

# ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР

Год  
издания  
40-й

ОРГАН ЛЕНИНСКО-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА  
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

№ 62 (9904)

Суббота, 28 марта 1970 г.

Цена 2 коп.

## У нас, в Ленинске-Кузнецком

### ПО-УДАРНОМУ

В авангарде социалистического соревнования среди очистников шахты «Польсаевская-3» идет сквозная комплексная бригада Николая Андреевича Титова с участка № 11. За два с половиной месяца на сверхплановом

счете этого коллектива записано более 11 тысяч тонн угля. По-ударному трудятся горняки в оставшиеся дни до юбилея. Суточная добыча превышает тысячный рубеж.

М. ИВАНОВ.

### Рапортуют железнодорожники

Для коллектива погрузочно-транспортного управления нынешний год был напряженным: горняки рудника не давали им ни минуты отдыха. С потоком угля железнодорожники справились с честью. За неполных три месяца ими отгружено потребителям 170 тысяч тонн дополнительного топлива.

Рост производительности труда на семь процентов против установленного плана позволил

транспортникам добиться выполнения грузооборота на 110,7 процента. Принесла победу и борьба за сокращение простоев и ускорение оборачиваемости железнодорожных вагонов. Экономия составила 56080 вагоно-часов.

Самый большой вклад, как считают в ПТУ, внесли машинисты тепловоза: Алексей Ильич Корнев и Владимир Васильевич Брехов.

### Квартальный завершен

Коллектив обувной фабрики выполнил квартальный план, изготовив 89400 пар обуви. Фабрике планировалось реализовать продукции на 216 тысяч рублей. Но ее уже отправлено заказчикам на 227 тысяч рублей. Вся продукция, изготовленная в этом году, — высокого качества.

Первенство в соревновании здесь завоевала бригада обувщи-

ков, которую возглавляет Римма Антоновна Артемьева. На ее сверхплановом счету 2500 пар обуви. Бригада Клавдии Проккопьевны Шубочкиной изготовила сверх плана 2000 пар обуви.

Ритмичной работе всех бригад способствовал коллектив раскройно-штамповочного цеха, которым руководит Антонина Брюханова.

### Штаб артековцев

Артек! Это короткое слово наполнено радостью и светом. Артек! Это плеск веселых прибрежных волн Черного моря. Это заветная мечта всех ребят! Не для одного десятка пионеров нашего города она стала реальностью. Из года в год заслуженной наградой для лучших становятся путевки в этот Всесоюзный пионерский лагерь.

Недавно при Дворце пионеров

организовался городской штаб артековцев. 19 мая, в день рождения Всесоюзной пионерской организации, штаб намечает провести свою первую встречу. Это будет теплый, задушевный разговор тех, в ком горит пламя артековского костра, тех, кто с честью носит гордое звание «артековец». В общем, встреча будет очень веселой, интересной, с любимыми песнями и играми.

### В честь рождения С. М. Кирова

На шахте имени Кирова каждый год разворачивается социалистическое соревнование в честь дня рождения выдающегося деятеля Коммунистической партии и Советского государства Сергея Мироновича Кирова, имя которого носит шахта. Вчера исполнилось 84 года со дня рождения С. М. Кирова. В коллективе подведены итоги традиционного соревнования.

В этом году у очистников первенство за бригадой, руководимой Героем Социалистического Труда Иваном Алексеевичем Роговским, с участка № 4. Коллектив за два месяца и 20 дней марта выполнил план на 123,5 процента, дополнительно добыв 3193 тонны.

Среди подготовительных бригад первенство за бригадой Юрия Николаевича Крюкова с участка № 12. Включившись в соревнование в честь дня рождения С. М. Кирова, проходчики выполнили план на 117,5 процента и дали дополнительных уходов 87 погонных метров.

Вчера победителям соревнования вручили Красные знамена и денежные премии.

### ПЕДАГОГИ советуются

Педагоги дошкольных учреждений нашего города провели сего юбилейную конференцию по теме: «Нравственное воспитание детей». В работе конференции приняло участие около 100 работников детских садов. Были заслушаны 9 докладов, содержащих передовой опыт в нравственном воспитании дошкольников.

Л. И. Уварова, воспитательница подготовительной группы детского сада № 6, сделала очень интересный доклад на тему: «Воспитание детей на революционных традициях нашего города». Большое внимание на конференции было уделено опыту воспитания детей на образе Владимира Ильича Ленина.

В этот день приветствовать своих старших друзей и наставников пришли ребята: воспитанники детского сада. А школьники дали концерт.

