

ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР

Год
издания
40-й

ОРГАН ЛЕНИНСКО-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

№ 50 (9892)

ЧЕТВЕРГ

12

МАРТА

1970 г.

Цена 2 коп.

По родной стране

Щедра Сибирь нефтью

ТОМСК. На север Томской области, откуда начинается нефтепровод Александровское — Анжеро-Судженск, открыто 28 кладовых нефти и газа. Первые весенние дни снова порадовали западно-сибирских нефтяников: обнаружено еще одно месторождение жидкого топлива Южно-Черемшанское. Подтверждается высокая перспективность этого района.

Сибирские новостройки

КЫЗЫЛ. На правом берегу Енисея началось строительство первого в Тувинской автономной республике лесопильно-деревообрабатывающего комбината. С пуском в 1971 году первой очереди предприятие ежегодно будет отгружать строительным организациям 75 тысяч кубических метров пиломатериалов.

ЛИВНОГОРСК. Свыше двадцати гектаров тайги займут промышленные корпуса ливногорского завода низковольтной аппаратуры, сооружение которого началось на восточной окраине города. Завод будет выпускать автоматические выключатели и распределительные пульты для низковольтных сетей.

«ЗИЛ-131»

на полюсе холода

МАГАДАН. Магаданскую область покинули две автомашины марки «ЗИЛ-131», созданные на московском автозаводе имени Лихачева. Они испытывались в условиях Крайнего Севера и прошли путь от столицы нашей Родины до Магадана, равный девяти тысячам километров.

Автомашины «ЗИЛ-131» побывали в Оймяконе, на полюсе холода, где температура достигает минус 60 градусов Цельсия. По мнению специалистов, работа грузовиков заслуживает высокой оценки.

Стекло— новостройкам

ВОЛОГДА. 900-тысячный квадратный метр оконного стекла сверх задания с начала пятилетки выдан на Чагодощенском стекольном заводе (Вологодская область). Тем самым коллектив предприятия досрочно выполнил обязательство, принятое в честь столетия со дня рождения В. И. Ленина.

Станки с берегов Амура

ХАБАРОВСК. Линия из шести станков-автоматов, обслуживаемая тремя рабочими, будет давать столько же продукции, сколько десять рабочих на десяти токарно-револьверных станках. Новые высокопроизводительные токарные автоматы начали изготавливать на Хабаровском станкостроительном заводе. Они найдут широкое применение во многих отраслях промышленности.

Трубопровод из стекла

ВЛАДИВОСТОК. Трубопровод из стекла начали монтировать на рыбконсервном заводе острова Попова. Две тысячи метров необычных труб будут подавать в цехи, где производится пищевая продукция, воду и пар.

Стеклопровод понравился консервщикам предприятия. «Хрусткий» материал не только улучшил внешний вид помещений, но и повысил стерильность производства. Новые трубы выдерживают высокую температуру и давление, более удобны, практичнее и дешевле в эксплуатации, чем железные.

(ТАСС)

ЭКОНОМИЯ—600 ТЫСЯЧ

В одном из пунктов юбилейных обязательств коллектива шахты «Полысаевская-2» на 1970 год предусмотрено — сэкономить электроэнергию 1200 тыс. квтч.

Как выполняется это обязательство? Главный энергетик шахты Александр Григорьевич Соловьев отвечает:

— Первые результаты борьбы за экономию электроэнергии в 1970 году обнадежи-

вающие. Обязательства выполняются. В январе сэкономлено 337 тысяч квтч, в феврале — 263 тысячи квтч. Всего сэкономлено электроэнергии за два месяца 600 тыс. квтч.

Но наши резервы не исчерпаны. Много еще расходуют электроэнергию транспортеры, работая без нагрузки, на участках объемно-подготовительном и № 8.

В. ТОНЫШЕВ.

ЗНАЧИТЕЛЬНЫЙ ПЛЮС

Второй месяц горняки 9-го участка шахты «Полысаевская-3» отрабатывают пятую лаву пласта II Полысаевского. Еще в начале года шахтеры участка взяли обязательство ежемесячно выдавать комплексу ОМКТ не менее 1000 тонн. И вот в первые дни февраля, когда только начали раскочку новой лавы, на счету бригады появился значительный плюс. В отдельные дни суточная добыча превышала тысячный рубеж. За месяц бригадой было выдано

22.663 тонны, что на 3400 тонн больше плана.

Неплохо начал и март. За первую неделю выдано 7073 тонны, при плане 5400. На участке все звенья работают отлично. Встав на трудовую ленинскую вахту, каждый горняк участка стремится выполнить взятые обязательства. В бригаде развернулось социалистическое соревнование между звеньями и, конечно, это дает положительные результаты: производительность комплекса сейчас превышает 1150 тонн в сутки.

