

ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР

ОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

№ 234 (10593)

СУББОТА

25

НОЯБРЯ
1972 года

Цена 2 коп.

Газета основана
1 октября 1930 года

На Комсомольской

автобазе

Двухлетка выполнена

Водители Комсомольской автобазы 23 ноября выполнили план двух лет. Шоферы перевезли на Моховском, Грамотинском, Колмогорском угольных разрезах более 16 миллионов тонн угля и породы, сделали сверх плана один миллион тонна-километров.

В этом успехе большая заслуга коллектива шоферов и ремонтников первой и второй автоколонн, которые возглавляют А. Н. Кулаков и В. С. Кузнецов.

Выросло новое здание

На территории второй автоколонны, расположенной недалеко от Колмогорского угольного разреза, выросло новое здание. Это небольшой административно-бытовой комбинат. В нем расположены диспетчерская, кабинеты начальника автоколонны, механика, красный уголок и другие бытовые помещения. Большую часть здания занимает столовая. В ней установлено современное оборудование. Как в столовой, так и в других помещениях тепло, светло, уютно.

И что характерно—это здание построено своими силами. Строительно-монтажные работы руководил прораб Александр Андреевич Жестковский. На строительстве отлично потрудились отделочница Тамара Фальковская, монтажник Федор Сайдашев, каменщики Алексей Алексеев и Виктор Липатов.

Селяне отмечают труд шоферов

Недавно руководители совхоза Марининского района группы водителей автобазы вручили Почетные грамоты. Среди них — А. С. Шмидт, А. М. Шаповалов, А. А. Артемьев, Н. К. Прач.

В Марининском районе более двух месяцев добросовестно трудились 50 шоферов. А оставшиеся в автобазе водители смогли не только справиться с государственным планом грузоперевозок, но и оказать существенную помощь подшефному району. Из хозяйства Ленинск-Кузнецкого района они перевезли в закрома государства более 1000 тонн зерна, доставили в овощехранилища около 1500 тонн картофеля и овощей.

Наш корр.

У нас, в Ленинске-Кузнецком

НА ШАХТЕ — НОВОГОДНЯЯ ЕЛКА

Вчера в комбинате шахты «Полысаевская» была установлена красавица новогодняя елка. Горняки выдали последние тонны угля в счет этого года. Они добыли из подземных кладовых 1 миллион 665 тысяч тонн топлива.

Соревнуясь за достойную встречу большого праздника — 50-летия СССР, коллектив поставил перед собой задачу — добыть в этом году еще дополнительно 202 тысячи тонн топлива.

Соревнование шахтеров посвящено 15 союзным республикам. Победителям в этом соревновании вручаются на вечное хранение знамена союзных республик. Участок № 2, которым руководит В. Н. Лашкевич, уже получил знамена трех рес-

публик: Армянской, Грузинской и Казахской.

За прошедший трудовой год горняки шахты добились высоких технико-экономических показателей. Они сэкономили от снижения себестоимости добываемого угля 261 тысячу рублей. Довели производительность труда до 100,8 тонны на рабочего по добыче угля в месяц. В подготовке очистного фронта шахта опережает календарное время года на два месяца.

По случаю завершения трудового года на участках, в комбинате прошли собрания, где администрация от души поздравила коллектив с большой трудовой победой.

Н. ДОСТОВАЛОВ.

ЕЕ ЖИЗНЬ — ПРИМЕР ПОДВИГА

23 ноября исполнилось 52 года нашей славной землячке — Герою Советского Союза Зинаиде Михайловне Тусноловой-Марченко.

В пионерской дружине школы № 38, носящей имя героини Великой Отечественной войны, в этот день состоялся торжественный сбор. В Центральном Дворце угольщиков около 500 ребят в парадной форме, подтянутые, серьезные, выстроились на линейку, посвященную жизни и подвигу мужественной женщины, которой гордится наш город, именем которой названа одна из улиц, одна из дружин пионерской организации.

Завороженно слушали пионеры рассказ воспитательницы школы-интерната № 6 А. Карась о комсомольской молодости Зинаиды Тусноловой, ее фронтовом пути и подвиге, о несломленных недугом воле и характере этого человека.

А. Карась долго и кропотливо копила материалы о З. М. Тусноловой, встречалась с однополчанами ее, ездил на места боев того батальона, в котором воевала Зинаида Михайловна, собирала фотографии о ней (часть из них А. Карась подарила дружине школы № 38).

Увлеченная, интересная повесть — биография о простой, скромной комсомолке 30-х годов, нашей современнице Зинаиде Тусноловой служит для пионеров живым примером мужества и упорства.

Наш корр.

Ветераны действуют

Начала активную деятельность комиссия по борьбе с нарушителями трудовой дисциплины. В нее вошли старейшие члены коллектива, ветераны труда, ныне пенсионеры А. Ф. Шайхутдинов, И. Г. Гайдамов, И. Н. Носиков и другие. Комиссию возглавляет А. Н. Чурсина. Все они обладают большим авторитетом в коллективе.

Комиссия уже провела первое заседание. На него были приглашены горняки, пренебрегающие добрыми традициями, идущие вразрез с требованиями коллектива. От них потребовали отчитаться за свои деяния. А рядом стрекотала намерами любительской киностудии, тоже недавно организованной на шахте. Это обстоятельство особенно смутило нарушителей трудовой дисциплины, заставило поникнуть головами.

Партийная и профсоюзная организации видят в комиссии хорошего помощника по воспитанию нарушителей трудовой дисциплины. В конце этого месяца комиссия проведет очередное заседание.

В ЕДИНОМ ПОРЫВЕ

Вчера горнорабочие очистной бригады, которой руководит Михаил Васильевич Кириенко, добыли двухтысячную тонну угля дополнительно к ноябрьскому плану.

С первых чисел ноября этот коллектив, соревнуясь за достойную встречу 50-летия СССР, трудится замечательно, он идет в первой пятёрке соревнующихся бригад шахты «Октябрьская». На сверхплановом счету этого года у бригады более 20 тысяч тонн угля.

