

25 лет городской газете

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЗНАМЯ ШАХТЕРА

ОРГАН МЕЖДУРЕЧЕНСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА
НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

№ 94 (3890)
ЧЕТВЕРГ,
6
АВГУСТА
1981 года

Газета выходит
с 1956 года
Дни выхода:
вторник,
четверг,
суббота.

Цена 2 копейки.

Четверть века в строю

ГАЗЕТЕ «Знамя шахтера» исполнилось 25 лет. В августе 1956 г. читатели юного города получили газету под номером один. Сегодня, дорогие междуреченцы, в ваших руках 3890-й номер. В 24 толстых томах подшивки уложились все изданные номера «Знамени». В текущем году рождается 25-я книга подшитых газет — еще один том истории города.

Выросло за это время число подписчиков «Знамени шахтера» — с трех тысяч до 23 тысяч. Увеличение тиража объясняется не только ростом населения города. В этом и популярность газеты среди междуреченцев, доверие к ней. Ибо все эти годы «Знамя шахтера» живет одной жизнью с горожанами. На ее страницах поднимаются вопросы, которые близки горнякам, строителям, транспортникам, работникам сферы быта, торговли — всем, кто живет и трудится в Междуреченске. Это чувствуется и по редакционной почте — до десяти писем в день, более трех тысяч писем за год получаем мы от читателей.

С самого своего первого номера газета находит поддержку среди читателей, рабочих корреспондентов. Немногочисленный редакционный коллектив никогда не работал один, в его активе всегда были добровольные помощники, наши нештатные авторы. С первых лет существования газеты сотрудничают в ней на общественных началах Виктор Александрович Финк, Федор Кузьмич Ветоскин, Николай Николаевич Озолин. Они и сейчас выступают с острыми материалами, направленными против бесхозяйственности, против антиподов коммунистической морали. Много лет пишут в газету экспедитор телеграфа Зоя Кондратьевна Бороздина, учитель Алексей Федорович Есиков, лаборант детской горбольницы Илья Александровна Когут, горнорабочий шахты имени В. И. Ленина Александр Михайлович Соколов, инструктор горкома ДОСААФ Михаил Феоктистович Шипулин.

Мы помним тех корреспондентов, кто ушел из жизни, но их имена запечатлены на многих страницах «Знамени шахтера». Это железнодорожник Анатолий Никитич Каргин, строитель Иван Михайлович Журавлев, редактор шахтерской многотиражки Дмитрий Гаврилович Козлов, электромонтер Николай Ефимович Замятко. Как неравнодушно звучало их слово, с какой настойчивостью добивались они принятия мер по своим критическим материалам, как тепло писали о товарищах по работе. Анатолий Никитич Каргин был полпредом газеты в трудовом районе города — привокзальном. Его квартира была своеобразным корреспондентским пунктом, куда обращались люди по разным вопросам.

Сейчас на их смену пришли новые авторы. Горячими поборниками туризма выступают в газете Михаил Шевальев из городского профтехучилища № 37 и Владимир Орфеев — горный мастер «Распадской». Тонким наблюдателем природы показал себя горнорабочий шахты «Распадская» В. Т. Потапенко. Его фенологические заметки печатаются и в областной газете. А как взволнованно пишет об искусстве, об эстетическом воспитании детей педагог Татьяна Викторовна Белоусова! Теплые письма о людях Притомска приходят в редакцию от председателя совета пенсионеров этого микрорайона Василия Алексеевича Костарева.

[Окончание на 2-й стр.]

С первого номера ЧИТАТЕЛЬ О ГАЗЕТЕ

Большим событием для нас, основателей Междуреченска, было рождение нашей городской газеты. Он, открывавшийся поздравлениями, обращением к читателям.

Несмотря на то, что в первом номере первая страница была занята официальными материалами, сотрудники редакции все же нашли место для материала, посвященного трудовым делам разреза «Красногорский».

И на протяжении всех 25 лет «Знамя шахтера» регулярно рассказывает о трудовых достижениях, о передовом опыте открытий, об их новаторах и передовиках производства. Мы с гордостью читали материалы, в которых наш коллектив ставили в пример. Мы не обжа-

лись, когда по нашему адресу были критические выступления. Справедливая доброжелательная критика всегда приносит только пользу.

Четверть века «Знамя шахтера» является боевым помощником городской партийной организации в решении всех важнейших народнохозяйственных задач. В том, что Междуреченск стал самым крупным угледобывающим городом Кузбасса, есть заслуга и нашей уважаемой газеты.

Т. ОМЕЛЬЧЕНКО,
бывший директор
разреза «Красногорский»,
заслуженный шахтер
РСФСР,
почетный гражданин
города Междуреченска.

Коллективу редакции газеты, активистам печати, читателям

Городской комитет партии, исполком городского Совета народных депутатов горячо приветствуют и сердечно поздравляют коллектив редакции газеты «Знамя шахтера», ее нештатных корреспондентов, полиграфистов, всех читателей со славным юбилеем — 25-летием выхода в свет первого номера.

На протяжении всей своей деятельности газета «Знамя шахтера» верна традициям партийной печати, является активным помощником городской партийной организации, коллективным пропагандистом, агитатором и организатором трудящихся.

Страницы «Знамени шахтера» — это летопись славных практических дел междуреченцев по превращению в жизнь предначертаний партии, это биография города,

ставшего первым в области по объему угледобычи. Вопросы внедрения передовых методов труда, совершенствования социалистического соревнования в производственных коллективах, деятельность партийных и других общественных организаций — в центре внимания газеты.

Славя труд, показывая на своих страницах человека труда, пропагандируя образцы высокой коммунистической морали, воспитывая нетерпимое отношение к антиобщественным, негативным явлениям, газета вносит определенный вклад в дело воспитания трудящихся, в дело построения коммунистического общества.

