

ЗНАМЯ ШАХТЕРА

ОРГАН МЕЖДУРЕЧЕНСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 58 (1673)

Воскресенье, 14 мая 1967 года

Одиннадцатый год издания
Цена 2 копейки

В нашем городе

В честь 50-летия Октября

Уголь сверх плана

Прошла первая декада мая. Она была плодотворной для горняков карьера «Томусинский-7-8». Выполняя свои высокие юбилейные обязательства, взятые в честь 50-летия Великого Октября, горняки карьера обещали в мае добыть сверх плана 5 тысяч тонн угля. С начала месяца в счет своих обязательств уже отправлено на угольный склад 14 тысяч тонн топлива.

В счет юбилейных обязательств по вскрыше за первую декаду отправлено в отвал в железнодорожных вагонах 6200 кубометров породы сверх плана, и вскрыша на автотранспорт перекрыта на 7500 кубометров породы. Наш корр.



Девятый год работает в Томском строительном управлении в бригаде штукатуров комсомолка Надя Игнатова. Она пользуется среди членов бригады большим уважением. Любят Надю за ее рабочие руки.

Фото Ф. Лобыкина.

Посадочная крепь прижилась

Ритмично работает в мае шахта «Усинская». Среди участков славятся своим трудом комбайновые бригады участка № 1. Здесь мастерски управляет комбайном машинист тов. Блейдер. Недавно горняки «Усинской» применили у себя новинку. Раньше посадочная крепь-тумба ОКУ

применялась при посадке лав при отработке мало-мощных пластов. Каждый шахтер знает, что посадка лавы очень ответственное дело. Чуть проглядел — и лава оказывается завальной. На ликвидацию завала уходит много времени. А как будет вести себя тумба ОКУ в лаве 1-6 с более мощным пластом — до 1,8

метра? Этот вопрос беспокоил горняков первого участка. И вот на днях они применили у себя, впервые в Междуреченске, посадочную крепь тумбы ОКУ. Результатами шахтеры довольны — опасность завала лавы с применением тумб ОКУ сведена до минимума. Наш корр.

С песнями в Новокузнецк

На днях от детской музыкальной школы отошли три автобуса. Это 120 ребят отправились в г. Новокузнецк для участия в областном смотре достижений детских музыкальных школ. На сцене Дворца культуры имени Дзержинского со

специальной программой, посвященной 50-летию Советской власти, выступил хор учащихся Междуреченской музыкальной школы в составе 65 человек. В конкурсе приняли участие детский духовой оркестр и ансамбли скрипачей

и баянистов. Жюри пока не сообщило результатов смотра, но, судя по отзывам присутствующих, юные музыканты из Междуреченска выступали неплохо.

(Наш корр.)

Радиомеханики получают дипломы

С начала сентября шестьдесят рабочих, увлекающихся радиотехникой, посетили курсы радиомехаников, организованные первичной организацией ДОСААФ шахты «Томусинская-5-6». Здесь под руководством опытных преподавателей, таких как В. Мартынов и А. Пехтерев, после рабочей смены собирались слушатели, чтобы постигнуть сложные схемы радиоэлектронных аппаратов.

На днях состоялся вы-

пуск курсов, их слушатели сдавали экзамены. Хорошие знания показали Г. Демченко, проходчик шахты «Томусинская-1-2», рабочий маркбюро шахты «Томская» А. Дубров, электрослесари шахты «Томусинская-5-6» братья Иван и Петр Смирновы.

Большую помощь в работе курсов первичной организации постоянно оказывал городской комитет ДОСААФ.

Наш корр.

Дневник благоустройства

Первые метры

★ Дорожно-строительное управление приступило к выполнению плана 1967 года по благоустройству города. К кинотеатру «Факел» проложены и покрыты асфальтобетоном первые сотни квадратных метров тротуара.

☆ Началось строительство участка автодороги в западной стороне города, соединяющей два проспекта — Коммунистический и Строителей. Скоро асфальтированная магистраль на трехкилометровом расстоянии протянется по всему проспекту Строителей и значительно украсит его.

★ Дорожники-строители спешат благоустроить территорию вокруг домов №№ 5, 7, 9 по проспекту Строителей. Сейчас убирается излишний грунт, завозится гравий, бригада бетонщиков устанавливает бордюрные блоки.

Зеленый наряд

★ На проспекте Строителей, от детской поликлиники до улицы Весенней высажено более 400 декоративных деревьев. На 13 квартале около домов, принадлежащих разрезу «3-4», силами самих жильцов посажено 300 тополей и берез. В конце Коммунистического проспекта приступили к посадке низкорастущих кустарников, посажено около 600 корней.

★ А вот вокруг Дворца культуры шахты «1-2» по благоустройству территории ровным счетом ничего не делается. Администрация ДК (директор т. Новожилов С. В.) за весь сезон не удосужилась посадить хотя бы десяток-другой деревьев или кустарников. Не ведется никакой подготовки и к посадке цветов: земля нигде не вскопана, мусор не убран.

