

ЗНАМЯ ШАХТЕРА

ОРГАН МЕЖДУРЕЧЕНСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

№ 14 (3810)

СУББОТА,

31

ЯНВАРЯ

1981 года

Газета выходит
с 1956 годаДни выхода:
вторник,
четверг,
суббота.

Цена 2 копейки.

XXVI съезду КПСС — достойную встречу!

В НАШЕМ
ГОРОДЕ
**СЛАВНОЙ
ТРАДИЦИИ**

Богатырь готовится к старту

ФОТОРЕПОРТАЖ

ТЕРРИТОРИЯ первого участка разреза «Красногорский» с западной стороны граничит с горными отводами разреза «Томусинский». Дорога круто поднимается, и взору предстает вдруг невиданное зрелище: посреди ровной просторной площадки, на фоне «лунного» пейзажа возвышается громада, созданная руками человека. Сначала кажется, что это многоэтажный заводской блок, поскольку экскаватор стоит к нам «спиной» и из-за его корпуса не видно стрелы. Но подбегая ближе и теперь видим огромный литые буквы на его оранжевом борту: «УЗТМ». Это новый богатырь из семей-

ства уральских экскаваторов — «шагарей». Он носит второй заводской номер. Первый из этих близнецов работает на разрезе в городе Тулун Иркутской области.

Вокруг экскаватора вырос целый поселок: бытовки, склады, раскомандировки. Но людей нигде не видно. Догадываемся — все в машинном отделении. Наконец, кто-то нас заметил. На встречу нам по трапу спустился будущий бригадир эксплуатационников Дмитрий Данилович Скутин. Пригласил осмотреть машинные отделения драглайна. Впечатляет здесь все: и размеры помещений, и величина генераторов, элек-

тродвигателей. Без проводника в этих машинных залах можно заблудиться...

Дмитрий Данилович уводит нас по металлическим лесенкам вверх. Отсюда просматриваются почти все узлы.

— Это барабаны лебедки подъема, — объясняет бригадир. — Лебедку приводят в движение шесть электромоторов мощностью 800 киловатт каждый. А впереди барабан тяговой лебедки. На ней, видите, четыре таких же двигателя.

Дмитрий Данилович рассказывает, что все двигатели работают от генераторов, которые пи-



На снимке: бригадир монтажников А. Е. Сапников.

Во имя покупателя

На городском слете передовиков среди других победителей соцсоревнования по итогам 1980 года переходящими Красными знаменами ГК КПСС, горисполкома, горкома ВЛКСМ были награждены орс «Междуреченскуголь» и три его предприятия: промтоварный магазин № 10 «Сибирские зоры», продовольственный магазин № 12, столовая № 6, обслуживающая трудящихся Томусинской автобазы. Эти предприятия признаны лучшими среди родственных предприятий города.

Коллектив орс многочисленный, в нем трудится более трех тысяч человек. Одержав такую победу было нелегко, потребовались большая организаторская работа администрации, партийной, профсоюзной и комсомольской организаций, весомый вклад каждого члена коллектива.

Есть в этом успехе немалая доля труда передовиков производства продавцов Т. Е. Дмитровой и Л. К. Валеевой, кассира Г. Т. Фадеевой, повара Н. И. Масленниковой, заведующей отделом Г. З. Никель и многих других и, конечно же, руководителей орс, его отделов и служб, администрации названных предприятий, их общественных организаций.

В орс постоянно уделяют внимание испол-

Особое внимание уделяется инвалидам Великой Отечественной войны. В магазинах и столовых их обслуживают вне очереди, доставляют товары на дом.

Работники общепита много энергии отдают организации горячего питания шахтеров непосредственно на рабочих местах. В индивидуальных термосах уносят горячие блюда в забой ежедневно 860 горняков. Кроме того, в рабочих столовых продаются комплексные обеды, шахтерские завтраки.

Повышению культуры обслуживания населения способствуют покупательские конференции.

Воодушевленные итогами работы в прошлом году, работники торговли и общественного питания орс «Междуреченскуголь» взяли обязательство улучшить торговое обслуживание населения и ко дню открытия XXVI съезда КПСС продать товаров на 100 тысяч рублей больше предусмотренного государственным планом.

М. КОСАРЕВА,
член
общественной
приемной
редакции.

Встречи с писателями и поэтами — работниками большой литературы стали традиционными не только для областного центра, но и для многих городов Кузбасса. Междуреченцы помнят, наверное, приезд ленинградского поэта Ильи Фоякова, писателя из Москвы Гария Немченко, начинавшего свой творческий путь в Новокузнецке, лирической поэтессы из Липецка Светланы Мекшен.

И вновь в Кузбассе с 27 января по 4 февраля идут дни советской литературы, которые посвящены XXVI съезду КПСС. Группу прозаиков и поэтов возглавляет секретарь Союза писателей СССР Роберт Рождественский. К нам 2 февраля приедут Геннадий Шуров, Владимир Попов, Светлана Мекшен, Илья Фояков, Яков Шведов, Бен Зжинбинов, с ними будет и кузбасский поэт Игорь Киселев.

Геннадий Шуров родом из Донбасса. Его поэзия посвящена ратным и трудовым подвигам героического советского народа, родной природе, прекрасным человеческим чувствам. Советский читатель знает его по многим сборникам: «На расстоянии любви», «Правота», «Неприкосновенный запас» и др. Владимир Попов, начиная с послевоенного романа «Сталь и шлак», предан навсегда металлургии. Эту тему он проводит и в романах «Обретешь в бою», «И это называется будни», «Разорванный круг». Творчество Ильи Фоякова пронизано высокой гражданской ответственностью. «Мои товарищи, — говорит он, — это люди, которые много в жизни могут». Кто не знает слов песен «Орленок», «Рос на опушке рощи клен», «Смуглянка»? Они принадлежат перу поэта-песенника Якова Шведова. Этот человек много видел в жизни. Его поэзию питали суровые годы гражданской и Отечественной войн.

