

Навстречу выборам

Наша страна вступает в избирательную кампанию по выборам в Верховный Совет СССР. Указом Президиума Верховного Совета СССР выборы назначены на воскресенье, 14 июня 1970 года.

При формировании представительных органов государственной власти особенно ярко раскрываются сила и глубина нашей социалистической демократии. Выбирая депутатов на основе всеобщего, равного и прямого избирательного права при тайном голосовании, советские люди свободно извещают свою волю, выражают присущее им чувство полновластных хозяев страны.

Предстоящие выборы завершают четырехлетний период деятельности Верховного Совета СССР седьмого созыва. Эти годы, насыщенные большими и важными событиями внутри страны и на мировой арене, были годами неустанной борьбы советского народа за превращение в жизнь решений XXIII съезда КПСС, его Директив по восьмому пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР. Главный экономический итог этой борьбы состоит в том, что Директивы по важнейшим экономическим и социальным показателям пятилетки будут выполнены. Главный политический итог минувших четырех лет мы видим в том, что линия нашей партии, выработанная XXIII съездом и Пленумами ЦК КПСС, обеспечила серьезные успехи в укреплении экономического потенциала и обороноспособности страны, в повышении жизненного уровня трудящихся.

Декабрьский Пленум Центрального Комитета КПСС и седьмая сессия Верховного Совета СССР, обобщившие ход выполнения пятилетки в канун ее завершения года, убедительно показали, каких грандиозных масштабов достигло хозяйственное и культурное строительство в СССР и какие огромные задачи предстоит решить коммунистической партии, Советскому государству, всему нашему народу.

Все, что сделано и делается советским народом под руководством партии, его гигантский созидательный труд неразрывно связаны с плодотворной деятельностью выборных органов власти — от Верховного Совета СССР до местных Советов депутатов трудящихся. Партия проявляет постоянную заботу о повышении их роли, о развитии и совершенствовании советской демократии. В речи на международном совещании коммунистических и рабочих партий тов. Л. И. Брежнев подчеркивал, что развитие социалистической демократии — это для нас большая повседневная практическая работа на многих направлениях. Она включает в себя активизацию и улучшение деятельности всех организаций, объединяющих массы, и в первую очередь Советов, предполагает также совершенствование законодательных основ нашей демократии.

Политика партии нашла живое воплощение в решениях и законодательных актах Верховного Совета СССР седьмого созыва, в многообразной практической деятельности его органов, постоянных комиссий. Рассматривая и решая коренные вопросы внутренней и внешней политики, разрабатывая и принимая законы, государственные планы и бюджеты, Верховный Совет все больше опирается на коллективный опыт, знания, инициативу масс. Об этом свидетельствует, например, всенародное обсуждение важнейших законопроектов. Достаточно напомнить, что при обсуждении проектов Основ законодательства о браке и семье и Основ земельного законодательства

только в постоянные комиссии Совета Союза и Совета Национальностей поступили тысячи предложений и замечаний.

Деятельность высшего органа государственной власти, всех депутатов пронизана заботой о благе братских народов СССР, их общих интересах. Эти интересы требуют всемерного укрепления материальных и духовных сил нашей социалистической Родины, повышения эффективности общественного производства на основе более широкого внедрения достижений науки и техники. Партия призывает лучше использовать резервы производства и усилить режим экономии в целях дальнейшего ускорения темпов нашего движения вперед. Успешное решение задач, выдвигаемых партией на современном этапе коммунистического строительства, во многом зависит от энергии, организаторских способностей избранников народа, от активности Советов и всех массовых организаций трудящихся. Дальнейшему росту этой активности несомненно будут способствовать предстоящие выборы.

Нынешняя избирательная кампания разворачивается в обстановке всеобщего политического и трудового подъема, вызванного подготовкой к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Это придает ей особый политический смысл и значение. Перед всем миром она вновь продемонстрирует жизнеспособность и торжество ленинских идей о новой, социалистической демократии, безаветную верность советских людей этим идеям, великим заветам Ленина, нерушимое единство и сплоченность нашего народа вокруг ленинской партии и ее Центрального Комитета.

Успешное проведение избирательной кампании — кровное дело партийных, советских и других организаций трудящихся, всей нашей общественности. Партийным организациям предстоит направить лучшие силы агитаторов и пропагандистов для массово-политической работы среди населения. Основное содержание этой работы — пропаганда ленинских идей, глубокое разъяснение политики Коммунистической партии и Советского правительства, принципов социалистической демократии и советской избирательной системы. При этом важно полнее использовать в пропаганде Тезисы ЦК КПСС к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

Огромное значение имеет оперативная и всесторонняя организационно-техническая подготовка к выборам. Образование избирательных комиссий, избирательных округов и участков, составление списков избирателей, проведение всех мероприятий, предусмотренных Положением о выборах, должны быть в центре внимания партийных и советских органов.

Главное во всей организаторской и политической работе в дни избирательной кампании — мобилизовать трудящихся на решение задач, поставленных декабрьским Пленумом ЦК КПСС и в Письме Центрального Комитета КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ, на успешное выполнение каждым коллективом планов последнего года пятилетки, социалистических обязательств. Достоинство встретить выборы в Верховный Совет СССР — значит ознаменовать их новыми патристическими делами. Сознывая это, миллионы советских людей еще выше поднимают знамя социалистического соревнования в честь великого ленинского юбилея, знамя борьбы за новые успехи коммунистического строительства.

(«ПРАВДА» ЗА 22 МАРТА).