Горком КПСС, исполком горсовета выражают уверенность, что «Знамя шахтера» и впредь будет выполнять свой высокий долг,

всесторонне освещать важные проблемы хозяйственной и социальной жизни города, еще настойчивее будет бороться за повышение эффективности общественного производства и качества работы, за экономию и бережливость, укрепление дисциплины труда и организованности, за воспитание трудящихся в духе преданности идеалам коммунизма.

Желаем коллективу редакции, всем активистам печати новых успехов в творческом труде, смелых дерзаний и вдохновения в борьбе за выполнение исторических решений XXVI съезда КПСС, во имя процветания нашей социалистической Родины.

ГОРКОМ
КПСС. ИСПОЛКОМ
ГОРОДСКОГО
СОВЕТА.

Геннадий ЮРОВ

А мне она птицею кажется...

Иным газета — бумажица.
Кульки из газеты
крутили бы,
А мне она птицею кажется
С большими белыми
крыльями.

Быстрая умная птица
Пересекает границы
И сообщает с готовностью
Новости,
новости,
новости...

Я эту газету делаю.
Строку пишу упорно.
Бывает, страница белая
О деле расскажет черном.
Бывает, к известно
краткому
Дорога в сто верст
отмерена.
Полями иду,
стройплощадками,

В сердце вхожу
и в доверие.
Рабочее дерзновение
Моим громыхает
голосом.

Раскинулись
в напряжении,
Как крылья, газетные
полосы.

Здесь все проверено,
подлинно,
Тираж разойдется
полностью.

Одним станет больше
подвигом
И меньше —
одною подлостью.

Летит моя птица скорая,
Печатного роду —
племени.

Пишу я саму историю.
Пишу настоящим
временем.

НАШИ ПОМОЩНИКИ

Четырнадцать лет при редакции «Знамени шахтера» работает общественная приемная. В нее входят люди разного возраста, разных

профессий. Но всем им характерны партийная принципиальность (все они коммунисты), жизненный опыт, неравнодушие, способность к состраданию. Они ведут прием, разбирают жалобы, участвуют в рейдах. Не считаясь с личным временем, доводят каждое дело до конца.

Заслуженным авторитетом у горожан пользуется наша старая гвардия — Г. Я. Голдобин, В. А. Финк, А. В. Титов. С доверием идут на прием и к недавнему пополнению — М. И. Косарев, И. А. Когут, Н. И. Коробейниковой и другим. Сердечно и заботливо относятся к жалобам ветеранов войны и труда В. П. Парфенова и Н. М. Мамм. Четко организует ежемесячное дежурство юристов заместитель прокурора В. Я. Шевченко.

Активно работает в приемной первый редактор «Знамени шахтера», ныне пенсионер Н. Н. Дубинин.

Оглядываясь на 25-летний путь газеты, нельзя не вспомнить таких боевых членов общественной приемной, как Иван Михайлович Журавлев, Анатолий Никитич Каргин, Николай Ефимович Замятко, которые отдавали работе в газете весь жар своих неуемных сердец, всю свою творческую энергию. Они ушли из жизни, но навсегда остались в нашей памяти и будут служить примером беззаветного исполнения общественного долга. Нынешние члены приемной продолжают их славные традиции.

Т. БУЛДАКОВА.
На снимке: (слева направо): Н. М. Мамм, И. А. Когут, Н. И. Коробейников, А. В. Титов, В. П. Парфенова, В. Я. Шевченко, М. И. Косарева, В. А. Финк, Г. Я. Голдобин, Н. Н. Дубинин.
Фото Ю. МАЛЬЦЕВА.



1956
-1981

Знамя — нашему городу

Бюро обкома КПСС, исполком областного Совета народных депутатов, президиум областного совета профессиональных союзов и бюро обкома ВЛКСМ рассмотрели итоги социалистического соревнования трудящихся городов и районов области за второй квартал 1981 года.

По второй группе городов переходящее Красное знамя с вручением свидетельства обкома КПСС, облисполкома, обкомовпрофа и обкома ВЛКСМ присуждено городу Междуреченску.

Среди соревнующихся городов за второй квартал город Междуреченск признан победителем в соревновании с городом Березовским.

СООБЩАЮТ
РАБОЧЕ-
КОРРЕСПОНДЕНТЫ

Новый рекорд разреза

Буровая бригада-инициатор областного социалистического соревнования В. К. Бойко с разреза «Красногорский» установила новый рекорд предприятия по бурению скважин. В июле на подготовке блоков бурстанком 2-СВШ-200Н она набурела 7100 метров вместо плановых 4400 метров.

Наивысшее достижение — подготовка 6700 метров скважин за месяц — принадлежало этой бригаде. Успешные дела позволили ей пересмотреть обязательства этого года. Она намерена набурить уже к 64-й годовщине Великого Октября 57 тысяч метров скважин, опередив план.

По-ударному работали в июле все пятнадцать буровых коллективов. Все они справились с месячным планом. Всего же с начала года сверхплановая прибавка составляет около 20 тысяч метров. Наилучшие результаты у бригады А. Г. Смородина, А. Н. Савилова, П. С. Вяткина, М. Е. Чернышова.

Р. КОРОБОВА,
инженер по
организации
соцсоревнования.



По стажу работы Р. Я. Петунина ровесница типографии. Она одна из первопечатниц городской газеты. Как о человеке, как о работнике, о ней говорят только доброе. Работает на совесть. Она всегда в рядах передовиков.

Фото
Ю. МАЛЬЦЕВА.

Четверть века в строю

[Окончание. Начало на 1 стр.]

Мы не называем сегодня тех авторов, которые пишут нам, так сказать, по долгу службы — руководителей предприятий, главных специалистов, партийных работников. Их статьи, поднимающие важные вопросы развития производства, воспитания людей, очень ценны для газеты. А кто из читателей не знает авторов первой полосы — Р. Коробову (разрез «Красногорский»), С. Попову (Ольжерасское ШПУ), Г. Лизогуб (разрез «Томусинский»), И. Винидиктову (Томусинская автобаза), Т. Лысову (шахта «Распадская»). Их информации, сообщения под рубрикой «Новость в номер» делают газету оперативной, злободневной.