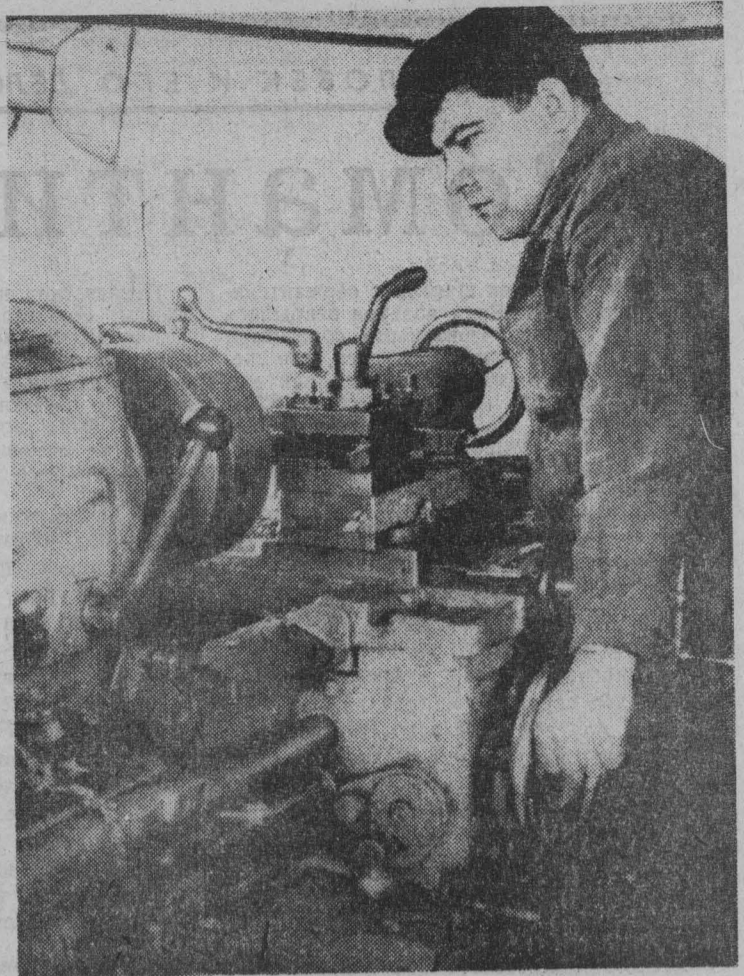
лим самое деятельное участие в подготовке и проведении праздников улиц. Это они под звуки барабана и горна торжественно крепили на домах фронтовиков Красные звезды.

Праздники на улицах Ленинской и Коммунистической, Войкова взволновали жителей, разбудили воспоминания о тяжелых и героических днях войны.

Охрана памятников — это охрана памяти, благородной народной памяти о тех, кто своими руками, своею жизнью добыли для нас счастливый сегодняшний день...

Участники конференции решили в честь 25-летия победы над фашистскими захватчиками организовать закладку памятника 5 тысячам наших земляков, павших на полях сражений.

А на школе № 25 будет установлена мемориальная доска с барельефом в память о Герое Советского Союза Ермиле Филимоновиче Земцове.



Владимир Денисович Кумбафекла 10 лет хорошо трудится в мастерских Кольчугинской автобазы. Он высококвалифицированный токарь, ударник коммунистического труда. Владимир Денисович в юбилейном году ежедневно выполняет план на 130—150 процентов.

На снимке: токарь В. Д. КУМБАФЕКЛА за работой. Фото Г. Дмитриева.

### К вечернему чаю

Словно само лето принесло сюда свои щедрые плоды. Корзинки с пурпурной земляникой и хрусткими белыми грибочками, нежные лепестки сочного салата, пестрая цветочная россыпь, благоухающая сдобой — этот яркий праздник кулинарного искусства показам горожанам мастера нашего хлебо-завода.

Выставка кулинарного искусства в центральном «Гастрономе» показала, какие богатые возможности имеют хозяйки при подготовке воскресного или праздничного стола.

Кроме многочисленных тортов: «Времена года», «Фигурный», «Корзинка», «Сюрприз» и прочие здесь демонстрировалась и «медочка», в том числе и такие новинки, как «крендели с корицей», «курабье», «назук сладкий».

Особый интерес у присутствующих вызвал торт «Сюрприз», который таит в себе «резервуар» для бутылки шампанского.

Присутствующая на выставке технолог хлебокомбината тов. Мышкина давала консультации покупателям по приготовлению того или иного изделия, рассказывала о питательных особенностях новинок кулинарии.

Всею на выставке было представлено 34 вида кондитерских изделий.

### В Центральном Дворце культуры

### Для будущего войны

Кинолекторий «Склероз советских воспитанников» — родная история, проведенный с допризывниками автошколы, был весьма интересен. Преподаватель истории школы № 2 Г. Харитонов подготовил беседу по одноименному фильму. Она раскрыла суть происков американской военщины во Вьетнаме и других странах. На документальном материале были показаны зверства и бесчинства агрессоров над мирными жителями.

### Детям посвящается

«Родина детям» и «Многие юных героев воспитала родная страна» — так называются две странички детского журнала, который состоялся в ЦДК. Завуч школы № 38 Л. Хомченко подготовила для ребят интересную беседу. Первую страничку журнала с показом фильма «Артек олимпийский», прочитала Г. Сарина. Со второй странички ребята познакомились с читальным залом библиотеки ЦДК Г. Борзенкова.

### „Здравствуй, книжка неделя“

Под таким названием прошел 24 марта киноутренник для детей. Открыла его зав. библиотекой А. Мосолова. Интересно и увлекательно рассказала ребятам библиотекарь Т. Рыжкова о детских писателях и их книгах. Можно надеяться, что ребята прочтут в дни школьных каникул заинтересовавшие их произведения.

### Перед отъездом

30 марта детский ансамбль песни и пляски выезжает в гор. Кемерово на заключительный концерт смотра художественной самодеятельности.

А сейчас идет кропотливая подготовка, репетиции следуют одна за другой.