Поэзию Игоря Киселева знают и любят многие кузбассовцы. Когда-то он работал в газете «Комсомолец Кузбасса». Там и были в 1955 году опубликованы его первые стихи. Кемеровский книжное издательство выпустило уже несколько сборников стихов Игоря Киселева: «Человек приходит к человеку», «Четыре дождя», «Ярославна», «Перелет». Наши гости побывают на предприятиях города, а вечером, в 19-00, встретятся с междуреченским читателем во Дворце культуры шахты имени В. И. Ленина. Они расскажут о себе, о своем творчестве, поисках и планах на будущее.

З. АНТИПОВА.

ВЕСТИ С ШАХТЫ имени В. И. ЛЕНИНА.

В сверхплановую копилку

Принятые горняками шахты имени В. И. Ленина социалистические обязательства в честь XXVI съезда КПСС — сделать январь месяцем ударной работы — успешно выполняются. 26 января шахтеры предприятия выполнили месячный план по добыче угля, выдав на-гора 165 тысяч тонн топлива. Угледобытчики опередили график январской добычи на 33

тысячи тонн угля и теперь трудятся в счет февраля.

В сверхплановую копилку шахты большой вклад вносят коллективы первого, седьмого, восьмого, десятого участков.

Неплохие дела у проходчиков шахты. Они тоже идут со значительным опережением графика подготовительных работ.

С. КРИВОШЕЙ.

Лидирует молодежное звено

В прошлом году не было равных на шахте имени В. И. Ленина комсомольско-молодежному звену Владимира Козлова с участка № 1. Очистники выдали на-гора почти 130 тысяч тонн топлива, что выше установленного плана на 13 тысяч тонн. Несколько раз молодежный коллектив выходил победителем в социалистическом соревновании, занял он первое место и в декабре.

Успехи пришли благодаря хорошей организации труда, и умению сменного бригадира В. Козлова все-

гда вовремя увидеть «узкие» места и направить туда рабочих, и знанию всеми членами звена всех тонкостей своей профессии. Все это вывело звено в передовые.

Достойную встречу готовит молодежь XXVI съезду партии. В январе уже добыто более 8000 тонн угля, а «плюс» составляет 1600 тонн. Молодежный коллектив взял обязательство перекрыть прошлогоднее достижение. Работа первого месяца показала, что ребята успешно справляются с поставленной задачей.

П. ДМИТРИЕВ.

Богатырь

ГОТОВИТСЯ К СТАРТУ

ФОТОРЕПОРТАЖ

[Окончание
Начало на 1 стр.]

таются от напряжения 10 тысяч вольт переменного тока. Генераторы же дают двигателям постоянный ток. Это необходимо для плавного пуска агрегатов.

Уникальные двигатели установлены на узлах поворота. Их четыре, все они безредукторные, скорость вращения — 23 оборотов в минуту.

Заходим в левую кабину управления машиной. Просторное помещение от пола до потолка все в приборах. Как в самолете. Правая кабина — копия левой. В отличие от других этот экскаватор оборудован помимо рации внутренними средствами связи. Помощники из любого машинного отделения

могут поговорить по телефону с механиком, машинистами. Обслуживающий персонал — бригада эксплуатационников — будет состоять из 28 человек. По штатному расписанию положен еще и механик. Пока бригада укомплектована наполовину.

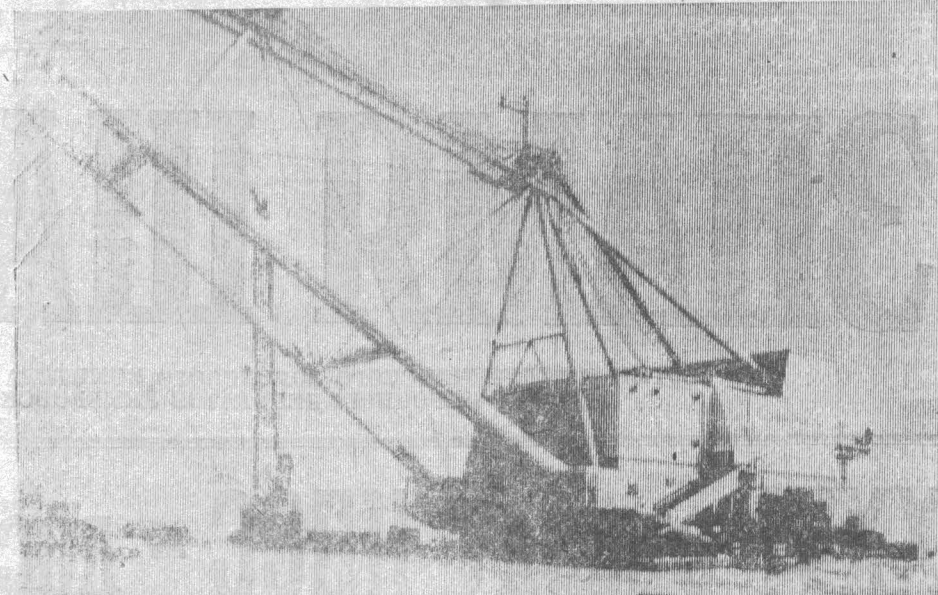
Сорокакубовый гигант с 80-метровой стрелой уже смонтирован. Занимался сборкой уникального драглайна коллектив Междуреченского монтажно-наладочного участка. Два года потребовалось монтажникам, чтобы выполнить эти работы. Много это или мало?

— Сроки нормативные, — рассказывает бригадир монтажников А. Е. Санников, — если учесть, что такой экска-

ватор нам пришлось монтировать впервые. И все же мы сумели уложиться в отведенное нам время. Ребята в нашей бригаде опытные, каждый из них собирает не первый экскаватор.