В день юбилея редакция горячо благодарит всех своих корреспондентов, всех друзей газеты.

Газета только на год помладше города. Она росла вместе с ним. В одном строю с горожанами, под неслышим руководством бюро ГК КПСС, помогала городской парторганизации решать стоящие перед ней задачи. Полистаем страницы «Знамени шахтера» по годам. Перед нами пройдет летопись горячих трудовых будней междуреченцев, их дел. Это и строительство железнодорожной магистрали Сталинск—Абакан. Это и сооружение угольных разрезов и шахт, в том числе шахты-гиганта «Распадская», и строительство ремонтно-механического завода и ряда других промышленных объектов. Мы увидим портреты передовиков, прочитаем имена первооткрывателей, многие из них и сейчас живут в нашем городе. На газетных страницах — история города. И пишут ее журналисты рука об руку с рабочими, нештатными авторами.

На каждом этапе коммунистического строительства партия выдвигает все более сложные задачи. Усложняются и задачи прессы. Решения XXVI съезда партии требуют от нас, газетчиков, сосредоточить внимание на ключевых проблемах развития экономики, широко пропагандировать опыт передовиков, активно бороться за повсеместное внедрение бригадной организации труда, всемерно поддерживать инициативу, направленную на достижение наивысших производственных результатов, непримиримо относиться к недостаткам, мешающим нашему движению вперед. Успешное решение этих сложных задач возможно лишь при самом широком участии авторского актива.

Мы сами должны ЧИТАТЕЛЬ ПОДСКАЗЫВАТЬ ТЕМЫ

Вот уже 25 лет я постоянный читатель нашей «Знаменки». Давно стало необходимо после работы или во время обеденного перерыва просмотреть свежий номер газеты. Больше всего меня привлекают материалы на строительные темы. Это естественно, ведь 28 лет строю дома для междуреченцев. Я и мои товарищи всегда радуемся удачным выступлениям газеты, когда она помогает решать наши проблемы, которых, к сожалению, еще много.

Приведу один пример. На строительстве Дворца культуры шахты «Распадская» очень мешали нормально работать любители поживиться за счет государства, разбазаривая дефицитные материалы. Хулиганы портили оборудование. Но стоило газете хлестко осудить виновников разбитого витринного стекла, и безобразия на объекте прекратились.

Этих негативных явлений еще много на других объектах. Хотелось бы, чтобы сотрудники и авторский ак-

тив редакции последовательно и беспристрастно помогали нам искоренять зло.

В газете много критических материалов на темы строительства. Они всегда находят у нас поддержку. Но о судьбе острой статьи или заметки узнаем не всегда. Мы очень хотели бы, чтобы на каждый критический сигнал газета давала ответы руководителей о принятых мерах.

С интересом следили за публикациями о строительстве дома 7/41 по методу бригадного подряда. Дело это для строительных организаций нашего города было новым. Те, кто принимал в этом участие, в целом справились с обязательствами. Только на этом все и кончилось. Почему не продолжил метод? Газете надо продолжить разговор.

Конечно в том, что редакция порой не охватывает интересные нас темы, есть и наша вина, читателей. Видимо, нам самим быть активнее.

А. САВЕЛЬЕВ,
бригадир каменщиков
Томского СУ.

Листая подшивку...

Немного
истории

Обзор «Знамени шахтера» за август 1956 года

В РЕДАКЦИИ имеются подшивки «Знамени шахтера» лишь с 1965 года. А в городском архиве хранятся все экземпляры газеты, переплетенные по годам.

Бережно перелистывая первую подшивку. Она выглядит куда скромнее более поздних фолиантов: значительно тоньше их, страницы от времени пожелтели, корочки оклеены грубой оберточной бумагой. Набиралась тогда газета вручную — литье в типографии появились много позже. Почти все статьи и заметки набраны крупным шрифтом — корпусом. Петитом напечатаны лишь официальные материалы ТАСС. А тираж этого издания был всего 3000 экземпляров (ныне он достиг 23000 экземпляров). Первым редактором «Знамени шахтера» был Николай Николаевич Дубинин, ныне пенсионер.

С душевным трепетом просматриваешь номера 25-летней давности, перефразируя слова Маяковского, — «с уважением ощущаешь их, как старое, но грозное оружие». И газета, действительно, сразу же заявила о себе как о действенном органе горкома партии и городского Совета в борьбе за увеличение добычи угля, досрочную сдачу в эксплуатацию промышленных предприятий и жилья, становление шахтерского города.

Так, уже в первом номере, вышедшем в свет 1 августа 1956 года, опубликована подборка из трех информационных под рубрикой «Шахтерскому празднику — достойную встречу». Материалы под такой рубрикой печатаются почти в каждом номере весь месяц. Так, в заметке «Сверхплановый уголь» 1 августа сообщается, что разрез «Красногорский» за полгода выдал дополнительно к плану 8000 тонн топлива, а в июле — более 6000 тонн. Первенство в соревновании держат машинисты П. И. Бородин, Александр Рублев, а среди бурльщиков — Николай Пономарев. А 22 августа в информации «Победа красногорцев» напечатано, что коллектив разреза досрочно выполнил и августовское задание.

В информации «На строительстве шахты «5-й» (ныне шахта им. Шевякова) идет речь о том, что сформирована бригада проходчиков, где бригадиром Т. Алисов, на проходке главной штольни в июле прошла 96 погонных метров. Звенья тт. Боначева, Бикетова, Ерофеева ежедневно дают три-четыре метра уходов. Крепление выработки ведется бетоном.