М. ИВАНОВ.

В. И. Ленин в Пскове

Владимир Ильич прибыл в Псков 70 лет назад, 10 марта 1900 года. Он снял комнату в доме № 3 на бывшей Архангельской улице, носящей ныне имя Ленина.

В Пскове В. И. Ленин находился под негласным надзором полиции. Несмотря на это, он встречался со своими единомышленниками, приезжавшими из разных городов России. На известном псковском совещании революционных марксистов, прошедшем в конце марта — начале апреля, по предложению Владимира Ильича было принято решение о выпуске общерусской политической газеты «Искра».

Сейчас дому № 3 на бывшей Архангельской улице, где жил Владимир Ильич, возвращен облик 1900 года. В квартире-музее В. И. Ленина заканчиваются последние реставрационные работы. Воссоздается прежняя обстановка. Скоро музей-квартира В. И. Ленина в Пскове будет открыта для посещения.

И еще с одним местом связано пребывание В. И. Ленина в Пскове. Это Петровский, ныне Плехановский посад. Здесь, в доме железнодорожника Бочкарева, не раз проходили встречи Владимира Ильича с социал-демократами и местной революционно настроенной интеллигенцией. Теперь в этом доме Ленинский мемориальный музей.

(ТАСС).

В ПОДШЕФНОМ РАЙОНЕ

ПРОШЛИ отчетно-выборные собрания в колхозах, на которых на три года избраны правления сельхозартелей и ревизионные комиссии.

Председателями правлений избраны в колхозе «Страна Советов» — П. Е. Лештаев, в «Побеле» — А. В. Мальцев, в «Заре» — Н. П. Колмогоров, имени Свердлова — В. С. Зыбин, имени Ленина — М. Н. Кузьмин, в «Искре» — Н. И. Лебедиков.

☆☆☆

СОСТОЯЛАСЬ очередная сессия районного Совета депутатов трудящихся. С докладом «О совершенствовании работы Советов» выступил председатель райисполкома П. Н. Высоцкий. Затем он заострил внимание депутатов на тех задачах, которые предстоит решить в юбилейном году.

☆☆☆

В РАЙОННОМ ЦЕНТРЕ недавно прошла теоретическая конференция по теме: «Книга В. И. Ленина «Что делать» и ее значение в борьбе против современной буржуазной идеологии». В работе семинара приняло участие 80 человек.

☆☆☆

ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЫ колхоза имени Свердлова решили в юбилейном году получить по 250 центнеров зеленой массы кукурузы с гектара. Сейчас здесь готовят для этого основу. На поля и плантации уже вывезено около 18 тысяч тонн органических удобрений, при годовом плане 10 тысяч тонн.

Вывозка местных удобрений продолжается.

☆☆☆

БРИГАДА ЖИВОТНОВОДОВ, которую возглавляет на 2-й ферме Ленинск-



Ирина Михайловна Саяпина нынче будет отмечать 25-летний юбилей работы в волоканалцехе ЦЭММ треста «Ленинуголь». Она по праву считается лучшим машинистом насосных станций. На снимке: ударник коммунистического труда И. М. САЯПИНА делает анализ воды. Фото Г. Бусыгина.

500 ЧЕЛОВЕК—НА СЦЕНЕ

Велик радиус действия художественной самодеятельности нашего города. За прошедший год дано 468 концертов, в том числе 60 — у труженников села. 500 самостоятельных артистов попробовали свои силы в областном и городском юбилейных смотрах.

СИЛЫ КРЕПНУТ

Сегодня коллектив художественной самодеятельности завода «Красный Октябрь» выступает в с. Красноярна. Решено показать колхозникам лучшую часть программы, показанной на городском и кустовом смотрах.

А между тем, уже полным ходом идет подготовка новой программы, которую мы увидим в ленинские дни. Заметно

пополнившийся после смотра хор работает над песнями «Сибирские просторы», «Песня о Енисее».

Пополняются репертуар и численность оркестрантов. Пришли новые солисты. Самодеятельность крепнет, и есть надежда на большой успех в большой концертной весне.

Библиотечка радиолюбителя

По просьбе радиолюбителей электролампового завода и старшеклассников в библиотеке клуба создана своеобразная мини-библиотека из 30 книг. Здесь можно найти консультации по различным во-

просам радиотехники. С ее помощью можно соорудить самодельную радио-и телеантенну, простейший приемник.

Заводское радиовещание будет регулярно информировать любителей о всех поступающих новинках.

Кузнецкого племзавода Галина Митрюкова, выполнила юбилейные обязательства. Здесь каждая доярка уже получила молока от коровы по 800 килограммов — на 50 больше, чем за это время в прошлом году.