Сам Апполинарий Ефимович работает вообще-то на Красногорке. На монтажный участок был командирован на время сборки драглайна. Механизатор он с большим опытом. Работать ему приходилось на экскаваторах разных марок. Много машин приходилось и монтировать.

— Сейчас у нас остались наладочные работы, — продолжает Санников, — главным образом регулировка электроаппаратуры. Мы взяли обязательство к съезду партии заставить ша-



гать богатыря. Пойдет он с этой площадки вот сюда, — бригадир указывает на гору в восточной стороне. — Сам будет вести себе трассу к забою.

Ну, а пока гигант стоит в ожидании старта. Пройдет дней двад-

цать и эта машина весом в 3327 тонн сделает свой первый шаг.

В. ВАСИЛ.

НА СНИМКАХ: эти механизаторы будут эксплуатировать драглайн. Так выглядит 40-кубовый богатырь.

Фото Ю. МАЛЫЦЕВА.

Обязательный

Строки
Человек благодарности

Уважаемая редакция, просим поблагодарить почтальона 111-го отделения связи Л. Е. Бурцеву.

Лидия Егоровна аккуротно доставляет нам корреспонденцию. Возьмем, к примеру, пенсию. Сказала, чтобы третьего числа каждого месяца ожидали ее прихода к нам домой между одиннадцатью и двенадцатью часами, и ведь ни разу не нарушила назначенного срока. А этим летом я с женой ездил отдыхать на юг и не успел выписать газеты и журналы на 1981 год. Поговорили с Лидией Егоровной, и она постаралась выписать издания, которые будут приходить с февраля. Сама же и принесла квитанции.

Семья СУМЕНКОВЫХ.

Меры приняты

В редакцию пришло письмо, подписанное группой покупателей магазина «Привет»: тт. Бурявской, Андрейчук, Иваненко, Березовской, Сусовой, Ольгих и других. Они сообщили, что в молочном отделе магазина очень тесно. Во время привоза молочных продуктов собирается большая очередь: покупателей обслуживает один продавец. Книга жалоб и предложений не выдается.

Письмо было послано для принятия мер в орг «Междуреченскую». «В коллективе магазина № 24 «Привет» по поводу данной жалобы прошло производственное собрание, — отвечает заместитель начальника орса Л. М. Гуляева, — Площадь молочного отдела расширена за счет того, что убрали оттуда торговую точку по продаже газоды. Во время привоза молочной продукции за прилавком находятся два продавца. Книга жалоб хранится на видном месте рядом с кассой».



НОВАЯ «ВОЛГА»

Автомобилестроители Горьковского объединения «АвтоГАЗ» приступили к изготовлению первой промышленной партии новой легковой автомашины «Волга ГАЗ-3102». Выполнение обязательства, принятое трудниками предприятия к XXVI съезду КПСС. Машина выгодно отличается от «Волги ГАЗ-24». Ее форма более эlegantна, новый двигатель значительно снижает выброс токсичных газов.

На снимке: «Волга ГАЗ-3102».

Обзор стенной печати

„Горняк“ рассказывает...

Очередной номер «Горняка» — стенной газеты Томусинского разреза посвящен самой актуальной в эти дни теме: обсуждению проекта ЦК КПСС к XXVI съезду партии.

«Новые горизонты» — так называется передовая статья газеты. В ней говорится об итогах минувшего пятилетия и об основных вехах развития экономики страны, особенно в области угольной промышленности, предусмотренных проектом ЦК КПСС к XXVI съезду партии.

Вторая колонка газеты отведена статье «Задачи коллектива разреза». Она знакомит читателя с перспективами развития своего предприятия, с задачами на 1981 год и одиннадцатую пятилетку, показывает динамику роста производства. В десятой пятилетке горняки разреза добыли на 4 млн. 880 тысяч тонн угля больше, чем за предыдущую пятилетку. А в одиннадцатой пятилетке прирост составит в сравнении с десятой 1 млн. 500 тысяч тонн. В статье разъясняется, что достигнуто это будет за счет увеличения производительности горно-транспортной техники и лучшего использования внутренних резервов.

Далее газета помещает доклад городского комитета КПСС и горисполкому о

досрочном завершении плана десятой пятилетки.

Как обычно, одна из колонок «Горняка» отведена комсомолу разреза. Секретарь комитета ВЛКСМ Александр Миновский в статье «Молодежь — съезду» сообщает о делах комсомольско-молодежных коллективов. Называет бригады, которые досрочно выполнили десятую пятилетку. Это комсомольско-молодежные бригады Ильи Ерохова, Владимира Сущенко, Николая Яценко, Николая Камынина, Юрия Ковальчука и другие. Здесь же он бьет тревогу по поводу неритмичной работы бригад Сурдина и Ступенькова и призывает к тому, чтобы каждый комсомольско-молодежный экипаж экскаватора, бурстанка шел в дни подготовки к съезду партии с перевыполнением плана.

Редколлегия «Горняка» состоит из десяти человек. Ее редактор Владимир Леонидович Бехтенов (он же заместитель главного инженера по железнодорожной вскрышке) общественное поручение выполняет сравнительно недавно — всего четвертый месяц, но уже сейчас можно сказать, что дело свое он знает и оно ему по душе.

Материалы стенной газеты обновляются с периодичностью два раза в месяц. При-

чем, не все пять колонок сразу, а постепенно, по мере старения того или иного материала или необходимости сообщить коллективу что-то срочное. Редколлегия умеет определить главное, злободневное в жизни коллектива и сосредоточить на нем внимание людей. Главное же достоинство газеты в том, что она служит хорошим средством гласности социалистического соревнования: сообщает об итогах работы за истекший период, называет правофланговых соревнования, вскрывает недостатки, мешающие соревнующимся выполнять свои социалистические обязательства. Хорошую заявку о своих возможностях новая редколлегия сделала новогодним выпуском «Горняка». Яркая, искрящаяся добрым юмором, остроумием, она долго была в центре внимания людей. Номер был художественно оформлен. В нем нашли место и дружеские шутки, и стихи, и новогодние «сны».