### НА СТРАЖЕ НАРОДНОЙ ПАМЯТИ

Красные гвоздики. «Никто не забыт, ничто не забыто». Под этим знаком и проходила вчера конференция Всесоюзного общества охраны памятников истории и культуры в нашем городе. В Ленинском зале ЦДК собрались представители 18 первичных организаций ВООПИК, 32-х коллективных членов: предприятий, организаций и шахт города, а также наиболее инициативные члены общества.

Бдительными часовыми памятников нашей героической истории можно назвать учащихся медицинского и педагогического училищ, горного техникума, школ №№ 2, 22, 10. Здесь работают разнообразные секции по изучению истории памятников. Ребята принима-



# Романтики

Сняты с плеч шинели с сержантскими погонами. Воля вольная открылась перед демобилизованными солдатами: езжай, куда хочешь, трудись, где желаешь, ищи свою романтику, как милую подругу, на просторах необъятной страны. Но для Михаила с Виктором нет лучше и краше Сибири. И не только потому, что это их родной край с отчими домами, а потому, что оба парня еще до армии здесь нашли свое призвание в труде. Крепко полюбили они строительное дело, за что их, еще безусых юнцов, уважали в коллективе. Нет, не зря строительная бригада с добрыми напутствиями тепло проводила их в армию. И неважно, что парни служили в разных полках, но свой долг исполнили как положено, не уронили чести кубасовцев.

Легче становились тяжелые солдатские будни, когда приходила весточка из бригады. Взаимоинтерес жизнью и делами, как крепкая нить, связывал людей за тысячи километров.

Неизвестно, как докладывали сержанты, комсомольцы Михаил Немочнин и Виктор Порошин своему бригадире Виктору Матвеевичу Анфилову, когда прибыли в наш город. Но бригада сразу зачислила их в свой штат. Такова была договоренность. И никто ей не изменил, хотя сослуживцы и звали парней искать счастье в других краях.

То ли соскучились Михаил с Виктором по любимому делу, то ли не хотели перед другими строителями ударить в грязь лицом, но за дело с первого же дня работы крепко взялись. А вскоре перестали ныть от большого напряжения руки. Парни начали трудиться со сноровкой, спор, под стать «старикам». А угнаться за ними было не так-то просто. Ведь почерк работы анфиловцев известен в городе. Здесь каждый трудится за двоих.

С комсомольцами Немочниным и Порошиным мы встретились на крыше строящегося многоквартирного дома.



— Хорошо идут дела? — спрашиваю.

— Отлично, — отвечал Михаил, а потом добавил: — и не только на стройке. Виктора уже можно поздравить, женился он, квартиру получил...

Они смотрят друг на друга веселые, здоровые, смеются, радуясь весне, солнцу, жизни. В этот момент я зафиксировал друзей на пленку.

Г. БУСЫГИН.

## ИДЕТ К РАБОЧЕМУ КНИГА

На конференциях, собраниях, вечерах, на массовых праздниках и гуляниях всегда можно видеть книжный лоток. В дни зарплаты на предприятиях опять книга оказывается рядом, не для себя, так для сынишки, или дочки, а часто находится нужная и художественная, и техническая книга.

В сферу деятельности каждого книжного магазина входит несколько предприятий. В этой своеобразной зоне мы изучаем запросы читателей, ведем пропаганду книги. Здесь действуют книгоноши и общественные распространители книг.

В прошлом году пропагандой и распространением книги занималось около 700 общественных работников, которыми продано литературы на 11077 рублей. Наиболее активные проводники книги школьница Люба Передня, библиотекарь Т. Ф. Сергеева, инженер В. В. Попова.

Они хорошо знают население своей зоны: кто учится в техникуме или на заочном отделении института, кого увлекает поэзия, а кого история искусства. Всякий раз просматривая поступления новых книг они отбирают наиболее интересные для «сво-

их» читателей. А если появится новая книга — внимательно просмотрят ее, чтобы потом предложить читателю, отметив при этом ее достоинства и отличия от ранее издававшейся литературы на эту тему.



Особенно внимательно и вдумчиво работают они над ленинской литературой, замечая и пропагандируя каждое новое слово о вожде.

Я считаю, что именно нашему активу мы обязаны высокими результатами, позволившими нашему «Книготоргу» удостоиться чести быть представителем в качестве участника Всесоюзного социалистического соревнования коллективов и организаций полиграфической промышленности в книжной торговле комитета по печати при Совете Министров РСФСР и получить хорошую оценку.

Постановлением президиума Кемеровского обкома профсоюзов работников культуры была особенно отмечена работа наших книжных магазинов №№ 89, 90 и 93, который занял третье место среди книжных магазинов области. Заведующая этим магазином З. Ф. Самойлова — специалист-книжник. Она сумела привить своему коллективу вкус к работе. Здесь, как и в других магазинах города, совер-

шаются формы работы с покупателем.

За прошлый год проведено 11 книжных базаров и один праздник книги, в которых принимала участие общественность: учащиеся профтехучилища № 36 и

детских домов №№ 5 и 6, где продано книг на 31256 рублей.

В целях пропаганды литературы «Книготоргом» проведено 2 мероприятия и 2 декады книги. Они проходили под девизом «Книгу о В. И. Ленине в каждую семью».

С помощью всех форм внемагазинной торговли продано книг за 1969 год на 99297 рублей, что составляет 31 процент всей продажи.

