

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР

ОРГАН ЛЕНИНСКО-КУЗНЕЦКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО
СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА
1 октября 1930 года

№ 31 (11679) Суббота, 12 февраля 1977 года

Цена 2 коп.



У нас, в Ленинске-Кузнецком

ГОВОРЯЩАЯ ДОСКА ПОЧЕТА

Она пока единственная в городе, адрес ее — вестибюль шахтоуправления «Кольчугинское». На самом видном месте, над мерцающей звездочкой показателей работы шахты, установлен светящийся экран.

Перед нарядами, когда в комбинате собирается много горняков, экран вспыхивает ярким светом: на нем появляются портреты заслуженных людей шахтоуправления. Голоса дикторов называют: Фесенко Михаил Захарович, почетный шахтер, член горкома КПСС; Самойлов Василий Михайлович; Брылин Яков Корнеевич,

член бригады Громадюка, «доктор очистных забоев»; Шекочихин Александр Федорович, лучший молодой рабочий; Колмаков Михаил Иванович, проработал в шахте 27 лет...

Цветная светящаяся фотография шахтера на экране доски Почета держится одну — полторы минуты, а в это время диктор рассказывает, чем прославился человек, за что заслужил право быть на доске Почета.

У говорящей доски Почета всегда собирается много людей.

В. ГОРСТКИНА.

УСПЕХИ РАЦИОНАЛИЗАТОРОВ

Каждый девятый человек, занятый на строительном-монтажных работах, активно участвует в рационализаторском творчестве. Общественный эффект от внедрения рационализаторских предложений составил в прошлом году 554 тысячи рублей.

Эти данные прозвучали на конференции рационализаторов треста «Ленинскпромстрой», которая состоялась в прошедший четверг. Делегаты обсудили итоги работы в 1976 году и наметили задачи на новый.

Сокращение трудоемких процессов — на это, в основном, и была направлена деятельность рационализаторов треста. Вот одна из новинок: установка для транспортировки сыпучих материалов и снега. Она сейчас внедрена в производство в Байкайском строительном управлении и очень хорошо зарекомендовала себя в работе.

Однако основное внимание делегаты конференции сосредоточили на нерешенных проблемах и недостатках. Они, к сожалению, еще имеются. Так, слабую активность проявляла экспериментальная группа, созданная при участии малой механизации, очень мало творческих бригад.

Рационализаторы треста приняли социалистические обязательства на 1977 год. Намечено, например, к 60-летию Великого Октября выполнить годовое задание по рационализаторскому фонду экономии.

На конференции присутствовал председатель областного совета ВООР В. Ф. Южаков. Он вручил творческой бригаде участника малой механизации Почетную грамоту за успешную деятельность в 1976 году.

С. БЕЛОВ.

Подведены итоги конкурса рационализаторов на заводе шахтного пожарного оборудования. В первом году десятой пятилетки рационализаторами было разработано 40 рационализаторских предложений. Внедрение же 25 рационализаторских предложений в производство дало экономический эффект в 27 тысяч рублей вместо пяти тысяч, запланированных в социалистических обязательствах трудящихся завода.

В творческой работе над усовершенствованием конструкции и технологии изготовления порошкового огнетушителя ОП-8У1 приняло участие 10 процентов всех работников завода.

Лучшими рационализаторами признаны слесарь П. С. Дорошенко, инженер-конструктор Л. И. Шабанов, инженер-технолог В. А. Пичугин, слесарь Л. Ф. Кодолов и токарь В. С. Бубнов.

Н. ТЕРЕХОВА.



Бригада по пошиву легкого платья ателье «Новинка», возглавляемая Надеждой Дементьевной Леоновой, стремится достойно встретить 60-ю годовщину Великого Октября, решила выполнить к юбилею годовой план.

Взятые обязательства коллектив успешно выполняет. План января выполнен бригадой на 140 процентов.

На снимке: идет обсуждение новых моделей сезона.

Фото М. Никонова.

В АУДИТОРИЯХ медицинского училища торжественная тишина: начались государственные экзамены у выпускников.

За сорок лет существования училища нынешний выпуск молодых специалистов среднего медицинского персонала будет уже тридцать седьмым. 312 выпускников заканчивают училище в этом году: 194 с фельдшерского и акушерского отделений в феврале, остальные 118 (медсестры) — весной.

Закончившаяся практика, которую учащиеся проходили в больницах

НАЧАЛИСЬ ЭКЗАМЕНЫ

города и района, показала их неплохую теоретическую подготовку в стенах училища. Большинство учащихся вернулось с практики с хорошими характеристиками, их приглашают уже на постоянную работу туда, где они зарекомендовали себя прилежными и знающими работниками.

Третий день идут экзамены в училище. Члены государственных комиссий (их две), возглавляемые главным пе-

диатром города Л. В. Ивановой и врачом-терапевтом В. Н. Вересовым, довольны ответами учащихся. Прочные знания показывают будущие акушеры из группы № 744 д. фельдшера из группы № 732.

Основные оценки у экзаменуемых «хорошо» и «отлично». В числе отличников идут Тania Бабанова, Александр Батурич.

Н. ИВАНОВА.

Вечер о комсомоле

Мусоханов Виктор рассказал о том, как молодежь шахты готовится встретить славный юбилей, об энтузиазме, с которым работают комсомольцы, об их желании выполнить свои годовые планы к 7 ноября.

Геннадий работает на 9-м участке, где 50 процентов — комсомольцы. Естественно, он с гордостью доложил, что их коллектив один из передовых на шахте и темпов снижать не намерен.

С большим вниманием

просмотрели старшеклассники фильм «Комсомолец», из которого узнали историю зарождения комсомола, его подвиги. А Лена Горбунова, Тания Солнгер и другие комсомолки рассказали о славных делах молодежи нашего города, их обязательствах по достойной встрече Великого Октября.

Ж. ВАСИЛЬЕВА.