Стенная печать на разрезе «Томусинский» и прежде отличалась своей оперативностью, боевитостью, хорошим оформлением. Остается пожелать ее редколлегии продолжить эти добрые традиции и поднять роль своего «Горняка» еще выше.

Н. СУХИНИНА.

В МУЗЫКАЛЬНОЙ ГОСТИНОЙ

Во Дворце культуры шахты имени В. И. Ленина для участников русского народного хора работает музыкальная гостиная.

Очередное занятие было посвящено жизни и творчеству замечательного австрийского композитора

Вольфганга Моцарта.

В непринужденной форме проходят эти занятия. На этот раз участники художественной самодеятельности прослушали живой рассказ руководителя хора Н. А. Пыпиной об удивительной, необычайно трудной жизни

композитора, о его ярком таланте и прекрасных произведениях. Нина Александровна дала прослушать в грамзаписи отрывки из концерта для скрипки с оркестром, рекем, передала содержание опер «Свадьба Фигаро», «Дон Жуан», «Вол-

шебная флейта», исполнила арии из этих опер.

Нам очень понравилось это занятие. Мы благодарны Нине Александровне за содержательную беседу.

От имени участников хора В. Прибыткова, Л. Романова, Г. Емельянова.

Слово к читателю

В ЭТОМ ГОДУ РЕДАКЦИЯ НАШЕЙ ГАЗЕТЫ БУДЕТ РЕГУЛЯРНО ВЫПУСКАТЬ СТРАНИЦУ, ПОСВЯЩЕННУЮ ОХРАНЕ РОДНОЙ ПРИРОДЫ. А ПРИРОДА НАШЕГО КРАЯ НЕПОВТОРИМА. ДОЛГ КАЖДОГО — ОХРАНЯТЬ ЕЕ, БОРОТЬСЯ С ТЕМИ, КТО НАНОСИТ ВРЕД ФАУНЕ И ФЛОРЕ.

РЕДАКЦИЯ ОБРАЩАЕТСЯ К РАБОТНИКАМ ЛЕСА, К ИНСПЕКТОРАМ РЫБОХОТНАДЗОРА, К НАРОДНЫМ КОНТРОЛЕРАМ, К СОТРУДНИКАМ САН-ЭПИДСТАНЦИИ, К ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ ГЕОГРАФИИ И БИОЛОГИИ, К ТУРИСТАМ И ЮННАТАМ, КО ВСЕМ, КТО ЛЮБИТ РОДНОЙ КРАЙ, КОМУ ДОРОГА ПРИРОДА. ПИШИТЕ НАМ ОЧЕРКИ, РАССКАЗЫ, КОРРЕСПОНДЕНЦИИ, ЗАМЕТКИ, ПРИСЫЛАЙТЕ ФОТОСНИМКИ. В ЭТИХ МАТЕРИАЛАХ ДОЛЖНА НАЙТИ ОТРАЖЕНИЕ ОДНА ТЕМА: ЛЮБОВЬ К ПРИРОДЕ, ГОТОВНОСТЬ ОХРАНЯТЬ ЕЕ, ЖДЕМ ОТ ВАС ПИСЕМ.



ФЕНОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИМЕТЫ Лютень и вьюговей

Глухозимье. Давно пушистой шалью снега укрыты леса. Куда ни глянь — всюду сквозная небесная синь, душистая зелень тайги да ослепительно холодная близина. Воздух неподвижен. Тишина. Однако мороз лют, задирист. С ним шутки плохи, и поэтому все живое в лесу притихло, затеялось где-то, спряталось. Недаром февраль лютенем в народе называют.

В прошлом году наиболее холодная погода была с 1 по 13 февраля. Утром термометр показывал — 28-30 градусов, а днем пригревало солнышко, было относительно тепло. В старом календаре стоят холодные определители. 17 февраля — Никола студень, 23 февраля — Прохор. Говорили: «До Прохора старуха охала: «Ох, студено!» Пришел Прохор да Влас (24 февраля) — никак скоро весна у нас!».

Другое название февраля — вьюговей, месяц кривых дорог. Только вчера, кажется, светило солнце, блестяла тропа. Ни облачка на ясном небе, тихо было кругом. Вдруг откуда-то налетел колючий ветер, посыпал снег, да такой частый, что в двух шагах ничего не видно. А ветер подхватывает снег, крутит его, кидает вверх, скручивает в матовую спираль, рассыпает белой гривой, и к вечеру ничего не остается от гладкой накатанной дороги. Неверный шаг в сторону — и по колено увязнешь в сугробе. Дорогу протоптавают снова,

до следующего большого снега, который не раз еще скроет ее в этот самый короткий месяц. «Элится коротышка, что ему дней мало дадено», — говорят в народе.

Отбушует метель — и волшебное преобразится лес. Все стихнет. Будет стоять завороченный чарами зимы молчаливый витязь в хвойной кольчуге. Грузные ватаи елей склонятся книзу. Захмуруются в чащобе хвойные потемки. Таинственный сумрак окружает даль. И откуда-то из сплетения бахромы ажурных ветвей разольется задумчивая тихая музыка зимы. Это мечтательно будут вздыхать лютые нежные тихопевы-снегири.

В феврале намечаются уже первые признаки приближающейся весны. На карнизах домов в солнечный денек расширились шустрые стаи воробьев.

Перелом зимы. Когда «февраль сшибает рог зиме», это отмечает протяжной мелодией яркая синица — запевает по-весеннему. В прошлом году такую песенку можно было услышать 24 февраля. А в конце февраля на дорогах уже стояли первые весенние лужи.