Привлекает внимание на участке постановка социалистического соревнования между звеньями. Соперничество горняков проходит постоянно с большим азартом, чувством доброй зависти друг к другу. Помнится, на первое место вышло звено В. А. Ефанова. На второй день горняки пришли на работу как именинники. На участке в честь победителей был вывешен красоч-

ный плакат: «Равняйтесь на передовиков!»

— А вы не очень-то радуйтесь, в следующую декаду обязательно обгоним, — шутили шахтеры на наряде.

И обгоняют. Сейчас лидеру соревнования «наступает на пятки» звено Ф. С. Хужинова.

— По всему чувствуется, что это звено займет первое место. А вообще в эти дни ударной вахты последнего квартала вся бригада трудится хорошо. Наше внутриучастковое соревнование проходит под девизом: «За оставшиеся 60 дней ударной вахты выдать комплексом КМ-87Д 60 тысяч тонн угля», — сказал начальник участка А. В. Носов.

Наш корр.

КОГДА ДЕЛО ПО ДУШЕ

Много на свете разных интересных профессий, но Людэ Тимошенко более других полюбилась одна — продавца. Кто знает, что больше повлияло на эту любовь: широкое общение с разными людьми, которое дает эта профессия, или авторитет старшей сестры, работающей в продовольственном магазине — только после восьмого класса Людэ категорически заявила родителям: «Пойду в 36 училище».

Первая производственная практика. Она проходила у Людэ в магазине «Спутник». Заведующая этим магазином А. М. Черданцева вспоминает:

— Мы сразу обратили на нее внимание. Девушка старательная. Есть в ней важное для продавца качество — обходительность. Умеет показать товар лицом, заинтересовать покупателя. И поэтому после завершения учебы мы пригласили Людэ к себе на постоянную работу.

Отдел у Людэ Тимошенко, пожалуй, самый тяжелый в магазине — гастрономический. Сколько раз за смену приходится отрезать, взвесить, завернуть, подсчитать... А какие надо иметь нервы, если попадется вдруг капризный покупатель. Нынешняя система торговли — это соединение усилий труда десятка людей: от грузчика до директора. А спрос у покупателя один — с продавца. Вот и приходится ему быть как бы представителем всей системы торговли.

Такую Людэ можно позавидовать. Об этом говорит хотя бы то, что в книге отзывов и предложений на нее нет ни одной жалобы. Наоборот, только благодарности. Значит, по душе пришлось молодой девушке эта работа.

На недавнем городском конкурсе на лучшего продавца Людэ завоевала первое место. Никогда не забудет она этот день. Сколько было волнений, тревог. А задания? Одно сложнее другого: и раскладка товаров, и коварные вопросы членов жюри, и главное — сумма выручки. Искоса поглядывала она на других девушек, участвующих в конкурсе: неужели у нее хуже?

А час спустя представитель горкома ВЛКСМ вручил ей алую ленту «Чемпион-продавец», а подруги, недавние соперницы в конкурсе, расцеловали ее за этот успех.

Сейчас Людэ Тимошенко готовится к предстоящему областному конкурсу на лучшего продавца в Кемерове.

— Волнуюсь очень, но все же докажу там, что и в нашем городе работники торговли не лыком шиты, — сказала она полусерьезно.

Б. СВЕТЛОВ.

На снимке: Людэ Тимошенко, чемпион города среди продавцов.

Фото автора.

В счет 1973 года

Уже несколько дней шахта работает в счет третьего года девятой пятилетки. Коллектив продолжает трудиться в том же темпе. Счет сверхпланового угля и пройденных метров горных выработок в ноябре продолжает расти. В эти дни он увеличился до 8554 тонн угля.

Особенно хорошо в ноябре работает очистная бригада, которой руководит В. П. Грамадюк. С начала месяца она выдала 2323 тонны дополнительного угля. Инициатор соревнования на шахте за ударный труд в четвертом квартале — бригада, руководимая А. Н. Чуйновым, наращивает темпы добычи угля. 22 ноября она выдала на-гора почти полтора суточных плана.

Хорошие результаты имеют и проходческие бригады.

Кольчугинцы поставили цель добиться досрочного выполнения обязательств, взятых на четвертый ударный квартал.

В. ПЕТРОВ.

Шахта «Кольчугинская».



Рабочие в искусстве. Эти, казалось бы, несовместимые слова стали вполне обычными для наших дней. «Художественное творчество народа — одна из характерных черт нашей советской действительности, нашей жизни», — так говорил на XXIV съезде КПСС Л. И. Брежнев.

Центральный Дворец культуры угольщиков нашего города имеет сорокалетнюю историю приобщения трудящихся к искусству. В эти предъюбилейные дни творческий коллектив Дворца, как и все рабочие коллективы города, готовится достойно встретить 50-летие образования СССР. Это будет своеобразный отчет перед горняками и строителями, текстильщиками и пищевиками...

Наш корреспондент М. Саулов попросил директора ЦДК А. А. Гисса, режиссера В. А. Рошаковского и хормейстера В. А. Черных рассказать о том, какие мероприятия будут проведены в год золотого юбилея нашего государства, какая концертная программа готовится к 50-летию СССР. Вот что они ответили.

А. А. ГИСС: Сегодня, как и сорок лет назад, в годы первых пятилеток, работники культурного фронта находятся на переднем крае. И мы гордимся тем, что в сверхплановых тоннах угля и возведенных промышленных и жилых зданиях есть доля труда и нашего коллектива.

Как правило, все мероприятия мы стараемся проводить ярко и эмоционально. В этой работе нет ничего второстепенного. Как уже стало традицией, каждый год мы проводим во Дворце праздники для трудящихся, чествование передовиков. Эти вечера готовятся обычно по специально написанному сценарию.

В этом году, например, празднование Дня шахтера совпало с сорокалетием шахты «Кольчугинская», на базе которой находится Дворец. Совместно с партийной и профсоюзной организациями шахты мы провели большой тематический вечер «И мой труд вливается в труд моей республики».