К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина во всех магазинах «Книготорга» оформлены ленинские уголки. Уголки систематически пополняются вновь поступившей литературой. Во всех магазинах ведется учет продажи общественно-политической литературы, в том числе произведений В. И. Ленина.

За февраль месяц наш «Книготорг» занял второе место по выполнению плана товарооборота среди «Книготоргов» области. Надеемся закрепить свое место в соревновании еще более серьезной и инициативной работой.

А. ФЕДЧУК,  
директор «Книготорга».

На снимках: В книжном магазине № 85. Слева — продавец Людмила Отческих подбирает литературу для общественных распространителей; вверху — заведующая магазином М. И. Пуст и продавец Н. Я. Лукьянова с юными покупателями.

### НОВОСТИ СОВЕТСКОГО ИСКУССТВА

## Композитору — восемь лет

Алле Борзовой всего восемь лет. Но она уже известна в Минске, столице Белоруссии. Она ученица второго класса средней специальной музыкальной школы при Белорусской государственной консерватории. Девочка — обладательница дипломов республиканских конкурсов юных композиторов, многочисленных похвальных грамот. Ею уже написано 35 произведений.

В сочинениях Аллы Борзовой привлекает ее восприятие окружающего мира, людей, событий, природы. Своими удачами маленький композитор обязан и первому учителю музыки Б. Вольпер, и чутким педагогам, у кото-

рых сейчас учится, в частности, И. Барташевич. У Аллы много добровольных помощников. Брат Володя, ученик десятого класса средней школы, написал слова к ее песне «Ласточка». А белорусский поэт Игнат Панкевич — слова песен «Кораблики», «Звали мальчишку Маратом».

В прошлом году впервые в Белоруссии был организован класс юных композиторов. Ведет его молодой композитор Григорий Сурус. 18 мальчиков и девочек учатся с завидным старанием, и их песни уже известны любителям музыки.

Светлана ГУЛЬЯНИ,  
(АПН).

## Утром и вечером — с неизменным успехом

Ленинградский театр Комедии поставил новый спектакль — «Волшебные истории Оле-Лукойе» Ганса Христиана Андерсена. Это первая режиссерская работа артиста Льва Лемке.

«Принцесса на горошине», «Пастушка и трубочист», «Огниво», «Нехороший мальчик», «Свинопас» и «Новое платье короля» — сказки, ставшие основой спектакля, пронизаны андерсеновской нежностью, лирикой, мягкой и тонкой иронией, освещены андерсеновской добротой.

Разбитая любовь пастушки и трубочиста, находчи-

вость принца-свинопаса, глубина голого короля, изобретательность и ум народа, представляемого ткачами, вечная молодость влюбленных — все это волнует и трогает зрительный зал.

Оформление спектакля (художник Игорь Крылов) радуется выдумкой, мягкими красками, редкой слаженностью работы постановочной части. Этот спектакль идет утром и вечером. Вечером — со взрослым зрителем, а утром — с детьми. Успех спектакля — неизменен.

(АПН).

## Уникальная коллекция книг

В 1512 году в Венеции была издана первая армянская печатная книга «Парзатумар» («Святцы»). В настоящее время она хранится в библиотеке Государственного исторического музея Армении, расположенного в Ереване.

Библиотека эта представляет собой уникальную книжную коллекцию. Здесь собраны труды Месропа Маштоца, Мовсеса Хоренаци, а также многих известных ученых, философов древней Гре-

ции, Италии, Франции, Индии и других стран. Большой интерес представляют книги воспоминаний путешественников Сен-Мартена, Мардена и многих других, посетивших Армению в XVII—XIX веках, словари, справочники и энциклопедии.

Всего в фондах библиотеки свыше 50 тысяч изданий на разных языках, и фонды с каждым годом пополняются.

(АПН).



# В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

**ПУШОК** — это безукоризненно белое и пушистое существо. Нашел я его на окраине города, возле огорода. Возвращаясь как-то с рыбалки, я вдруг услышал надрывное кошачье мяуканье. Котенок звал о помощи.

Я шагнул к изгороди и раздвинул траву. Он сидел, прижавшись к столбику, словно замер от страха. Только два тревожных огонька светились в траве. Перепаханный грязью, котенок был неопределенного цвета, тощий и некрасивый. Я нагнулся к нему, погладил.

— Ну, чего реवेशь? Подхватив котенка на руки, я вынес его на дорожку и отпустил. А сам зашагал дальше.

Однако котенок и не думал расставаться со мной. Жалобно мяукая, он побежал следом. Пришлось снова взять его на руки.

— Ты что, не знаешь где живешь, или тебя выбросили? — допытывался я.

Котенок цепко всадил когти в мою куртку. Ясно, ничейный. Ищет какого-нибудь хозяина.

Я посадил его в сумку и принес домой.

Жена набросилась на меня с бранью:

— Где ты подобрал такую дрянь? Сейчас же выброси его!

— Нельзя, — запротестовал я. — Мы с котенком уже договорились и предавать его я не собирался.

Накормив котенка молоком, я с мылом вымыл его, и завернув в свой старенький пиджак, уложил на печь. А через несколько дней котенка было уже невозможно узнать. Он превратил-

ся в белоснежную пушинку. И подобревшая жена однажды признала:

— А он, оказывается, славный. Прямо, как пушок.

Так котенок остался жить у нас под именем Пушок.

