



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗНАМЯ ШАХТЕРА

ОРГАН МЕЖДУРЕЧЕНСКОГО ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 54 (2914)

Четверг, 1 мая 1975 г.

Деятельный
год издания
Цена 2 копейки.

МЕЖДУРЕЧЕНЦЫ НА УДАРНОЙ ВАХТЕ ТРУДА

Шахта «Распадская-1»

Накануне 1 Мая на «Распадскую-1» пришла радостная весть: ее коллективу четвертый квартал подряд присуждено переходящее Красное знамя Министрства угольной промышленности и ЦК профсоюза угольщиков. Права называться лучшим горняцким коллективом страны шахтеры добились повседневным упорным трудом. Сейчас за их сверхплановым счетом с начала года 50 тысяч тонн добытого угля, 1630 погонных метров пройденных подготовительных выработок.

Бригада проходчиков, возглавляемая членом штаба Всесоюзной ударной стройки А. П. Фадеевым, в период освоения комбайна 4ПУ за апрель показала хороший результат — 350 метров скоростной проходки.

На второй очереди шахты усиленными темпами ведется работа на третьем блоке. Бригада заслуженного строителя РСФСР В. Р. Курчика, работа по методу бригадного подряда, в целом идет в графике. Здание вентиляторов уже готово под монтаж оборудования.

Закончена проходка вертикального ствола блока № 3. Завершив эту работу, бригада Героя Социалистического Труда С. Д. Нагорного приступила к армированию ствола.

Разрез Красногорский

Десятки экскаваторных и буровых бригад разреза брали в честь Дня Победы повышенные производственные обязательства. И сегодня, в день Первой, они рапортуют об их выполнении. Так, экипаж, руководимый участником Великой Отечественной войны А. Т. Дымовым, переработал в

апреле сверх задания 10 тысяч кубометров горной массы. На 20 тысяч кубометров перекрыл задание экипаж Н. А. Сивальнева. Досрочно справились с обязательствами бригады А. В. Ульбина, В. А. Исакова и других.

Коллектив разреза добыл в апреле пять тысяч тонн сверхпланового угля.

Томусинская автобаза

29 апреля на торжественном собрании восемнадцати водителям Томусинской автобазы были вручены знаки «Ударник девятой пятилетки».

Среди награжденных экипажи В. Л. Русланова, В. Г. Дубинца, В. Я. Барабанова, Н. А. Потапенко, Д. Ф. Земцова, А. Т. Марченко.

Все эти водительские коллективы досрочно выполнили план девяти пятилетки. Особенно отличается в труде экипаж братьев Владимира, Юрия и Вячеслава Руслановых. Работая в комплексе с экскаваторной бригадой, в которую входят А. Ульбин, В. Чипенко, А. Брызгин, В. Будник, братья Руслановы решили в этом году перевезти миллион тонн горной массы. Замечательно трудится в этом комплексе и второй водительский экипаж, которым руководит четвертый Русланов — Лев Львович.

Обогатительная фабрика

Двойную трудовую победу одержал в канун праздника 1 Мая коллектив обогатительной фабрики. По итогам социалистического соревнования между родственными предприятиями страны углеобогатители заняли второе классное место в первом квартале. А в трудовом соперничестве с коллективом Абашевской ЦОФ междуреченцы добились первенства.

75 тысяч тонн сверхпланового концентрата — таков результат четырехмесячного труда славного коллектива.

Да здравствует
1 Мая — День
международной
солидарности
трудящихся в
борьбе против им-
периализма, за
мир, демократию
и социализм!

(Из Призывов ЦК КПСС)

Торжественное собрание

Вчера в кинотеатре «Кузбасс» состоялось праздничное торжественное собрание, посвященное Первомайскому празднику. В президиуме собрания — заслуженные трудящиеся нашего горняцкого города, представители общественности.

Под звуки торжественного марша передовики производства вносят знамена трудовой славы. Звучат радостные детские голоса — это красногалстучная пионерия поздравляет своих отцов, старших братьев и сестер с праздником, трудовыми достижениями в завершающем году пятилетки.

С докладом перед участниками торжественного собрания выступил председатель горисполкома С. Ф. Вензелев. Он рассказал о достижениях горняков, транспортников, строителей Междуреченска на трудовой вахте в честь Первой, о ходе социалистического соревнования за досрочное завершение программы года и пятилетки, отметил передовые коллективы.

Первый секретарь горкома КПСС Г. Г. Чемоданов под аплодисменты участников собрания торжественно вручает Красные знамена горкома партии, горисполкома, горсовета и горкома ВЛКСМ представителям шахты «Распадская-1», обогатительной фабрики, мехколонны № 9, локомотивного депо, городского автотранспортного предприятия, комбината бытового обслуживания и универмага, завоевавшие эти коллективами в социалистическом соревновании за первый квартал.