Большой след оставил в душе у молодого поколения слет «Мы партии клятву на верность даем». В подготовке этого театрализованного представления приняло участие более 250 человек — людей самых разнообразных профессий. Провели также слет ударников коммунистического труда под девизом: «У больших дел сильные крылья». Совместно с общественными организациями «Кольчугинской» организовали конкурс на лучшего по профессии и чествование его победителей. Ну, и само собою разумеется, готовится обширная концертная программа.

В. А. РОШАКОВСКИЙ: Не остался в стороне от подготовки к золотому юби-

50 лет СССР

Искусство рабочих

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

лею СССР и народный театр «Наш современник». Сейчас «в производстве» пьеса Л. Митрофанова и А. Данилова «Человек с чужой биографией». Полностью обновлена программа агитационно-художественной агитбригады, которая состоит в основном из участников народного театра.

На работе агитбригады я хочу остановиться более подробно. Дело в том, что на протяжении нескольких последних лет она твердо занимает призовые места в об-

ластных смотрах. Кстати, и на последнем смотре агитбригад, посвященном 50-летию образования СССР, она снова заняла призовое место. Кто же составляет ее творческое ядро?

Рабочие люди, наши современники. Вот, например, Валерий Калякин. Работает он электрослесарем на шахте «Кольчугинская». Вот уже пять лет он — бесменный участник агитбригады. Такой же примерно «стаж» имеют и выпускник ГПТУ-38 Сергей Кузьмин, медицинский



работник Любовь Пономарева, педагог Людмила Павлова. Не так давно пришли в народный театр, но уже хорошо зарекомендовали себя товарищам камвольного комбината Татьяна Гуляева, студенты горного техникума Раиса Бурцева, Александр Татарников, два Владимира — Кузовов и Половников.

Как я уже говорил, новая программа агитбригады прошла серьезную проверку на Всекузбасском смотре. Сейчас мы бу-

дем выступать с ней на раскомандировках шахт, в красных уголках заводов, в подшефном совхозе «Ленинуголь». Ну и, конечно, у себя во Дворце.

В. Е. ЧЕРНЫХ: К 50-летию образования СССР мы полностью обновили свой репертуар. Программа отражает сейчас большие достижения в области культуры союзных республик.

Считаю нашим достижением подготовку к празднику сводного хора, в котором выступит более трехсот человек. Он создан на базе ансамбля русской песни и пляски Центрального Дворца. В нем примут участие самодельные артисты шахт «Кольчугинская» и «Комсомолец», завода «Красный Октябрь», педагогического и медицинского училищ.

Много времени и сил отдают самодеятельному искусству трудящиеся города. Около пяти лет посещают хор электрослесарей шахты «Кольчугинская» Юрий Потоляков и его супруга Галина, пионервожатая школы, работница завода «Кузбассэлемент» Людмила Козлова, медработник Валя Ли, учащиеся ГПТУ-38 Владимир Баян и Александр Баздырев, студентка медучилища Наталья Димахина и многие, многие другие.

Что касается репертуара, то, как я уже говорил, нынче он разнообразен. Вот лишь несколько номеров: «Поэма об Украине», «Песня о Тбилиси», латышская народная песня «Вей, ветерок», белорусская — «Бульба». Некоторые из них будут исполнены на национальных языках.

Само собою разумеется, в репертуаре есть и песни патристического характера. Это — «Песня о Родине», «Моя страна», «Песня о партии».

Наш ансамбль «Юный ленинец» уверенно заявил о себе на областном смотре. Полтора года назад он был удостоен чести выступать с творческим отчетом перед строителями знаменитого Запсиба. Держит свою творческую марку и ансамбль русской песни, занявший на областном смотре первое место.

Впереди у творческого коллектива Центрального Дворца культуры угольщиков — новые концерты, новые выступления. Хочется пожелать ему новых удач!

ОНА ЖВИЛАСЬ в редакцию в образе несправедливо обиженной и оскорбленной в лучших своих чувствах не человек, а бушующий вулкан эмоций. И весь накал страстей нацелила на одного: категорически не желала широкой известности, узнав, что ее предприимчивостью заинтересовалась газета. То поднимаясь до гневной патетики, то

же время и все нюансы этого, не столь уж частого в своем роде дела.

Дело по своему характеру и впрямь не из типичных. И может не стоило бы давать ему широкую огласку, не оканчиваясь под судом не только конкретное лицо за конкретное правонарушение, но и, с позволения сказать, моральные принципы, которыми руковод-

склонна повторяться в способах «добывания средств к жизни». И новый способ был столь же прост, как и оригинален: жить в долг, занимая у одних, рассчитываясь с ними за счет других. Это, так сказать, голая идея. На практике она внешне выглядела благопристойной, а в некоторых случаях даже трогательной. Разумеется, Маликова не строила свои планы только на альтруизме, иначе говоря, на готовности других жертвовать своими интересами во имя ее. Учитывала, если так выразиться, обстановку и настроения людей, избранных объектами внимания.

Есть у нас еще люди, которые в страстном желании обзавестись дефицитными вещами готовы кинуться в объятья тому, кто посулит им сделать это в обход существующих правил и порядков. Так, в разное время в течение 1970-1971 года стали клиентами Маликовой «нультработник Серков, две супружеских четы — Габель и Костюченко, в надежде в самом скором времени обзавестись кто «Москвичом», кто «Запорожцем». Кое-кому, с более скромными средствами, любезная Екатерина Степановна гарантировала ковры, модный трикотаж.

Нет нужды в подробностях описывать, как дурачила Маликова своих клиентов. Ситуации порой были анекдотичными. Во всяком случае, одни раньше, другие позже почувствовали, что дело пахнет авантюрой и потребовали свои суммы обратно. Назревал громкий скандал. Люди, готовые поступиться законом и моралью, когда это казалось им выгодно, теперь заговорили о честности и справедливости. Маликовой ничего не оставалось, как только, вопреки своим долговременным расчетам, срочно искать новые финансовые источники, чтобы «заткнуть рты» обманутым.

(Окончание на 4-й стр.)

