на сцену в опере «Евгений Онегин», заслужив всеобщее признание как лучший исполнитель этой партии.

— Четыре года назад, — вспоминает Сергей Яковлевич, — я в последний раз надел костюм Ленского. Тогда в театре был торжественный спектакль по случаю моего 70-летия.

Легкая тень пробежала по его лицу, но вот глаза снова загораются живым блеском. Артист говорит о любимом театре.

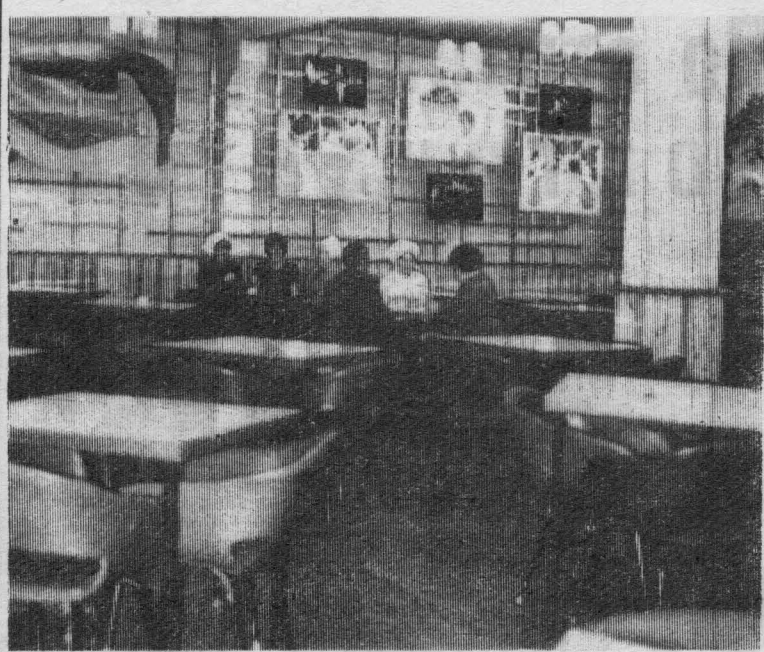
— Стены Большого театра всегда собирали плеяду выдающихся исполнителей, принеших ему славу. Особенно возросла его роль как «музыкальной академии страны» в годы советской власти, когда партия и правительство создали все условия для успешной деятельности труппы. Сейчас Большой плодотворно развивает многолетние традиции высокой музыкальной культуры. Театр сегодня — это 30 опер и 20 балетов — лучшие произведения русской и зарубежной классики, советских композиторов, это — 520 спектаклей в год, идущих на двух сценах — в самом театре и в Кремлевском Дворце съездов, это — тысячи людей, приобщающихся каждый день к высокому искусству.

Имена певцов Ирины Архиповой, Елены Образцовой, Тамары Милашкиной, Александра Огневцева, Владимира Атлантова, Юрия Гуляева, артистов балета Майи Плисецкой, Екатерины Максимовой, Наталии Бессмертновой, Владимира Васильева, Михаила Лавровского и многих других известны ныне во всех уголках планеты.

— Наш Большой, — говорит С. Лемешев, — это надо особо подчеркнуть, создал и плодотворно развивает традиции социалистического реализма на оперной и балетной сцене, он верно и беззаветно служит народу.

О. НЕЗЛОВИЧ,
корр. ТАСС.

МЫСКИ В ОБЪЕКТИВЕ



На снимке: столовая топливно-транспортного цеха ТУ ГРЭС.

СПОРТ

АМИК ПРИГЛАШАЕТ В МОНРЕАЛЬ

«Амик» — на языке индейского племени алгокинов, некогда заселявшего территорию Канады, означает «бобер». Именно изображение бобра хозяева летних Олимпийских игр в 1976 году в Монреале избрали эмблемой этих всемирных соревнований, на которые, по предварительным данным, должны приехать почти восемь тысяч спортсменов из более чем 120 стран.

Олимпиада начнется грандиозным праздником открытия 17 июля и завершится через пятнадцать дней — 1 августа. Игры будут проходить примерно по той же программе, что и четыре года назад в Мюнхене.