Пушок, как впрочем и все кошки, очень любит молоко. Но больше всего обожает лакомиться свежей рыбкой. Приду я, бывало, с рыбалки, он сразу же бежит ко мне, и мяукая, выпрашивает рыбу. Всю мелочь от-

видно, сразу же понял в чем дело. Завидев рыбку, Пушок сразу же подымал крик и обиженно хмурился, когда я крупную бросал в бидон.

Однажды я рыбачил на обрыве, а Пушок сидел рядом. Коту не везло, потому что ловилась только крупная рыба. Помаякал Пушок, помаякал, да и притих. Я про него и забыл вскоре.

Вспомнил лишь тогда, когда поймал маленького окунька. Пушок в это время лежал на бугорке и дремал на солнце. Брошенный мной окунек упал рядом с ним. Но Пушок только поныухал его и вновь закрыл

глаза. — Что за шутка? — удивился я. То просил рыбку, а когда дал — не ест?

И тут меня поразила догадка. Я достал бидон и заглянул в него. Он был пуст. Оказывается, Пушок, лапкой выловил из него всю рыбу и съел.

— Ах ты стервец! — закричал я сгоряча и встал. Пушок молнией шмыгнул в траву и исчез в ней. Когда же я стал собираться домой, долго искал его и звал. Напрасно.

Появился Пушок на другой день, когда я снова пришел рыбачить туда же. Я простил ему его вчерашнюю проказу и накормил рыбой.

Так мы и ходили на речку вдвоем до глубокой осени. А сейчас мы с Пушком частенько поглядываем через окно на заснеженную даль речной поймы и радуемся приметам весны. Уж очень хочется нам свежей рыбки.

И. КОЛМАКОВ.

## ПУШОК

### РАССКАЗ

Улова я отдавал ему, и этим, видимо, заслужил его особенную привязанность.

А когда котенок подрос, то уже ждал на крыльце моего возвращения с рыбалки. Завидев меня еще издали, Пушок подымал крик, извещая таким образом всех, о моем приходе.

Однажды я решил взять Пушка с собой на речку.

— Нечего есть дармовое, — проворчал я, и, посадив его в сумку, отправился на знакомый обрыв.

Поначалу я думал, что Пушок убежит отсюда, но он присидел около меня до окончания рыбалки. Только сперва пугливо озирался вокруг, недоумевая: зачем же я его унес так далеко от дома? Но, когда я начал бросать ему мелкую рыбешку,

Валентина Томилина

## СОСУЛЬКИ

Под крышей ледянки —  
Сосульки висят,  
Сосульки-красульки  
На солнце блещут.  
Построены точно,  
В ровных рядочках,  
Остры, как отточенный  
Штык у солдат.  
Лучи их пригрели  
Весенним теплом —



С сосулек капели  
Текут ручейком.  
На крыше растаял  
Под солнышком снег.  
Сосулек не стало,  
Ледяночек — нет.



— А Я СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК

Фото В. Колмогорова.

## ЭКСЛИБРИС

На приеме у эрудита

Читатели нашей газеты интересуются, что такое экслибрис и какова его история?

Древнейшим русским экслибрисом (книжным знаком) считается знак основателя библиотеки Соловецкого монастыря Досифея (около 1490 года).

В XVIII веке дворянство обычно украшало книги гербами, оттискивая их на переплете рельефом или наклеивая изображения на внутреннюю сторону

обложки (место, где обычно наклеивается экслибрис).

В период расцвета (XIX век) книжной графики началось возрождение искусства книжного знака, который впоследствии стал одной из распространенных форм «малой» графики.

Книжный знак в наше время получил широкое распространение у любителей книг. Одна из особенностей экслибриса — характеризовать либо само книжное собрание, либо его владельца. Экслибрис — арена для живой, умной выдумки, связанной с внутренним миром и жизнью владельца книги. Много выдумки, к примеру, в знаках Олега Попова: он балансирует на канате, протянутом между стопками книг. Иттиный миниатюрный экслибрис открывает порой огромный простор для передачи чувств и мыслей людей, их индивидуальных судеб.

А сам факт помещения на книгу художественно выполненного экслибриса служит залогом бережного отношения к ней.



## Литературная задача

В день восьмого марта трем женщинам был задан один вопрос: «Каким бы вы хотели видеть своего мужа?»  
Вот их ответы.  
Первая: молодым и красивым.  
Вторая: старым и некрасивым.  
Третья: невидимкой.

Предлагаем нашим читателям составить три коротких юмористических рассказа, объясняющих эти ответы.

Наиболее остроумные рассказы будут опубликованы.

## Что написано пером...

Принятыми мерами работниками домоуправления все устранено.

Санитарное состояние в магазине отсутствует.

Надеюсь, что вас не затруднит ответить на мое письмо, на мои волнующие вопросы (о стихах).

Жилец тов. Птицын подписал договор на квартиру о полной исправности всех элементов, поэтому дверь разбита самим жильцом.

Это один из лучших не только диспетчеров, но фальдшеров скорой помощи, ее нельзя упрекнуть ни в вежливости, ни в справедливости...

По нечуткому отношению слесарей было проведено в январе 1970 году собрание.

Жалоба тов. Волкова не имеет никакой действительности.

(Из писем и ответов редакции).