Выносятся знамена. Торжественное собрание закончено.

Поздравляем!

С небывалым трудовым и политическим подъемом встречают нынешний Первомай труженики Междуреченска. Этот подъем вызван предстоящими великими событиями в жизни нашей страны. Через десять дней советский народ отметит 30-летие Дня Победы дольнейших Вооруженных Сил СССР и всего советского народа над фашистской Германией. К этому большому празднику междуреченцы готовились тщательно. Трудовые коллективы брали повышенные обязательства в честь Дня Победы. Выполнить полугодовой план к 9 мая — такие планы намечали себе десятки бригад, участков, цехов, предприятий и успешно их выполняли.

Апрельский Пленум ЦК КПСС, постановивший созвать 24 февраля 1976 го-

да очередной, XXV съезд нашей партии, вдохновил трудящихся на новые дела, на новые свершения.

Первомай завершающего года пятилетки труженики Междуреченска встречают перевыполнением плановых заданий. Хороших показателей добились в этом году угледобытчики, железнодорожники, обогатители, металлурги, автомобилисты и многие коллективы других промышленных предприятий.

Городской комитет КПСС, исполнительный комитет городского Совета депутатов трудящихся горячо поздравляют междуреченцев с праздником 1 Мая и желают им новых творческих успехов в труде, большого личного счастья.

ГОРКОМ КПСС.
ИСПОЛКОМ
ГОРСОВЕТА.

ТЕЛЕГРАММА с борта теплохода «Междуреченск»

Дорогие товарищи междуреченцы, наш экипаж горячо поздравляет вас с международным весенним праздником — 1 Мая, желает большого счастья, крепкого здоровья, успехов в выполнении задач завершающего года пятилетки.

По поручению экипажа — капитан БИБИК, помощник ПРОСКУРЯКОВ, предсудкома ПОЖИДАЕВ.

ИЗ ХРОНИКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ



Советские танки у Бранденбургских ворот. Берлин. 4 мая 1945 года. (Фотохроника ТАСС).

Работники промышленности! Боритесь за дальнейшее развитие и укрепление индустриальной мощи страны! Добивайтесь ускорения технического прогресса, быстрого освоения и лучшего использования производственных мощностей!

(Из Призывов ЦК КПСС).

ПРИМЕР ИДУЩИХ ВПЕРЕДИ

УТРОМ, еще до начала первой смены, на самом видном месте заводской территории появилась яркая «молния»: «Приветствуем смену мастера Колобова с досрочным выполнением обязательств в честь Дня Победы над фашистской Германией!».

Люди, шедшие на свои рабочие места, останавливались, читали, делились мнениями:

— Опять станочники всех обставили, молодцы!

Их поздравляли товарищи по цеху. Это было за неделю до Первой, а накануне праздника после пятиминутного митинга токари, строгальщики, зуборезчики расхаживали в своих станках с твердым намерением показать пример наивысшей производительности труда.

Через две-три минуты загудели станки, закрутились в их патронах многотонные колеса, шестерни, валы.

Смена, руководимая П. А. Колобовым, обслуживает тяжелые станки, которые заняли добрую половину огромного корпуса механического цеха рудоремзавода. Деталь в полсотни килограммов здесь считается мелочью. Как правило, станочники имеют дело с многотонными машинами. Без подъемного крана к ним подходить бессмысленно. И тут, казалось бы, токари-инструментальщики, которые занимаются второй половиной цеха и работают на маленьких станках, имеют довольно выгодные условия по сравнению со своими коллегами. А значит, и большие шансы на успех. Однако впереди все же смена Колобова.

Александр Петрович показывает нам станки, знакомит с их хозяевами, объясняя попутно все «секреты» их успешной работы:

РЕПОРТАЖ

— Конечно, при установке деталей время теряется, но наши станочники наверстывают на другом. Придумывают приспособления, усовершенствуют оборудование для установки деталей, словом, трудятся творчески. Вот, например, Егор Поликарпович Никулин выжимает иногда до двухсот процентов сменного задания. Большой частью за счет своих рацпредложений. Опыт, конечно, тоже играет свою роль.

Егор Поликарпович растачивал ползуны для экскаватора. Создавалось впечатление, что станок понимает своего хозяина. Так послушно он повиновался ему.

Когда мы попросили Никулина показать что-нибудь из его предложений, он коротко ответил:

— Некогда, пусть мастер покажет.

Так же спорили дела и у токаря-расточника, ветерана Великой Отечественной войны Ивана Александровича Калеватых. Также отличный специалист, рационализатор.

А вот над токарным станком склонился Георгий Петрович Шульц. Все его внимание сосредоточено на резке, из-под которого фиолетовыми спиралями отлетают стружки.