КРАСНОЕ ЗНАМЯ — ЛУЧШИМ

Томусинский завод железобетонных конструкций. Недавно здесь, в цехе металлоконструкций, состоялось собрание, на котором директор А. А. Архипов вручил коллективу металлостроителей, занявшему первое место в социалистическом соревновании за февраль, переходящее Красное знамя.

В ответном слове начальник цеха Александр Михайлович Стрехов сказал о том, что рабочие цеха полны решимости в эти предъюбилейные дни работать еще лучше, быстрее и качественнее.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Путь

К ПОБЕДЕ

ОРГАН МЫСКОВСКОГО ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

36 (3292)

ЧЕТВЕРГ

26

МАРТА

1970 г.

Цена 2 коп.

Год издания
31-й



Приближается юбилей великого вождя В. И. Ленина. В эти дни на трудовую вахту встали сотни рабочих-энергетиков Томусинской ГРЭС. Среди комсомольцев, которые успешно сдали Ленинский зачет на станции, есть и имя токаря механического цеха Юрия Дроботова. Недавно он принимал активное участие в конкурсе на «лучшего по профессии» и занял третье призовое место.

На снимке: токарь механического цеха Ю. Дроботов.

Фото Ю. Хлыбова.

КОЛОНКА ОФИЦИАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ

КАК ВЫПОЛНЯЮТСЯ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Этот вопрос недавно слушался на заседании исполкома городского Совета. Отчитывался о ходе выполнения юбилейных обязательств директор хлебокомбината В. Т. Язовский. В постановлении исполкома горсовета отмечено, что коллектив хлебокомбината работает неплохо. В прошлом году выдано сверхплановой продукции на 81 тысячу рублей, производительность труда превысила плановую на 12 процентов.

Однако юбилейные обязательства коллективом выполняются пока еще не совсем удовлетворительно. Допущен большой перерасход топлива, он составил 380 тонн, не выполнен план по сверхплановым накоплениям. Качество выпускаемой продукции не всегда соответствует утвержденным нормам ГОСТа, не изжиты прогулы и другие нарушения дисциплины труда.

Исполком горсовета обязал руководителей предприятия устранить все вскрытые недостатки в работе.

ДОЛГОСРОЧНЫЕ КРЕДИТЫ

Распоряжением исполкома областного Совета городу выделен лимит долгосрочного кредитования в сумме 3 тысяч рублей на приобретение коров и телок. На заседании исполкома городского Совета эти деньги распределены по промышленным предприятиям. Лесоперевалочной базе выделено 900 рублей, ЦЭММ комбината «Кузбассшахтострой» и КБО — по 600 рублей, ГРЭС и автотранспортному предприятию — по 300

ОБРАЩЕНИЕ

УЧАСТНИКОВ АКТИВА РАБОТНИКОВ ТОРГОВЛИ КО ВСЕМ ТРУЖЕНИКАМ ПРИЛАВКА

1970 год задолго до его наступления миллионами людей земли назван ленинским. В этом — глубокая любовь и уважение народов к самому дорогому для трудящихся человеку. Вступая в завершающий год пятилетки и готовясь достойно встретить исторический юбилей 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, работники торговли видят свою задачу в том, чтобы все возрастающий поток товаров народного потребления быстрее находил дорогу к покупателям, чтобы с каждым днем все больше становилось предприятий, перешедших на прогрессивные формы торговли. Чтобы каждый магазин, столовая привлекали посетителей и красивым интерьером, и широким ассортиментом, и высокой культурой обслуживания.

Среди коллективов предприятий торговли и общественного питания нашего города подлинными маяками в выполнении юбилейных обязательств являются: коллективы магазина «Молодость» (директор Л. А. Земцова, председатель месткома Р. М. Милостных), магазина № 2 (З. П. Таганова, В. М. Петухова), магазина № 37 (Г. Е. Шулер, В. З. Кривая), магазина № 45 «Книготорг» (З. М. Кочергина).

Каждый работник торговли, на каком бы участке он ни находился, должен дорожить оказанным ему доверием — отлично обслуживать советских людей, совершенствовать свое профессиональное мастерство, изучать и внедрять опыт передовиков, проявлять нетерпимость к недостаткам, неустанно повышать культуру в работе. Мы призываем всех работников торговли в честь юбилея В. И. Ленина 4-месячный план товарооборота выполнить к 22 апреля! Постоянно повышать культуру обслуживания, улучшить качество приготовляемой пищи, полнее учитывать запросы и вкусы населения, обслуживать так, чтобы получать только слова благодарности за свой нелегкий труд.

Пусть среди нас будет больше подлинных мастеров торгового искусства.

Мы призываем вести строжайший режим экономии в большом и малом, решительно покончить с бесхозяйственностью и расточительством, поднять ответственность каждого за порученное дело. Использовать опыт передовиков, сделать его достоянием каждого коллектива. Это поможет нам сдержать свое слово — успешно выполнить план товарооборота юбилейного года.



1.

Завершился городской смотр художественной самодеятельности. Как всегда, он стал крупным событием в жизни города, вызвал много тревог и волнений, споров и радости. Сейчас все это позади. Жюри после долгих споров приняло окончательное решение и определило места.

Перед жюри стояла трудная задача. Мало было просто просмотреть номера и решить, кто лучше. Необходимо было учитывать буквально все: не только художественный уровень программы, но и условия, возможности каждого коллектива.

В смотре принимали участие учителя, медицинские работники, коллективы художественной самодеятельности дома и двorcов культуры. Начнем со школ. Первой выступила школа № 6, об этом уже сообщалось в газете. В последующие дни смотра в нем приняли участие школы №№ 1, 2, 12, Тулусская и вспомогательная.