Дружба навеки

София, 12 мая. (ТАСС). Сегодня здесь подписан договор о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между Союзом Советских Социалистических Республик и Народной Республикой Болгарией. Договор заключен сроком на 20 лет.

С советской стороны договор подписали Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев и член Политбюро ЦК КПСС первый заместитель Председателя Совета Министров СССР К. Т. Мазуров. С болгарской стороны договор подписали Первый секретарь ЦК БКП Председатель Совета Министров НРБ Тодор Живков. Подписано также советско-болгарское коммюнике.

12 мая в Софии состоялся грандиозный митинг болгаро-советской дружбы. На площади 9 Сентября и на прилегающих улицах собрались около 200 тысяч жителей столицы.

На митинге выступил Первый секретарь ЦК БКП, Председатель Совета Министров НРБ Тодор Живков.

С одобрением встретили участники митинга сообщение о присвоении главе советской партийно-правительственной делегации Генеральному секретарю ЦК КПСС Л. И. Брежневу звания почетного гражданина болгарской столицы — города София.

Тепло встретили собравшиеся речь тов. Л. И. Брежнева. Долго не смолкали возгласы: «Вечная дружба!», «Да здравствует КПСС!» (ТАСС).

ШАХТА НА ПЯТИДНЕВКЕ

Почти три года прошло с тех пор, как горняков шахты имени Ярославского первыми в Кузнецком бассейне перевели на пятидневную рабочую неделю. Продолжительность смены изменилась. Шахтеры под землей четыре дня работают по семь часов, пятый — восемь часов.

Таким образом, шахтеры, работающие в забоях, отдыхают два полных дня в неделю — субботу и воскресенье. По скользящему графику работают служба водоотлива, машинисты насосов и вентиляторов на участках, стволы и газомерцники. Это вызвано спецификой производства.

Забоев в шахте осталось примерно столько же, что и раньше. Но нагрузка на них значительно возросла. Если в 1963 году из одного забоя получали в сред-

нем за месяц 7.200 тонн угля, то в 1966 году — уже 10.550 тонн.

За три года суточная добыча угля на шахте увеличилась на 1.821 тонну, или на 46 процентов. Прирост достигнут в основном за счет механизации и повышения производительности труда.

Теперь о себестоимости. Затраты на добычу тонны угля уменьшились на 63 копейки. Эта экономия в ос-

новном достигнута за счет более ритмичной работы шахты, сокращения потерь времени в начале и конце смены. Механизмы теперь простаивают меньше, поскольку улучшилось качество планово-предупредительных ремонтов.

Пятидневка вполне устраивает шахтеров. Заработная плата увеличилась. Больше стало времени для учебы.

(«Экономическая газета»).

ДЛЯ СВЕДЕНИЯ ДЕПУТАТОВ

18 мая 1967 года в 14-00 созывается очередная сессия городского Совета с повесткой дня:

1. О развитии физической культуры и спорта в городе. Докладчик т. Панчишин Я. М. — председатель горисполкома; содокладчик т. Воздвиженский А. С. — председатель постоянной комиссии по культуре и спорту.
2. Информация о ходе выполнения решения сессии городского Совета от 25 апреля 1967 года «О плане благоустройства города на 1967 год» (докладчик тов. Вензелев С. Ф. — заместитель председателя горисполкома).
Горисполком.

ИМЕНЕМ ГЕРОЯ

К 50-летию Советской власти

«Верь, отец, наша
память крепка!
Незнакомые, так вы нам
близки,
Ведь на русской земле
на века
Часовыми стоят обелиски».

Эта песня-клятва прозвучала ясным майским утром на торжественном митинге, куда собрались пионеры и комсомольцы школы № 3, приглашенные гости.

Митинг, посвященный присвоению школе № 3 имени Героя Советского Союза Владимира Григорьевича Юдина и открытию мемориальной доски, открывает председатель горисполкома тов. Панчишин Я. М. Исполняется Гимн Советского Союза. Лица детей торжественны и строги.

Тов. Панчишин зачитывает решение горисполкома о присвоении школе № 3

имени Героя Советского Союза В. Г. Юдина и дает команду открыть мемориальную доску. Секретарь школьного комитета ВЛКСМ Белобоков Миша разрезает красную ленту.

Мемориальная доска открыта. Золотыми буквами в ярких лучах солнца горят слова:

ЮДИН

Владимир Григорьевич
1925—1943

погиб смертью храбрых на поле сражения с немецким фашизмом при форсировании Днепра.

Вечная слава Герою Советского Союза!

Клятвой звучит песня ребят быть достойными великого имени героя:

«Не дадим, чтобы
в детские сны
Ворвались на рассвете
пожары,
Мы отцовскому долгу

верны,
Сыновья не пришедших
с войны».