В заметке «На главной улице» сказано: «Постепенно меняет свой облик будущая улица города. День и ночь не умолкает гул экскаваторов шум самосвалов, отвозящих грунт. На благоустройство шестого подъезда экипаж экскаватора в составе Алексея Воронина и Григория Буровикова за прошедшую декаду на выемке грунта перекрыл норму в полтора раза» (речь идет о строительстве Коммунистического проспекта, который в то время еще не имел названия).

В информации «Первенство в соревновании» рассказывается об успехах коллектива участка № 1 Томского шахтостроительного управления, где начальником был т. Ковальчук, партгрупработником т. Докучаев. На строительстве здания кинотеатра коллектив участка в соревновании в честь Дня шахтера двухнедельное задание выполнил на 110 процентов.

В Междуреченске 25 лет назад было лишь два промышленных предприятия, добывающих уголь: шахта «Томь-Усинская 1-2» (теперь им. В. И. Ленина) и разрез «Красногорский». О их делах и нерешенных задачах редакция рассказывает не только в коротких информационных, но и в больших проблемных материалах. Так, в первом номере помещен отчет с первого собрания городского партийно-хозяйственного актива под заголовком «Большое дело любимой Родины». Газета выражает тревогу, что крупнейшая шахта области «Томь-Усинская 1-2» задолжала стране много тысяч тонн угля, вскрывает причины неудовлетворительной работы, критикует лиц, по вине которых допущено отставание, — начиная с начальника шахты т. Плешакова, главного инженера т. Михайлова и кончая начальниками участков. И, как бы продолжая разговор, начатый на собрании актива, редакция в номере за 8 августа отвела целую полосу выступлениям передовых горняков о причинах плохой работы шахты. В газете за 19 августа напечатана подборка из нескольких материалов рядовых шахтеров и ИТР под общей шапкой «Повысить уровень подготовительных работ и передовая «Большое дело Родины». О делах и нуждах рабочих рассказывает также председатель горкома профсоюза угольщиков И. Васильев в статье «У шахтостроителей».

Но, говоря о недостатках, редакция не забывает о передовиках производства. Она публикует передовику под за-

головком «Внедрять опыт передовиков и новаторов», под рубрикой «Наши передовики» печатает зарисовку «Александр Рублев», заметку со снимком «Бригадир Алексей Вепрев» и другие материалы.

НЕ МЕНЬШЕ, чем шахтерам и открытникам, отводилось места на полосах строителям. Да оно и понятно. Город по сути только еще поднимался «из тьмы песов, из топи болот». Как видно из статьи бывшего в то время председателя горисполкома Я. А. Мерзлякова, было построено лишь шесть пятиэтажных домов, а людям требовалось благоустроенное жилье. Надо было также в установленные сроки ввести в действие строящуюся шахту «5-й» и разрез «3-4» («Томусинский»). В городе было начато строительство пятнадцати пятиэтажных домов, заканчивалось возведение кинотеатра, начали асфальтировать улицу. Кроме этого велось строительство дороги Сталинск—Абакан. Нужна была всякая организация труда, чтобы уложиться в установленные сроки с таким объемом работы.

И газета заняла достойное место в борьбе городской партийной организации за осуществление строительной программы. Уже в первых номерах она помещает подборки информации под шапкой «В честь Дня строителя», а в номере, посвященном этому профессиональному празднику, отводит строителям две полосы.

В заметке «Стоквартирный дом» В. Ярошенко (его должность не указана), в частности, сообщает: «Наш коллектив широким фронтом ведет отделочные работы на доме 7-35. Это будет первый 100-квартирный жилой дом. В его нижнем этаже разместится типография городской газеты».

Не безынтересна и редакционная информация «Сладкий завод досрочно». В ней рассказывается: «На восточной окраине нашего города с каждым месяцем поднимаются все выше кирпичные коробки здания будущего завода крупнопанельного домостроения. Включившись в соревнование в честь Дня строителя, звание Михаила Хабидулина ежедневно укладывает более тысячи штук кирпича, вместо 350 по норме... Строители обещают первую очередь завода сдать досрочно».

Ряд материалов посвящено строительству железной дороги Сталинск—Абакан. Корреспондент К. Покровский «Магистраль в тайге», например, заканчивается словами: «В сентябре-октябре откроется постоянное пассажирское и грузовое движение на участке дороги Томус — Новокузнецк. Междуреченск получит прямую связь с городом металлургов».

Уже в первом месяце своей работы редакция завела рубрику «На пусковых объектах». Под ней в корреспонденции сотрудника газеты Т. Шатской «Слово за М. С. Сорокооткиным» выражается беспокойство, что медленно идет строительство ольжерасской средней школы. Под такой же рубрикой в другом номере опубликована статья главного инженера СМУ-4 В. Кокотова «Что сдерживает монтажников».

Для ГОРОДА, возводимого на болоте, серьезной проблемой являлись благоустройство. Выступления трудящихся по этому вопросу редакция публикует из номера в номер. В подборке писем, например, редакция призывает всех жителей принять участие в благоустройстве, чтобы сделать город красивым и нарядным.

Редакция призывает также трудящихся развернуть борьбу за охрану общественного порядка, с нарушителями законности. По этому вопросу в третьем номере опубликована статья работника отдела горкома КПСС под заголовком «Дело всей общественности», а в последующих номерах напечатано несколько откликов.

Трудно в небольшом обзоре рассказать о всех интересных материалах, опубликованных в газете в первый месяц ее существования. О разнообразии тем говорят нашедшие свое отражение рубрики (кроме названных выше): «Партийная жизнь», «В горкоме КПСС», «Комсомольская жизнь», «Инициатива и опыт», «Нам пишут», «Бережь народную копейку», «Своевременно подготовить жилища и предприятия к зиме» и другие. И несмотря на то, что еще не во всех материалах виден вдумчивый подход авторов к освещению темы, редакция стремилась честно выполнять свое обещание, данное в обращении к читателям: добиться, чтобы газета стала трибуной масс, воспитывать трудящихся в духе великих идей марксизма-ленинизма, вести непримиримую борьбу против вредных пережитков в сознании людей.