Как всегда, хорошо выступила школа № 2. Особенно впечатлительно производил большой, отлично поставленный хор. Весело, задорно прозвучала песня «Ой, у вишневого садочку», в его исполнении. О юморе, артистически исполнила группа учителей шуточную танцевальную сценку «Ревнивица». Мужская вокальная группа подготовила номер на местную тему: песню о первых строителях Томусинской ГРЭС. Но концерт был бы несравненно лучше, если все номера были бы продуманы и отработаны еще больше. Например, чтение стихов Тараса Шевченко. На сцене — одна из участниц самодеятельности в украинском костюме читает чудесные стихи на украинском языке. Она делает паузу, и за сценой звучит не менее чудесная, тихая и грустная песня, которую нежно выводит женские голоса. А затем в это время делать ничего, она стоит одна на сцене и ждет, когда кончится песня и снова можно будет читать. Такие вот мелкие недостатки немного снижают хорошее впечатление от концерта. И все же нельзя не признать, что школа № 2 имеет один из лучших самодеятельных коллективов в городе. Каждый год она активно участвует в смотрах и несколько лет подряд удерживает первые места. В этом большая заслуга музыкального руководителя Н. В. Лемкевича, который без устали, с энтузиазмом работает и с учениками, и с учителями.

МЫ РОДИНУ СЛАВИМ ДЕЛАМИ,

Впервые приняла участие в смотре восьмилетняя школа № 12. И хотя выступление самодеятельных артистов еще слабовато, нужно отметить их огромное желание защитить честь своей школы. В выступлениях хора принял участие весь коллектив учителей, и хор прозвучал сравнительно неплохо. Приятное удивление вызвал факт наличия в маленьком коллективе своего струнного ансамбля, правда, небольшого. Есть в школе № 12 и своя «звезда» — исполнительница песен А. Кокотко, обладающая сильным, приятным, хорошо поставленным голосом.

Не уступила школе № 12 самодеятельность Тулусской школы. Тулусе — это все-таки не центр города и, казалось бы, возможностей у ее школы меньше, однако же учителя каждый год принимают участие в смотре. Есть у них и свой хор. Правда, из-за немногочисленности номеров они слишком затянули его выступление. И еще один большой недостаток есть у этого коллектива, зависящий только от его и легко устранимый — нечеткая отработка номеров. Мало, видимо, было проведено репетиций, плохо заучивались тексты. Но есть и удача. Это, например, прекрасный голос А. Золотых, песни в исполнении которой отобраны на заключительный концерт смотра.

Несмотря на все свои недостатки, коллектив Тулусской школы заслуживает всяческих похвал хотя бы за то, что учителя не жалели ни сил, ни времени, представляя свою школу на смотр, едут на него из отдаленного села за десятками километров.

И поэтому стыдно должно быть

2.

В смотре приняли участие также все медицинские коллективы города. Первой выступила горбольница № 2, которая давно завоевала признание в городе, как один из самых лучших коллективов самодеятельности. Не подкачали они и в этом году. Необходимо отметить, что каждый год руководству горбольницы № 2 идет навстречу коллективу самодеятельности и помогает ему во всем. Хорошие костюмы приготовили себе медики, взяли хорошего музыкального руководителя В. Шлыкова.

Свое выступление горбольница



ХОР ГОРОДСКОЙ БОЛЬНИЦЫ № 2

коллективам учителей школ № 3, № 7, Подобаской, Курьинской и другим, которые, конечно, имеют свои таланты и возможности их показать, однако пренебрегают этими возможностями. Особенно это нужно отметить в адрес школы № 3, имеющей большой учительский коллектив и находящейся в поселке энергетиков, большом культурном очаге города. Не приняли участия в смотре в этом году из-за отсутствия музыкального руководителя и педагогов школы № 4. Но многие из них зато участвовали в выступлении коллектива самодеятельности городского Дома культуры.

Совершенно неожиданным и для жюри, и для зрителей было выступление коллектива самодеятельности школы № 1. В прошлом году они выступили слабо и решительно, очевидно, взяли реванш. Долго и упорно готовились к смотру учителя. В течение последней недели репетиций шли каждый вечер до поздней ночи. И результаты были самые поразительные. Трудно выделить в концерте лучшие номера — почти все шли на высоком уровне. Иногда зрители забывали, что перед ними самодеятельные артисты и, отдаваясь во власть очарования искусства, испытывали эстетическое наслаждение.

На сцене — хор школы № 1. Женщины в одинаковых нарядных платьях с кружевной отделкой, мужчины в темных костюмах. Исполняется литературно-музыкальная композиция «Ленину — наши сердца». Четко, ясно, на высоком уровне звучит каждая песня, каждое стихотворение. Чувствуется, что готовили их дол-

го и серьезно. Громом аплодисментов проводили зрители мужской дуэт в составе А. П. Откида и А. И. Павленко, особенно хорошо исполнивших песню «Мальчишки». Замечательно выступила женская вокальная группа с «Утренней песней» Дунаевского. Неплохо был и струнный ансамбль, и художественное чтение Э. Сидоровой, и танцы. Каждый номер зрители смотрели с большим удовольствием, не возмущаясь за артистов и не боясь, что кто-то ошибется или забудет слова (а такое, что греха таить, случается на смотрах). Отличительная особенность коллектива самодеятельности учителей школы № 1 — высокая культура исполнения каждого номера. Культура, которой могут позавидовать и клубы.