С Л Е Н Т Ы Т Е Л Е Т А Й П А

По Советскому Союзу

АЛМА-АТА. Возводятся производственные корпуса, подготовлены фундаменты под монтаж 60-метровых вращающихся печей мощного завода по переработке бытового мусора. Это — один из объектов, создаваемых в Казахстане по пятилетнему плану охраны природы и рационального использования ресурсов.

Продукция нового предприятия — компосты для по-

и металлургической промышленности.

ДЖАМБУЛ. Миллионную с начала года тонну фосфоритной руды выдала горняки производственного объединения «Каратау». Это значительно больше намеченного по плану. Рост объемов добычи достигнут за счет более четкого соблюдения графика работ, применения новой экскаваторной техники и увеличения парка большегрузных самосвалов. (ТАСС).

За рубежом

САН-ХОСЕ. По сообщению из Гватемалы, власти этой страны развязали в последние дни новую волну репрессий против трудящихся, борющихся за повышение зарплаты, улучшение условий труда и социального обеспечения. Добиваясь удовлетворения своих требований, трудящиеся объявляют забастовки.

На этой неделе полицией арестованы несколько профсоюзных руководителей, много рабочих. Их подвергают пыткам.

ЛОНДОН. Правительство потерпело поражение в парламенте в попытке провести закон о сокращении выплат временно уволенным трудящимся. Большинство в один голос (130 против против 129) палата общин отвергла правительственный законопроект о снижении пособий временно уволенным рабочим и служащим. Законопроект являлся частью объявленных правительством мер по сокращению расходов на социальные нужды.

(ТАСС).

● За эффективность производства

СКОЛЬКО БЫТЬ МОЛОДЫМИ?

Коллектив камвольно-суконного комбината не справился с заданием 1976 года, в частности, по реализации задолжав 24 миллиона рублей. О некоторых причинах рассказывают те, кто непосредственно стоят у машин. Они говорят и о резервах, которыми располагает коллектив.

НЕДАВНО на комбинате состоялось партийное собрание. На нем были названы такие цифры: объем реализации продукции за год увеличился на 21,8 процента, а производительность труда — на 14,6. Для другого предприятия это — достижение, для нас такой рост недостаточен; мы далеки еще от освоения проектных мощностей. Коллектив располагает огромными резервами для наращивания выпуска продукции.

Но мы считаем необходимым поспорить с теми, кто причины невыполнения плана видит только в молодости коллектива, в становлении предприятия, в низкой квалификации рабочих. В этих доводах есть правда, но не вся. Сейчас на комбинате работает 5600 человек. В прошлом году было принято на работу 2575 человек, уволено 2081. Есть опасность оказаться в числе «вечно молодых». Текучесть кадров — самый страшный бич коллектива комбината. Чем она вызвана?

Одна из нас столкнулась с таким фактом. Три ее бывшие ученицы — Наташа, Зоя и Валя — решили расстаться. Встревоженная, она пришла переговорить с ними.

— Трудно работать — нет условий, — сказали девушки.

На этот раз, правда, удалось отговорить работниц увольняться. Причем, заметьте, о заработной плате они не сказали ни слова. Людей не устраивает организация труда, отступление от технологии и, наконец, производственный быт. Мы можем привести немало примеров этого.

— Да как же вы работаете? — удивлялись недавно прибывшие по

вызову ашхабадские прядильщицы. — Почему на машинах нет пухообдувателей?

Для каждой прядильщицы понятно, зачем они нужны. При прядении появляется пух, который оседает на машине. А считает его у нас сама работница. Не считай, на нити появляются жгуты, повышается обрывность. Снижаются и темпы, и качество прядения. Опытная работница успевает почистить, а ученицы, которых в прядении больше, чем где-либо (кадры здесь задерживают меньше всего), не успевают.

Почему нет пухообдувателей? Их было залустили в работу, но говорят, они стали мешать работницам. А мешать потому, что машины поставлены плотнее друг к другу, чем положено.

Пора, наконец, руководству комбината и «Росшерсти» серьезно заняться совершенствованием производства и связанными с ним вопросами. Иначе призывы наращивать производительность труда и беречь время становятся пустой фразой.

РАССКАЖЕМ об одной истории, случившейся в ровничном цехе. Бригада поммастера А. Тихонова первой на комбинате поддерживала идею коллективного наставничества и решила помочь бригаде поммастера А. Есаулова. Близкий шаг — цель — добиться, чтобы все работницы выполняли норму.

Коллективы словно заново открыли друг друга. А. Тихонов, имеющий за плечами четыре года работы, постоянно помогал А. Есаулову. Бригады даже провели вечер дружбы, на который пришли все без исключения. То есть

и личные отношения уже завязывались. И тут-то Тихонова вдруг переводят в другое производство. Ушел и Есаулов. Бригады остались без вожаков, наставничество заглохло.

Начальник цеха и начальник прядильного производства перевели А. Тихонова без согласования с фабкомом, ничего не зная и секретарь парткома. А ведь начиналось дело большого практического и общественного значения.

Эта форма помощи позволяет быстрее вывести отстающие и средние бригады на уровень передовых. И очень плохо, что доброй инициативе не оказали поддержки.

Или такой факт. На предприятиях нашей страны можно по пальцам пересчитать прядильщиц, работающих на трех машинах. Насколько ценен этот опыт, понятно: один человек управляет за двоих. Одна из нас взялась за это и решила выполнить пятилетку за два с половиной года. Она не требовала для себя исключительных условий, хотя кое-какое внимание было необходимо. Однако работница эта часто оказывается в более трудных условиях, чем другие. Бывает, все три машины ее загружают дорабатываемыми партиями, не производится своевременно ремонт. Работница, правда, пока с планом справляется, но это дается ценой огромного напряжения. Надолго ли хватит сил?