— В день Победы провозжаем на пенсию нашего ветерана, — говорит мастер. — Замечательный специалист, универсал. До этого на карусельном станке работал.

Станислав Назарович Ермаков, похоже было, не работает, а прогуливается по цеху. Оказалось — работает, да еще как. Он один обслуживает пять зуборезных станков. Вот и ходит от одного к другому,

следит за режимом, за тем, чтобы они не отклонялись от заданной программы. Ермаков, как и его товарищи, — специалист высшего класса.

Но если большинство в смене П. А. Колобова — люди зрелого возраста, трудовой стаж которых измеряется десятками лет, то о комсомольце Владимире Томагашеве этого не скажешь. Недавно пришел из армии. Правда, токарное дело еще до службы здесь освоил. И все-таки стаж невелик. Но в работе не уступает «асам».

— Сделать полторы сменных нормы Володя считает для себя обязательным, — так охарактеризовал мастер молодого специалиста.

Гудят без остановки станки. Стальные заготовки и болванки постепенно принимают форму деталей.

— Нет, простоев у нас не бывает, — еще раз повторяет П. А. Колобов. — Каждому станочнику готовим работу за три-четыре дня. Пока он обрабатывает одни детали, заготовки у него для других уже лежат.

Перед выходом из цеха укреплена большая доска с надписью: «Они выполнили пятилетку».

— Сколько же таких людей из вашей смены в этом списке?

Александр Петрович мгновение подумал, потом сказал:

— Так, в нашей смене шестнадцать человек. Этот наш, этот, этот. Пятнадцать. Одна новенькая девушка у нас только не справилась с пятилеткой.

Прощаясь с мастером, мы спросили:

— Как думаете, закончить предпраздничную смену?

— Процентом сто пятьдесят будет. Это наверняка.

В. КЛИМОВ.



ТРЕТЬИ В ОБЛАСТИ

По итогам областного социалистического соревнования за лучшее библиотечное обслуживание населения в 1974 году третье место и Почетная грамота областного управления культуры и обкома профсоюза работников культуры присуждены государственной библиотеке Междуреченска. В этих библиотеках 22160 читателей. Охват населения книгой выше среднеобластного на 5,3 процента. Книговыдача за 1975 год составила 533000 экземпляров. Заведующая центральной горбиблиотекой М. И. Сластенева награждена знаком «Отличник соцсоревнования 1974 года» и ценным подарком.

В пятницу в центральной библиотеке прошло собрание, на котором заведующая отделом культуры горисполкома В. А. Буланова вручила награды.

Наш корр.

Высоких производственных показателей добивается коллектив добычной бригады И. Н. Онкиенко с участка № 2 шахты «Томская». Горняки ведут выемку угля из лавы № 10 узкозахватным комбайном 2К-52 в комплексе с гидравлической, управляемой кренью «Спутник». Сначала года на-гора выдано 75 488 тонн топлива, что на 5 538 тонн больше взятых обязательств.

НА СНИМКЕ: члены бригады (слева направо) Ф. А. Габасов — звеньевой, И. В. Розинкин — горный мастер, Т. В. Пустовалов — машинист комбайна.

Фото Т. Александрова.

Люди пятилетки

Ветеран обогатительной

Глядя на эту молодую женщину с веселыми улыбочными глазами, трудно поверить, что она относится к числу ветеранов Томусинской обогатительной фабрики, недавно отметившей свое двадцатилетие. А между тем трудовой стаж Анастасии Трифоновны Хохлиной исчисляется именно с того года, когда фабрика начала выдавать свою первую продукцию. Девушке не было еще и восемнадцати, когда она впервые робко вошла в цех.

Много после этого дня, как говорится, воды утекло, многое изменилось и на фабрике. Появилось новое, более современное оборудование, улучшились условия труда, легче стало работать. Освоила более сложную профессию и Анастасия Трифоновна. Без отрыва от производства она закончила курсы флотаторщиков и уже семнадцать лет работает аппаратчиком углеобогащения. Ей одной из первых на фабрике присвоили звание ударника коммунистического труда, и если раньше она нуждалась в помощи опытных работников, то теперь давно уже сама помогает молодым аппаратчикам.

С чувством гордости за свой труд и труд своего коллектива она рассказывает, что аппаратчики углеобогащения в этом году взяли обязательство сверх плана переработать 2000 тонн шлама и значительно повысить качество концентрата. Смена инженера В. М. Залужского, где работает А. Т. Хохлина, к 7 ноября уже завершит пятилетний план, а фабрика в целом пятилетний план по выпуску концентрата выполнит к 1 октября. В этом, конечно, подумал я, большая заслуга аппаратчиков, как людей ведущей профессии.