Крах доверия

На темы морали

впадая в минорную безысходность, посетительница афишировала свои добродетели и кляла всех, кто стремится опочить ее чистое имя.

Я слушал ее, раздумывая над обстоятельствами, которые привели вот к этому знакомству и не мог решить, какому же таящемуся в ней таланту отдать предпочтение: великодушию актрисы или блестящему учено-психолога. Самой природой ей, кажется, щедро были отпущены такие качества, как тонкое понимание особенностей человеческой природы, удивительная способность войти в доверие. И вдобавок ко всему — неистощимая предприимчивость. В одном не приходилось сомневаться: все эти задатки явно не обернулись на пользу общества. Я сказал ей тогда: «Видно, во всем лучше разберется суд». На что она с безоглядной самоуверенностью отпарировала: «Если он вообще состоится, я ведь в Москву дорогу знаю». Не оставила сомнений и в том, что угроза распространяется и на редакцию.

Суд состоялся. Он установил вину Маликовой и назначил меру наказания — два года лишения свободы. За мошенничество. И вряд ли можно упрекнуть его в излишней мягкости, как и в чрезмерной строгости. Руководствуясь буквой закона, он учел в то

же время и все нюансы этого, не столь уж частого в своем роде дела.

Деньги, много денег — вот что стало смыслом жизни Маликовой. Деньги — значит обеспеченная жизнь, а не нудная экономия на каждой копейке, деньги — это тащущая честное имя зависть окружающих, это право на превосходство над другими, «честными простакнами», по ее мнению.

При тех житейских правилах, на которых основывалась Маликова, ей явно не подходило общепринятое у нас пути получения материального достатка. Не потому ли за свои сорок восемь лет она не удосужилась получить сколько-нибудь надежной специальности? Не потому ли ее трудовой стаж весьма скромнен в сравнении с возрастом — не более 15 лет?

Так где же взять тогда желанные большие суммы? И жажда к деньгам отразилась весьма выразительными веками в биографии Маликовой. В свое время за растрату она была уволена из торговой сети. За спекуляцию картофелем в Средней Азии — получила 7 лет лишения свободы. И вот очередной конфликт с законом.

Нужно отдать должное ее предприимчивости, она не

Партийная хроника

В повестке дня — ПОМОЩЬ СЕЛУ

Партийный комитет шахты «Комсомолец» и раньше не раз выныкал в вопросы шефской помощи селу. На этот же раз разговор о задачах шахты по оказанию помощи в развитии сельского хозяйства шел на общешахтном партийном собрании.

Помощник директора шахты В. Г. Кичигин проинформировал коммунистов о том, какая была оказана помощь селу в этом году.

Уже с середины апреля трудящиеся шахты вместе с рабочими подхоза «Комсомолец» трудились на сортировке семенного картофеля, а потом на посадке картофеля и овощей. На это они затратили 1125 человеко-смен.

В мае шефы обшивали теплицы полиэтиленовой пленкой. Подошло время прополки овощей — и здесь не обошлось без их участия.

Во всех циклах сельскохозяйственного производства была ощутима помощь представителей шахты. В июле, например, они ремонтировали овощехранилище, монтировали принудительное проветривание для картофеля.

— Работы выполнены с хорошим качеством, — так сказали руководители подхоза.

Участвовали шахтеры и в ремонте животноводческих помещений. Начались в хозяйстве работы по отсыпке дороги и дамбы у водохранилища и тут помогли горняки.

Понятно, помощь возросла в страдную пору — при уборке картофеля и овощей. В сентябре и октябре несколько раз к постоянно работающим от шахты в подхозе «Комсомолец» присоединялись инженерно-технические работники и служащие.

Кроме подхоза «Комсомолец», шахта оказывала помощь и другим хозяйствам.

Так, в совхозе «Мунгатский» горняки отработали 350 человеко-смен на уборке сена. Копали они картофель и в подхозе «Ленинуголь».

Можно утверждать, что коллектив шахты с глубоким пониманием отнесся к шефской помощи труженикам села, проявил в этом деле высокую организованность. Ясно, что тут заслуга прежде всего тех, кто непосредственно работал на полях.

В подхозе «Комсомолец» с теплотой и уважением отзываются о Павле Ивановиче Тузовском с монтажного участка и Павле Дмитриевиче Скороходове с участка № 8. Эти механизаторы, несмотря на неблагоприятные погодные условия, весь световой день были на полях. Большую помощь селянам оказала бригада, возглавляемая коммунистом Григорием Ивановичем Шабановым.

Помощь селу оказана значительная. Однако в дальнейшем эта помощь должна быть еще больше.

Вот только основные заметки на новый год. Необходимо огородить забором теплицы. Надо сделать ремонт картофелехранилища и животноводческих помещений. Будет продолжаться отсыпка породы на дамбу. Само собой понятно, что потребуются помощь горняков в посадке картофеля, овощей, их уборке и на других работах.

Коммунисты всесторонне обдумали, что надо сделать для выполнения этих задач.

А. ГУЛЯЕВ.

М. ЛИНКИН.

★ ★ ★
Могу и страх и голод
перенести,
Могу лишиться ног в бою
кровавом,
А после потрясений снова
жить
Пусть даже без наград и
громкой славы.

Но если вдруг я Родины
лишусь,
То, вспоминая сквозь года
былые
В чужой стране родную
сердцу Русь,
Умру на третий день от
ностальгии.

Я ЗАПОМНИЛ ДЕВЧОНКУ

То поля, то осинник,
То разливы озер
Я встречал по России
Под колес перебор.
То заброшенный домик,
Где ковыльная степь,
То огни новостроек
На таежной версте,
То далекую церковь
На пригорке села —
Память юности цепко
До сих пор сберегла.
Но особенно четко
(сердцем после пойму)

Я запомнил девчонку
На откосе в дыму.
Как ни думал забыть я,
Каждый раз без конца
В карусели событий
След знакомый лица.
А в глазах-то на диво,
Не примите за вздор,
Голубые разливы
Всех российских озер.
Той девчонки красивей
Мне никак не найти —
Словно образ России
Промелькнул на пути.