Очень приятным лирическим голосом обладает Л. Хлыбова, исполнившая две песни. Веселое оживление в зале вызвали «Учительские страдания» на мотив «Ярославских ребят». Слова к ним написали сами учителя. В общем, можно сказать, много хороших слов о каждом номере. Но нельзя не упомянуть отдельно того, что учителя взяли и успешно исполнили даже классические вещи. Красивое сопрано Л. Стафеевой с женской вокальной группой отлично прозвучало в романсе Антонины из оперы «Иван Султан». Л. Стафеева исполнила также в паре с А. Бересневой дуэт из оперы Чайковского «Пиковая дама». Та же Л. Стафеева с успехом станцевала «Венгерский танец» на музыку Брамса.

Но совершенно артистично, на уровне профессионала прочитал

известного чеховского «Хамелеона» заучил школы Д. А. Евсеев. Весь зал слушал его с удовольствием, забыв обо всем на свете и заново переживая события всем давно знакомого рассказа.

«Молодцы! Не ожидали от вас», — то и дело говорили учителям после концерта. А успех их секретов прост. Ведь нельзя сказать, что первая школа обладает неведомыми талантами. Они, такие таланты, есть в каждой школе, только их надо найти и расшевелить. Надо с энтузиазмом, с желанием взяться за это дело, хорошо поработать, и результаты будут радостными не только для зрителей, но и для самих артистов.

Секрет успеха еще во многом зависит от музыкального руководителя коллектива, от его грамотности, способности, и не столько от способностей, как от его отношения к делу. И надо отдать должное музыкальному руководителю школы № 1 Д. И. Рыжкову: он сделал все, что мог. Он подолгу работал над каждым номером, отработывал и дорабатывал, вкладывая в него не только силы, но и душу, вознамерившись за успех каждого номера вместе с его исполнителями.

И еще один школьный коллектив необходимо отметить — это коллектив самодеятельности вспомогательной школы. Он тоже поработал неплохо, но недостаточно обновил программу, и некоторые номера прошли пропаловодие. В этом коллективе «запеваля» и в прямом, и в переносном смысле В. Бахарева, которая и сама поет отлично, и организует самодеятельность.

художественное чтение, и хоровые выступления. Тубдиспансер по праву можно назвать лучшим коллективом среди медиков после горбольницы № 2. Здесь каждый работник стремится принять участие в смотре, боится за честь своего коллектива.

С желанием выступить как можно лучше готовились к смотру медики из горбольницы № 1. Из их программы на заключительный концерт также отобрано несколько номеров. Особенно понравилось зрителям выступление вокальной женской группы «а капелла», то есть без музыкального сопровождения. Это один из оригинальных номеров смотра, такого выступления не было ни у одного из коллективов.

Выступление горбольницы № 2 закончилось двумя хорными песнями. Замечательно прозвучала последняя из них — «Суббота». Добросовестно, с желанием и энтузиазмом готовятся к смотру и работники тубдиспансера. Номеров было немного, но каждый из них хорошо отработан — и выступление вокальной группы, и

Словом, можно сказать, что у Дворца культуры «Юбилейный» уже есть свое лицо. Это заслуга не только коллектива, но и завкома ЗЖБК под председательством тов. Шилина, который шефствует над Дворцом культуры лично и помогает ему чем может. Плохо вот еще только то, что недостаточно вовлекается в самодеятельность молодежь из цехов такого большого предприятия, ка-

МЫ ЛЕНИНУ ПЕСНЮ ПОЕМ!

3.

И, наконец, клубы. У нас в городе теперь три больших культурных очага — Дворец культуры имени Горького на пос. Притомском, Дворец культуры «Юбилейный» на Ключевом и городской Дом культуры.

Конечно, к их коллективам художественной самодеятельности нельзя подходить с той же меркой, как, допустим, к медикам и учителям. Дом или дворец культуры специально для того и существует, чтобы находить и развивать на родине таланты. Поэтому с них спрос был особый.

Первым жюри просмотрело выступление коллектива Дворца культуры «Юбилейный». Как всем известно, Дворец построен и открыт совсем недавно. Там все новое, молодое — и работники Дворца, и коллектив художественной самодеятельности. Но времени для того, чтобы подготовиться к смотру, было достаточно. По всему видно, что коллектив не терял даром это время, работал над подготовкой к смотру.

Первым номером, по традиции, был хор. Удачное построение, красивые костюмы хорошо сочетались с оформлением сцены. Чувствуется, что все продумано до мелочей. Прекрасно прозвучали и песни в его исполнении.

Оригинально оформлено выступление вокально-хореографической группы. Она работает в новом, но уже завоевавшем широкое признание жанре — так называемом «эри-мелодии». Например, песня «Там вдали, за рекой». Слабо освещенная сцена. Красные прожекторы освещают поющих девушек в черных платьях. Все это создает настроение тревоги и предчувствия непоправимой беды. Вот в полушумке движется тень красавицы. Один из них упал, сраженный пулей врага. Отсюда и результат хороший: всем давно известная песня прозвучала по-новому, зачаровала зрителей. Замерший во время выступления зал, и теплые аплодисменты были наградою номеру.

Хорошо исполнила песню «Синие сурбобы» вокальная группа. В русских атласных рубашках, подмахивая кушаками, вышли на сцену три «молодца» — В. Трубинов, В. Земсков и Г. Коков. С серьезными лицами, но уморительно исполнили они куплеты «Откровенные ребята».

Сменяет их вокально-хореографическая композиция из двух песен: Б. Окуджава «Сапоги». Тема светлой радости и юности контрастирует с черной войной, расставанием, несчастьем. Особенно возмущала зрителей последняя сцена — безмолвная группа у вечного огня славы и людской памяти.