За живой, общительный характер и готовность помочь людям Анастасия Трифоновна пользуется большим уважением в коллективе. Недаром ее избрали в состав сменного комитета профсоюза, по поручению которого она занимается организацией культурного досуга людей, помогает организовать художественную самодеятельность. Да и сама она активный участник всех выступлений любителей сцены.

А в прошлые выборы в местные органы власти коллектив фабрики выдвинул ее кандидатом в депутаты городского Совета. И не ошибся. А. Т. Хохлина активно работает в депутатской группе 46 квартала. В этом микрорайоне она занимается вопросами благоустройства, бытового обслуживания населения, проверяет жалобы.

Передовая работница находит время и для повышения своих знаний. Она учится в школе коммунистического труда, выписывает несколько газет и журналов. Так что с окончанием работы на фабрике трудовой день Анастасии Трифоновны не заканчивается. Она или занята общественными делами, или сидит над книгами. Всегда в труде, всегда в гуще жизни.

Г. ГОЛДОВИН.

В комсомольско-молодежной

СКВОЗЬ ажурные переплетения прутьев сверкает сполохи электросварки. Резко пахнет обонаньем и горячим металлом. В арматурном цехе Томусинского завода ЖБИ обычный трудовой день. Минувая рабочие места парней-электросварщиков, попадаем в «зону действия» девушек-арматурщиц. У них тоже сварочные работы, но без фейерверка искр: на аппаратах точечной сварки. Прижал педаль — секунда гудения — отпустил — передвинул — снова начал... Под руками девушек возникают из арматурного железа элементы конструкции. Затем их соединяют в одно целое — и «скелет» будущего блока готов.

Сейчас здесь работает комсомольско-молодежная бригада Тани Якубович. Таня заступила на эту должность недавно, с начала 1975 года, и коллектив по старой памяти называют бригадой Надежды Федоровой. Коллектив известный: в течение ряда лет девушки постоянно переводили производственные задания, один из первых в городе подхватили почти всеобщую работу «за себя и за того

Надежные руки

парня», включив в список Героя Советского Союза Михаила Куюкова.

В ПОМЕЩЕНИИ раскомандировки висит альбум вымпел с портретом первого космонавта Юрия Гагарина. «ЦК ВЛКСМ, отряд советских космонавтов» — золотом написано под портретом. Этот переходящий почетный вымпел бригаде арматурщиц присудили за успехи в социалистическом соревновании. Рядом — Почетная грамота комитета комсомола треста «Томсашхотстрой» за второе место среди комсомольско-молодежных бригад по итогам работы в первом квартале 1975 года.

Кто же они, эти девчата-победители?

— Половина — выпускники ГПТУ-62, — гордится Таня Якубович. — Остальные овладели специальностью прямо в цехе.

Сама Татьяна тоже из ГПТУ-62, пришла два года назад. Работала в бригаде. После того, как Надежда Федорову перевели на комсомольскую работу, получила назначение на должность бригадира. С

новым для себя делом справляется успешно, но главной причиной этого считает рабочую сноровку своих подруг по работе: Галины Губаревой, Ксении Ефремовой, Октябрины Чарухиной.

— Я здесь всего пять лет, — говорит начальник цеха Владимир Семенович Новиков, — но за это время не было случая, чтобы бригада плана не выполнила. Дисциплина хорошая, люди старательные. Еще от бригадира многое зависит: до Федоровой дела были неважные. Она сплотила коллектив. А Якубович продолжает традицию.

— Так, Якубович продолжает традиции не только на производстве, но и в общественной работе. Она избрана в комитет комсомола треста, — закончил начальник цеха.

БЫСТРО строится наш город. Много панелей, балок и прочих железобетонных изделий идет на сооружение зданий. Прочно им стоять, на века: их стальная арматура связана надежными руками.

Э. УГРЮМОВ.

РАССКАЗЫВАЮТ РАБОЧИЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ

Выходит в свет свежий номер любой газеты нашей страны, и можно с уверенностью сказать, что большая часть опубликованных в ней материалов будет из написанных руками верных помощников газеты — рабочими корреспондентами. Так постоянно претворяется в жизнь ленинский принцип о народной, демократической, партийной печати.

Только с постоянной помощью своих внештатных сотрудников выпускается и каждый номер газеты «Знамя шахтера». Ежемесячно встречаются читатели на страницах газеты материалы за подписью В. А. Финка, А. Н. Каргина, И. В. Ничвидюка, Э. Е. Качанова, В. Д. Русакова и многих других рабочих и инженеров, работников партийных и общественных организаций. Они выступают по самым различным вопросам жизни нашего шахтерского города, освещают дела партийных и профсоюзных организаций, опыт передовых коллективов, рассказывают о шахтерах, строителях, транспортниках, комсомольцах и школьниках.