О короткой, но яркой жизни, о жизни-подвиге восемнадцатилетнего Героя Советского Союза Володи Юдина рассказывает ученик Родкин Гена. Он же вручает родственникам Героя подарок от школы — набор фотографий, сделанных ребятами во время поездки на его родину в село Сосновку Новокузнецкого района.

На трибуну избегают пионеры с букетами ярких весенних цветов и дарят их родственникам Героя и гостям. Со словами благодарности и наказом выступает Виктор Георгиевич Юдин, брат погибшего, он передает школе альбом — подарок матери Володи. «Пусть этот альбом пополнится фотографиями героев-кузбассовцев» — таково желание матери.

С поздравлениями и напутствиями выступают секретарь ГК КПСС Г. И. Мальцева, секретарь ГК ВЛКСМ Н. Бурим, майор горвоенкомата тов. Бочаров.

Пионерка 6-го класса Башкирцева Лариса от имени учащихся школы обещает с честью носить это имя.

Председатель горисполкома т. Панчишин Я. М. вручает директору школы № 3 Гребенщиковой Е. Н. решение горисполкома.

Затем родственники и приглашенные посетили музей, созданный ребятами школы № 3. Здесь собрано очень много материалов о героях Отечественной войны: фотографии, письма, альбомы.

Среди героев — наши земляки-кузбассовцы: Зорин, Юдин и другие.

Брат и сестра Володи Юдина сказали много теп-

лых слов благодарности за внимание, которое проявили ребята к их брату-герою. На прощание им была показана улица имени Володи Юдина.

Шефы, трудящиеся обогатительной фабрики, горячо поздравили своих юных друзей с присвоением их школе имени Героя Советского Союза — Володи Юдина.

Л. ДЕНИСОВА,
секретарь партбюро
обогатительной фабрики
«Томусинская-1.2».



Брат и сестра Героя В. Г. Юдин и А. Г. Юдина.

Мемориальная доска.



Торжественная линейка.

Часовых и иных дел мастера

Фельетон

У шофера карьера «3-4» — Кондакова остановились часы «Чайка». В часовой мастерской, что на 21 квартале, куда пришел шофер, мастера Казиков, Новиков и Быстров долго вертели в руках «Чайку», а один из них покрутил головку, приложил часы сперва к правому уху, а потом к левому, послушал и протянул загадочно:

— Да-а.
«Ну, — думает шофер, — видать, крышка моим часам». А мастер уж открыл их и механизм в лупу рассматривает, а шильцем колесики прокручивает. Потом щелкнул крышкой, протянул часы владельцу и вздохнул:

— Частей таких нет, а часы — золото. Сегодня еду в Кемерово, привезу, а пока плати 6 рублей. Через недельку наведайся, постараюсь сделать.

«Что-то не так, — засомневался шофер, — пройду-ка к другому мастеру... Дорого». Мастер, что работает в магазине «Сибирские зори», Скурихин Т. П., головку у «Чайки» не вертел, на слух не пробовал, а взглянул на «внутренности» и сказал прямо, без волокиты и бюрократизма:

— Плати 5 рублей и приходи завтра. Сделаем.

«Что-то не так, — опять подумал

водитель, — дорого... За пять рублей задний мост моего автомобиля можно отремонтировать. Пойду-ка к третьему». Забрал свою «Чайку», опустил ее в карман и вышел из магазина.

В «Туристе» часовой мастер Г. В. Ясиновский не спеша, по-деловому «распотрошил» «Чайку» да так, что и шофер подумал: «Ну, теперь им наверняка крышка», пинцетом со столика взял какую-то кроху-деталь, сунул ее в механизм, отверточкой подвернул, собрал «внутренности», закрыл крышкой, завел, протянул часы шоферу и сказал:

— Винтик был сломан. Теперь все в порядке. А часы — золото. С вас — рубль.

Водитель хотел что-то сказать мастеру, но от изумления не смог выдать из себя ни одного слова. Взял часы, надел на руку, заплатил рубль, с благодарностью посмотрел в глаза мастеру и только тогда произнес:

— Спасибо! До свиданья! — и вышел из магазина довольный.

Вот ведь какие фокусы-мокусы могут быть в часовых мастерских комбината бытового обслуживания! Видать, в первых двух мастерских специалисты высокого класса, не только часовых дел мастера!

И. ЖУРАВЛЕВ.

БЕСЕДА НА МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТЕМЫ

Чёрная ночь над Грецией

21 апреля 1967 года войдет черной датой в историю Греции. В ночь на 21 апреля греческая военщина совершила переворот, который она готовила давно, при содействии королевского двора и сил крайней реакции. В стране установлена монархо-фашистская диктатура.