Для прядильного производства расширение зоны обслуживания имеет значение: кадров не хватает. Сейчас по этой причине простаивает 50 машин. Но, видя в каких условиях работают инициаторы, многие отказываются подержать начатое ими дело.

ЭТО ПРОИЗОШЛО в последние дни декабря. Шла выгрузка вагонов с шерстью. Ворота открыли настежь, морозный воздух устремил

ся в ровничный цех. Температура упала, машины стали.

Случай, каких, к сожалению, у нас немало.

Кто виноват? Ответственные за погрузочные работы и отдел главного энергетика; по вине последнего не работала тепловая завеса. И начальник ровничного цеха не принял экстренных мер.

Мы считаем, что на нашем комбинате принижена роль руководителя. Он будто связан по рукам и ногам обстоятельствами.

Начнем с помощников мастеров. На комбинате не наберется и десятка работающих с первых дней, то есть шесть лет, они поступают и увольняются. Опять-таки из-за плохой организации труда и плохого снабжения запчастями.

Мастера смен тоже долго не задерживаются. Пример тому — ровничный цех. Начальники цехов тоже меняются.

Вот случай. Ровничный цех стал работать ритмично. Заметив это, начальник перевели, поставили во главе прядильного цеха. Что выиграли? Ровничный цех стал работать хуже, а прядильный пока не стал лучше.

Большое значение имеют отношения руководителей с рабочими, умение работать с коллективом. Простая форма привлечения к цеховым задачам — рабочие собрания. Их у нас проводят редко, а кое-где совсем предали забвению. Например, в ровничном цехе. А это снижает активность коллектива.

Думается, надо учить руководителей младшего и среднего звена, готовить резерв на замещение. Учить методам работы с коллективом, уважению к предложениям рабочих, потому что они тоже болеют за судьбу плана, беспокоятся о том, какая по качеству продукция выйдет из их рук.

**А. НЕВСКАЯ,
Л. КАРТЫШЕВА,
РОВНИЦЫ, Т. КОН-
ДАКОВА, прядильщи-
ца.**



Ударным трудом встречает 60-летие Великой Октябрьской социалистической революции электросварщик ремонтно-механических мастерских Дорстройтреста Анатолий Александрович Александров. Отличный специалист, он ежедневно перевыполняет задания, добивается высокого качества своей работы.

Ударник коммунистического труда, Анатолий Александрович не остается в стороне и от общественных дел. Он является народным заседателем городского народного суда, и здесь особенно проявляются такие его замечательные черты характера, как принципиальность, объективность и справедливость.

На снимке: А. А. Александров.

Фото В. Кириллова.

Учеба — главное

НАШКОЛЬНЫЕ ТЕМЫ

В нашей школе стали уже традиционными партийно-комсомольские собрания. На повестку дня очередного такого собрания был вынесен один вопрос: «За ленинское отношение к учебе».

С докладом выступила заместитель директора по учебной работе коммунист Л. В. Ротова. Она рассказала о том, как учатся комсомольцы, какие цели ставят перед собой, вскрыла ряд недостатков в отношении к учебе у отдельных учащихся.

В каждой из классных комсомольских организа-

ций есть много интересных и полезных дел, но все, выступающее больше говорящих о недостатках в работе, о задачах на будущее.

Здесь же, на собрании были подведены полугодовые итоги социалистического соревнования между комсомольскими организациями классов в честь 60-летия Великого Октября. Победителями стали комсомольцы 10г, 9г, 8е классов.

**Ф. НОВИКОВА,
школа № 37.**

ВНИМАНИЕ: ПОДРОСТКИ!

С КЕМ ТЫ РЯДОМ?

В кинотеатре «Победа» состоялось расширенное заседание кинолектории «Закон и подросток». Началось оно с просмотра документальной ленты «Запретная зона», которая была снята в одной из колоний. «Люди — сами авторы и актеры своей жизни». Эти слова, взятые эпиграфом к фильму, доказаны документальными кадрами и подтверждены выступлениями участников кинолектории (в основном, это были учащиеся горного техникума).

Народный судья Л. С. Маслова прокомментировала некоторые кадры фильма, рассказала о том, кто направляется в детские трудовые колонии.

— Посмотришь на подростка, когда он находится на скамье подсудимых, — ну, совсем маль-

чишка, робкий, застенчивый, застенчивый. А на улице был «храбрецом». Вот и приходится рассчитывать на то, что некоторые такие подростки не считаются с законом, не уважают право. Многие из них направляются в колонии за хулиганство, кражу, разбой. Это самые распространенные преступления. И что закономерно: характеру подростка свойственна тяга к обществу сверстников. Нередко и правонарушения совершаются группами. Поэтому так важно родителям и педагогам знать, с кем встречается сын, где бывает вечерами, на какие деньги выпивает (а многие подростки именно в нетрезвом виде совершают преступления).

Людмила Семеновна рассказала, какая профилактическая работа ведется

с подростками, склонными к правонарушениям, в результате чего преступность в прошлом году снизилась.

Учащийся горного техникума Виктор Бывалец сказал:

— Некоторые подростки показывают на улицах «геройство», некоторые совершают преступления «просто так», ради забавы, не задумываясь при этом о последствиях. В фильме «Запретная зона» показаны такие парни. Чего им не хватало? Нам предоставлены все возможности учиться, работать, отдыхать — разумно жить, разумно тратить свои минуты, часы, из которых складывается жизнь.

Виктор с суровым осуждением называет учащихся горного техникума, которые совершили

правонарушения и даже преступления.

Владимир Бурзнец, учащийся горного техникума, призвал сидящих в кинотеатре не забывать эти документальные кадры и прежде чем совершить что-то в жизни, взвесить все: правильно ли это или нет?

— Из колонии примерных, досрочно освобожденных подростков провожают с музыкой. Но далеко не с раскатыми объятиями встречаются на предприятиях. Трудно начинать новую жизнь. Но зато каждый побывавший в «запретной зоне» знает цену лишения свободы.