## Удивительный охотник

Ранним воскресным утром пенсионер А. Тюрин из Костромской области с товарищем рыбачил на реке Покша. Взошло солнце, становилось все теплее. У самого берега, касаясь крыльями воды, беспечно летали стрижи. Вдруг внимание рыбаков привлек сильный всплеск, и они увидели в воздухе... щуку. Описав полукруг, она успела схватить стрижку и скрылась в воде со своей добычей. Через полчаса картина повторилась, но на этот раз хищница промахнулась.

Бросив удочки, рыбаки стали наблюдать. И снова сильный всплеск — и птичка, не успев пискнуть, оказалась в пасти щуки.

## Кряква под охраной

На усадьбе Афанасия Ивановича Ладыгина из деревни Нижняя Мельница Котельничского района Кировской области стоят рослые тополя. В одном из них на высоте четырех метров — большое дупло. Здесь свила дикая утка-кряква гнездо, положила шесть яиц и стала высиживать птенцов.

Афанасий Ладыгин и его сосед Александр Петрович Орехов — охотники. Они заметили утку, но охраняли ее, не давая никому в обиду. Утка вывела птенцов и убралась из гнезда. Следующей весной утка снова в этом же гнезде положила семь яиц и вывела птенцов.

— Умная птица, — шутят местные жители. Правильно решила — жить под охраной охотников!

## Уголок природы

### Храбрый зайчишка

Житель В. Балакин Владимирской области рассказывает: «Мне пришлось из совхоза «Коммунар» возвращаться в свою родную деревню.

Был полдень. Иду не спеша. Вдруг через дорогу стрелой пролетел заяц, а за ним крупная лисица. Я оторопел. Заяц оказался не из робкого десятка. Он неожиданно ударил догонявшую его лисицу задними ногами, и завязалась у них драка. Заяц смело защищался, хотя и был уже тяжело ранен.

Когда я подошел, то на мокром снегу увидел лисицу, у которой был вспорот живот. Подбрав трофей, я направился по заячьему следу и метрах в сорока увидел храброго зайчишку. Он был мертв».

### Гараж в дупле

Хорошо знают в Очамчирском районе Абхазии каштан, которому более четырех веков. Высота этого дерева тридцать метров, диаметр ствола четыре метра. А в центре села Ачандари Гудаутского района высится огромный платан, который стоит здесь уже более 600 лет. Под ним проходят сельские сходы колхозников местной артели. Платан хорошо растет и развивается, несмотря на то, что в его стволе имеется дупло, которое может служить гаражом для автомашины «Москвич».

### Чинара

В селении Касансай Чустского района Андижанской области растет чинара, которой уже свыше 500 лет. Это старейшее дерево в Средней Азии. Взявшись за руки, вокруг этого великана становятся шестнадцать человек.

## Говорят дети

☆☆☆

Пятилетняя Оленька любит слушать пластинки и петь. Однажды, когда мама хозяйничала в кухне, девочка сидела в комнате и все время пела одну и ту же песню. «Оленька, что ты заладила одну и ту же песню, — раздраженно спрашивает девочку мать. «Хорошо, мамуся, — отвечает Оленька, — сейчас я перемению в животишке пластинку».

☆☆☆

Аня (3 года) садится с отцом в переполненный трамвай. Одна из пассажирок посадила ее к себе на колени. Через некоторое время Аня обращается к ней со словами: «У моего папы тоже устали ножки».

☆☆☆

Агнешка (два с половиной года) под присмотром взрослых играет со своим ровесником Володей. Агнешка набедакурила, получила шлепок и разразилась громким плачем. Через некоторое время то же самое случилось с Вовой, в результате чего комната огласилась дружным ревом детей. На минуту Агнешка умолкает и со злостью бросает Вове: «Замолчи, теперь моя очередь плакать».

☆☆☆

Мама спросила Эву, что приготовить ей на ужин. «Яичко на сковородке, — говорит девочка, — только на большой сковородке, потому что из маленькой я выросла».



# ПЕСНИ, АДРЕСОВАННЫЕ СЕРДЦУ

Людмила ЗЫКИНА — одна из самых ярких исполнительниц русских народных и современных советских песен. Ее концертные программы «Песни советских композиторов», «Тебе женщина» и «Старинные русские народные песни» выдвинуты на соискание Ленинской премии 1970 года.

О популярной советской певице, которая неоднократно с большим успехом выступала не только перед советскими слушателями, но и в Чехословакии, Венгрии, Румынии, Болгарии, ГДР, Франции, США и других странах, рассказывает известный советский композитор, заслуженный деятель искусств РСФСР Марк Фрадкин, песни которого в исполнении Людмилы Зыкиной можно услышать с концертной эстрады и в фильме «Течет Волга».

Каждый раз, когда на сцену выходит Людмила Зыкина, спокойная, величественная, чуть задумчивая, зал замирает на мгновение, очарованный истинно русской ее красотой. «Поет Зыкина» — в двух словах сокрыта тайна творческого исполнения песен советских композиторов, русских старинных песен, с программой которых певица с успехом выступает в последнее время. Когда-то они звучали за деревенской околицей, где русские девушки водили летний хоровод, или вьюжным вечером «в черной» избе при свете робкой лучины. Они разные, эти песни, то жалостливые и протяжные, то веселые, с удалью, о горькой бабьей доле, о милом дружке, о любви, о несбывшемся счастье. Полузабытые и возвращенные к жизни Зыкиной «Сронила колечко», знаменитые «Вниз по Волге-реке», «Калинка», «Вот мчится тройка удалая» звучат с эстрады как будто заново, рождаются на глазах слушателей с той глубокой проникновенностью в душевный строй песни, которая отличает большого мастера. Каждый раз — это открытие песни.