Подлинными инициаторами этого переворота можно с полным основанием назвать империалистические круги Соединенных Штатов. Все послевоенные беды Греции начались с тех пор, как Соединенные Штаты — сразу же после освобождения Греции от немецко-фашистских войск в конце второй мировой войны — стали превращать эту страну в свой военный плацдарм на Балканах. Именно США помогли греческой реакции потопить в крови национально-освободительную борьбу греческого народа. В 1947 году была провозглашена «доктрина Трумэна», официально включившая Грецию в сферу американского влияния, а в 1952 году Греция была втянута в НАТО. Соединенные Штаты создали и вооружили греческую армию. С 1946

года США «вложили» в Грецию 3,5 миллиарда долларов; из этой суммы денег почти половина пошла на армию. По американско-греческому соглашению от 1953 года США могут бесконтрольно пользоваться территорией Греции для своих военных целей. В портах Греции частые «гости» — корабли 6-го американского флота, действующего в Средиземном море. Организаторы военного переворота в Греции известны своими связями с американскими военными кругами. Сразу же после переворота американский посол в Греции Тэлбот встретился с организаторами заговора. Военный переворот в Греции был проведен в тот момент, когда греческий народ готовился к выборам в парламент. По общему мнению, выборы, назначенные прежним правительством на 28 мая, должны были принести победу левым партиям. Это как раз и испугало американских империалистов и греческую реакцию. Они решили пойти на все, чтобы сорвать свободное волеизъявление народа. Сразу же после переворота в Греции начался террор и массовые репрессии против левых партий и организаций. Прекращено действие конституции, запрещена Единая демократическая левая партия (ЭДА). (Компартия в Греции была запрещена еще в 1947 году). Несколько тысяч человек арестовано. Их ссылают в концентрационные лагеря, расположенные на скалистых островах Эгейского моря. Там им грозит расправа чрезвычайных трибу-

налов. Греческие реакционеры явно намеревались учинить немедленную физическую расправу над видными политическими деятелями и прежде всего над героем греческого народа Манолисом Глезосом. Однако мощный протест общественности всего мира, которая выразила свое гневное возмущение военным фашистским переворотом в Греции, остановил руку палачей. Важнейшую роль сыграло заявление Советского правительства по этому вопросу.

Военный переворот в Греции серьезно осложнил положение в Европе, а также в восточной части Средиземного моря.

Сейчас военная клика в Греции, понимая всю непрочность своего положения, стремится как-то укрепить военно-монархический режим. Она пытается заигрывать с мелкой и средней буржуазией. Сулит кое-какие поблажки крестьянам, которые составляют 70 процентов населения Греции. Однако народ Греции, постепенно оправляясь от перенесенного потрясения, поднимается на борьбу против военно-фашистской диктатуры.

На стороне греческого народа — сочувствие и солидарность народов Европы, прогрессивных сил всего мира. Представители коммунистических и рабочих партий на недавней конференции в Карловых Варах с возмущением осудили военный переворот в Греции и выразили искреннюю интернациональную солидарность и поддержку греческим демократам.

Е. ЕГОРОВ (ТАСС).

Успехи советской астрономии

Советские астрономы в своих исследованиях применяют сейчас новейшие средства техники. Важное значение имел, например, запуск стратостата со специальным солнечным телескопом.

«ЗНАМЯ ШАХТЕРА»

2 стр., 14 мая 1967 г.

скопом, который дал прямые фотографии Солнца. Наши астрономы получили с обширных участков неба спектры звезд и галактик 16-й величины. Обозрение таких слабых объектов проведено впервые. Оно позволило открыть 70 галактик, дающих интенсив-

ное ультрафиолетовое излучение.

Успешно развивается в СССР радиоастрономия. С ее помощью получены интересные результаты в области физики Солнца и солнечной короны, детально исследованы свойства лунной поверхности, особенно-

сти вращения Венеры.

Новые возможности открывает перед астрономами строительство астрофизической обсерватории на Северном Кавказе, где будет установлен крупнейший в мире телескоп диаметром в 6 метров.

(ТАСС).

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

„Моя земля“

Кузбасский читатель хорошо знает и любит стихи Виктора Баянова. Каждое стихотворение его звучит откровением: читающий его стихи вдруг начинает думать, что именно о нем написаны они, что именно этими словами, поставленными в простые строчки, говорил бы он сам.

Таково свойство подлинной поэзии — быть близкой к любой душе.

С радостью слушаешь стихи Виктора Баянова по радио, читаешь в газетах. У Виктора Баянова два небольших сборника стихов — «Росы», «За рекой Талиновой». Сборники эти разошлись сразу же после выхода в свет и сейчас уже представляют библиографическую редкость.

На днях выйдет третий сборник Виктора Баянова, названный им «Моя земля». В него поэт включил лучшие стихи из первых двух сборников и новые стихи.

Предисловие к нему написал поэт Михаил Небогатов, сердечно любящий Виктора Баянова и его лирику.