Г. ГОЛДОБИН.

Здесь отливаются строчки из серебристого металла

ФОТОРЕПОРТАЖ

В эти дни отмечает свой 25-летний юбилей и городская типография — цех Новокузнецкого полиграфкомбината.

Типография, типографский рабочий. Эти слова у нас вызывают почтительное уважение. У типографии огромное историческое прошлое. Без нее немыслима была борьба рабочего класса за власть Советов, немыслима и современная жизнь нашей страны.

С утра до глубокой ночи, как в муравейнике, кипит жизнь городской типографии. Сюда везут бумагу заказчики, получают готовую продукцию. Различные заказы выполняет типография: производственные бланки, почтовые адреса и т. д. Здесь печатаются многотиражные газеты строителей и горняков. В цехах ее трудятся фальцовщики, переплетчики, печатники, наборщики, линотиписты и других категорий рабочие.

В коллективе типографии, возглавляемой В. Д. Зенковой, много ветеранов. С первых лет основания типографии работают Р. Я. Патунина, З. П. Яковлева, А. Г. Зяблицкая, С. С. Лаптева, Н. И. Степанова, С. М. Котомцева, Л. Л. Захир и другие. Много и молодежи. Здесь каждый добросовестно выполняет свою работу. За второй квартал коллектив завоевал первое место в соцсоревновании среди цехов (пять городов) полиграфкомбината. И мы от всей души сердечно поздравляем весь коллектив с победой.

Без типографии немыслима и жизнь нашей «Знаменки». Здесь ее второе рождение. Когда на столе ответственного секретаря сосредоточены отпечатанные на машинке тщательно вычитанные и выправленные статьи, заметки, информации и др. корреспонденции (все это называется специальным термином — оригиналы), по ним составляются макеты будущего номера. Все это поступает в типографию. Оригиналы — на линотип, строкоотливную машину, макеты — на стол верстальщика.

Мы, работники редакции, чувствуем себя счастливыми, когда за этими умными машинами сидят линотипистки Нина Огородова, Лида Пономарева и Света Поспелова. Можно быть уверенным, что их руки отполируют строчки из серебристого металла и грамотно, и быстро. А Нина Огородова прямо ас в своем деле. По скорости набора нет ей равных! (См. средний снимок).

Отлитые из металла гранки поступают в распоряжение верстальщика, человека, которому из них предстоит по макету составить полосы. Верстальщик — это гроза ответственного секретаря газеты. Попробуй раз-другой сдать макеты, не рассчитав на них строчки заметок. Это брак! В редакцию несется строгий звонок: «Не идет полоса». Работа верстальщика не просто техническая, но и глубоко творческая. От его умения зависит оформление номера. В его власти оформить полосу лучше или хуже, чем предложено в макете.

В наборном цехе почти все работники умеют верстать газету. Но самой лучшей верстальщицей является

ветеран типографии Зоя Платоновна Яковлева. Она художник в своем деле. За верстку городской газеты она не раз завоевывала первые места на областных конкурсах и получала денежные премии. Пусть не удивится читатель, видя на снимке другую верстальщицу. Когда наш фотокорр Ю. Мальцев делал съемки в юбилейный номер, Зоя Платоновна была в отпуске, ее замещала Нина Степанова (снимок сверху). Это тоже ветеран типографии. И пусть не всегда у нее получается все красиво в верстке, зато по своей человечности и душевной простоте она не уступит. Легко работать с такими людьми.

Целый день длится этот трудный процесс подготовки полос к печати. Десятки раз переливаются, вычитываются, сверяются строчки. И каждый раз с тревогой и волнением подписывает корректор полосу в печать: не таится ли где коварная ошибка... И если такое случается, да простит нас читатель, это не безалаберность нерадивого человека, это боль всех газетчиков и типографских исполнителей.

Подписанные в печать полосы поступают в ротационный цех, где властвует М. Н. Пепеляев. (Снимок внизу). Миша, как его по-доброму называют в коллективе, тоже большой мастер своего дела. Из своей старенькой ротационной машины, которой пора на списание, он выжимает все. И то, что сейчас читатель получает равно отпечатанную газету — чистый текст и четкие клише, это его личная заслуга. Как истинный типографский рабочий, он далеко не безразличен к своему делу. Скоро типография займет новое помещение, и мы порадуемся за нашего Мишу — будет у него новая ротационная машина!

Итак, в ротационном цехе аккуратными стопками сложены газеты. Сейчас их заберут на главную почту, и почтальоны доставят их читателю. А в линотипном цехе снова лежат редакционные оригиналы и снова отливаются строчки из серебристого металла. И этот процесс бесконечный, потому что газета живет один день. И снова литературные сотрудники редакции в походе



за новыми фактами, в поиске творческих мыслей. Ох, как трудно они достаются! Жесткие рамки — сделать все вовремя, иначе это никому не будет нужно. Для журналиста вечен девиз, рожденный во

времена Отечественной войны: «Жив ты или номер, главное, чтоб в номер материал успел ты передать».

В. ПОЛЯКОВА,

ответственный секретарь редакции газеты «Знамя шахтера».



Наша, шахтерская ЧИТАТЕЛЬ О ГАЗЕТЕ

Мы, горняки, ласково называем ее «Знаменкой», по праву считаем ее своей, шахтерской. Потому что и название и содержание ее подтверждает это право. Получая очередной номер, мы знаем, что в ней обязательно отведено видное место нам, угледобытчикам, нашим делам, проблемам. Она информирует нас о всех событиях, происходящих на шахтах, разрезах, других предприятиях города, знакомит с передовым опытом наших коллег. Благодаря ей, мы каждодневно знаем жизнь города, чувствуем его трудовой ритм.

Очередная информация, фотоснимок, репортаж о работе той или иной брига-

ды повышает настроение горняков. В забой они идут с желанием потрудиться как можно лучше.