Второе отделение программы носило легкий, быстрый, эстрадный характер. Валентина Судикова исполнила песню «Первая весна» в сопровождении эстрадного оркестра. Очень красивым лирическим голосом обладает В. Цыганков, исполнивший одну из любимых песен молодежи — «Чертова колесо» композитора Бабаджаняна.

Песню Колмановского «Когда разлюбил ты» исполняет Галина Казанцева. У микрофона — дуэт девушек, исполняющих оригинальную песенку композитора Музано «Ритмы ожидания». Потом выступил жонглер И. Гиндик, работающий с шариками, мячами, булавами, газетой, стульями и даже столом.

Словом, можно сказать, что у Дворца культуры «Юбилейный» уже есть свое лицо. Это заслуга не только коллектива, но и завкома ЗЖБК под председательством тов. Шилина, который шефствует над Дворцом культуры лично и помогает ему чем может. Плохо вот еще только то, что недостаточно вовлекается в самодеятельность молодежь из цехов такого большого предприятия, ка-

ким является завод железобетонных конструкций.

Конечно, Дворцу еще надо много работать. Работать над разнообразием жанров, улучшать уже готовые номера. Ту же песню «Там вдали, за рекой» можно сделать более содержательной, более точно отображающей события, о которых поется в песне.

Но начало уже есть, и начало неплохое. У «Юбилейного» есть все предпосылки и все условия сделать свои выступления еще лучше, поставить их на еще более высокий уровень.

Жюри смотра обращало внимание не только на художественный уровень номеров, но и на организацию каждого выступления, и здесь в адрес Дворца надо сделать маленький упрек: смотры начались минут на 30—40 позже, чем было условлено, а в зрительном зале не было должного порядка — шум, выкрики и т. д.

Как раз в этом отношении на высоком организационном уровне прошли выступления в городском Доме культуры. Зал был битком набит, но в нем царил тишина и порядок. Смотры начались в минуту.

Программа задумана была прекрасно. На подмостках сцены экран с портретом Ленина. Лучи прожектора должны были выхватывать из тьмы фигуры чтецов, но ламп для прожекторов нет и достать их невозможно, поэтому чтецы остались неосвещенными. Немного затянулись кадры из кинохроники, которые были призваны иллюстрировать чтение. Были в композиции паузы во времени, неуязвимы со светом. Чувствуется, что артистам, как всегда, не хватало только одного дня, чтобы убрать, ликвидировать эти досадные мелочи. И поэтому отлично задуманная композиция выглядела хуже, чем она должна была выглядеть. Зато заключительные сцены композиции прошли замечательно. Особенно эффектен был танец с флагом Н. Крупиной, которая была одета в красное трико и олицетворяла борьбу и свободу. Не окончательно отработаны номера оркестра русских народных инструментов. Но такой оркестр в Доме культуры есть, и это сам по себе очень радостный факт. Ребята, которые в нем играют, не умеют и инструмента в руках держать. М. Ларионов, руководитель оркестра, заразил их своим энтузиазмом и в очень короткий срок подготовил к смотру.

Чисто и четко исполнил «Русский пляс» Юрий Бабушкин. Хороши были танцы в исполнении Н. Крупиной и О. Ивановой, а также танцевальной группы («Чешский танец»). Создан в Доме культуры и вокальный ансамбль «Сибирячка». Девушки еще не совсем добились синхронного звучания, но слушать их очень приятно. В программе ГДК были и эстрадные, и народные, и лирические песни, и даже романсы. Их очень грамотно исполнил А. Сошин. Он же выступил и в другом жанре — эстрадной песни, и тут имел еще больший успех. Особенно много аплодисментов выпало на долю песенки о каприле, которую исполнила А. Сошин, и женская танцевальная группа в ярких гусарских костюмах. Правда, и тут не обошлось без казусов — в самый решительный момент отказал микрофон. Но исполнители не растерялись и мужественно довели номер до конца.

Невозможно не отметить одного из участников самодеятельности ГДК — Евгения Руденского. Он вел концерт, выступал с миниатюрами, с художественным чтением. Не все, конечно, получалось удачно, но некоторые номера достигали вершин большого искусства. Это, например, «Мать» С. Островского. Е. Руденский уже сейчас не мыслит своей жизни без сцены, и надо думать, связал себя с ней навсегда. Что ж, можно только пожелать ему новых успехов, новых творческих удач.

Если сравнивать два выступления — ГДК и Дворца «Юбилейного» — можно сказать, что они выступили на одном уровне. Если Дворец отличился более высокой культурой исполнения номеров, то программа его была несколько беднее, чем у ГДК. Участники художественной самодеятельности Дома культуры подошли к своему выступлению более творчески, использовали больше жанров, и выступление получилось более эффективным.

4.

Последний день смотра, воскресенье 22 марта, был особенно напряженным. С 12 часов дня до 8 часов вечера, не успев даже пообедать, смотрело жюри выступлений самодеятельных коллективов. А вечером поехали смотреть по сцене из них — Дворец культуры имени Горького. Причем, поехали не только члены жюри, но и многие музыкальные руководители. Поехали, чтобы посмотреть, поучиться. Всем давно известно, что во Дворце энергетиков самая сильная самодеятельность, уже сложившаяся, отработанная. Это, так сказать, коллектив-ветеран.