Чем близка лирика Баянова каждому? Почему так безраздельно веришь его стихам, сочувствуешь каж-

дому его слову? Говорят, стихи Баянова доходчивы и просты. Да, это так. Но и доходчивы и просты они потому, что говорят о вещах и явлениях, понятных и близких каждому нормальному человеку. А вещи эти и явления — родная деревня, родная до боли отцовская изба, деревенское голодное детство, суровая послевоенная юность, труд, товарищи по труду.

И за каждым словом, за каждым понятием — глубина чувств, подлинность переживаний, искренность выражения. Вот спустя много-много лет приезжает налитой силой и сам себе кажущийся сейчас уже неуклюжим городской человек в родную деревенскую хату. И вихрь разных мыслей и чувств наплывает на этого человека, когда, положив руку на теплую избяную стену, он вспоминает все, что связано с прожитыми здесь годами.

«Я был, как ты, и мал, и прост, и светом полевым просвечен, И прибывающий мой рост Вон, на венцах твоих отмечен» — говорит этот человек, об-

рашаясь к избе своего детства. И среди разноречивых чувств главное его чувство — благодарность всему пережитому здесь. Ведь именно здесь он «учился между прочим и красоте и доброте». Вот это чувство родства со своей землей в широком и узком понимании этого слова и придает поэзии Виктора Баянова цельность и ценность.

Его последняя книга — как биография поэта в стихах. Вот первые стихи. В них детство военного поколения. Юность человека, знающего цену куску хлеба, знающего горечь утрат, знающего цену простым и здоровым радостям жизни.

Если поэт назидателен, если он стремится дать готовый рецепт или совет, как жить, тот поэт убивает поэзию.

Лирика и назидательность — взаимно уничтожающиеся вещи. Баянов не бывает назидательным. Но стихи его учат. И доброте и красоте. И пониманию высокого человеческого, сочувствия человеческому горю. Учат мужеству и смелости, как когда-то водопад в одном из стихов Виктора Баянова, который учил его и «всю округу только в полный голос говорить».

Л. ГЛЕБОВА.

* * *

Отойди, время, детство
не засти-ка.
Пусть встает предо мной
Волчья засека,
Та, что здесь, за селом,
за старицею
Моей крепостью была и столицей.
Пролетал весенний пал черным
вороном,
Я над речкою вставал хмурым
воином,
Из рогатки бил сорок, бил без
промаха —
Все смородину берег да
черемуху,
Исходило лето зноем и грозами,
Тяжелели ветки черными
гроздьями.
Так, бывало, и горят, так и
светятся,

* * *

Не скажет дорожная лента
И птицы, что в рощах поют,
За что это красное лето
Давно уже бабьим зовут.
Печально и неистребимо
Живет на Руси испокон
Пора возвращенья любимых
Из долгих походов и войн,
Ждет женщина мужа до снега,
А где-то лишь хрустнет шелом,
И конь за конем печенег
С пустым понесется седлом.
А жизнь уже снова и снова
Полями сражений идет,
Вот женщина ждет с Куликова,

* * *

За рекой Талиновой,
за мельницей,
Земляники крашены холмы,
Ничего, казалось, не изменится —
Ни деревья, ни земля, ни мы,
Буду проходить короткой
улочкой,
Чтобы к речке выйти поскорей
С довоенной, береженой удочкой.
Вечною грозью пескарей.
И на зорьке, легче одуванчика,
Будет вслед смотреть мне
каждый раз
Девочка в цветастом сарафанчике.
С жаркими веснушками у глаз,
Ветерок займется и уляжется
В тень под тальники да тополя...

Будто темные глаза моей
сверстницы.
Для нее лихой мотив я
набивывал
И поягодней кусты ей отыскивал,
Думал, с нею никогда не
разлучимся.
В эту засеку ходить не разучимся,
Светляки горячих глаз, кудри —
волнышки...
Ах, кому она сейчас светит
солнышком?
Посмотреть бы на нее, взять бы
за руки,
Угостить ее смородиной в засеке.
Только засека по пояс заснежена
И не нами, а другими заснежена.
Речка льдом крепко-накрепко
скована,
Снегирами вся смородина
склевана.

А вот — с Бородинского ждет.
И матери наши недавно,
Чуть что — выходили из хат
И грустные, как Ярославна,
Смотрели на ясный закат.
Смотрели с надеждой во взгляде,
Верны на всю жизнь одному.
Вот лето, наверное, бабьим
У нас и зовут потому,
Прощальное, светлое лето
С кипеньем листьев на кустах.
А может, придумал я это.
А может, все это не так?
Но женщины вдаль из-за тына
Все смотрят, привстав на носки.
Ложится дымок паутина
На их молодые виски.

Ничего не изменилось,
кажется —
И деревья те же, и земля.
Только я бываю здесь наездами.
Даже не заглядывая в дом,
Ночи коротаю под навесами
На клубничном сене молодом.
Только приобрел другие удочки.
Все на тех же вечных пескарей.
Я спешу по той же самой улочке.
К той же речке выйти поскорей
И зарю утренней просвечена,
Там, где домик низок и угласт,
Мне вослед подолгу смотрит
женщина
С первыми морщинками у глаз.