Как ни мела, как ни морозила зимушка, а к концу месяца выдохлась, сдвигаться весне-красавице начала. В природе наступает весна света. Недаром об этой породе года в народе говорят: «Зима с летом встретилась».

В. ПОТАПЕНКО,
горный инженер,

Шаг к возрождению

«В целях увеличения численности полезных охотпромысловых зверей и птиц и создания для их жизни лучших условий, исполком областного Совета народных депутатов решил: организовать на территории Новокузнецкого района комплексный заказник «Бельсинский».

(Из решения исполкома Кемеровского областного Совета народных депутатов от 13 августа 1979 г.)

Бельсу — тайменная река

В НАЧАЛЕ пятидесятих годов окрестности поселка Томусы, которому суждено было стать городом Междуреченском, были нехоженными, звери и птицы непуганными. На Усе в двухстах метрах от нынешнего городского центра можно было за час — полтора поймать десяток приличных хариусов. Но туристская страсть звала в неведомые края.

В середине июля 1955 года мы впервые попали в устье Бельсу. К тому времени до впадения этой реки и выше по Томи уже была проложена железная дорога Новокузнецк — Абакан. Пассажирские поезда по ней еще не ходили. Добрались мы по насыпи. Но ведь это же не по бездорожью!

В устье мы почти не задержались, немного отдохнули и направились вверх по Бельсу. Сразу же начались непролазные сырости, прижимы, скалы. Тропинок, проложенных человеком, не было, зато часто встречались следы коз и лосей.

К вечеру, измученные неслыханным бездорожьем, мы поставили палатку на живописной прибрежной поляне. Июль шел к зениту, и удивительно было видеть полыхавшие по всей поляне молодые жарки, чувствовать запах свежей не успевшей еще устареть буйной черемши (по местному — колбы).

Река угрюмо и монотонно гудела, пенилась, клочкотала. Она казалась темно-серой, потому что из-за своего свирепого норва не отражала ни скал, ни тайги, ни голубого неба.

В сотне метров от палатки поляну прижимала к воде скала. Под ней вода с веками выбила бездонную яму. Осторожный заброс лоси с жирным ручейником — и в тот же миг поплавок скрывается в пучине. Подсечка — и началась борьба. Минут двадцать мы сражались с рыбиной — кто кого. Леса надежная, 0,4 миллиметра, крючок кованный. Но и рыба сильна. Наконец она выбилась из сил, предприняла последнюю попытку освободиться — торпедой вылетела из глубины над водой, хлебнула воздуха и, обессиленная, шлепнулась на поверхность, махнув на прощание своей стихии большим, оранжевым как флаг, хвостом.

Суп из концентратов был единодушно отвергнут. Через полчаса мы ели королевскую уху, мастерски приготовленную нашим проводником и одноклассником Колей Чудояковым. Он как патриций, полужелал на мягком папоротнике, держа в руке жирный, искрящийся янтарными блестками кусок таймешатины.

— Ай да пельчик! Царь-рыб, — приговаривал Коля.

— Коля, а почему — пельчик? — Таймень по-шорски пель. А пельчик — это ласково. И река названа в честь тайменя — Пельсу. Что значит — тайменная.

За двадцать пять лет я сотни раз бывал на Бельсу, исходил ее от истоков до устья и всякий раз убеждался, что она не зря так названа.

С наступлением ночи в ближнем логу раздавался львиный рев. Сквозь шум реки мы ясно слышали с противоположного берега подобный ответ. Потом откуда-то сверху донесся третий голос зверя. Мы словно по команде придвинулись к костру. Лишь Коля невозмутимо лежал на своем месте.

— Это же козлы орут, — снисходительно открыл он нам тайну. — Создания — нежнее не придумать. Может, зато их наградила природа таким голосом — единственным средством запугать врагов.

Прошло лет десять, и в тех местах, где мы провели первую ночь, смешно было надеяться поймать тайменя

или хариуса-черныша. До самого Израса были проторены не то чтобы тропы — дороги. По вечерам на берегах реки брэнчали гитары, надрылись транзисторы, пылали костры, слышалась ружейная пальба.

С начала шестидесятих годов мы начали ходить в верховья Бельсу через Борисовский и Амзасский перевалы. Там еще сохранялась первозданная природа. На каждом шагу встречались рябчики, глухари, косули. А в реке еще много водилось таймелей и килограммовых хариусов. По ночам к нашим палаткам нередко подходили медведи, которых притягивал запах пойманной нами рыбы.

Но к середине семидесятих годов река и в этих местах опустела. И сюда началось паломничество. Шли настоящие любители природы, а больше — браконьеры, толпы туристов. Набралась острая необходимость заказать всем и вся пути-дороги на Бельсу от ее истоков до устья. И хотя с опозданием, но меры такие были приняты.

Кто живет в заказнике?

СРАЗУ ЖЕ ПОСЛЕ выхода решения облисполкома управление охотничье-промыслового хозяйства при Кемеровском исполкоме затребовало из «Главохоты» две вакантные должности егерей. Таких людей нашли. А вернее — выбрали из множества кандидатов. Об этом и многих других проблемах нужно было поговорить с охотоведом при Междуреченском горисполкоме Павлом Петровичем Шаповаловым.

Штат у него очень мал, а территория — чуть не четверть области. Интересно, не пакостят ли в заказнике браконьеры.

Впервые месяцы после объявления запрета на охоту были случаи браконьерства. Сейчас почти нет.

Бельсинская тайга прежде всего ценится соболями. Интересно у Шаповалова, какие еще звери водятся в заказнике. Павел Петрович перечисляет: нередок медведь, водятся на всей территории заказника белка, колонок, горностай, заяц-беляк, но их численность невелика. Выдра встречается на протяжении всей Бельсу, но тоже малочисленна. Из промысловых птиц много рябчика и глухаря.