В. ШУМИЛИН.

Пела мне Родина...

Родина пела и мне
колыбельную.
Сосны шумели вокруг
корабельные.
Глухо волна набегала,
баюкая,
Сказка в лесу, заблудив-
шись, аюкала.
Крепко я спал, как боец
перед битвою,
Спал я и песню медвяную
впитывал,

Хмель смолянистый и зелье
смородины,
Спал я и слышал дыхание
Родины.
Спал, чтобы встать, если
небо нахмурится,
Ворога вытеснить мужеством
Муромца,
Во поле чистом подняться
с пехотой
Если Отчизна сыграет
походную!



Я ТОЖЕ БУДУ ШОФЕРОМ.
Фотоэтид Э. КОСТРОМИНА.

С ВЫХОДОМ на пенсию Николай Арефьевич неожиданно сдал. В лице его, широко, скуластом, на котором будто приклеились огромные серые глаза, появилось столько морщин, что считать их было уже делом бесполезным.

Он поднимался ранним утром, подходил к окну, раскрывал балкон и курил, слушая, как дворник мел асфальт перед домами, как проходила поливальная машина по центру улицы, разбрызгивая во все стороны плотную завесу воды, дожидаясь восхода солнца и только тогда возвращался в комнату. Мария Поликарповна, жена, готовила завтрак на кухне. Оттуда слышался звон тарелок, что-то шипело на газовой плите и тянуло едким.

Противно покалывало сердце, ломило поясницу. Вот уже полгода, как его проводили на пенсию друзья-горняки. На шахту он захаживал, встречался с прежними коллегами-проходчиками, но этим все и ограничивалось. На прежнем родном участке ему становилось еще хуже. У всех были дела, все торопилось или в шахту, или домой.

Николай Арефьевич понимал, что не уход на пенсию так подорвал его здоровье. А стало больше свободного времени, и мысли чаще и чаще возвращались к прошлому, к той давней боли, которая с годами не утихла, а сделалась острой, ошутимей. Знал он, что и жена думает о той давней утрате, но разговора вот уже несколько лет краду не заводил, стараясь уберечь его покой.

Утро выдалось солнечное. Голубое небо ушло неподвижными, прозрачными пучками облачков. И в прогалинах между ними особенно выделялась голубизна. Николай Арефьевич вышел из дому и посмотрел на небо...

II.
Сержант Николай Климов с трудом оторвал голову от земли. Тишина кругом стояла невообразимая. Будто и не было полчасовой бомбежки. Будто не гудела, не стонала земля, не рушились дома впереди лежащего городка, не горел зловещим огнем оставленный вчера лесопильный завод.

Неизвестно сколько времени пролежал в оцепенении сержант Климов. С трудом собрался с силами, перевернулся на спину и увидел над собой голубое небо. Родное, русское небо. Было оно чистым и безмятежным, совсем не военным.

Вспомнилось небо над родной брянщиной. Оно дарило там тепло, дождь, и хлеба под ним стояли золоченые, до горизонта уходящие. Где-то и как-то живет Марья, дочка

ло. Он попал в госпиталь. Там встретил день Победы. Возвращался в родное село с тремя медалями. Нерадостной была встреча...

IV.

Николай Арефьевич медленно шагал по городу к пионерскому парку. Здесь, у парка, он любил бывать, смотреть на него. Стоял столько, пока к сердцу не подкатывалась боль, а ведь мог он смотреть на эту красоту не один, вместе

Петр ШМАКОВ.

В ДЕНЬ ОБЫЧНЫЙ

РАССКАЗ

Люда и Таня и озорник Вовка. Село захватили немцы. Видать, не успели выехать, если после того не стали приходить письма.

Вспоминается ему родная брянщина, а легче на душе не становится. Если бы весточка от семьи...

— Николай?! Климов?!

«Ну, что кричат, как оголтелые? — возмущается про себя Николай. — Наверное, кто-то пожелал поделиться своей радостью?». Обычно это делал Ибрагим. Он читал свои письма по нескольку раз, смакуя каждое слово, разъясняя их смысл. Но Ибрагима он не видел. К нему бежали трое солдат. Каждый размахивал белым треугольником.

Письмо!
Второе!
Третье!

Разве может быть три больших радости в один момент? Оказывается, может!

Письмо от Маши!
Письмо от Лиды!
Письмо от Тани!
Радость!
Счастье!

Не было письма от Вовки. Писали, что Вовка болен и шлет привет...

III.
На подступах к Берлину сержанта Николая Климова рани-

с сыном. С интересом наблюдает игры детей. Очень уж они изобретательны. Вот сплеленный старый тополь, еще не вывезенный из парка, а для ребят это уже космический корабль. И населяют его Гагарин, Титов, Береговой, Феоктистов... Одним словом, здесь были все прославленные космонавты нашей страны. И что странно, Николай Арефьевич, хорошо зная портреты героев, находил сходство с ними в мальчишках. Видимо, это было оттого, что каждый старался подражать своему любимому покорителю космоса.

Лавочка, где обычно отдыхал Николай Арефьевич, была в глубине парка. Пробегали двое мальчишек в синих рубашках с короткими рукавами, один из них прокричал: «Я видел — за угол завернул...» — и исчезли. Николай Арефьевич вздрогнул. Голос был похож на голос Володьки. И уже не было сил избавиться от мыслей, которые вот уже много времени не давали покоя, таились в самой глубине сердца. И все как наяву снова всплыло в памяти...

(Окончание на 4-й стр.)

ПИСАТЬ стихи не научишь, как не научишь петь, писать картины или музыку. Я имею в виду не технику. Техника как раз дается знаниями и упражнением. И всякий раз, формируя очередную литературную страничку, мы с сожалением смотрим на тоненькую пачку листов, отобранных для печати, и мысленно взвешиваем другую пачку с пометками «в архив».