Советская команда будет участвовать во всей программе, за исключением хоккея на траве. Напомним, что наши спортсмены добились больших успехов на Олимпиаде-72. Тогда на их долю пришлось 50 золотых, 27 серебряных и 22 бронзовых медали. Никогда еще за всю историю игр ни одна национальная команда не завоевывала сразу столько чемпионских наград.

И на этот раз высоки шансы на успех советских спортсменов в таких видах как баскетбол, бокс, борьба, водное поло, волейбол, гимнастика, гребля на байдарках и каноэ, современное пятиборье, стрельба, фехтование и тяжелая атлетика.

Многие герои Олимпиады-72 собираются защищать свои титулы и в Монреале. Это — легкоатлеты Валерий Борзов, Виктор Санеев, Фаина Мельник, гимнастки Людмила Турищева и Ольга Корбут, тяжелоатлет Василий Алексеев, борцы Леван Тедиашивили и Иван Ярыгин, фехтовальщик Виктор Сидяк. Но большую часть нашей команды, конечно, составит молодежь. Достаточно вспомнить чемпионку мира по прыжкам в

воду Ирину Калинину и по стрельбе из лука Забиниссо Рустамову, абсолютную чемпионку страны по гимнастике Светлану Гроздову, чемпиона Европы по штанге Александра Воронина и многих других.

По традиции огонь Олимпиады будет зажжен на земле Эллады, в древней Олимпии — колыбели античных игр. Это произойдет 13 июля. Его транспортировка в Канаду будет произведена с использованием самых современных средств. Из Афин при помощи спутника и специального лазерного устройства олимпийский огонь ретранслируется через океан и вспыхнет уже в чаше, установленной перед зданием федерального парламента в Оттаве. А отсюда он и будет доставлен при помощи традиционной эстафеты, в которой будут участвовать сотни канадских спортсменов, в Монреаль.

Ю. ХРОМОВ,
корр. ТАСС.

Новокузнецкое городское профессионально-техническое училище № 28 на базе треста «Кузбассгражданстрой» ПРОИЗВОДИТ ОЧЕРЕДНОЙ НАБОР УЧАЩИХСЯ на 1976—1977 учебный год

В училище принимаются юноши и девушки в возрасте 15—17 лет с образованием 8—10 классов. Срок обучения 1—2 года, в зависимости от специальности. Зачисление в училище обеспечивается питанием, обмундированием и спецодеждой. Кроме того, в процессе обучения учащимся выплачивается 33 процента заработной платы.

Училище готовит квалифицированных рабочих по следующим профессиям: монтажник стальных и железобетонных конструкций (юноши в возрасте с 17 лет, образование 10 классов, срок обучения 10 месяцев); монтажник стальных и железобетонных конструкций (юноши в возрасте с 16 лет, образование 8 классов, срок обучения 2 года); электрогазосварщик (юноши и девушки в возрасте с 16 с половиной лет, образование 8 классов, срок обучения 2 года); трубоукладчик (юноши в

Мысковский общепит ПРОИЗВОДИТ НАБОР

в Новокузнецкое торгово-кулинарное училище на обучение по специальностям поваров (принимаются юноши и девушки с образованием 8—10 классов), кондитеров

ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН

ВЫНУЖДЕННАЯ МЕРА

В день заработной платы аппаратчик Белебеевского мясокомбината С. не подходил к кассе. В платежной ведомости расписалась его жена. Так начался новый период их семейной жизни. Ему предшествовали немало дней беспробудного пьянства С. и судебное заседание. Народный суд установил, что «глава семейства» неоднократно пропивал зарплату.

В борьбу за благополучие этой семьи включились и органы прокуратуры. Убедившись в бесполезности уговоров, прокурор района обратился с заявлением в народный суд об ограничении дееспособности гражданина С. Заметим, что такое заявление может быть направлено в суд членами семьи пьяницы, общественными организациями, отделами здравоохранения. При этом судебные издержки с заявителя не взыскиваются.

Разъясним термин «дееспособность». Под ним понимается способность гражданина своими действиями приобретать гражданские права и создавать для себя гражданские обязанности. Проявление полной дееспособности, а она наступает по достижении человеком 18 лет, — это и покупка автомашины, и продажа ценных вещей, и получение зарплаты и многие другие действия, из которых складывается наша жизнь.