— Раньше нам на Бельсу приходилось встречать много норки.

— Этого зверька хватает, — оживает охотовед. И продолжает: — Я осенью прошел от Тайжесу до устья Бельсу и на всем пути встречал следы этих зверьков. Нередко на берегу видел недожденных хариусов.

— А как с копытными обстоит дело?

— Плохо, — огорченно констатирует Шаповалов. — Для лосей заказник не подходящее место. Заходят летом единичные, а к зиме уходят. Снега здесь большие, да и рельеф местности не для лосей. Косуля тоже редкость.

Сидевший у Шаповалова охотник-промысловик добавил:

— Это животное тоже мигрирует. На лето приходит в долины Бельсу из Хакассии, а с наступлением зимы снова возвращается в степи, где почти нет снега. Много этих козочек истребляют браконьеры на перевале.

Не хотелось верить специалистам. Еще полтора десятка лет назад мы встречали этих животных целыми группами, — по шесть-семь голов. Оскудела тайга.

Площадь Бельсинского заказника составляет 78 тысяч гектаров. Территория огромная. Она разделяется на две основные зоны. Первая — зона черновой тайги. Высота местности над уровнем моря колеблется от 400 до 700 метров. Вторая зона состоит из высокогорной кедровой тайги с большой примесью пихты, горных тундр, россыпей, гольцов. Эта зона расположена на высоте 700-1800 метров над уровнем моря. Все типы угдий отличаются обилием кормов как растительного, так и животного происхождения. Это первое условие для размножения соболя, который водится на территории всего заказника за исключением открытых участков гольцов.

В марте прошлого года П. П. Шаповалов со своими помощниками заложил на территории заказника три

учетные площадки и проделал соответствующее количество маршрутов. Специалисты подсчитывали количество соболей, руководствуясь учетом следов зверька. Попутно они исследовали и кормовую базу. На основании полученных данных охотовед довольно точно установил среднюю плотность ценного зверька на 1000 гектаров. Оказалось, что на указанной площади в среднем обитает 2,6 соболя. Значит на всей территории заказника живут 203 зверька. Это очень неплохо.

Охотовед будто преобразился:

— Думаю, через год-два можно будет разрешить плановый промысел соболя.

— Для чего же тогда создавали заказник?

— Для того, чтобы пополнить запасы всех зверей и птиц, — сказал Павел Петрович и продолжал:

— А поскольку соболю в нашем заказнике имеет хорошие условия для быстрого размножения, то мы можем брать излишки этого зверька. Вот именно, излишки, потому что перенаселенность зверька тоже вредна.

Шаповалов продолжал убеждать:

— В марте на территории заказника было 203 зверька. Добавим теперь 30 процентов летнего приплода. Сейчас численность соболей наверняка выросла до 270 голов. И ведь их никто не тронет. В прошлые же годы в пойме Бельсу за каждый сезон промысловики добывали в общей сложности 180 соболей. Но мы ведь не допустили сокращения поголовья. Сейчас промысел запрещен, а значит через пару лет количество зверька удвоится.

Двое против десятков

МАТЕРЬЕ браконьеры отнеслись к организации заказника как к пустословью. Мол, кто же съест нашего брата в бездонном таежном море. Так полагали многие. Осень 1979 года выдалась щедрая на орехи и разноцветную ягоду. А раз вдоволь корма, то различные грызуны, рябчики, глухари увеличили семейства. Но коли вдоволь дичи, то почему соболю должен ограничивать себя в потомстве.

Поэтому лопил в тайгу браконьер. Да вскоре убавил пыл. Егерь Геннадий Терехов и Виталий Панченко начали ловить хангун одного за другим. Попался Федор Теперяков — охотился в заказнике, не имея даже билета на ружье. «Тулка» его была конфискована, а сам он заплатил штраф 50 рублей. Такое же наказание понес Трофим Кисков. А новокузнецкий Дмитрий Токарев привлечен к уголовной ответственности. Он пропихнул в заказник с нарезным оружием, которое незаконно хранил у себя.

Всего в том году егеря задержали 12 браконьеров-охотников и около 30 рыбаков. Как же удается им в безбрежной тайге бороться с нарушителями?

— Вся соль в том, — раскрывает карты Шаповалов, — что без тропы на Бельсу не проникнешь. — Ты вот говоришь, что знаешь эту реку. Каким путем можно к ней добраться?

— С устья, Лосиногор Камня, Барсуков, из Тебей, из Борисовки, по Амзассу и, пожалуй, со стороны Назаса.

— Во! — сказал охотовед, — не так-то густо лазеек. Их-то мы и охраняем. Собираясь в тайгу, возвращаясь оттуда, браконьер не минует тропы.

— Смелые ребята, — говорю о егерях.

— Смелые потому, что таежники, Шаповалов на минуту замолчал:

— Вот если бы нам еще один снегоход «Бурани». Как он нужен егерям! Но пока не дают.

Заказник существует полтора года. Было бы наивно думать, что за это время тайга снова стала кишеть зверьем и птицей, а река — рыбой. Не один еще год потребуются, чтобы зарубившиеся раны, нанесенные тайге лесорубами. Но сделано главное: не гремят на огромной территории выстрелы, не гудят трелевочные трактора, изуродовавшие долины притоков Бельсу. Сделан первый и очень нужный шаг к возрождению этой удивительной реки.

В. КЛИМОВ.

На снимке: в верховьях Бельсу. Фото Ю. МАЛЫШЕВА.

Экран «Кузбасса» в феврале кино

Новый цветной широкоэкранный двухсерийный художественный фильм «Особо важное задание» поставил на киностудии «Мосфильм» популярный актер и режиссер Евгений Матвеев. Фильм посвящен героизму тружеников тыла в годы Великой Отечественной войны — работников авиационного завода, в кратчайший срок давших фронту штурмовики «ИЛ-2».