Понистине, «тысячи тонн словесной руды!». Они, эти «тонны» ложатся тяжестью на плечи. Ведь за строками — автор, человек, который пытается осмыслить и выразить красоту, который хочет сложить свою песню, остановить какое-то важное, на его взгляд, мгновенье.

И всякий раз бывает больно говорить автору: «Ваши стихи неудачны». И это еще мягко говоря. Честно же — они часто вовсе не стихи, а плохо зарифмованные, грубо подогнанные друг к другу, часто поразительные по своей наивности, беспомощные по мысли, блеклые эмоционально строки.

Осенний лес мой золотой,
Ты в красивом наряде стоишь.
Блестяешь желтой листвою
И о чем-то грустишь...

Застынувший золотым мгновением осени, переполненный звоном ее тишины или обомлевший от тихого шороха листьев, автор почувствовал «крылья». Ему захотелось взлететь над серой про-

Причастившись к поэзии

зой городского асфальта, пробиться сквозь банальные разговоры, остановить людей: «Посмотрите, осень!». Но ни взлета, ни открытия не получилось.

Отчего? Оттого ли, что автор просто любитель сказать красиво? Но красота — не форма. Красота — существо! Она не всегда блестит и бросается в глаза. На нее надо иметь особый нюх, называемый чувством прекрасного. Именно этой пробой отмечается талант художника, артиста, поэта, музыканта. Если нет в тебе той волшебной палочки, прикосновение которой обнажает внутреннюю суть вещей, делает прекрасным и ярким даже серый цвет — ты не годишься в поводыри людям в мир поэзии. Ты слеп и глух, и песня твоя будет убогой.

Часто пробуют себя в поэзии школьники. Это радует. Значит, их покорила настоящая поэзия. Ведь подражают тому, чем восхищаются. Но почему же в таком случае в собственных, пусть подражательных, творениях не чувствуется литературного, а точнее художественного вкуса? Нет представления о художественном образе. Нет ни смелой и яркой метафоры, ни сочного эпитета — того необходимого худо-

жественного материала, из которого лепится образ.

Стихи молодых, как правило, абсолютно беспомощны в выразительном отношении.

Объ — судоходная речка

Сибири.

По ней плавают катера,
самходные баржи, буксиры,
Пассажирские теплоходы

«Мечта».

Краткий ответ на тему о речном транспорте Сибири, наивная справка.

Или:

Я люблю свою Родину!
Широкий простор полей,
Луга, под окном рябину,
Где песни поет соловей.

Но любовь к Родине, как первая любовь, у каждого своя — неповторимая, заветная. Песни о Родине и о любви не поют с чужого голоса. Любовь подкашивает свои неповторимые слова, свои задушевные интонации. Подобные же стихи с конвейера, по давно разработанной заготовке, не прирастут к душе читателя, не сольются с его чувствами.

Этому учат в школе. Заучивая наизусть Пушкина, предполагают, что дети еще и впитывают своеобразие его поэтического мира, пьют из светлого ручья по-

эзии, приобщаясь к ней, вырабатывая в себе противоядие против рифмованных суррогатов. Но, видимо, так бывает не всегда. Дети не чувствуют уродства своего поэтического изделия. И, видимо, в этом не их вина.

Но в листах редакционной почты порой мы обнаруживаем поэтические самородки. Именно самородки, необработанные, технические несовершенные. Но неповторимые по поэтическому восприятию мира. Давно приходит к нам старый человек А. Шамрай. За плечами у него чуть ли не церковно-приходская школа. Основы грамоты полувековой давности. Но каждый его стих берешь бережно. На ладони подержать хочется, полюбоваться. Хрупкий такой и яркий, но увы — непригодный по технике.

Ночь — не насыть — медведица
Съела дневной свет
и шлет он в своей «Улыбке утра из хмурой ночи».

Как русалка среброглава
На синей воде
Из звезд лилий послала
Сплесть венки себе.

Нам режет ухо это «сплесть». И что за рифма «среброглава — послала»? Но образ какой! Русалка среброглава плетет венки из звезд. И ночь синяя, и вода

смутная. И забько подергиваются плечи от этой сказки под стать гоголевской.

Но зря в петушьем крике
На алую сень.

С резкой болью в кровной муке
Родит новый день.

Кочующее ударенье, архаичная «сень»... Но... «зря» в петушьем крике и рождение нового дня — этот образ драматичен и художествен.

И лишь солнце землю усом
Тронет искоса,
Встретят пору светлорусу
Птичий голос.

Все сравнения зрительно точны и экспрессивны. За ними чувствуется творческая индивидуальность автора, искренность и живопность. Жаль, что автор этих стихов не имеет достаточно литературной эрудиции, практики, чтобы довести стихи до совершенства.

Вы видите две стороны поэтических неудач, после которых стихотворение идет не к читателю, а бумерангом возвращается к автору. Но всякий раз остается надежда, что человек, хотя раз написавший одну поэтическую строку, причастившись к поэзии, найдет в ней свой путь. Пусть это даже будет путь читателя.

Л. СЕМЕНОВА.

Крах доверия

(Начало на 2-й стр.)

Вот тут изворотливый ум и подсказал ей, казалось, беспронимательный ход. Лицемерно скорбя, она обратилась к баптистам: дескать, я ваша по духу, а потому спасите — помогите рассчитаться с долгами, рожденными несправедливым судом, иначе хоть в могилу вместе с бедными невинными детьми. Откуда было знать братьям и сестрам во Христе, что «неправедный суд» — это суд за спекуляцию, что никаких долгов для Маликовой он не «рождал». Все это стало известно позже, когда представители общины, побывавшие на последнем процессе Маликовой, услышали зачитанные из тогдашнего приговора выдержки. Но в тот момент они горячо посочувствовали: как не спасти душу заблудшую? Авось войдет в лоно евангельское и укрепит в вере еще одна достойная сестра. Особенно активными поборниками спасения Маликовой стали «сестра» Г. Е. Перминова и один из столпов общины Н. К. Новоселов.