ПО ВОСТОЧНЫМ САЯНАМ

ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ

Нас было десять, отправившихся в путешествие по Восточным Саянам с задачей установить барельеф В. И. Ленина на вершине пика «Грандиозный» в честь 50-летия Великого Октября.

22 марта группа выехала из Междуреченска на Абакан. Вечером следующего дня началось знакомство с Саянами из окон поезда Абакан — Тайшет.

Стальные нити рельсов, как серпантин, опутали горы, ущелья, реки, иногда скрываясь в туннелях. И как бы ни были суровы Саянские горы, героический труд людей покорил их. Нелегко пришлось строителям дороги. Нужно было сделать более 700 искусственных сооружений, пересечь 26 рек и пробить 9 туннелей. Обо всем этом мы узнали из радиорепортажа в поезде.

А из окна вагона видны горы, покрытые тайгой. Здесь она более светлая, чем у нас, благодаря большому количеству кедр и лиственницы. В Нижнеудинске садимся в самолет.

Саяны! Вот когда они встали во всем своем величии: горные хребты, пики разбросаны в разные стороны. Видны ленты рек, озера и снеговые вершины. В солнечном блеске вся эта картина кажется сказочной. Хорошо видна черта между растительностью и безлесной, покрытой снегом, зоной. Но на некоторых хребтах лес растет за отметкой 1500 метров. Дальше всех забирается красавец кедр. Полтора часа полета составили поистине эстетическое наслаждение.

В Гутаре, где мы приземлились, узнали печальную новость — в цирке пика Заоблачного восемь туристов из МГУ заваляло лавиной. Спаслись только двое.

Нашей группе приказано подготовить посадочную площадку для вертолета в устье реки Перевальной. Еще одно незабываемое ощущение полета мы испытываем на вертолете, который доставил нас в устье левого Казыра. В этот же день мы совершили 17-километровый переход к ручью Перевальному. Три дня рубили, таскали деревья, кусты, готовя площадку. Прохождение маршрута группа начала 30 марта.

Вышли на Казыр и началась кочевая жизнь по Саянам. Путь пролегал, в основном по руслам рек. И только там, где по рекам невозможно было пройти, лыжню пробивали по тайге.

На привалах кипела дружная работа, готовили ночлег — утапывали площадку для палатки, рубили и стелили ветки хвои, заготавливали дрова на костер и печку, и, поставив

палатку, варили ужин. После всех приготовлений, да и во время их, обязательно — песни. Утром снова сборы — и в путь.

На реке Проходной, в пяти километрах от слияния ее с Казыром, встретился красивейший каньон. Скалы высотой 50—60 метров, покрытые снеговыми шапками, на уступах оставили проход реке всего шириной в 10—15 метров. Мосты стали еще уже, а над гротами нависли причудливые сосульки.

Весь четырехкилометровый путь по каньону громко не разговаривали, чтобы не вызвать шумом сползания лавины или камнепада. Делились впечатлениями жестами или шепотом. А под нами кипит река и, часто вырываясь из ледяного плена, как бы предупреждает:

— Одно твое неосторожное движение и...

Каньон кончился, и снова стало светло от солнца, которое, прячась за вершины, напоминало нам о подготовке к ночлегу. Стали попадаться следы таежных обитателей: рыси, изюбры, кабарги и, конечно, зайчишек.

На первый перевал вышли вечером, откуда назавтра начали спускаться по реке Кизир.

Апрель пришел неприветливым. Поднялся сильный ветер, началась снежная пелена. На расстоянии двадцати шагов ничего не видно. А идти дальше все равно нужно — ждет Грандиозный. Подойдя к ручью Водопадному, берущему свое начало с пика, мы разбили базовый лагерь и два дня отдыхали, пережидая непогоду, изучая окрестности.

Утром 4 апреля небо немного прояснилось. Быстро сняли палатку, взяли продуктов на четыре дня и начали подниматься в цирк пика. Семикилометровый путь с подъемом на 1000 метров занял у нас 4 часа.

Настало утро 5 апреля, хмурое, с ветром и снегопадом. Двое, самых опытных в группе, Орфеев и Буньков, ушли вперед, взяв с собой барельеф В. И. Ленина. Через час встали на лыжи остальные и тоже начали подъем. Ветер дул все сильнее. На гребне хребта буквально валило с ног. Холод пронизывал насквозь. Подойдя к скальной части пика, откуда до вершины осталось метров двести по вертикали, сделали привал. Ветер превратился в ураган. Пришлось вернуться. А через два часа вернулись Орфеев и Буньков с радостной вестью — пик взят, барельеф В. И. Ленина установлен на его вершине.

В. РОГУЛИН,
участник турпохода.



РОВЕСНИКИ.