Самая сильная сторона таланта Зыкиной — сочетание неповторимого, именно «зыкинского» лиризма и умения придать песне драматическую напряженность. Дарит ли она слушателям старинные русские народные песни или «Оренбургский пуховый платок» Г. Поно-

маренко, «Рязанские мадонны» А. Долуханяна, в каждой из них певица несет цельный и духовно богатый образ русской женщины. И всегда с неожиданной стороны открывается только что написанная или уже знакомая по интерпретации других певцов песня, потому что Зыкина находит в ней свою «изюминку». В памяти сохранилось впечатление от первой встречи с певицей во время репетиций к фильму «Течет Волга». Людмила Зыкина исполнила одну из своих знаменитых песен «Сронила колечко», песню печальную, о любви, и не только точно передала настроение и дух старинной песни, но и создала буквально на глазах образ русской женщины, тоскующей о счастье.

А после премьеры фильма Зыкина пригласила меня на свой концерт, где исполнила «главную» песню картины — «Издали долго течет река Волга...» Это были удивительные минуты. Казалось, я слушаю мной написанную песню, а вроде бы и не совсем мою, а вроде бы и не совсем чужую. Она сумела стать «соавтором» этой песни, как потом и многих других, как и всех пронзенных, которые она включает в свой репертуар.

Первое впечатление от любого выступления Зыкиной — легкость, с какой она поет даже сложные по вокалу сочинения. Кажется, песня дается ей легко, звучит так с первого раза. Но это впечатление быстро рассеивается, когда ока-

зывается сопричастным к творческому процессу Людмилы Зыкиной. Как немногие, она умеет быть требовательной к себе, и за легкостью и уверенностью скрываются напряженные дни поисков, кропотливый, тщательный процесс создания песни. А порой бывает и так, что, выпустив песню «в свет», певица остается неудовлетворенной, ищет то единственное решение, которое, как ей кажется, еще не нашла. И находит те невидимые грани, те скрытые в песне достоинства, которые порой неведомы даже ее создателю.

Певица не останавливается на достигнутом, ищет новые пути не только в раскрытии песни, но и в самой манере ее подачи. Характерный для русской народной песни «открытый» звук сочетается у Зыкиной с современным вокальным мастерством.

На концерте Людмилы Зыкиной каждый раз заново убеждаешься, что она не только поет песню, но и показывает ее. Это настоящая актриса, умная, тонкая, чуткая к природе музыки и слова. Она может быть горестной, тоскующей, как в старинных русских песнях из программы «Тебе, женщина» — «Не по реченьке» и «Плач», но в то же время у нее они проникнуты благородством и задушевностью. Она подлинно гражданственна в песнях героического репертуара. Она шутивата и весела, когда поет «современные страдания». А песня «Это правда» — о революционерке, не склонившей головы перед врагами — звучит у Зыкиной с подлинным драматизмом.

Людмила Зыкина как-то говорила, что в юности не собиралась стать певицей, пела для себя. Но я думаю, что так или иначе, годом раньше или позже, она оказалась бы в том мире, который был уготован ей природой, щедро оделившей ее красотой, талантом, голосом, — в мире песни.

(АПН).

## Герои — воины кузбассовцы



В ПАМЯТИ СОВЕТСКИХ ЛЮДЕЙ свежи события на острове Даманском. Те, кто сомневался в прочности границ Страны Советов, получил хороший урок. И отличился при защите священных рубежей Родины пограничник — наши земляки, простые парни из Кузбасса. Старший сержант, кемеровчанин Юрий Бабанский стал одним из самых молодых в стране Героев Советского Союза. А его товарищ — ефрейтор Валерий Захаров (он из совхоза «Октябрьский») — кавалером боевого ордена Красного Знамени. Они с честью продолжили традиции своих отцов-ветеранов Великой Отечественной войны.

Герой-пограничник не раз приезжал в гости к кемеровчанам, встречался на шахтах, заводах и в совхозах с рабочими, учащимися школ.

Сейчас герой-пограничник, теперь уже лейтенант, Юрий Бабанский зорко охраняет северные рубежи Родины. Сменив военную гимнастерку на милицмейский мундир, Валерий Захаров сегодня несет службу по охране общественного порядка в областном центре Кузбасса. Он тоже остался верен солдатскому долгу. Сержант милиции В. Захаров уже заслужил благодарность на новом поприще и уважение товарищей по службе.

На первом снимке: Старший сержант Герой Советского Союза Ю. Бабанский и ефрейтор, кавалер боевого ордена Красного Знамени В. Захаров во время своего приезда в г. Кемерово в мае 1969 года.

На втором снимке: Слева направо: сержанты милиции И. Таловский, В. Захаров и П. Кашин сверяют маршруты очередной патрульной службы.

Фото В. Шниватова и И. Бассардинского.

Творческая студия «Панорама».



## ИЗВЕЩЕНИЕ

Апрелевская база посылторга высылает юбилейный набор грампластинок, посвященный 25-летию со Дня Победы. Набор предназначен как сувенирный подарок ветеранам войны, а также может быть использован для музыкального сопровождения лекций и бесед, посвященных великой дате. Стоимость набора 12 рублей. Заказы принимаются до 25 апреля

1970 года по адресу: г. Апрелевка, Московская область, ул. Ленина 4, Апрелевская база посылторга.