И снова-таки не будем пускаться в подробности — в самой общине лучше знают, во сколько обошлось им «спасение» и «приобщение к вере» предприимчивой ловкачки. Во всяком случае, не в одну тысячу рублей. В ходе суда доказано, что только одна Л. Е. Андреева, следуя совету Перминовой, своей сестры не только по вере, но и по крови, прельстившись посулами самой Маликовой достать мотоцикл с коляской (дух комбинатора и тут дал знать о себе) отдала более трех тысяч.

Кстати говоря, «мирские соблазны», подкупившие Маликовой, смутили и еще некоторые «святы» души. Сейчас им приходится стыдливо помалкивать.

И еще стало совершенно очевидно в ходе суда, что сами активные радетели сборов в общине — Новоселов и Перминова — не остались в накладе: своих денег они не лишились. Перминова даже помогла за счет добродетельных

даний хоть частично, в тысячу с лишним рублей, возполнить ущерб, понесенный родной сестре.

Маликова успела рассчитаться не со всеми. Серков и Андреева, не рискуя больше полагаться на ее обещания, обратились в следственные органы...

Ох, как хотелось каждому из замешанных в эту некрасивую историю выглядеть этаким наивным простаком! Каждый старался обелить себя за счет других, представиться лишь жертвой.

Жертвой роковых обстоятельств сочла себя и Маликова. Она-де думала лишь об одном, как вырастить шестерых детей, во имя их встала на такой путь. Довод этот, мягко говоря, не соответствует действительности. Даже в пору малолетства детей эта семья располагала достаточными возможностями для жизни. Глава семьи работает горнорабочим в шахте, работает, надо отдать ему справедливость, добросовестно и зарплату имеет, сами понимаете, не на уровне дворничьего. Могла и должна была, прежде всего во имя детей, честно трудиться и сама мать. А в самые последние два-три года, когда Маликова активизировалась в своей неблагоприятной деятельности, положение в семье изменилось к лучшему: уже четверо из шестерых детей могли, в большей или меньшей степени, заработать на себя. И уж коль на то пошло, и мужу, и этим взрослым детям надо бы остановить ее комбинаторские похождения.

Лишний раз убеждаешься, что и такое вот, нетипичное, вроде бы, дело, вышло в общем-то на передних еще, к сожалению, отступлений от принятых в нашем обществе моральных норм, а то и на спекуляции ими. Так можем ли мы спокойно и равнодушно взирать на то, как начинается сделка с моралью, совестью и вовесть не удерживать человека от первого опрометчивого шага?

А. ЛАКИСОВ.

В. Вернулся в родное село погожим летним днем. От станции идти было немного. Сразу же за большим вином лежала небольшая деревушка с покосившимися, подслеповатыми избушками. В разных местах виднелись серые бугры с дымившимися железными трубами. Дымок плавался в тихом застоявшемся воздухе. За деревней тянулись чуть побуревшие хлеба.

Сердце сжалось от боли за разрушенную родную деревню, но боль быстро вытеснилась радостью: он дома, скоро увидит своих...

В тесной землянке, обнимая жену, дочерей, понял, что здесь давно устоялось неизменное горе. Он сел на лавку, огляделся. Молча перед ним стояли жена и дочери. И спросить не хватало сил. Рванул на груди гимнастерку, обнял сразу всех троих и оцепенел...

VI. Немцы чувствовали себя в деревне спокойно. Никто их не тревожил. Все дома они давно обшарили и что не было спрятано, отобрали.

Володька часами сидел у окна, хмуро смотрел на немец и ни с кем не разговаривал, а если отвечал кому, то чаще невпопад.

Мать пыталась поговорить с сыном по душам, но тот только тихо улыбался и просил за него не беспокоиться. Он был, как всегда, послушным. И когда уходил в лес за дровами, всякий раз сворачивал с прямой дороги и подолгу стоял неподалеку от школы, где немцы открыли госпиталь.

В канун Первого мая Вовка с утра исчез и только вечером вернулся домой повеселевшим и возбужденным. Он доверительно сообщил матери, что они с Санькой Зотовым день пробыли на большаке и слышали глухие артиллерийские раскаты с нашей стороны. Значит, наши наступают, значит, фронт приближается, и, значит, скоро вернется отец.

Перед рассветом Марию разбудила автоматная очередь: Она вскочила с постели, зажгла лампу и омертвела. Вовка на кровати не было. Потом вскочили дочери, подбежали к матери, и тут у нее подкосились ноги, повалилась на пол.

— Мамочка! Мамочка, что случилось?! Ну, мамочка! — в голос кричали девочки. Мария только и могла кивком головы указать в сторону, где стояла вовкина койка...

(Окончание).

Вовка и Санька по темноте встретились у разбитого сараю, пошептались и тихо пошли к комендатуре. Остановились недалеко и стали следить за часовым. Тот медленно прохаживался у крыльца, изредка подходил к окну, стучал кулаком. Окно открывалось, и худой, пьяный немец протягивал стакан с водкой, хохотал, хлопал часового по плечу и что-то бормотал сквозь смех. Видимо, он не завидовал часовому, которому пришлось проводить ночь перед советским праздником на посту, и который скоро не будут отмечать русские.

портрет Ленина в честь праздника.

Матерей Вовки и Саньки, бесчувственных, отвели в соседний дом и отпоявали водкой.

Уже позднее Марии рассказали: когда ребят повесили, у Вовки на груди все увидели красный пионерский галстук. Комендант тоже увидел галстук, подбежал к мертвому мальчику, вскочил на скамейку, на которой только что стояли живые пионеры, рванул галстук с груди. Тело мальчика качнулось и немец упал на землю. Снова вскочил, подбежал к старосте, который выбивал скамейку из-под ног ре-

В ДЕНЬ ОБЫЧНЫЙ

Только под утро, перед самым рассветом, часовой уютно устроился рядом с крыльцом и вскоре уснул.