Но все вернувшись, сильно разочарованными. Во-первых, выступление началось не в восемь часов, а в девять. Во-вторых, в зале царил страшный беспорядок — люди входили, выходили, шумели. Это отнюдь не вдохновляло артистов на сцене, и концерт прошел хотя и на более высоком уровне, чем в ГДК и «Юбилейном», но вяло, неактивно, не в полную силу возможностей коллектива.

Почему произошла такая дезорганизация? Причин много. Во-первых, в этот день, в воскресенье, в пос. Притомском было запланировано четыре крупных мероприятия. Днем проходили «Проводы русской зимы».

Группа самодеятельных артистов выезжала в этот день в село с концертом. Правда, они не доехали — сломался автобус, и люди потеряли много драгоценного времени.



Чешский танец в исполнении танцевальной группы ГДК.

5.

Самым трудным для жюри оказалось подведение итогов смотра. Дом культуры и Дворца или отдельной группой, среди них надо было распределить первое, второе и третье места. Конечно, выступление Дворца культуры имени Горького несколько лучше, чем остальные. Почти все номера уже не раз «проверались на публике», были учтены все замечания. Но дезорганизация и выступление ниже своих возможностей и способ-



Танцует Людмила Алексеевна СТАФЕЕВА.

мени и достаточно устали, пока вернулись домой. А вечером снова концерт. Кроме того, вечером во Дворце шел кинофильм, который закончился в 9 часов 20 минут. И хотя председатель завкома ТУ ГРЭС тов. Аржаев уверял, что одному другому не мешает, каждому ясно, что все это не могло не сказаться на качестве выступления.

Во Дворце есть отличные коллективы. Это недавно созданный хор, замечательный танцевальный коллектив, исполнивший сюиты «Мы из Кузбасса», оркестр русских народных инструментов. Все они уже с успехом выступили на областном смотре, и те, кто видел это выступление, говорят, что между тем и другим смотром — большая разница.

Несерьезно отнеслись к город-

скому смотру и партийная, и профсоюзная организации Томусинской ГРЭС, и правление ДК им. Горького. Даже программы своего выступления они не удосужились отпечатать как следует. А ведь творческому коллективу ни в коем случае нельзя почитать на лавах. Только серьезная, упорная повседневная работа позволит всегда быть впереди. Члены жюри надеются, что коллектив Дворца поймет свои ошибки и не допустит их в будущем. Необходимо сделать на этот счет определенные выводы и парткому и завкому Томусинской ГРЭС, которые находятся все-таки не в отдельной котле, а на территории нашего города, и должны быть заинтересованы в развитии его культурной жизни.

В. ГОЛНИШЕВА,
член жюри городского смотра.
Фото Ю. Хлыбова.

Что такое склероз?

ИЗМЕНЕНИЯ стенок кровеносных сосудов (артерий), которые в настоящее время называются атеросклерозом, были впервые описаны около 200 лет.

В основе этого заболевания, обычно хронически протекающего, лежит нарушение жирового обмена. При атеросклерозе жировые вещества (главным образом, холестерин) откладываются во внутренней оболочке артерий, образуя бляшки, которые вызывают утолщение и уплотнение артериальной стенки, выдаются в просвет сосуда и суживают его, тем самым создаются препятствия для нормального продвижения крови по сосудам, затрудняется и замедляется кровоток.

В результате всего этого нарушается кровоснабжение органа, питаемого такими артериями, и в нем развиваются тяжелые анатомические изменения.

Атеросклероз — прогрессирующее заболевание всей артериальной системы человека, выявляющееся все резче по мере наступления преклонного возраста. При гипертонической болезни, а также под влиянием тяжелых инфекционных заболеваний, злоупотреблении алкоголем и табаком, атеросклероз раз-

вивается особенно быстро и бывает резко выражен.

Развитию атеросклероза также способствуют нарушения работы желез внутренней секреции — щитовидной, половых и др., а также нарушения со стороны центральной нервной системы. Общее поражение атеросклерозом всех артерий встречается очень редко. Обычно наблюдается преимущественное поражение сосудов одного-двух органов: головного мозга, сердца, почек, нижних конечностей.

При поражении сосудов головного мозга ослабевает память, снижается умственная работоспособность, ухудшается сон, появляется раздражительность, плаксивость,

пример, хочется узнать, что такое склероз, отчего он возникает, как его лечить и как уберечься от подобных заболеваний.

На вопросы А. Поповой мы попросили ответить врача-терапевта центральной горбольницы В. Н. БЫКОВСКУЮ.

шум в голове, головокружение.

Атеросклероз сосудов сердца проявляется сжимающими болями в сердце, одышкой, сердцебиением.

При поражении артерий нижних конечностей появляется слабость в ногах, боли и судороги в икроножных мышцах и нарушение походки.

Профилактика атеросклероза и часто сочетающихся с ним заболеваний — гипертонической болезни, стенокардии и инфаркта миокарда — заключается из создания режима труда с регулярными перерывами в работе и обеспечении достаточного сна.

Полезны отвлекающие и успокаивающие нервную систему занятия: спортивные игры, охота, рыб-

ная ловля, работа в саду, рукоделие и т. д. В профилактике и лечении нарушений жирового обмена большое значение имеет рациональное питание — умеренное и разнообразное.

Полезны растительные масла: подсолнечное, кукурузное, соевое. Стол должен быть растительно-овощно-фруктовым с достаточным количеством витаминов В₁, В₆, В₁₂ и С — они уменьшают содержание холестерина в крови. Эти витамины содержатся в моркови, свекле, капусте, шиповнике, черной смородине, фруктах.

Необходимо внимательно следить за своим весом, не допускать его увеличения.