А как приятно родственникам прочитать в газете о том, что их муж, отец или сын передовик производства. От такой новости прибавляется радости в доме, крепче становится семья.

Наша бригада от души поздравляет журналистов газеты с ее 25-летним юбилеем, желает им острого пера, новых творческих успехов.

В. ДЕВЯТКО,

бригадир очистной

бригады шахты

«Распадская»,

Герой Социалистического

труда.

● Из воспоминаний журналиста

НАЧАЛО

С ОБЛАСТНОГО совещания партийно-хозяйственного актива мы ехали в одном купе с Николаем Давыдовичем Турчиным и Олегом Сергеевичем Семеновым.

Я знал этих соседей по купе: Н. Д. Турчина, как секретаря Кемеровского обкома ВЛКСМ, а потом заведовавшего оргинструкторским отделом обкома партии. О. С. Семенов был инструктором промышленного отдела Ленинск-Кузнецкого горкома партии. В то время я был собственным корреспондентом «Кузбасса» по этому городу и району.

По дороге узнал, что создан горком КПСС в Междуреченске. Н. Д. Турчин стал первым секретарем горкома, О. С. Семенов — вторым.

Перед тем, как мне выйдти на станцию, Николай Давыдович прозрачно намекнул:

— Готовься быть редактором...

Всю дорогу до дому не мог успокоиться: опять на новое место, да на какое, на ровное...

Вскоре последовал звонок из обкома партии: «Выезжайте на бюро по поводу утверждения вас редактором газеты в городе Междуреченске».

Решение областного комитета партии состоялось. Так я стал редактором газеты в городе, который еще не появился на карте.

Приехал... Впечатление неважное. Нашел дом, в котором должна разместиться типография, но в него еще нет входа и даже подхода. В помещении типографии входили через окна по дощатым настилам. В окна заносили и затаскивали типографское оборудование.

Городской комитет партии разместился в школе, что рядом с домом № 7, где типография. Дали и мне один класс. Это на время, для того, чтобы набрать кадры. Нужны были корректор, подчитчик. А где их взять? Пришлось брать просто грамотных людей, которые никогда не имели дело ни с газетными полосами, ни с типографской продукцией.

Вскоре приехали из разных районных типографий области наборщицы — молоденькие девушки. Двое из них с мужьями. Огляделись немного и зароптали: «Куда мы попали...». И было отчего беспокоиться: ночевать негде, не на чем, квартир — ни у кого. Верно, один начальник типографского цеха Иван Александрович Жилков был в вольготном положении — ночевал у Дмитрия Антоновича Потокина, которого мы потом приняли на долж-

ность бухгалтера.

Но на второй день нам удалось поправить дело. Шахта имени В. И. Ленина (тогда «Томусинская 1-2») выделила постельные принадлежности. В предположении, что в типографии устроили спальню и столовую. Тем временем седьмой дом строители начали завершать ускоренными темпами. Потом всех расселили в этом доме.

Заместителя редактора направили из осинниковской газеты. Одного литературного работника нашли здесь, Машинисткой взяли Зою Старикову. Оказалась добросовестной, трудолюбивой работницей. Она вела и регистрацию писем трудящихся (в редакции Зоя Васильевна работала до ухода на пенсию — около 20 лет).

Первый номер газеты готовился, набирался и печатался, что называется, со скрипом. Возились мы с ним до двенадцати ночи. Устали все: и наборщики, и верстальщик, присланный из Новокузнецка для выпуска первого номера, и, конечно, мы. Но вышла газета в срок, первого августа.

В период печатания первого номера газеты в типографии присутствовали все три секретаря горкома партии. Они были свидетелями, как рождалась газета. Так участвовало потом они помогали печатному органу на всем протяжении своей деятельности.

В октябре Н. Д. Турчин уехал в Москву сдавать экзамены в Высшую партийную школу. Первый праздничный номер, посвященный Великому Октябрю, мы выслали ему. Получили письмо. Вот оно.

«Здравствуй, Николай Николаевич! С большим удовольствием прочитал сегодня праздничный номер газеты. Прочитал от корки до корки. Номер хорош. Нужно больше таких номеров, и тогда мы будем иметь такую газету, которая будет лучше всех. А это важно не только потому, что она будет лучшей среди многих, а еще я потому, — а это главное, — что она должна быть в наших условиях боевой, наступательной, зовущей вперед и в то же время красиво оформленной. Вам, как и мне, ясно, почему она должна быть такой газетой».

Очень благодарю за присланный номер, жаль, конечно, что он был единственный.

С приветом Н. Турчин».

Потом нам дали помещение для редакции, прибавилось работников в аппарате, их стало пять человек, все стало на свое место. Работой в редакции мы все очень дорожили, чувствовали как нужна газета строящемуся городу.

Спасибо, что журналисты и теперь с любовью делают газету, продолжая нашу нелегкую вахту.

Н. ДУБИНИН,

бывший редактор газеты «Знамя шахтера».

Литературная страница

♦ Из воспоминаний земляка

ПРИМЕТНЫЙ СЛЕД

В начале 60-х годов мне, начинающему тогда поэту, редактору шахтерской многотиражной газеты «Томусинский горняк», довелось руководить литературной группой, работавшей при городской газете.

К сожалению, ограниченная газетная площадь не позволяет мне воссоздать во всей полноте ту молодую неуемность, ту яркую бескомпромиссность, что царили на четверговых вечерах литгруппы.

Я мог бы подробно рассказать о нашей неподдельной радости, когда в журнале «Сибирские огни» печатал свой рассказ наш товарищ по литгруппе Александр Бурла, когда повесть Валентина Чернованова нашла одобрение в конкурсной комиссии Литературного института имени Горького...

И все-таки наиболее запомнилась мне одна картина. Она живет в памяти моей без малого двадцать лет и до сих пор волнует сердце. Речь идет об обсуждении песенного варианта рассказа Виктора Чугунова «Локомотив».