Нельзя умолчать и о такой большой работе, которую ведут добровольные помощники газеты, как прием трудящихся в общественной приемной, которой руководит Г. Я. Голдобин, и работа с письмами, требующая немало сил и настойчивости. В. П. Парфенова, Г. В. Курносов, Н. Н. Озолин, В. А. Финк, А. Н. Каргин — первые помощники в этом важном деле.

Вот и сегодня, в канун праздника — дня советской печати, — эта страница сделана рабочими корреспондентами редакции. Мы от всей души поздравляем энтузиастов газетной строки, работников полиграфии и редакций стенных газет всех предприятий и учреждений с этим праздником! Новых вам успехов, дорогие товарищи!



Опережающая время

Свыше пяти лет работает электроизолировщик Наталья Сергеевна Ионова в Междуреченском участке «Сибэнергоремонта». Нет в городе, да и во всей области шахты или разрезы, где не было бы крупного двигателя или генератора, возвращенного к «жизни» с участием ее умелых рук. Тонкое искусство — изолировать секции обмоток — она освоила в совершенстве, да и в скорости исполнения нет ей равных на участке.

Наталья Сергеевна — победитель в социалистическом соревновании 1973 и 1974 годов. Новый трудовой год начала тоже очень хорошо: в первом квартале за счет повышения производительности труда ею сэкономлено 10 смен.

Н. БУЯНОВ, электрослесарь.
На снимке: Н. С. Ионова.
Фото С. МАСТЮГИНА.

«Газета — не только коллективный пропагандист и коллективный агитатор, но также и коллективный организатор»
В. И. ЛЕНИН.

5 МАЯ —
ДЕНЬ
ПЕЧАТИ

В. И. Ленин за чтением газеты «Правда». Рисунок заслуженного деятеля искусств РСФСР П. Васильева.



О своих товарищах

ХАРАКТЕР БРИГАДЫ

Впервые я встретился с бригадой экскаваторов ЭШ-10-60 № 6 в 1973 году, когда меня направили работать в этот коллектив. Сначала мои новые товарищи казались мне одинаковыми. Обычные механизаторы, трудяги. Постепенно вживаясь в коллектив, я начал открывать для себя интересные черты в характерах экскаваторщиков и их помощников: сдержанность и рассудительность ветерана разреза Бориса Владимировича Архангельского, энергичность бригадира Анатолия Устиновича Гордеева, поразительное знание техники машиниста Сергея Ивановича Авдеевского. Оказалось, что люди они самые различные по характерам. Общее у них — любовь к своему делу. Она-то и спаяла коллектив тесной дружкой. Дружба эта настоящая, не панибратство, а умение уважать товарища,

умение сказать ему правду в лицо, а если нужно — спросить по большому счету. И еще главное — доверие. Без него нельзя в коллективе. Однажды в разговоре наш бригадир сказал мне: «Может быть, тебе кажется непривычным, что мы всей бригадой иногда спорим. Нельзя без спора: нем истина рождается». Я, действительно, заметил это с первого дня работы в бригаде. Но спором деловой разговор механизаторов нельзя назвать. Каждый из них постоянно ищет, каждый думает над тем, как добиться еще лучшей работы, как «обставить» другие экипажи. Доказывают страстно, убедительно, аргументированно. И при этом каждый уважает своего оппонента. В этом году мы работали на вскрыше пластов 29 и 30. Участок буровзрывных работ отлично подготовил там блок. Де-

ло оставалось за нами. И наша бригада показала, на что способна. В феврале мы переработали 190 тысяч кубометров горной массы. Провели собрание и приняли обязательство переработать в марте 230 тысяч кубометров горной массы, из них 40 тысяч кубов сверх плана. Причем, нам необходимо было остановить машину на плановый ремонт Т-2. И с этой задачей бригада справилась.

Пройдет время, может быть, мне придется работать в другой бригаде. Но наша «шестерка», где по-настоящему ценят высокое звание рабочего, где выше всего дружба и товарищество, будет всегда служить мне ярким примером.

С. ЩЕРБАКОВ, машинист экскаватора участка 1-5 разреза «Красногорский», председатель местного участка.

Воевал за мир и строил Междуреченск

Как-то разговорились мы, старые жители города, о том, кто и как сюда приехал. Василий Александрович Альков и вспомнил свои военные годы.

В 1941 году он был зачислен сержантом в 313 стрелковую дивизию. Карело-Финский фронт. Часть с боями подходила к Ладожскому озеру. Это было в декабре 1943 года. Лейтенант Василий Александрович Альков получает боевое задание: достать «языка» во что бы то ни стало.

— Место открытое — идти нельзя, — вспоминает Василий Александрович. — Ползем, а под снегом вода. Вымокли, обледенели, а мне надо еще ружье сохранить от сырости.

Подползли к плотно загороженному забору, а за ним — дрова, сарай, а дальше, в стороне, — землянка. Около землянки ходит часовой.