Владимир и Виктор говорили о том, что они, подростки, обязаны давать отчет за свои поступки. И в то же время обращали внимание на то, что большая вина в этом и родителей.

Родители Михаила

Мошина, о котором рассказано в фильме, разошлись, у каждого появилась новая семья: Миша — то в детдоме, то у отца, то у матери, которые ему не рады. Поэтому он рос вспыльчивым, обидчивым, упрямым. А один ли такой Миша? И не скрывается ли за отрицательными чертами подростка недосмотр взрослого, тоска по ласке или настоящей дружбе с отцом или матерью (а отец Михаила говорит в фильме: «И бил его, и деньги давал — за пятерку в школе пять рублей»). У каждой семьи своя боль. Но когда за колючей проволокой ребята, — это общая боль.

Присутствовали на заседании кинолектории и два бывших воспитанника трудовой колонии. Одному из них было предоставлено слово. Обращаясь к подросткам,

зал, он рассказал,

как работали с ними воспитатели, учителя, мастера производственного обучения.

— Только там мы поняли, что такое труд рядом с товарищем, что такое выйти из проходной фабрики или завода и свободно пройти по городу. Там, в колонии, хотя и с опозданием, мы анализировали совершенные поступки. Совершая преступление, мы надемся на безнаказанность. Так думал и я. Но, конечно же, ошибся. Быть изолированным от родных, от крепкого товарищеского коллектива — это больно. Очень хочется домой...

Фильм оставил глубокое впечатление, разговор о соблюдении законности подростками — также.

Занятие кинолектории завершилось просмотром литературы, посвященной правовому воспитанию подростков.

В. ЗОРИНА.

Литературная страница

П. РЯЗАНОВ

Надо беречь

Надо беречь леса,
Надо реки беречь, —
Такие ныне слова
Врываются в нашу речь.
Небо беречь пора,
Пора бы моря беречь,
Чтоб наша Земля —

корабль
Не дала смертную течь.
Надо беречь, говорят,
Птичек и всех зверей.
Надо,
Но надо стократ,
Люди,
Беречь людей!

Друг друга надо беречь.
В разлуках,
В минутах встреч,
Надо в словах беречь,
Надо в делах беречь!

— 0 —

В. ЕГОРОВ

Золотогрявая туманистая
осень
Не сбережет усталую
красу,
Ее ветра безжалостно
разносят,
Потом снегами выюги
занесут.

Стареет осень
в листопадных вихрях,
В дождях, стучащих
по лицу земли,
И в птичьих песнях,
что уже затихли,
Воздушным шаром утонув
вдали,
Стареет осень. Осень тоже
смертна,

Ей суждено свою увидеть
смерть,
Опавший лист — ее
придворный
верный

Захочет с нею вместе
умереть.
И снимет осень царскую
корону,
Уверенно взойдет
на эшафот,

И меч зимы опустится
со звоном,
И голова со стоном упадет.
Погибнет осень. Но в глазах
прекрасных

Не сразу жизни огонек
умрет,
И сохранятся в кистях
рябины красных,
Он зиму-смерть и ту
переживет.

☆☆☆

Вот бежит, журчит речонка,
Как проказница-девчонка,
Шаловлива и легка,
Берега пышиволосы,
И в зеленые их косы
Вплелся стебель василька.

В КВАРТИРЕ кавардак.

Кармановы по субботам организуют генеральную уборку. Лидка может пол «ленивой». Она тщательно протирает во всех углах, сгоняет грязную воду к ведру, выжимает тряпку, смачивает ее и снова трет по тому же месту. Она в трико, волосы распущены по плечам, лицо потное, глаза веселые.

Роман, муж ее, сидит в кресле у журнального столика и медленно точит столовый нож. «Чего тереть по сто раз одно и то же место? — думает он. — Ведь до пола уделалась, а еще и половинки не вымыла. Двадцать семь квадратных метров за десять минут можно до

— Интересно, какое же? — поинтересовалась живо девушка.

— Вам пойдет под цвет ваших глаз.

— А какой цвет моих глаз? — удивилась девушка, пожимая плечами и чуть со снисхождением улыбаясь.

— Небесные.

— Странно.

— Странного ничего нет. Со стороны видней. Вот пройдемте сюда.

Роман снял очень дорогое платье темно-синего цвета и, давая ей примерить, сказал:

— В этом платье вас допустят на прием сам бог моря Посейдон!

А здесь у Лидки живет тетя. Здесь у них появился Витюшка, будущий путешественник и романтик.

И вот в сердце закралась тоска. Не хватает полета, не хватает перестука колес, не хватает костров... Ему стали снится и Братская ГЭС, Байкал, Тихий, Север, Курилы...

— Ромка! Отменяется! Вспомни! Позднее же у меня зажигание.

— Что отменяется? — уставился на жену удивленным взглядом Роман.

— Пельмени отменяются. — Лидка быстрее задвинула «ленивой», ускоряя мытье пола.

— Ты, что, рехнулась? Нежелательное явление...

прежняя неувядающая любовь. Сдавило в груди у Романа, горячим сделалось дыхание и зашипило глаза. Роман тихо наклонился к жене и бережно, будто боялся, что от неосторожного движения счастье выплещется наружу, поцеловал...

Встретили Романа и Лидку хорошо. Сергей Сергеевич, тучный, с одутловатым, красным лицом, добродушно улыбаясь и галантно кланяясь, басил:

— Обрадовали. Обрадовали. Честно признаюсь. Просто не думал, что придет. Не стесняйтесь, проходите.

Выглядывала из-за плеча мужа Валентина, полная, но еще сохранявшая красоту, неброскую, тихую, но какую-то притягательную. Ее глаза особенно выдавали радость, которой она одаривала пришедших. Она особенно была довольна приходом Лиды и ее мужа. Не очень-то часто у них собиралось столько гостей. В доме уже были сестра Сергея Сергеевича с мужем. Муж был в миллионной форме. Очень стеснительный и молчаливый. Роман даже подумал: в отделении, поди, спуска никому не даст, а тут, поди же, смущается...