Получно замечу, что этот изумительный человек обладал бесценным даром — умением слушать. Не в пример многим, он не бросался со свойственной молодости горячностью отстаивать свое — выстраданное, выверенное. Он слушал. И только по едва заметной улыбке можно было догадаться о глубинной работе мысли его: если улыбка на какой-то миг застыла, значит, доводы чьи-то представляли для него интерес, если же она слегка кривилась, то понимать ее надо было так: не о том говоришь, не о том, но я тебя слушаю. Иногда она была снисходительной — доводы приходилось выслушивать всякие...

На этот раз его улыбка то застыла, то нетерпеливо подрагивала. И только снисходительной в тот вечер она не была. «Локомо-

биль» его вызвал такой спор, что равных ему не припомнить.

А спор разгорелся, пожалуй, вокруг одной детали: знает ли Трофимов об имени жены. По рассказу получалось, что, может быть, и знает, а может, и не знает. Мысль эта была завуалирована. Автор как бы побивался сказать об этом конкретно. И для тех, кто принял вторую версию, казалось (и не без оснований), что главным героем рассказа является все-таки Таня — настолько ошеломляющим было ее самопожертвование ради дела.

Трофимов же не вызвал тех симпатий, которые достанутся ему во втором варианте рассказа. Здесь он, хотя и до фанатизма предан работе, но не всеми правильно понимаем. Вспомним слова его: «Не доберемся до двадцатого, тогда гроб, а не заработок». К сожалению, слова эти были расценены некоторыми слишком прямолинейно.

Весь вечер Виктор по обыкновению молчал. Не ответил он и на чей-то праздный вопрос: «А что такое локомотив?».

Мы выходили с ним последними из редакции. Прощаясь, Виктор словно самому себе сказал: «Знал Трофимов. Не мог не знать».

На следующий четверг он принес второй вариант «Локомотива», который известен теперь широкому читателю.

Вспоминаю тот вечер, я нередко спрашиваю себя: «А не тогда ли родился он, писатель Виктор Чугунов?». Писатель, которого отличают бескомпромиссность, предельная честность, доподлинная правдивость. Но как бы там ни было, уверен: литературная группа оставила свой приметный след и в творчестве Виктора Чугунова, и в судьбе каждого, кто состоял в ней.

В. ВЕРКИН,
литератор.

Рязанская обл.,
с. Милославское.

В ПЛАВЕ

— Запуск!

Дрожит громада комбайна,
Гулом взорван покой подземелья,
Идет по лаве

угольный лайнер,

Послушный рукам машиниста умелым.

Стружка за стружкой, за часом час.

— Не остановишь «коня» горячего! —

Рушат и рушат

щеки пласт,

Лишь успевай, конвейер, скачивать.

Ритм сбив. Замер комбайн.

— Низ, ответь: за чем остановка!

Молчанье... — Порода пришла! Включаю.

Поехали, поехали! —

Сигнал.

И снова.

Отбитый уголь бугрится волной,

Натужно крахтит бесконечная лента.

Пока селектор не даст отбой,

Не протрубит:

— Заканчивай! Смена...

И вот уж рядом плывут фонари,

Лучи ощупывают лица потные.

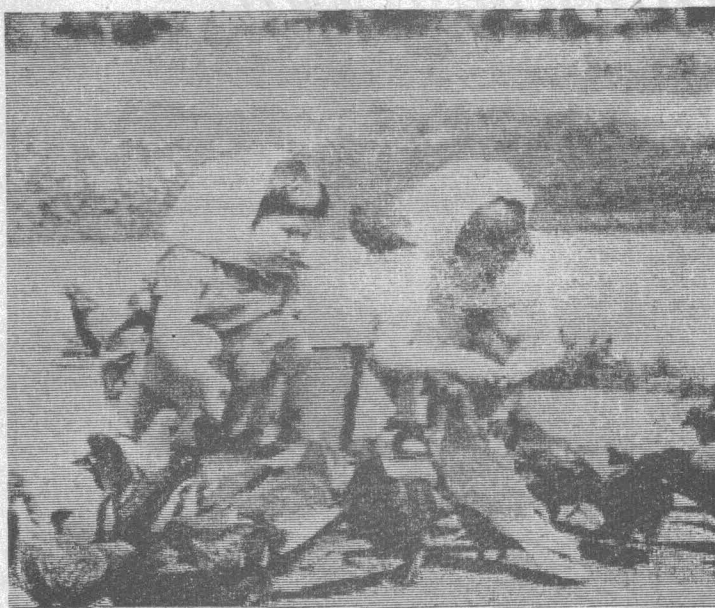
— Стоп, машина!

Перекур...

Кажется, мы неплохо сработали.

В. ПОПОВ,

горный инженер.



ПО КУЗБАССУ

Пусть всегда будет мир!

Фото В. Курохина.

Творческая студия «Панорама» Кемеровской областной организации Союза журналистов СССР.

Орденосцы

ВАЛЕНТИНА АЛЕКСАНДРОВНА считала Первой любимым праздником и готовилась к нему долго. В этот день в доме Черновых всегда звенят детские голоса. Хозяйка, радуясь, глядит на шумную детвору и нет-нет вздохнет, припоминая свое детство.

После детей — очередь взрослых. Власть попоют, отдавая дань веселому застолию, навсминаются, наворачивая. Потом гости расходятся, довольные хозяйкой и ее супругом Иваном Андреевичем, немногословным, полным достоинства. Он уважаемый всеми человек. В своем кузнечном деле — заслуженный мастер.

При случае Иван Андреевич любит пофилософствовать о том, что в жизни случайное, а что нет. Однако на трибуну не пойдет: предпочитает разговор вдвоем, втроем — без спешки и по душам.