Ложим, соображаем, как взять немца без шума. Из землянки вышел немец, раздетый, без оружия, и направился к сараю.

Я ребятам сказал: надо этого брать немедленно. Двое солдат быстро зашкакивают в сарай. Немец крикнул, часовой обернулся и спросил что-то. Наш солдат по-немецки ответил: «Все в порядке», и часовой спокойно продолжал обход.

Солдаты выжидали, когда он зашел за землянку, и вытащили немца за забор. Надо немедленно возвращаться в часть.

Трое солдат потянули немца за собой. Но он опять сумел крикнуть. Часовой вздрогнул и вызвал из землянки немцев. Пятеро пошли к сараю.

— Мы лежим вдвоем, — продолжает Василий Александрович, — прикрываем отход наших. Когда немцы приблизились, наш дружный залп положил всех сразу. Где бегом, где ползком догоняем своих. Слышим беспорядочную стрельбу со стороны врага, но вот и расположение нашей части. Поднялись на ноги, потащили «языка», который продолжал отчаянно сопротивляться. Он оказался офицером, командиром батареи.

За образцовое выполнение ряда боевых заданий лейтенант Альков награждается орденом Красного знамени и другими боевыми наградами.

Кончилась война. Вернулся Василий Александрович в свои родные сибирские края. В 1949 году по зову сердца приехал на стройку шахты «1-2» и города Междуреченска. Честно, добросовестно выполняются им трудовые задания на 20 участке шахты «1-2» (ныне шахты им. В. И. Ленина). К боевым прибавились высокие трудовые награды Родины: орден «Знак почета», медаль «За трудовую доблесть», ленинская юбилейная медаль. В настоящее время Василий Александрович Альков находится на заслуженном отдыхе.

В. ПАРФЕНОВА.

Идет фестиваль художественного зрелища

Заклю- чительный концерт

В актовом зале музыкальной школы состоялся заключительный концерт городского зрелища художественной самодеятельности, посвященного 30-летию Победы советского народа над фашистской Германией. Были представлены лучшие исполнители самодеятельных коллективов предприятий города.

Песнями Мурадеи «Легендарный Севастополь», «Бухенвальдский набат» и «Песней о Междуреченске» самодеятельного композитора Р. Огьяна открыл концерт хор УЖКХ-2.

Эмоционально и выразительно прозвучали песни в исполнении Райсы Кремневой с завода ЖБИ, Людмилы Ныровой (узел связи), Натальи Жаниной (госбольница), Райсы Беловой (УЖКХ № 2), Николая Кознева (Междуреченское автотранспортное предприятие). Хотелось пожелать дальнейшей творческой работы солисту с шахты «Томская» Валентину Назарову, который в сопровождении оркестра народных инструментов этого же предприятия спел «В белых просторах» Фрадкина и «Соловьи» Соловьева-Седого. Проникновенно прочитал стихотворение Кожевникова «Подвиг» учащийся техникума Александр Мансуров.

Тепло были встречены слушателями вокальные ансамбли управления жилищно-коммунального хозяйства, медицинских работников, обогатительной фабрики, горностроительного техникума, школы № 1. Большое удовольствие зрителям доставило выступление мужского трио с рудоремзавода Сергея Ройза, Геннадия Серебрянникова, Альберта Шалагина.

На профессиональном уровне были подготовлены все номера, которые представила на заключительном концерте музыкальная школа: выступление хора преподавателей, женского вокального ансамбля, дуэта баянистов в составе Е. С. Ройза и В. Н. Шпирко, балалаечника Г. П. Прищепенко, пианистки В. В. Шелбогашевой.

Радовало обилие ярких народных талантов, выявленных фестивалем художественного творчества. Хочется надеяться, что широкие слои междуреченцев познакомятся с самодеятельными коллективами, что их концерты не прекратятся с окончанием зрелища.

М. МАХОВА,
председатель городского хорового общества.

СТИХИ

Современник о войне

Мы смотрим в мирном
сегодня
Фильмы военных лет...
Как много ты вынесла,
Родина,
В лихую годину бед!
Кино до меня доносит
Выстрелы, вой сирен,
Мучения, кровь
и слезы
Попавших в
фашистский плен.
Я этой жестокости
чашу
Не в силах испить
до дна...
Каким-то безумием
страшным

Кажется, мне война!
Но, выйдя из темного
зала
На яркий солнечный
свет,
По-новому мы увидели
Героев военных лет.
И как бы единым
словом,
Единой мыслью полны:
Товарищи, как это
здорово,
Что нет над страной
войны!

Г. ОРЛОВА,
художник
кинотеатра «Факел».