Правильный режим труда и отдыха предусматривает и достаточный 7—8-часовой сон, как лучшее средство восстановления утомленных и истощенных нервных клеток.

Необходимо воспитать в себе выдержку, сдержанность, чтобы всегда сохранять спокойствие, уравновешенность. Большое значение имеет спокойная обстановка дома и на работе. Можно считать установленной возможность обратного развития атеросклероза под влиянием указанного выше режима.

Предписания нужно выполнять

На днях работниками милиции и госпожнадзора были обследованы промышленные и строительные объекты. Перед комиссией была поставлена цель — проверить состояние противопожарной безопасности, хранение материальных ценностей на базах и складах, а также проверить знания у ответственных лиц и пожарно-технических комиссий, осуществляющих контроль за выполнением намеченных мероприятий и предписаний.

Анализ данных обследования показал, что руководство ряда предприятий, строек и учреждений отнеслись к профилактическим противопожарным мерам со всей ответственностью, навели надлежащий порядок на вверенных им объектах. Особенно добросовестно отнеслись к профилактическим противопожарным мерам и выполнению всех предписаний пожарной инспекции на Томусинском ДОКе (директор И. Л. Процив), ЖКО завода железобетонных конструкций (начальник С. И. Черкашин), тубдиспансере (гл. врач И. А. Шанин). Пожарно-технические комиссии этих предприятий и учреждений мобилизовали все силы на устранение всех недочетов, заметно активизировали работу членов добровольной пожарной дружины.

Но так делается не везде. Вот уже несколько месяцев не выполняются противопожарные предписания на Усть-Мрасской лесоперевалочной базе (директор Г. А. Попугаев). Трижды работники госпожнадзора штрафовали за невыполнение предписаний администрацию ЛПБ, но дело здесь не сдвинулось с мертвой точки. В намеченных мероприятиях каждый месяц оставались пометки: «не выполняется», «предлагается вторично».

Взять, к примеру, подьезды на лесобирже. О гравийном покрытии дорог здесь идут разговоры давно, а выполнить это никак не соберутся. Нет также надлежащего подьезда к реке Мрас-су, указателей к водоемочникам.

Не в лучшем состоянии находится противопожарная профилактика и в горсметторге (директор В. С. Машинков). Здесь неудовлетворительно обстоит дело с состоянием пожарной безопасности как на базах, так и в магазинах. По базе № 1 было записано инспекцией, что перекрытые склады имеют сильную деформацию. Это может повлечь за собой замыкание электрической проводки. Проходит время, а угроза загорания не устраняется. Систематически нарушаются правила пожарной безопасности в магазинах №№ 8, 23. В магазине № 8 заставлены мебелью запасные выходы, склады захлалены стружкой. Заведующая магазином т. Недорезова не могла даже показать комиссии, где находится электрический щит. Дважды тов. Недорезова получала административное взыскание, но так ничего и не предприняла для улучшения пожарной профилактики.

Во Дворце культуры «Юбилейный» комиссией в подвале было обнаружено сухое сено. Сюда легко проникали дети, подростки, курили здесь. Кто знает, чем все это могло кончиться, если бы в это сено попала горящая спичка...

Обследовано было 20 магазинов, ряд предприятий, детских садов и яслей, учреждений культуры. Члены комиссии выявили немало недочетов, подсказали, как их быстро устранить.

А. ПАХОТИН,
инспектор госпожнадзора.

В ВЕРХОВНОМ СУДЕ СССР

Как уже сообщалось в печати, 22 января 1969 года в гор. Москве во время торжественной встречи летчиков-космонавтов неизвестный гражданин, находившийся среди публики, произвел несколько выстрелов по автомашине, в которой следовали летчики-космонавты тт. Береговой, Николаева-Терешкова, Николаев и Леонов. В результате водитель автомашины был смертельно ранен и легкое ранение получил мотоциклист, сопровождавший кортеж. Стрелявший задержан. Им оказался Ильин, 1947 года рождения, житель города Ленинграда. В процессе расследования была проведена судебно-психиатрическая экспертиза, в которой участвовали действительный член Академии медицин-

ских наук СССР А. В. Снегневский, члены-корреспонденты Академии медицинских наук СССР В. М. Морозов и Г. В. Морозов и другие ученые-психиатры. Экспертизой установлено, что Ильин страдает хроническим душевным заболеванием в форме шизофрении. Рассмотрев материалы следствия, заслушав заключение экспертов и допросив свидетелей, суд признал, что Ильин совершил общественно опасные действия в состоянии невменяемости.

Учитывая, что Ильин является лицом социально опасным, суд принял решение изолировать его от общества и направить на принудительное лечение в психиатрическую больницу специального типа.

ЗА РУБЕЖОМ Находка в Мадриде

Недавно в культурной жизни Мадрида произошло знаменательное событие: открылась — впервые за много лет — выставка советской книги. Хотя большинство газет об этом событии умолчали, мадридцы нашли дорогу на выставку, организованную в квартире известного испанского книготорговца Антонио Рубиньо. И надо было видеть, с каким интересом и вниманием рассматривали они книги, выпущенные в Москве!

— Русская, советская книга получила визу в Испанию совсем недавно, она уже пользуется огромной и все растущей популярностью, — рассказывает А. Рубиньо. — За год продажа советской литературы возросла на сто процентов — факт для испанской книготорговли сенсационный. К сожалению, разрешение на ввоз книг из Москвы, полученное моей фирмой с большим трудом, носит весьма ограниченный характер. Так, мы можем, например, закупать произведения классиков, но не имеем права ввозить рассказы и повести многих современных советских писателей. А ведь именно к этим произведениям испанский читатель проявляет особенный интерес...