Фото Ф. Лобыкина.

СПОРТ По традиции

У гандболистов первой школы вошло в традицию выигрывать первое место на первенстве города среди школьников. Вот уже на протяжении трех лет они никому не уступали высшую ступень.

Сейчас проходят игры на первенство города среди школ. Прошло более половины турнира — и впереди опять гандболисты первой школы. Они обыграли спортсменов второй и девятинадцатой школ (счет 26:8 и 23:6). Жаль, что победителям не с кем больше померяться силами: команды других школ почему-то не хотят выступать на матче. Напрасно, у ребят пер-

вой школы есть чему поучиться.

А вот девочкам первой школы с большим трудом досталось первое место. И тем почетней победа. Ведь долгое время в матче со второй школой они проигрывали: вначале 0:2, затем 1:2, 1:3. Забив подряд три мяча, гандболистки школы № 1 выходят вперед со счетом 4:3. Вскоре ошибка защитников позволяет сравнять счет. На последних минутах чемпионки забивают решающий гол. Финальный свисток. Результат 5:4 в пользу команды первой школы. Она снова сильнейшая в городе.

М. ФЕОКТИСТОВ.

БАСКЕТБОЛИСТЫ ФИНИШИРОВАЛИ

Закончились финальные игры на первенство города по баскетболу. В финал по условиям соревнования попали четыре команды: техникума, шахты «1-2», школы № 2 и карьера «3-4».

Выиграв у баскетболистов техникума и школы № 2, спортсмены шахты

«1-2» заняли первое место. После неявки студентов на игру с командой школы № 2 школьникам присуждено второе место. На третье место вышли баскетболисты техникума, на четвертом — команда карьера «3-4».

М. МИШИН.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 МАЯ

17.00 Мультипликационный фильм. 17.10 Кругоскоп. 17.50 «Нахаленок». Художественный фильм. 18.45 «Наш семейный альбом». Телеочерк. 19.10 Молодые мастера советского кино. Н. Михалков. 19.50 «Прощальная симфония». Музыкальный телефильм. 20.25 «Тобаго» меняет курс. Приключенческий художественный фильм. 21.45 Эстрадный концерт.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 МАЯ

19.00 Трансляция заключительного концерта смотра художественной самодеятельности профессионально-технических училищ. 20.00 Отвечают юристы. 20.40 «Встреча с Хабаровском». Документальный фильм. 21.00 Телевизионные новости. 21.15 Киножурнал. 21.25 Телевизионная композиция музыкальной комедии Шарля Лекока «Жирофле-Жирофля».

ВТОРНИК, 16 МАЯ

19.00 «Трасса жизни». Телеочерк. 19.15 Телевизионные новости. 19.30 «Пермское хореографическое». Телеочерк. 20.05 Любителям симфонической музыки. И. Дунаевский. А. Хачатурян. Б. Чайкин. 20.35 «Татьяна Крамова». Телеспектакль.



Рекордсменка мира мастер спорта СССР Лидия Зайцева установила мировой рекорд по скорости полета на замкнутом 1.000-километровом маршруте. На самолете «Е-76» она показала скорость 1.310 километров в час и, таким образом, перекрыла мировой рекорд, принадлежавший американке Ж. Кокран, установленный 8 сентября 1961 г. на самолете «Нортроп», равный 1028,99 километра в час.

На снимке: рекордсменка мира Лидия Зайцева (справа), ее тренер летчик-испытатель I класса Герой Советского Союза А. В. Федотов и известная летчица-рекордсменка Евгения Мартова.

В заочное путешествие, ребята!

Городской Дом пионеров с 15 апреля по 15 октября 1967 года проводит заочное путешествие под названием «Кто лучше знает свой родной Кузбасс». В нем примут участие учащиеся 5—10 классов. Это путешествие даст возможность подробно ознакомиться с достопримечательностями и богатствами родного Кузбасса. Работа будет вестись по четырем направлениям: рейд по следам героических подвигов советских людей; труженики Кузбасса — Родина; над картой родного Кузбасса; викторина по просторам родного Кузбасса.

За лучше выполненные работы устанавливается три

премии. Работы будут оцениваться по содержанию и оформлению. Все материалы сосредоточиваются в специальной папке, озаглавленной «Кто лучше знает родной Кузбасс», ниже указывается фамилия, имя, класс, школа и домашний адрес автора этой работы.

В ваши обязанности, юные следопыты, входит знакомство с достопримечательностями родного Кузбасса. Найдите пять самых высоких вершин, три больших озера, два искусственных водоема, выпишите их столбцом, а потом нанесите самостоятельно на карту. Карту составьте на стандартном листе ватмана, считайте масштаб. Узнайте,

где в нашей области братские могилы или памятники, воздвигнутые борцам за власть Советов. Послушайте и запишите рассказы участников борьбы.