МАВКА

Кто раз услышит
пенье Мавки,
Тот счастье за руку
возьмет...
Лежит ковром
несмытым травка,
Где утром девушка идет.
Смеялся я:
пока что слышал
Лишь под ногами
сучьев треск,
Да под тумана
плотной крышей
На озере утиный плеск...
Вот горизонт зарею вышит,
Луча сверкающей иглой,
А лес, росой осыпан,
дышит
Седой предутренней
иглой.
Закинув за спину
двустволку,
Шагаю лесом. Озерцо.
Вода —
настой на хвое елок —
Зеленым схвачена
кольцом.
Брусника
капельками крови
Во мху рассыпана, лежит.

На пол-лица
в разлете брови —
Вдруг Мавка предо мной
стоит.
Чуть дрогнув,
сильней очей огромных
Глубин прохладой обдала...
На маленькой ее ладони
Царапинка свежа, ала.
— Ах, Мавка,
ты неосторожна,
Не прячь своего лица!
Зачем в лесу
утрами бродишь
И ранишь руки и сердца?
Но я упрям, и,
если счастье
С тобой мне только
суждено,
Тебе не спрятаться
в тумане.
В лесу не скрывается
все равно!
...Теперь звенит
в моей избушке
Лесная песенка ее,
Но я боюсь: вдруг снова
в сказку
Вернется счастье мое?
Светлана ТЕСТОВА.



НАВСТРЕЧУ ВЕСНЕ.

Фото А. Трал.

Что не поешь?

Влажный дух
раскаленного лета
Начинал по распадкам
гулять.
Сенокос отдыхал до
рассвета,
А с утра начинался опять.
И в поселках
пристанционных
Лился песен, веселья
поток.
Дни рождались в
сплошных перезвонах:
Как на косах плыл
молоток!
А потом, возвращаясь
с покоса,
От усталости чувствуя
трепых,
Мы встречали друг друга
вопросом
Вместо «Здравствуйте» —
«Что не поешь?»
То ль от щедрости
жизненной силы,
То ли вечер казался
хорош,
Говорили, и ветром
носило
То приветствие:
«Что не поешь?»
Н. БОРОЗДИН.

БАЯН

Воспоминания из фронтовой жизни

Наш, 645-й Краснознаменный полк стоял в обороне недалеко от фанерного завода под Старой Руссой. Здесь было временное затишье.
Наши блиндажи и траншеи хорошо маскировал лес и с воздуха, и со стороны противника. Враг был рядом: нас от него отделяла река и минное поле. Этот «орешек» был фрицам не по зубам.
Тихими, теплыми вечерами из-за реки доносились тоскливые мелодии губной гармошки. У нас музыки не было. И вдруг пришел ба я н и с т. Не видный из себя солдат-доброволец, молодой задорный паренек, он ходил по передовой и играл. Иг-

рал хорошо, артистически. Звучки баяна заставляли замолкать немешкого «губаря»: трели соловья заглушали писк воробья.
Иногда мы дружно подхватывали какую-нибудь боевую песню. Очевидно, наш веселый концерт был фрицам не по губе, и вскоре оттуда летели первые «ласточки» — мины и следовал шквальный огонь. Естественно, все мы кроме дозорных, были уже в укрытиях.
— Я у них вытрясаю боеприпасы! — отвечал Гриша на замечание, что он играет со смертью.
Иногда немцы не реагировали на его игру, тогда солдаты шу-

тили: «Значит, нечем их тебя пугать, Гриша! Выдохлись!»
Так играл он недели две и всегда выходил в этом своеобразном поединке победителем. А потом пошли бои, и Гриша с баяном за спиной и автоматом в руках вместе с нами гнал врага, частенько снимая с нас усталость бравадным маршем, а на привалах: «Вдыхают жалобно басы, и, будто в забытых, сидят и слушают бойцы, товарищи мои...»
Эх, баян, сладкозвучный баян, русская задушевная музыка, до чего же ты хороша! В трудной солдатской страде ты поднимал в нас дух, вселял надежду, веру в победу!

ПЕТУШОК

В августе сорок первого года мы сидели в окопах за Петрозаводском у речушки Шуя. Недалеко на этом же берегу были немцы. Сзади вросли в землю баракки эвакуированных лесорубов. Из всей живности на участке остался петух. Он до того был напуган, что боялся людей и жил не в родном курятнике, а в небольшом колке между нами и немцами.
Каждую ночь в положенное время он хлопал крыльями и сообщал, что свою петушиную службу несет бдительно. Взять его никак не могли. Наши командиры строго-настрого запретили эту рискованную охоту, а

когда к нему пытались подблизиться вражеские любители курятины, наш наблюдатель с высокой сосны сообщал об этом, и мы открывали ружейно-пулеметный огонь. Ночью велась «слепая» предупредительная стрельба, и фрицы «охотились» за петухом боялись. Но однажды какой-то, должно быть, пьяный смельчак-фашист решил взять его «штурмом». Днем под прикрытием плотного огня, который не давал нам поднять головы, он пополз. Петух сидел на ветке. Немец подполз, схватил его за ноги и закинулся обратно. В перископ было видно, как немцы, позабыв всякую