«Добродетельная хозяйка встала очень рано: дел много. Увлеченная хлопотами, не чувствовала усталости. Взглянула на часы: пора будить отца. С этой мыслью вошла в комнату. — А я думала, что мои мужчины спят. С праздником, мои родные! Иван Андреевич, опустив шумящую бритву, внимательно оглядел жену, с напускной строгостью спросил: — Ты спать-то сегодня ложилась? — Ложилась, Ваня. Тебе какую рубашку погладить? — Сам поглажу. Кольке помоги. Морочит мне

НОВЕЛЛА

тут голову. Костюм, видишь ли, ему широкий стал! — Он насунил мохнатые брови, которые придавали его смуглому лицу вечное серьезное выражение. Но серые глаза светились по — доброму: — Избагованное племя! Хитрый, знает, на какую моль наступать. Ты, говорит, обещаешь премию выделить мне на джинсы, давай! А что в них хорошего? Мешковина, да и только!

Сын не решался контратаковать отца, зная, что в подобных ситуациях лучше помолчать.

Мать стала помогать сыну. На все-то ее хватало! Низкорослая, грузная, с то-серебряными сединами каштановыми волосами, она казалась Кольке чародейкой.

— Сон мне нынче приснился хороший. Проснулась и уснуть не могла. Будто к празднику на побывку наш Ваня приехал. Статный, в форме пограничника. Вот только орденов, которыми его наградили за поимку диверсанта, не могла разглядеть.

— Всякое дело, мать, свой срок знает. Отслужит и придет.

— Так-то оно так, да сердцу не прикажешь: ждет!

— А ты не расстраивайся и других не тревожь! Время готовится. Мне опаздывать нельзя: зная завода несудебная демонстрация — дело серьезное.

Эти слова как бы подвешивали.

ли итог всей дискуссии. Чо мать, как ни старалась, не могла отделаться от одолевших ее мыслей. Сердце чего-то ожидало. Она придирчиво осмотрела мужа, поправила цветной галстук, отстегнула орден, чтобы поднять их повыше, и тут ее сердце дрогнуло: в прихожей рассыпал позывные трели мелодичный звонок.

— Кто бы это мог быть? — Лицо ее побледнело.

Сын Николай бросился в переднюю. Мать не могла сдвинуться с места, затаив дыхание, смотрела на дверь. Сияя всеми веснушками, в комнату вбежал младший сын.

— Ну, мама, ты колдунья! Иван приехал! Ура!

Стройный загорелый юноша шагнул через порог.

— Сержант Чернов прибыл в краткосрочный отпуск!

Мать смахнула слезы радости. Отец, сжав губы, проглотил горячий комоч. Николай прыгал и повторял: «Приехал, приехал!».

— Извини, сын, мне пора. Может, в нашей колонне пройдем? На заводе тебя ждут. И станок твой скучает по хозяину.

— Спасибо, батя! Я сам хотел пройти с вами в колонну, боялся опоздать. А станок пусть другому служит. Решил учиться на офицера. Границу нашу будем дежурить на замке!

...Родной город сиял разноцветием красок. Ликующий людской поток заполнял его главную улицу. Отец и сын никогда еще не чувствовали такой близости, не ощущали с такой силой счастья и гордости за принадлежность к великому народу.

Мимо праздничной трибуны отец и сын шли рядом, сильные, гордые, строгие. Над их головами величаво колыхалось тяжелое кумачовое знамя. На груди того и другого ярко горели ордена — свидетельство трудовой доблести и ратного подвига. Ордена из одного металла.

Гордая мать, стоявшая в толпе, провожала мужа и сына счастливыми глазами.

А. ЕСИКОВ.

учитель.

Редактор И. А. ТАТАРНИКОВА.

8 августа в 9 часов утра проводятся соревнования и выкладка молодянка собак служебных пород. Сбор на пустыре около Новокузнецкой автошколы (ост. «Буревестник»).

СТИХИ

Авто-биография

Рос на другом конце планеты,
Но возмужал у этих гор.
В графе положенной анкеты
Записан коротко — шахтер.
Срок испытания солидный:
Подземный стаж — все тридцать лет.
А труд по всей Отчизне видный —
Тепло в домах и в окнах свет.
Пропитан пылью и лодью,
С рабочей кляпкой на устах
Я расписался под землею
Кайлом на угольных пластах.

Мои желания

Подари мне мужество.
Россия,
От души, родная,
Чтоб меня усталость не косила
С вечера до утренней зари.
Чтоб, идя по жизненной дороге,
На глазах товарищей-друзей
Удивлялись пешии и боги
Под землею выдержке моей.
Там перед горючими пластами
От мирских суетных дел вдали
Прикоснусь горячими устами
К сердцу моей матери-Земли.
Попрошу ее благословения,
Силы на работу попрошу,
И потом о ней стихотворенье,
Может быть, получше напишу!

Дорога мужества

Дорога мужества лежит
вдоль гор.
Проверена, обезжелезена,
обжита.
А вспомните палатку и костер,
Морозный ветер, воющий сердито.
И первый кол — начало всех начал,
Откуда начиналась жизни трасса.
Стране был нужен уголь и металл
Из недр земли великого Кузбасса.
И мы дорогу мужества зели:
Взрывали горы, отводили реки,
Чтоб в глухомань нехоженой земли
Вошла цивилизация навеки.
Она вошла в историю и в жизнь,
Зарею яркой высвечена рьяно.
Живет дорога, оглушая высь,
И славит поименно ветеранов!
А. НИЗВЕЦКИЙ,
горняк.

Адрес редакции: 652870 г. Междуреченск, Коммунистический пр., д. 18. Телефон: редактора 2-28-90, зам. редактора, отдела промышленности — 2-32-92, 2-20-49, ответ. секретаря — 2-24-35, бухгалтера — 2-32-49, отдела культуры и писем трудящихся — 2-36-15, 2-23-32, отдела партийной жизни — 2-28-11, фотокорр. — 2-33-34.

Инд. 51916, Междуреченск, типография Новокузнецкого полиграфкомбината. Заказ № 356. Тираж 23000. Объем 1 п. л. Отпечатано на ротационной машине.