Найдите в нашем городе старейших коммунистов-подпольщиков, участников гражданской войны, старых партизан, первых комсомольцев, пионеров, организуйте с ними встречу. По рассказам партизан составьте карту-схему памятных мест, которая послужит маршрутом для туристских походов в честь Октября. Рассказы и воспоминания запишите в отдельную тетрадь, оформите их рисунками и фотографиями.

Если встреча состоится с участником Отечественной войны, то вычертите карту-схему тех мест, в которых развевались героические сражения.

Побывайте на шахтах, карьерах и других промышленных предприятиях нашего города. Соберите фотографии лучших людей труда и оформите их в отдельный сборник под названием «Труженики Кузбасса — Родина».

Во время работы используйте советы своих учителей, воспитателей, пионервожатых, турорганизаторов.

К. ЛАПТЕВ.

Редактор А. М. БЕЛЯЕВ.

14-15 мая



ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ
Премьера нового широкоэкранного художественного фильма киностудии «Мосфильм»

В ГОРОДЕ С.

(по рассказу Чехова «Ионыч»)

Режиссер фильма И. Хейфиц.

Роли исполняют:

Чехов — Андрей Попов.
Ионыч — Анатолий Папанов.
Вера Иосифовна — Лидия Штыкан.
Туркин — Игорь Горбачев.

Сеансы: 14 — 1, 3, 5, 7, 9
15 — 3, 5, 7, 9

Орс треста «Томусауголь» производит набор учащихся в горпрофтехучилища — № 2-30 г. Прокопьевска, № 6 г. Кемерово, № 36 г. Ленинска-Кузнецкого, № 39 г. Киселевска — для обучения специальностям повара, кондитеров, продавцов. Срок обучения на повара 2 года, кондитеров, официантов, продавцов — 1 год.

Об условиях приема справляться в отделе кадров орс с 9 до 17 часов.

Во Дворце культуры шахты «Томусинская-1-2» с 17 по 28 мая
ГАСТРОЛИ ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ КУЗБАССА

17, 18, 21 (днем)
19, 20, 22
21 (вечер), 23
24, 27, 28 (днем)
25, 26
28 (вечер)
МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ Ф. Лоу
НА РАССВЕТЕ О. Сандлер
ПРИНЦЕССА ЦИРКА И. Кальман
ЦЫГАНСКАЯ ЛЮБОВЬ Ф. Легар
СИЛЬВА И. Кальман

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ

Начало спектаклей: вечерних в 19 час. 30 мин, дневных в 12 час.
Касса открыта ежедневно с 13 час. В воскресенье — с 10 час.
По окончании спектаклей к ДК подаются автобусы всех городских маршрутов.

КИНО

«Кузбасс» 14 мая **Старшая сестра** (11, 1, 5-20, 7-20, 9-10). Детям **Девочка на шаре** (9, 3). 15-16 мая **Волчица** (10-40, 12-20, 4, 5-40, 7-20, 9 уд.). Детям **Катя и крокодил** (9, 2). «Факел» 14 мая **Спартак** (2 серия) (5, 7, 9). Детям **Котовский** (3).

Меняю трехкомнатную благоустроенную квартиру в г. Черемхово на подобную или двухкомнатную квартиру в г. Междуреченске. Обращаться: пос. Притомск, ул. Мичурина, 71.

В ресторан «Бель-Су» требуются: официантки, повара, коренница, техники.

В связи с закрытием временной торговой точки у магазина «Огонек» будет ежедневно работать центральный рынок около кинотеатра «Кузбасс». Просим торгующих и покупателей посещать его. Администрация рынка.

Томусинскому дорожно-строительному управлению требуются на временную работу (на летний период) дорожные рабочие (женщины), плотники — на строительство дома отдыха, повар и обслуживающий персонал.

Обращаться в отдел кадров Томусинского ДСУ.

Междуреченскому промрамскому участку срочно требуются на постоянную работу плотники, столяры, каменщики, штукатур-маляры, бульдозерист на погрузчик ДТ-54.

Обращаться: проспект Строителей, административное здание.

Орсу треста «Томусауголь» на постоянную работу срочно требуются продавцы продовольственных и промышленных товаров, повара, кондитеры, кассиры, буфетчицы, кioskеры, лоточники, техники, в цех безалкогольных напитков — мастер-зав. производством.

Коллектив шахты «Томская» извещает о безвременной кончине начальника участка № 3 **Пеннера Владимира Петровича** и выражает глубокое соболезнование семье и близким покойного.

Адрес редакции: г. Междуреченск, Коммунистический проспект, дом 18. Телефоны: редактора — 28-90, зам. редактора, отдела партийной жизни — 28-11, 0-76 (через Томское), ответственного секретаря, отдела культуры, быта и писем трудящихся — 23-32, отдела промышленности и транспорта, бухгалтера — 24-35.

Междуреченская городская типография управления по печати Кемеровского облисполкома. Тир. 12.800, зак. № 20