Каждое действие влечет за собой какие-то последствия. Поэтому окружающим не безразлично, что делают их близкие люди. Для каждой семьи не безразлично, на что тратят ее члены заработанные деньги. Упомянутый выше гражданин С. их расходовал явно не по назначению.

К сожалению, описанный случай не единичен. Поэтому и существует юридическая норма, предоставляющая возможность народным судам ограничивать «поле деятельности» пьяниц. Так согласно статье 16 ГПК РСФСР, гражданин, который вследствие злоупотребления спиртными напитками ставит свою семью в тяжелое материальное положение, может быть

ограничен судом в дееспособности. Подобные статьи имеются в гражданских кодексах и других союзных республик.

Что же дает применение названной статьи? Лицо, признанное судом ограниченно дееспособным, попадает как бы в круг запретов. Его действия контролируются попечителем. Им могут быть жена, сын опекаемого и некоторые другие граждане.

Несмотря на свою «взрослость», опекаемый не вправе распоряжаться личным имуществом. Например, он не может без согласия попечителя продать или купить домашнюю мебель, одежду и т. д. Если же такая сделка совершится без ведома попечителя, то она считается недействительной.

Лицо, признанное судом ограниченно дееспособным, не получает заработную плату, пенсию, другие крупные денежные суммы, скажем вклады из сберкассы, без согласия попечителя. Без разрешения попечителя не может он и расходовать заработанные деньги.

Нетрудно догадаться, что упомянутый в начале консультации гражданин С. был ограничен судом в дееспособности. Это был единственный способ сделать так, чтобы его зарплата попадала в бюджет семьи.

Ограничение дееспособности отдельных граждан не носит постоянного характера, то есть не является вопросом раз и навсегда решенным. После прекращения гражданином злоупотребления спиртными напитками суд может отменить ограничение. На основании решения суда отменяется и установленное попечительство.

И. ГРАНКИН,
юрист (ТАСС).

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Выражаем искреннюю признательность коллективу Томусинского электромонтажного участка и ЦОФ «Сибирь», принявшим участие в организации похорон Селихова А. И.

Родные и близкие.

Зам. редактора В. С. ШЕВЦОВ.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

Мысковский хлебокомбинат — рабочих в цех, уборщиц, электрика, штукатура-маляра; на пос. Притомский — кочегара и рабочих.

Томусинский энергостроительный техникум — электромонтера и штукатура-маляра.

Мысковская горэлектросеть — автокрановщика на автокран ЛАЗ-690 (оклад 170 рублей).

Тепличный комбинат совхоза «Берензас» на временную работу — рабочих по ремонту и остеклению теплиц. Обращаться по адресу: пос. Притомский, тепличный комбинат.

На период ремонтных работ 31 мая 1976 г. с 11 час. 15 мин. до 16 час. местного времени будет закрыт ж. д. переезд на 51 км (Карчит).

Потерялась четырехмесячная телочка, черная, спинка белая, на лбу с левой стороны белая звездочка. Знающих просим сообщить по адресу: Карчит, Карчитская, № 5.

МЕНЯЮ двухкомнатную квартиру: Троицкий район, Алтайского края, станция Большая Речка, на двух-или однокомнатную в городе Мысках. Обращаться: г. Мыски, Советская 46-42.

НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ:

АДРЕС редакции: 652860, г. Мыски Кемеровской области, ул. Серафимовича, 4; типографии — ул. Советская, 17.
ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 0-75, зам. редактора — 1-44, ответственного секретаря — 1-26, приемной — 1-26 (2 зв.), отдела промышленности — 3-55, отдела писем трудящихся и бухгалтера — 3-07, мастера типографии — 0-89, наборного цеха — 0-83, корректора — 2-102.

ОТПЕЧАТАНО в типографии города Мыски Новокузнецкого полиграфкомбината. Объем — 1 п. л. Выходит 3 раза в неделю: вторник, четверг, суббота.
Заказ № 5. Тираж 8.906 экз.

Ответственные за техническое исполнение номера: корректор Л. Басова, метранпаж В. Нисковская, линотипист В. Ветрова, печатники М. Алексеева, Н. Сотникова.