Так рассказывал старый испанский книготорговец — а я, слушая его, вспомнил еще одну встречу в Мадриде, встречу, происшедшую в старинном здании Национальной библиотеки. В ней собраны сотни тысяч томов. Но много ли из них русских, советских? Отвечая на мой вопрос, старший библиограф дон

Хусто Гарсиа Моралес перечислил десяток имен русских писателей, в основном классиков, а затем на несколько минут исчез куда-то. Возвратившись, он положил на стол пять или шесть книг в простых и скромных картонных переплетах.

— Вот, — сказал он с едва скрытой гордостью. — Это книги обнаружены в хранилищах недавно. Вы взгляните, взгляните!

Передо мной лежали работы В. И. Ленина — уникальные испанские издания 20—30-х годов. «Маленькая библиотечка ленинца. Ленин — о религии», Барселона, издательство «Эдеа», 1934 год. «Доклад Ленина на конгрессе III Интернационала в марте 1919 года в Москве», Мадрид, 1920-й год. «Ленин, Революция 1917 года. От падения царизма до июньских дней», Мадрид, издательство «Зенит», 1932 год...

Быть может, в другом городе, в другой библиотеке эти книги выглядели бы обычно, но в Мадриде! В Мадриде, где еще каких-нибудь десять лет назад человек, задержанный с томиком Ленина в руках, мог быть обвинен в «подрывной деятельности» и расстрелян без суда... Кто же те люди, которые, рискуя жизнью, сохранили несколько дорогих для них томов Ленина в самые глухие, черные годы испанской реакции? К сожалению, их имена и сейчас еще не пришла пора называть.

Ю. КОРНИЛОВ,
(ТАСС)

МАДРИД

ЭЛЕКТРОННЫЙ «ГЛАЗ»

В Институте проблем передачи информации Академии наук СССР построена установка, основной элемент которой — своеобразная модель глаза, сетчатка из многих фотоэлементов, на которую проектируется небольшой участок изображения, покрытого помехами. Сигналы фотоэлементов поступают на входы решающей схемы, составленной из электронных усилителей. Эта схема вычисляет истинное значение яркости исходного изображения в центре сетчатки. Все изображение просматривается с помощью механизма фототелеграфной развертки, и выходной сигнал записывается на фотопленке. После ее проявления получается изображение со значительно меньшим уровнем помех. Установка предназначена также для повышения резкости изображений, выделения контуров и других операций.

Виктор КАПИТОНОВ, инженер,
(АПН)

АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ

„Путь
к победе“

Кемеровская обл., г. Мыски, Первомайская, 10. Телефоны: редактора — 0-75, зам. редактора — 1-44 (1 зв.), ответ. секретаря — 3-55, зав. промышленным отделом — 1-26, отдел городской жизни — 1-44 (2 зв.), корректора и бухгалтерии — 0-89, зав. типографией — 0-83.

Отпечатано в типографии г. Мыски.
Тираж 6465 экз.

Телевидение

ПЯТНИЦА,
27 МАРТА

18.58 Программа передач.
19.00 Для старшеклассников.
«Выбор пути».

19.30 «На с'емках у Райзмана». Телефильм.
20.00 В помощь изучающим Тезисы ЦК КПСС «К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина». Ленинизм — знамя борьбы народов против империализма, за революционное обновление мира.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Телевизионные новости.
20.50 Сегодня — День театра.
22.30 Апрельский экран.

МОСКВА
23.00 Чемпионат мира по хоккею. СССР — ЧССР. Передача из Швеции.

Редактор
Н. А. КРУПИН.

28 марта магазин «Молодость» проводит

ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ

рыболовных товаров. Будут представлены рыболовные крючки, приманки для рыб разные, капроновые лески, мормышки, блесны, поплавки, грузила, рыболовные предметы, удильца спиннинговые и другие товары.

Поступили в продажу пистолеты стартовые, перчатки боксерские, рюкзаки, сумки спортивные, лодки резиновые детские, ножи охотничьи, палатки туристические и другие спортивные товары, а также игрушки.

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ:

Мысковская инспекция Госстраха — агентов.

С 25 марта в ветлечебнице и на ветпунктах производится исследование кур на туберкулез, кошек на микроспорию, регистрация собак и прививка их против бешенства.

Горветсанстанция.

Потерялась двухмесячная спинка. Знающих просим сообщить по адресу: ул. Луговая, 12.

Мысковское ремонтно-строительное управление принимает заказы от населения на строительство и ремонт индивидуальных домов, садовых домиков, стоек, оград и тротуаров, устройство кровель из шифера и листового железа, штукатурку и отделку квартир и фасадов, изготовление дверных и оконных блоков и других столярных изделий из материалов ремонтноуправления, а также материалов заказчика.

Заказы принимаются в ремонтноуправлении по адресу: г. Мыски, ул. Советская, дом 51, телефон 3-53.

Администрация.

Совхоз «Берензас» производит прием семенного картофеля по цене 10 коп. за 1 кг.

К СВЕДЕНИЮ ЖИТЕЛЕЙ ПОСЕЛКА ПРИТОМСКОГО

В магазине № 10 на пос. Притомском открылся отдел по продаже молока и молочных продуктов. Приглашаем Вас посетить наш магазин.

Коллектив, партийная и профсоюзная организации Томусинской ГРЭС выражают соболезнование инженеру планово-экономического отдела т. Устюжаниной А. Е. по поводу смерти ее матери

ШАКЛЕИНОЙ
Маргариты Алексеевны.