Посылки высылаются наложенным платежом. Оплата производится наличными деньгами, чеками из лимитированных и нелимитированных книжек или заверенными поручениями Госбанка.

Редактор А. И. ЛАКИСОВ.

## Новости науки и техники

### ИСКУССТВЕННЫЙ ДОЖДЬ

Для борьбы с лесными пожарами предложили использовать сотрудников Ленинградского научно-исследовательского института лесного хозяйства и Главной геофизической обсерватории имени А. И. Воейкова.

Первый эксперимент принес удачу. Определив скорость передвижения облаков

и расстояние, отделяющее их от горящего леса, исследователи послали с земли ракетой в толщу облака, которое было «на подходе» к пожарнице, несколько сот граммов специального реагента. И оно не замедлило разрядиться: через 10—12 минут прямо над очагом пожара хлынул дождь.

(АПН).

### Рельсы укладывает трамвай

Его создатели — конструкторы Московского сварочного завода. Одновременно новый трамвай послужит передвижной электростанцией. Мощность моторгенераторной установки, которая питает механизмы для погрузки и укладки рельсов, 14 киловатт.

Этот рельсотранспортер будет выполнять любые ремонтные работы на трамвайных линиях.

(АПН).

## Телевидение

### 28 МАРТА I ПРОГРАММА

12.00 Новости.  
12.15 Для школьников. «И. С. Бабушкин». Телеочерк.  
12.45 Телевизионный народный университет.  
13.30 «Без борьбы нет победы». Премьера многосерийного телевизионного художественного фильма ГДР — 5-я серия.  
15.30 Программа Благовещенской студии телевидения.  
16.30 Чемпионат мира по хоккею. СССР—СССР. 2 и 3 периоды (в записи).  
17.30 ЦТ «Полотна, поющие о России». «Сказка в русской музыке».  
18.30 Владыки без масок. КУЗБАСС  
19.00 ТВС.  
МОСКВА  
20.30 Новости.  
20.45 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Тбилиси) — «Спартак» (Москва) 2-й тайм (в записи).

21.30 Телеспектакль.  
23.00 В эфире — «Молодость». Алло, мы ищем таланты.  
23.45 ЦТ «Михаил Ульянов». Творческий портрет.  
00.45 Мир социализма.  
ВОСКРЕСЕНЬЕ  
29 МАРТА  
МОСКВА  
12.00 Новости.  
12.15 Для школьников. «Вам отвечает детская редакция Центрального телевидения».  
12.45 Телевизионный народный университет.  
13.30 По ленинским местам. «Горки ленинские».  
14.00 Показательные выступления призеров чемпионата мира и Европы по фигурному катанию (в записи).  
16.25 Европа: события, страны, проблемы.  
17.10 Телеспектакль.  
КУЗБАСС  
19.00 Для малышей. Мультфильм.  
19.35 Для школьников. «Звездный мальчик». Телеспектакль.  
МОСКВА  
21.00 «Союз нерушимый». Узбекская ССР.  
23.30 Кинопанорама.

## КИНОТЕАТРАХ

### «ПОБЕДА»

ПУСТЬ ГОВОРЯТ  
Сеансы: 12, 4, 6, 7.50, 10.00.  
ПАССАЖИР С ЭКВАТОРА  
Сеансы: 10, 2.20.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДК  
РОЖДЕННАЯ СВОБОДНОЙ  
Сеансы: 28-го: 4, 6, 8.  
Сеансы: 29-го: 2, 4, 6, 8.

### «СПИРЬ»

ДЕВИЧИЙ МОНАСТЫРЬ  
Сеансы: 12, 4, 6, 8, 10.  
ДАЛЬНИЕ СТРАНЫ  
Сеансы: 28-го: 10, 2.

### «РОДИНА»

ВЛЮБЛЕННЫЕ  
Сеансы: 9.30, 11, 12.50, 2.30, 4, 5.50, 7.30, 9.30.

В парке имени М. Горького работают аттракционы с 11 до 19 часов вечера.  
Добро пожаловать!

Коллектив участка № 9 партийный, профсоюзный комитеты шахты имени Ярославского глубоко скорбят по поводу преждевременной и омерзительной смерти машиниста проходческого комбайна

### КЛЕМЕНТЬЕВА Анолия Захаровича

и выражают соболезнование семье и родственникам покойного.

Коллектив Ленинск-Кузнецкого холодильника выражает глубокое соболезнование главному бухгалтеру Клементьевой Валентине Ивановне по поводу преждевременной смерти ее мужа

### КЛЕМЕНТЬЕВА Анолия Захаровича

### НАШ АДРЕС:

г. Ленинск-Кузнецкий,  
ул. Белинского, 17

Телефоны: редактора — 0-33 и через АТС 9-47, зам. редактора — 3-10, ответ. секретаря — 3-10 (два звонка), партийного отдела 5-37 и через АТС 9-48, промышленного отдела 0-52 и через АТС 9-47, отдела культуры и писем трудящихся 5-37 (два звонка) и через АТС 9-48 бухгалтерии 0-52 (два звонка), директора типографии 2-21.

Гортипография,  
г. Ленинск-Кузнецкий,  
ул. Белинского, 17.

Заказ № 2763 Тираж 25000