Евгений Матвеев подчеркивает связь своего нового произведения с фильмами «Любовь земная» и «Судьба».

В фильме «Особо важное задание» так же взволнованно повествуется о том, как в жизнь советских людей вошло страшное бедствие войны, но не сломило их, а наоборот, выявило все лучшие черты, воспитанные советским строем.

Фильмы Евгения Матвеева «Цыган», «Любовь земная», «Судьба», «Почтовый роман» адресованы самому широкому зрителю, они говорят о чувствах простых и понятных каждому, рассказывают о судьбах не всегда обыкновенных, но жизненных, посвященных героям целым, целеустремленным. Все это в полной мере относится и к новому фильму «Особо важное задание», и к главному его герою — директору авиационного завода Сергею Кириллову, роль которого сыграл Евгений Матвеев. В фильме много интересных актерских работ, среди них — Валерий Заклучный, Евгения Киндинова, Александра Парры, Владимира Самойлова и Люд-

милы Гурченко.

15 февраля в 13.00 состоится премьера фильма «Особо важное задание», на которую приглашаются участники Великой Отечественной войны и труженики тыла в годы войны. С 16 февраля этот фильм будет демонстрироваться на сеансах: 11, 13-30, 16, 18-30 и 21 час. Открыта предварительная продажа на кинопремьеру и последующие дни демонстрации фильма. Принимаются заявки для коллективного просмотра от предприятий, учреждений и учебных заведений города.

Новый цветной широкоэкранный фильм «Поздние свидания», киностудии «Ленфильм» поставил Владимир Григорьев по сценарию Евгения Габриилевича и его сына Алексея. В основе фильма — проблема женского одиночества. Почему так много в наше время женщин, вроде бы благополучных, но лишенных семьи, детей, естественной женской привязанности к дому? В главной роли — заслуженная артистка РСФСР Лариса Малеванная. В других ролях: Юрий Платонов, Екатерина Васильева, Сергей Никоненко.

Новая цветная широкоэкранный кинокомедия «Дачная поездка сержанта Цыбули» поставлена режиссерами Н. Литусом и В. Шуныш по мотивам повести Павла Автономова «Автограф сержанта Цыбули». Этот комедийный фильм познакомит вас с невероятными приключениями юного, бесстрашного сержанта Цыбули в тылу врага в незабываемом 1943 году.



ОСОБО ВАЖНОЕ ЗАДАНИЕ



ПОЗДНИЕ СВИДАНИЯ

В роли сержанта Цыбули — Сергей Иванов, в остальных ролях — Михаил Кокшенов, Надежда Смирнова, Владимир Олексенко. VII зимней Спартакиаде народов РСФСР посвящаем кинофестиваль под девизом: «Зимние старты — спорт смелых». Прогнозируем фильмы: «Мужские игры на свежем воздухе» и «Все решает мгновение». В дни фестиваля организуем встречи спортсменов со зрителями. Добро пожаловать!

А. АНИКАНОВА,
директор кинотеатра «Кузбасс».

Где можно отдохнуть?

Рекламный щит «Знамени шахтера»

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ

В выходные дни во Дворце культуры будет демонстрироваться цветной художественный фильм «Народный роман». Дети до 16 лет не допускаются. Начало сеансов в субботу в 19 и 21 час., воскресенье — 19 часов.

В субботу приглашает театральная гостиная. Тема занятия: «Советский театр в годы Великой Отечественной войны». Занятие пройдет в театральной студии в 12 часов. Занятие клуба любителей шахмат в 11 часов. Ребят в субботу приглашает клуб «Ровесники». В программе беседа «Комсомол в ударном строительстве». Начало в 10 часов в зале хранилища.

В воскресенье в 11 часов пройдет конкурс «Звонкие голоса».

Коллектив театральной студии «Рампа» приглашает желающих посмотреть игру-сказку по мотивам Шварца «Снежная королева». Начало в 11 часов в большом зале.

КИНОТЕАТР «КУЗБАСС»

31 января и 1 февраля демонстрируется демонстрация нового цветного широкоэкранный приключенческого художественного фильма «Город принял». Начало сеансов в 11, 13, 15, 17, 18-50 (удл.) и 21 час (удл.). Детям в эти дни будет показан мультфильм «Первый автограф» — в 9.30.

31 января в 15 часов работает кино клуб «Наташа».

Со 2 февраля пойдет новый цветной широкоэкранный художественный фильм «Поздние свидания». Начало сеансов в 11, 13, 15, 17, 19 и 21 (удл.). Детям — фильм-сказка «Принцесса подводного царства» — 9.30.

ДОМ КУЛЬТУРЫ микрорайона УСИНСКИЙ

31 января и 1 февраля демонстрируется художественный фильм «Тревожный месяц вересень». Начало в 17 часов. Для детей в эти же дни в 17 часов — «Мой первый друг». 31-го перед 19-часовым сеансом проводится беседа «За научную организацию труда». 1 февраля, в 14 часов, в районе Дома культуры организуется коллективное катание детей на санках. Будут разыгрываться призы. По завершении — чаепитие.

КИНОТЕАТР «ФАКЕЛ»

31 января и 1 февраля дети посмотрят кино-сборник «Ну, погоди!». Начало сеансов в 9, 10-30, 12, 13-30, 15 часов. Для взрослых чехословацкий художественный фильм «Прожигатели жизни». (Дети до 16 лет не допускаются). Сеансы: в 17, 19 (удл.), 21 час.

В воскресенье в школьном кинотеатре «Родина» (школа № 12) демонстрируется фильм «Розыгрыш». Начало в 14 часов.

2 февраля можно посмотреть художественный фильм киностудии имени М. Горького «Ни слова о футболе» (начало сеансов в 9, 13, 14-20). Художественный фильм «Москва слезам не верит» (в двух сериях), начало в 10-20, 16, 18-30, 21 час.