Знакомил Романа и еще с одной парой. Он был высокий, с открытым прямым взглядом, широкоплечий с хрипелым носом, а она маленькая, подвижная, с ямочками на щеках, подетски, щечках. В глазах не таяли смешинки. И Роману опять подумалось: с такой не соскучишься.

Сели за стол молча и степенно. Как и полагается в таких случаях, первый тост подняли за именинника. Желали ему много лет жизни, здоровья. Потом выпили за хозяйку-мастерицу. За ее великолепное убранство стола.

Хозяйка, Валентина Михайловна, сидела рядом с Лидой и почти неотрывно смотрела на нее.

— Вот мой день рождения праздновали на Севере... — говорила хозяйке Лидка. — В Колумбии...

— А что за Колумбия? — Поселок такой. Название поселка. Жили мы в дощатом бараке, насквозь продувался он...

— Как можно в таком жить? — глаза Валентины Михайловны округлились, даже рот от удивления она приоткрыла.

— В спальных мешках спасались. Как кроты. Зимой...

— Да я бы и могла извиниться, — пожала плечами Лидка.

— Нет, пойдем. Кстати, посмотрим, как живут люди шикарно...

«Может, и нет ничего плохого в том, что люди живут оседло, зарабатывают деньги, кладут ее на сберегательную книжку. Оно, что ни говори, а постоянные кадры в почете и без них не обойтись. Конечно, одержимым человеком можно быть и безо всяких денег, но, опять-таки, кому что на роду написано, — размышлял Роман, собираясь в гости к Селезневым. — Да и характер специальности играет не малую роль...»

— Ром-ом, как я выгляжу?

Роман взглянул на жену, и сердце зашлось в пронзительной радости. Лидка стояла перед ним в том самом платье синего цвета, которое он подарил ей в день их первого знакомства. Она стояла перед ним тихая и чистая. Таким бывает небо в августовские вечера после короткого, неспешного дождика-сылуна. В глазах ее мутнела синей метелью

ма жгучая, мороз трескучий... Собрались мы за столом, все в одежде, ждем Кольку Семенова. Шоферил он и где-то припозднился. Вваливается в барак с морозным дымом, лицо горит, глаза сверкают, огляделся, будто впервые попал в барак и кричит:

— Да вы здесь концы отдадите! Здесь только волков морозить! Айда на улицу, там теплей.

Мы и рады-радешеньки. Собрали со стола закуски и на улицу. На лыжи и в лес... Ром, ты помнишь, как шампанское грели под свистами? Ах, Валентина Михайловна, какая это была ночь! Луна в морозном круге, звезды с кулак и синее-синее небо над головой...

— И тебя на руках несли, как королеву, — смеется Роман.

— Точно! Связали лыжи, посадили меня на них, несут и кричат: королеву во дворец! Королеву во дворец! А какой там дворец!

— Странно, — морщится Сергей Сергеевич. — Из квартиры ночью на мороз, что за радость?

— А на Ангаре вот мы встречали. Новый год, — вспыхивает Лидка. — Ромка, ты помнишь?

— Еще бы! — отвечает Ромка.

— Валентина Михайловна, подайте гитару. С вашего позволения, я спою нашу любимую.

Лидка взяла гитару из рук Валентины Михайловны, провела пальцами по струнам, прислушалась, задумчиво посмотрела на окно, за которым плыла широкая и темная ночь, древняя и загадочная...

Люди посланы делами,
Люди едут за деньгами,
Уезжают от обиды,
от тоски.

А я еду, а я еду за
за мечтами,
За туманом и за запахом
тайги.

— Я вот, Валентина Михайловна, о чем часто думаю: для чего человек приходит на землю? Пришел, отбыл свой срок и опять уходит... Порой даже обидно становится. Такие мысли чаще всего приходят ко мне, когда я долго куда-то не еду. Но стоит застучать колесам на стыках рельсов, расстелятся подо мной кучевые серебряные облака, вскину ли рюкзак на плечи, и словно бы в воздух поднялась.

(Окончание на 4-й стр.)

П. Шмаков

ДОРОГИ ЗОВ

РАССКАЗ

блеска довести, а она уже около часа возится. Придется ставить ей нятерку с плюсом. Любит же она возиться с уборкой в квартире... — И тут же Ромка пугается, останавливает нож на бруске и с тревогой смотрит на жену: «Не отвыкла ли она от дорог? Не засохли ли у нее крылья?»

Ромка прошел в молодости меццанскую школу. Теперь нюхом чует, где может засосать. Еще в институте он дружил с красивой однокурницей Ленкой. Поначалу только и разговоров было о путешествиях, о дальних странах, о романтике... А жить стали... и вспоминать жутко. Ну, поначалу взяли немецкий гарнитур... потом... потом одно за другим желание...

Роман следит за действиями жены и вспоминает, как они познакомились. Когда он ушел от первой жены, поступил матросом на сейнер. Ловили сайру. Ловили на свет. Она, в кипящей, безопенной воде, жалась к борту, шла в невод сплошной массой. Старый капитан знал, где брать сайру.

В то лето они дали три плана. Хорошо заработали. На берегу его друзья ходили в лучшие рестораны, пили, куражились...

Роман не примыкал к таким пирушкам. Не любил чересчур шумные застолья. Как-то зашел он в универсам. И не ради любопытства, а больше чтобы избавиться от нещадной жары. В полупустых залах магазина стояла прохлада. Тут же продавали газированную воду. Он выпил два стакана, отошел. Вот здесь-то он и увидел ее. Тоненькая, подвижная, с маленьким красивым личиком, она почти пробежала мимо него в отдел галантереи. Девушка выбирала платье. Она сняла с плечиков совсем недорогое платьице в больших маковых цветах, прикинула его к плечам.