Вовка и Санька осторожно подкрались к двери комендатуры, развернули сверток и стали обматывать дверь клеем. Стерем из детского ведерка. И вот — полдвери занял портрет Ильича. Он смотрел на полусумрачную деревню приглушенным взглядом. Ребята полобовались своей работой и тихо стали спускаться с крыльца. Неожиданно распахнулось окно и все тот же немец навалился грудью на подоконник, он тут же крикнул, отпрянул от окна и сразу же в воздухе загремела очередь и такой она была оглушительной, что Вовка с Санькой присели от неожиданности. Санька выронил ведро и оно застучало по ступенькам. За металась часовая.

Ребят схватили, избili и заперли в кладовую.

А дальше было до жестокости просто. В полдень Первого мая жителей согнали к школе, соорудили две виселицы и привели двух двенадцатилетних мальчишек.

Их подвели к качающимся веревкам. Санька с черным от ударов лицом всхлипывал и все не мог поверить, что он в последний раз видит знакомые лица, это синее небо и солнце.

Вовка стоял рядом с другом и не поднимал глаз. Он чувствовал себя виноватым. Это он подбил друга повесить

бят, заколотил кулаками по его голове.

Староста вынул нож из кармана и перерезал галстук, бросил на землю.

Потом медленно пошел мимо тяжело и страшно молчавших жителей деревни.

В эту же ночь вспыхнула комендатура. А утром нагрянул отряд карателей.

Каждый второй житель был расстрелян. Деревня сожжена...

VII.

Николай Арефьевич медленно поднимался с беседки, постоял, прислушиваясь, как то-ропливо бьется сердце, и пошел песчаной дорожкой к выходу из парка. Набежал слабый ветерок, зашумел в листьях деревьев, опал на лицо горячей волной, притих. Повсюду, за каждым кустом желтой акации, слышались смех и крики ребят.

Николай Арефьевич медленно думал: пусть Вовки нет в живых, но в памяти он остался навсегда таким, каким видел его в тот день, когда расстался с ним, уходя на фронт.

На улице ему встречались разные люди: старые, средних лет, но больше всего молодые.

Николай Арефьевич еще не полностью, только сейчас начинал сознавать, что он неразрывно связан со всеми этими людьми и что Вовка как бы останется жить, пока ходят по земле вот эти молодые люди, не испытавшие ужасов войны.

«НЕ НАГЛЯДЕТЬСЯ»

Фотохуд. Э. КОСТРОМИНА.

ИЗВЕЩЕНИЕ

Сегодня, 25 ноября в редакции газеты «Ленинский шахтер» состоится заседание литературной группы города.

Заседание состоится в 2 часа дня. Приглашаются все желающие.

Зам. редактора Л. СЕМЕНОВА.



На центральном рынке города 25 и 26 ноября 1972 года проводится большой городской базар по продаже промышленных товаров.

Одновременно сообщаем, что 26 ноября, в воскресенье, все промтоварные магазины города будут работать обычным порядком. Магазины, расположенные в районе рынка, в понедельник, 27 ноября, также будут работать.

Приглашаем вас, товарищи, посетить большой городской базар и наши магазины.

НАШ АДРЕС:

652500, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17.

Телефоны: редактора — 2-07-05, заместителя редактора — 2-07-06, отв. секретаря — 2-07-07, отдела партийной жизни — 2-07-08, промышленного отдела — 2-07-12 и через шахту им. Кирова — 21-47, отдела информации — 2-07-09, отдела писем и быта — 2-07-10, бухгалтерии — 2-07-13, директора типографии — 2-07-19.

Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника.

Гортипография, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17. ОП 13916. Заказ 10100. Объем 1 п. л. «Новый» Тираж 27500.

К И Н

«ПОБЕДА»

25 ноября

ИЖОРСКИЙ БАТАЛЬОН

Сеансы: 9.30, 11.40, 16.

УКРОЩЕНИЕ ОГНЯ

Сеанс в 18.10 час.

ЖЕНЩИНЫ И БЕРСАЛЬЕРЫ

Сеанс в 21 час.

26 ноября

УКРОЩЕНИЕ ОГНЯ

Сеансы: 10.30, 15.10, 18.10, 21.

ИЖОРСКИЙ БАТАЛЬОН

Сеансы: 9, 13.30.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДК

25—26 ноября

МОГИЛА ЛЬВА

Сеансы: 16, 18, 20.

26 ноября

КАШЕЙ БЕССМЕРТНОЙ

Сеанс в 14 час.

ДК ИМ. ЯРОСЛАВСКОГО

25—26 ноября

ЗОСУЛЯ С ДИПЛОМОМ

Сеансы: 16, 18, 20.

«СИБИРЬ»

25—26 ноября

ДАУРИЯ

Сеансы: 11, 15.10, 18.10, 21.10.

МОЛОДОСТЬ БЕЗ СТАРОСТИ

Сеансы: 9.40, 14.

«РОДИНА»

25—26 ноября

СЫНОВЬЯ ЧЕЛОВЕКА

С КАМЕННЫМ СЕРДЦЕМ

(Две серии).

Сеансы: 11, 15.40, 18.30, 21.20.

БЕРЕГ ЮНОСТИ

Сеансы: 9, 14.30

1 декабря

Центральный Дворец культуры

ГАСТРОЛИ

цыганского ансамбля песни и

пляски.

В программе: старинные цыганские таборные песни и пляски, современные песни и танцы.

Художественный руководитель и солист ансамбля Валентин Казибеев.

Начало в 18 и 21 час.

★ ★ ★

2 декабря

ГАСТРОЛИ

цыганского ансамбля песни и

пляски в

ДК ИМЕНИ ЛЕНИНА

Начало в 19 часов.

Билеты продаются.

25 и 26 ноября на центральном рынке города фабрика индпошива проводит ВЫСТАВКУ ПРОДАЖУ полуфабрикатов: пальто мужское и женское зимнее и демисезонное, брюки мужские, платья женские.

Бюро по трудоустройству и Ленинская геологоразведочная партия треста «Кузбассуглегеология» приглашает на работу транспортных рабочих — мужчин и женщин, газосварщиков, трактористов, буровых рабочих — женщин, помощников буровых мастеров.

Обращаться в бюро по трудоустройству: пр. Кирова, 38-а.