КИНОТЕАТР «ЮНОСТЬ»

В выходные дни демонстрируется художественный фильм «Не крадите моего ребенка», производство США. Дети до 16 лет не допускаются. Начало сеансов в 19 и 21 час. Для ребят фильм «Юность» в 16 часов.

В общественной приемной редакции «Знамени шахтера», во вторник, 3 февраля, прием посетителей ведет А. В. ТИТОВ.
Приемная работает с 17 до 19 часов.

Редактор И. А. ТАТАРНИКОВА.



БЮЛЛЕТЕНЬ № 8 ОТДЕЛА ПО ТРУДУ МЕЖДУРЕЧЕНСКОГО ГОРИСПОЛКОМА

Томусинскому ремонтно-механическому заводу — токари, слесари по ремонту технологического оборудования, слесари-электрики, электросварщики, уборщики производственных помещений, кузнецы, мастер-электрик, мастера, инженер-технолог I категории (мужчина).

Междуреченскому разрезостроительному управлению — машинисты бульдозеров, трактористы на трактор-МТЗ-80, каменщики, электрики силовых установок.

Обращаться в отдел по труду горисполкома.

● В каждое сердце — искру прекрасного

Настроение создает «Терпсихора»

Сейчас дискотеками увлекается в основном молодежь, но должен же кто-то подумать и поработать над созданием специальных дискотек и для других возрастных групп, в частности — для детей!! Этим вопросом задается автор статьи и рассказывает о первом положительном опыте в нашем городе.

В последние годы в нашей стране получили широкое распространение дискотеки. Их основа — танцы. Но танец здесь не самоцель, он свободно дополняется иными занятиями, свойственными клубу.

Дискотека доступна многим. Его посетитель может не только отдохнуть, но и расширить свой кругозор.

Для молодежи дискотека в городе создана уже давно. А недавно в Доме пионеров впервые в нашем городе открыли двери для юных междуреченцев дискотеку «Терпсихора», названный так по имени античной музы — покровительницы танца. Его организовал один из лучших в Междуреченских детских хореографических коллективов — коллектив Дома пионеров «Терпсихора» под руководством энтузиаста танца Галины Николаевны Никоноровой.

В «Терпсихоре» несколько десятков школьников от семи до семнадцати лет, страстно увлеченных танцем. Вместе со своей руководительницей они взяли на себя нелегкую, но интересную и необходимую миссию: показать, помочь, научить красиво отдыхать. Много души и энергии вложили в подготовку десятиклассницы, выпускницы «Терпсихоры» Люда Привалова, Таня Черкашина, Лена Цыро, Лариса Шамина и другие.

Гостями дискотеки были ученики третьих-четвертых классов. Программа «Танцуйте с нами» была разнообразной, интересной, доступной детям. Яркие детские танцы Карабаса, Кота Базилио и Лисы Алисы, Буратино в исполнении «Терпсихоры» сменялись современными балетными танцами, которые были показаны приглашенным в дискотеку ансамблем балетного танца «Семицветик» школы № 22. Гости не только смотрели, но и разучивали массовые танцы «Автостоп», «Ку-каре-ку», «Маленький марш», «Дружба».

Отличный музыкальный репертуар поднимал настроение танцующих. Постепенно все дети были вовлечены в танец. Никто не сидел, все хотели танцевать.

Ведущая Лена Цыро познакомила маленьких дискотечников с детским грузинским вокально-инструментальным ансамблем «Мзигури». Затем на фоне песни о ленинградских мальчиках в исполнении этого ансамбля ребята посмотрели слайды о блокадном Ленинграде.

Полтора часа пролетели незаметно. Дети познакомились с двумя танцевальными коллективами, тремя новыми дисками фирмы «Мелодия», разучили пять массовых танцев. Не хотели уходить. Громкое «спасибо» трижды прозвучало в ад-

рес организаторов.

«Дискотека нужна, просто необходима, и эту программу надо показать всем детям города», — отзывалась о программе «Танцуйте с нами» секретарь ГК ВЛКСМ Людмила Королева.

И действительно программа дискотеки была полнокровной, праздничной и прекрасно удалась. Хочется от души поздравить Г. Н. Никонорову с успехом. Мы знаем Галину Николаевну как неутомимую труженицу, всегда находящуюся в поиске и отдающую все свое сердце детям. В дискотеке она открыла перед ними еще одну грань своего таланта — талант дискотечника — ведущего дискотеки, увлеченного и умеющего увлечь других. В городе немного таких энтузиастов. Очень важно их заметить, а их больше — дела поддерживать. Дискотеку помогают общественники, например, техническое оформление и четкую операторскую работу обеспечил Н. В. Никоноров с шахты имени В. И. Ленина. Но «Терпсихоре» нужны для дальнейшей успешной работы хорошая аппаратура, цветомузыка.

...До сих пор в памяти стоят маленькие посетители дискотеки, с глазами, сияющими от радости общения с прекрасным, не желающим покидать зала и не верящие, что программа завершена.

Н. ГРИСЯК,

руководитель ансамбля «Семицветик».

Утерянный больничный лист № 025726 серии 35467 считать недействительным.

Адрес редакции: 652870 г. Междуреченск, Коммунистический пр., д. 18. Телефоны редактора 2-28-90, зам. ред. актора, отдела промышленности — 2-32-92, 2-20-49, ответ. секретаря — 2-24-35, бухгалтера — 2-32-49, отдела культуры и писем трудящихся — 2-36-15, 2-23-32, отдела партийной жизни — 2-36-56, 2-28-11, фотокорр. — 2-33-34.

Инд. 51916, Междуреченск, типография Новокузнецкого полиграфкомбината. Тираж 23000. Заказ № 356. Объем 1 п. л. Отпечатано на ротационной машине.