— К лицу. Идет, — сказал Роман, остановившись от нее в двух шагах.

— Спасибо за комплимент, — ответила та, даже не подняв и взгляда на Романа.

— Но я бы, на вашем месте, выбрал вот с другой расцветкой, — заметил Роман.

— Хм... примет. Нужен мне твой Посейдон. За каким шишом я к нему пойду? К тому же я не люблю дорожные вещи и еще к тому же у меня нет столько денег, — очень спокойно сказала девушка, возвращая Роману платье, им выбранное.

— Да это же сущие пустяки, — проговорил Роман и, не давая девушке опомниться, заплатил нужную сумму кассиру, попросил вернуть платье — покрасивее и тут же, не стесняясь продавщицы, подал ей сверток.

— Подарок от бога Посейдона!

— С ума сошел! — От всей души. Откажешься — обидишь. Верить в человека перестану.

Роман без всякой рисовки сунул ей сверток в руки и добавил:

— Вот и отлично. — Чудно, но интересно, — улыбнулась девушка. — А теперь я вас угощать буду.

— Водку не пью, сразу предупреждаю.

— Еще бы не хватало, чтобы я вас водкой угощала, — засмеялась девушка и пошла к выходу. Роман направился за ней. У самого выхода девушка остановилась, обернулась к Роману и спросила:

— Звать вас как? — Романом.

— А меня Лидкой.

— Лидка, как я понял, — улыбнулся Роман.

— Пусть будет так.

Лидка привела Романа в тот раз в молочное кафе, где она заказала по три порции мороженого с малиновым вареньем.

— Что ж, за нашу встречу, Лидка, — поднял чашечку с мороженым Роман.

— За встречу, — ответила Лидка.

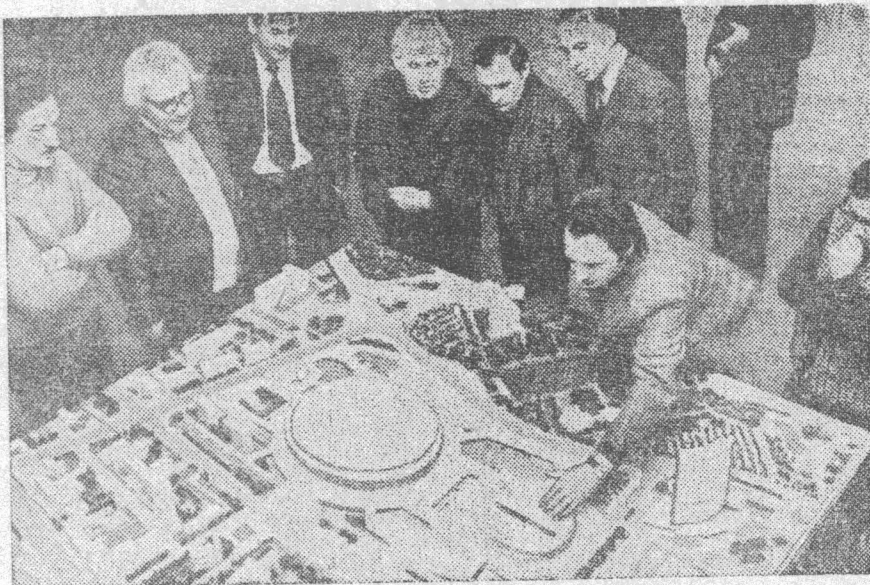
...Ромка смотрит на жену и вспоминает тот далекий счастливый день, который свел их вместе. День был солнечный и редкий для Владивостока. Как говорит в народе, они сошлись характером. Сколько дорог они исходили, сколько путей легло перед ними. И всюду за ними неотступно следовала радость. И вот трехгодичная вынужденная посадка. Родителей он уже похоронил. Сестра с мужем живет в далеком Норильске.



Зимний этюд.

Фото В. Ефимова.

Новостройки Олимпиады-80



В Москве в Доме архитектора состоялось общественное обсуждение проектов олимпийских сооружений, которые должны появиться к 1980 году.
На снимке: у макета спортивного центра, который предполагается соорудить в районе проспекта Мира.

Фото В. Егорова и А. Стужина (Фотохроника ТАСС).

ДОРОГИ ЗОВ

(Начало на 3-й стр.)

Думаю я тогда о человеке, как о боге. Пришел, сотворил чудеса, оставил о себе прекрасную память и уступил место своим потомкам... Лидка тряхнула головой, волосы рассыпались по плечам, посмотрела на сидящих за столом и снова:

...Пусть полным-полно набиты
Мне в дорогу чемоданы;
Память, грусть, невозвращенные долги,
А я еду, а я еду...

Курили в коридоре, Сергей Сергеевич, похихивая «беломоной», спросил у Романа:

— Вы, по всей видимости, не соритесь с супругой? Все у вас в обоюдном согласии. Лет вам много?

— Нет, мы молоды. Нам немногим за тридцать. Роман смотрел, как поднимаются текущие кольца к потолку, и про себя думал: «Ссоримся ли мы с Лидой? Бывает, что пыль до потолка стоит. Без этого разве обидеться в семейной жизни? Другое дело, какой характер этих ссор. О чем спор...»

— Вот вы, Сергей Сергеевич, старше нас и расудите: в последний раз мы три дня не разговаривали. И все из-за дяди Хэма. Любит она его до безумия... Просто покоя от нее нет... Слушай да слушай...

— Что? — испугался Сергей Сергеевич. — Амурчики?

— Хуже. Покоя нет... — А покой нам только снится! — ворвалась в коридор Лидка. — Ишь, затворники! До посещения уже закурили. Легкие свои пожалеете! А ну, танцевать. Не стыдно женщинам одних оставлять? Рыцари, мне тоже, нашлись.