осторожность, выбравшись из окопов, стоя аллодировали «петушину герою».
— Петуха утащили! — крикнул наблюдатель и, схватив винтовку с оптическим прицелом, уложил «охотника». Тут же заговорили наши пулеметы, и комроты с удовлетворением отметили:
— Как снапы повалились фашисты!
А Петуха? Он с разбегу перелетел речушку и драпанул в густой карельский лес.
— Партизанить пошел! — смеялись бойцы. А. ДЕРЯБИН.

Где можно отдохнуть?

Рекламный щит «Знамени шахтера»

Вот и пришел долгожданный Первомай, тридцатый мирный Май после окончания Великой Отечественной войны. Поэтому люди нашей страны встречают его с особым трудовым подъемом и отличным настроением. Много добрых дел на счету наших междуреченцев. Они с гордостью пройдут под чистым небом: колоннах демонстрантов, произнесут тосты за праздничным столом. Отличного вам отдыха товарищи междуреченцы! К вашим услугам программа мероприятий, которые пройдут в нашем городе в праздничные дни.

ГОРОДСКАЯ ПЛОЩАДЬ

1 мая в 21 час демонстрируется художественный фильм «Иван Васильевич меняет профессию». 2 мая, в 14 часов, состоится концерт участников художественной самодеятельности города. Выступят коллективы художественной самодеятельности Дворца культуры, узла связи, 10-го профессионального отряда и клуба «Шахтер».

КИНОТЕАТР «КУЗБАСС»

В большом зале 1 и 2 демонстрируется цветной широкоэкранный художественный фильм «Последний день зимы». Начало сеансов в 11, 13, 17, 19 и 21 час. Дети посмотрят в 9 и 15 часов художественный фильм «Прощайте, голуби». 3 мая демонстрируется кинокомедия «Зозуля с дипломом» в 11, 13, 17, 19 и 21 час. Дети этот фильм посмотрят в 9 и 15 часов.
Малый зал. 1 и 2 мая демонстрируется художественный фильм «Сын полка». 3 и 4 мая горожане посмотрят художественный фильм «Пока фронт в обороне». Начало сеансов в 10, 12, 14, 16, 18, 20 часов.

КИНОТЕАТР «ФАКЕЛ»

1 и 2 мая демонстрируется новый художественный фильм «Взрыв». Сеансы в 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21 (удл.). 3 мая будет показан художественный фильм «Трое суток бессмертия». Начало сеансов в 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21 час.

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ КЛУБ

3 мая демонстрируется художественный фильм «Утес» в 17 и 19 часов.
2 и 3 мая в 21 час пройдут вечера отдыха молодежи.

КЛУБ «ГЕОЛОГ»

1 и 2 мая будет показан художественный фильм «Спелые вишни» (детям до 16 лет смотреть не рекомендуется). Начало сеансов в 18 и 20 часов. Дети в 16 час. посмотрят художественный фильм «Капитан Корда». В 21-30 пройдут вечера отдыха.
3 мая демонстрируется художественный фильм «Помни имя свое». Начало сеансов в 16, 18, 20 часов.

КИНОТЕАТР «ЮНОСТЬ»

1 и 2 мая демонстрируется художественный фильм «Помни имя свое». 1-го — начало сеансов в 15, 17, 19 и 21 час. 2-го — в 13, 17, 19, 21 час.
3 мая демонстрируется новый художественный фильм «Взрыв» в 15, 17, 19 и 21 час.

Следующий номер газеты выйдет 6 мая.

Зам. редактора Э. Ф. САВИЦКИЙ.

С 1 АПРЕЛЯ ПОДПИСКА ОТКРЫТА

на газеты и журналы на 2-е полугодие

Просим заблаговременно подписаться на газеты

и журналы, не откладывая подписку на последние дни.

Подписку можно оформить в любом киоске «Союзпечати», в отделениях связи и у общественных распространителей на предприятиях.
Сроки окончания подписки на журналы до 20 мая, на центральные газеты — до 10 июня, на областные — до 20 июня 1975 г.

«СОЮЗПЕЧАТЬ».

Адрес редакции: 652870 г. Междуреченск, Коммунистический проспект, д. 18. Телефон редакции, ответственного секретаря — 28-90 зам. редактора, отдела партийной жизни — 24-35, отдела культуры, быта и писем трудящихся, бухгалтера — 23-32, отдела промышленности и транспорта — 28-11.

г. Междуреченск, типография Новокузнецкого полиграфкомбината. Тираж 20000. Объем 1 п. л.