После танцев снова сидели за столом. Валентина Михайловна спрашивала Лидку:

— Вот вы много мест переменили. И не манит вас к одной какой-либо точке? Ну, обосноваться на одном

месте, домик свой приобрести?

— Не-ет, не манит. Наша и профессия такая...

— Ты же счастливый работник, — удивилась Валентина Михайловна. — О тебе хорошо отзываются и главные наши...

— Это у меня вторая профессия. Ее я приобрела без отрыва от производства, как сейчас говорят. А стихия моя — это малая-штукатур. Строитель я в душе. И без стройки я не могу жить. Вроде бы успокоилась, а вот подруга, Нинка Немчинова, прислала на прошлой неделе письмо, и разволновалась я до слез... Она сейчас на БАМе. Тынду строит. Столица будет. Пишет Нинка, мол, кто на БАМе не побывал, тот и счастья не видал... Не-ет, не должны мы пройти мимо такой стройки. Себе не простим потом. У меня Роман тоже несколько профессий имеет. Он шофер, монтажник, электросварщик... Работа всегда найдется.

— Ох, Лидка, и бесшабашная твоя голова...

— Роман! А, Роман! Мы когда поедем на стройку? — обратилась Лидка к мужу.

— А вот вызов придет и двинем. Я уже написал туда.

Роман посмотрел на жену и счастливо улыбнулся. И Лидка узнала его улыбку. Он всегда так улыбался перед дальней дорогой. И ей уже мысленно представлялся вокзальный шум, бесконечное передвижение людей в разные стороны, скрипы электропоездов, ритмичный перестук колес и мягкое убаюкивание на полке вагона.

Лидка, не в силах сдерживать тревожного волнения, потянулась за гитарой. Тихо перебирая струны, Лидка сделала задумчивой, грустной.

Совсем не по настроению, совсем не то, что от нее ожидали, Лидка запела: Мне хорошо, колосья раздвигая,

Сюда ходить вечернюю порой...

Сергей Сергеевич, наблюдая за оживленной беседой своей жены с Лидой, все больше и больше хмурился. Он видел, как оживали, искрились серые глаза жены, когда она слушала рассказы о стройках, о дорогах. Ему становилось все страшнее и страшнее оттого, что Валентина, его жена, такая впечатлительная и мечтательная, может сойти с ума от романтики и уехать от него... И он уже жалел, что пригласил эту пару безумцев, наяву грезивших бесконечными скитаниями. Сергей Сергеевич, воспользовавшись тем, что жена вышла на кухню, чтобы положить в тарелки бигуса, подошел к ней и проговорил:

— Валечка, пора бы закрутиться. У меня что-то несносно разболелась голова.

Валечка как-то отчужденно посмотрела на мужа, словно не видела его целый год, ответила:

— Да, конечно, скоро разойдутся. Несколько песен еще споем и... все.

Роману порядком надоело сидеть в тесной и жарко натопленной квартире. На него смотрели с подозрением темно-коричневый гарнитур, венские стулья с белоснежными наклеечками, давила сверху огромная люстра, создающая в комнате полумрак. Надоел порядком и лейтенант милиции, который рассказывал уже, наверное, сотую историю из своей практики...

Возвращались Роман и Лидка домой в полночь. На темно-синем небе ярко горели звезды, среди них висел безобидный огрызок луны и простирался с мутным свечением Млечный путь.

Глядя на небо, Лидка сказала:

— Небо, что карты, судьбу может предсказать.

— И что тебе оно предсказывает? — засмеялся Роман.

— А предсказывает оно нам дальнюю дорогу...

♦ ТОВАРЫ — НАРОДУ НОВИНКА ПАРФЮМЕРОВ

Московская парфюмерная фабрика «Новая зоря» — одна из крупнейших в стране. Популярны духи «Триумф», «Незнакомка», «Аленький цветочек», «Признание», «Торжество» — это лишь малый перечень ее продукции. Ежедневно с ее конвейеров сходит около 600 тысяч флаконов духов, одеколонов, лосьонов — всего более 200 видов. На «Новой зоре» работают опытные дегустаторы, профессиональное мастерство которых помогает работникам фабрики и специалистам Всесоюзного научно-исследовательского института синтетических и натуральных душистых веществ создавать рецепты новых духов, одеколонов и лосьонов.

— Сколько дегустатор различает запахов? — поинтересовался я у старшего инженера-парфюмера Валентины Гороховой.

— Обычно до трехсот. Но в наш дегустационный совет входят парфюмеры, обладающие еще более чутким обонянием.

На фабрике мне показали новинку — духи «Вдохновение». Это совместная работа советских и болгарских парфюмеров из фирмы «Ален мак» (Пловдив).

Советские и болгарские парфюмеры уже несколько лет вместе разрабатывают ароматические композиции. В результате их кропотливой работы было отобрано около 30 душистых компонентов, сочетание которых удовлетворило самых взыскательных знатоков. Так родились духи «Вдохновение».

Дегустаторы обеих стран рекомендовали их к серийному выпуску.

Б. КОРОВИН.
(АПН).

В ГОРОТДЕЛЕ МИЛИЦИИ

Десятого февраля в 10 часов вечера на проспекте имени Ленина гражданина, шедшего на работу, встретили четверо парней. Один из них ударил его, затем хулиганы потребовали от встреченного деньги.

Известно, что еще некоторых жителей города тоже пытались ограбить таким же образом четверо подростков.

Потерпевших просим явиться в горотдел милиции в кабинет № 44 или позвонить по телефонам 2-06-75 или 2-18-81.

Горотдел милиции.

„Спортлото“

Состоялся розыгрыш 6-го тиража «Спортлото» и «Спортлото-2».

Выпали следующие номера:

«Спортлото» — 13, 17, 26, 35, 44, 45;
«Спортлото-2» — 1, 17, 18, 22, 24, 37.

Зам. редактора
А. А. СЕМИРЕКОВ.

Телевизионное

ПОНЕДЕЛЬНИК,

14 февраля

1 ПРОГРАММА. Москва

(Программа 1-А «Восток»).

17.00 «Твой труд — твоя вы-
сота». Программа докумен-
тальных фильмов. 17.55

Фильм — детям. «Четверка
по пению». Художествен-
ный телефильм. 19.00 «Ма-
мина школа». 19.30 Поет

«Бодра смяна». Концерт
детского хора Софийского
Дворца пионеров. 20.00 Но-
вости. 20.15 Стихи русских

и советских поэтов в испол-
нении московских школьни-
ков. 20.45 Выступление во-
кального ансамбля Государ-

ственного музыкально-педа-
гогического института им.

Гнесиных. 21.15 «Соревну-
ются трудящиеся Латвий-
ской ССР». 22.00 К 175-ле-
тию со дня рождения В. Го-
го. «Отверженные». Мно-
госерийный художественный
телефильм. 1-я серия. Фран-
ция. 23.00 «Время». 23.30—
00.15 «Лица друзей». II

ПРОГРАММА. Кемерово.

19.30 «Наставники». Кузнец-
кий металлургический ком-
бинат. Передача 3-я. 20.00

«День за днем». Информа-
ционная программа. 20.15

«Мир мне представляется
большой симфонией». Доку-
ментальный фильм. 21.05

«Трасса». Рассказ о строи-
тельстве газопровода «Ниж-
невартовск—Кузбасс». 21.30

Инструментальный дуэт. В.
Минеев и И. Пуриц (бала-
лайка и баян). 22.05—22.15

«Спортлото» информирует.

ДК имени Ленина

КРЕСТЬЯНСКИЙ СЫН
(16, 18, 20).

Кинотеатр «Победа»

УЛЬЗАНА (10, 11.40, 14,
18.10, 22). ПРОПАВ-
ШАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ
(Две серии) (16, 19.50).
14-го ЗОЛОТАЯ РЕЧКА
(10, 11.40, 14, 16, 18.10,
19.50, 22).

Зал кинохроники

ВЫ ПЕТЬКУ НЕ ВИДЕ-
ЛИ? (11, 15). 14-го ВА-
ЛЕРИИ ЧКАЛОВ (11,
15).

Центральный ДК

НЕЗНАКОМКА (17, 19.30).
НУ, ПОГОДИ! (14).

Кинотеатр «Сибирь»

ПОПУТЧИК (12, 16, 18,
20, 22). ПО ШУЧЬЕМУ
ВЕЛЕНИЮ (10, 14). 14-го

НЕЗНАКОМКА (12, 18,
20.20). ЗАПРЕТНАЯ ЗО-
НА (16). «ЗВЕЗДОЧКА»
№ 21 (10, 14.30).

Клуб ВГСЧ

АР-ХИ-МЕ-ДЫ! (16, 18,
20). 13-го СЕВЕРНАЯ
РАПСОДИЯ (14).

Клуб «Дружба»

КОПЬЕНОСЦЫ (16, 18,
20). 13-го КОНЕК-ТОР-
БУНОК (14).

УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ!

С 12 по 16 февраля во
всех предприятиях связи
города производится при-
ем праздничных поздрав-
ительных телеграмм с Днем
Советской Армии и Воен-
но-Морского Флота по
льготному тарифу.

Узел связи.

Товарищи покупатели!

Для вас в ГУМе и в ма-
газине «Маяк» с 15 по 20
февраля будет проводиться
выставка-продажа брюк
мужских шерстяных и по-
лушерстяных швейной фа-
брики «Восход».

На выставке покупате-
лям будут предложены в
широком ассортименте
брюки мужские различ-
ных расцветок, фасонов,
размеров и ростов.

Приглашаем вас посе-
тить выставку-продажу.

Орс «Ленинскуголь».
(промышленные товары).

Горветсанстанция, вет-

участки, ветпункты прово-
дят с 15 февраля 1977 го-
да по 20 марта 1977 года
исследование лошадей,
принадлежащих организа-
циям и частным лицам, на
сап, а также прививку
против бешенства собакам
с 6 месяцев и старше (по-
вторникам с 9 до 17 ча-
сов).

С 15 по 20 февраля
в ГУМе проводится вы-
ставка-продажа женских
комбинаций. Покупателям
будет предложен большой
выбор комбинаций раз-
личных расцветок, начи-
ная с нежных телесных
тонов до ярких насыщен-
ных.

Фасоны комбинаций са-
мые разнообразные: с от-
резным или цельнокроен-
ным лифом, овальным,
округлым типа каре вы-
резом. Отделка комбина-
ций — узкими и широкими
кружевами, кантом и
цветной тесьмой.

Товарищи покупатели,
приглашаем вас на вы-
ставку.

Орс «Ленинскуголь»
(промышленные товары).

ТОВАРИЩИ ПОКУПАТЕЛИ!

В магазинах «Радуга»,
«Уют», № 16 (центральный
рынок) производится про-
дажа грампластинок со
скидкой на 90 процентов.

Покупателям будут пред-
ложены в широком assor-
тименте грампластинки
различной тематики: дет-
ская, эстрадная, танце-
вальная и хоровая музы-
ка и русские народные пе-
сни.

Приглашаем вас в наши
магазины за покупками.

Орс «Ленинскуголь»
(промышленные товары).

наш адрес и



652500, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17. Телефоны: редактора—2-07-05,
заместителя редактора—2-07-06, отв. секретаря—2-07-07, отдела партийной жизни
— 2-07-08, промышленного отдела — 2-07-12, отдела информации — 2-07-09,
отдела писем и быта — 2-07-10, бухгалтерии — 2-07-13, директора полиграфобъ-
единения — 2-07-19.

Газета выходит ежеднев-
но, кроме воскресенья и
понедельника.

Объем 1 п. л. Тираж 33300.
Заказ № 1449.