☆☆☆

ЖИВОТНОВОДЫ первой фермы Ленинск-Кузнецкого откормсовхоза наращивают темпы в труде. Они получили около 1100 центнеров привеса животных, при плане 706. Мастерами своего дела здесь зарекомендовали свиноводы К. И. Кишлар и А. А. Карпова.

☆☆☆

В ПРОШЛОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ в деревне Покровка колхозники сельхозартели имени Ленина хорошо провели проводы русской зимы. Тут было традиционное катание на тройках и облепленный столб с парой сапог наверху. Желающие могли покупать горячие пельмени и блины. Всем на гулянии было интересно и весело.

ПАРТКОМ, завком и администрация завода «Кузбассэлемент» пожелали всему коллективу в начале юбилейного года доброго здоровья, большого личного счастья, успехов в труде.

Старт коллективом завода взят хороший: в январе было выпущено продукции на 4 процента больше плана, ее всю реализовали в срок. Получено 10 тысяч рублей сверхплановой прибыли, увеличился процент фондоотдачи, повысилась производительность труда, возрос выпуск товаров бытового назначения.

В феврале темпы еще возросли. Продукции выпустили на 10 процентов больше плана, увеличился объем реализации. Выходит, что пожелания сбываются, а в личной жизни людям сопутствует успех.

Слесарь цеха № 5 Владимир Чебыкин в конкурсе рационализаторов завоевал звание «Лучший рационализатор завода». Такое же звание получил слесарь механического цеха Виктор Изгарышев, технолог Галина Воробьева, начальник цеха Раиса Косьмина и многие другие.

Токарь цеха № 9 В. Романов получил новую квартиру. У тракториста А. Лебедева тоже счастливое собы-

тие. В его доме появился новый член семьи. Новорожденному радуется отец, радуются и его товарищи по труду. Цехком решил по этому поводу оказать отцу и матери материальную помощь. Забота товарищей о товарище — закон чуждости, дружи, коллективизма в цехе коммунистического труда, где работает Александр Лебедев. Производственники на заводе теперь говорят

гигиенично: заводчане получают право отдыхать в домах отдыха, санаториях.

С первых дней нового года коммунисты завода, профсоюзная организация поддерживали инициативу трудящихся работать лучше и интенсивнее. Позаботились прежде всего о четкости и слаженности в работе цехов, взяли курс на подъем и развитие всех форм социалистического соревнования. Осо-

чих ведущих профессий взяли личные планы-обязательства по достойной встрече ленинского юбилея. И каждый старается сделать что-то полезное в память о вожде.

Работница цеха № 7 Рая Бутятина, ударница коммунистического труда, к примеру, в день рождения В. И. Ленина решила выполнить норму выработки на 140 процентов. Это будет ее своеобразным финишем после

рационализаторские предложения с экономическим эффектом на 8 тысяч рублей. Начальник цеха № 2 Н. Бураков добивается, чтобы в цехе не было ни одного случая травматизма. Личные планы составили инженерно-технические работники цеха № 23 и его начальник А. Жернаков.

«Ленину — 100 лет», — читает каждый эти слова на заводской территории и видит почти в каждом кабинете портреты вожда.

Когда я, как пенсионер, захожу на завод, то всегда зримо чувствую, что живет образ Владимира Ильича в сердцах трудящихся завода.

Кажется, что он с нами в эти дни, сейчас присутствует на заводе, живет, работает, спрашивает, советует, предупреждает. И по тому, как трудятся люди в цехах, еще раз убеждаешься, что каждый передовой рабочий помнит что-то очень важное из мыслей, слов и дел Ильича.

И хорошо, что люди помнят эти мысли и дела — путеводитель в жизни каждого коллектива и каждого производственника. Об этом, об усвоении ленинского наследия, и заботится сейчас партийная организация завода.

Е. ДВОРНИКОВ.

НА СТАРТЕ—ЮБИЛЕЙНЫЙ

так: «Мораль у нас рабочая: трудом своим государство радуем, а государство радует нас».

На фактах люди убеждаются в своих выводах: стали лучше работать — появилось больше средств, выделяемых на вознаграждение, на удовлетворение культурных и бытовых нужд. За примерами далеко не ходить. Вот один из них: почти каждую субботу (на два дня выходных) рабочие выезжают на автобусах в цирк в Кемерово или на экскурсии в другие города области, на рыбалку. Я уже не говорю, что за счет профсоюза мно-

бое внимание уделено соревнованию за коммунистический труд. Сейчас большинство рабочих и служащих участвуют в нем. Да и ряды ударников стали заметно расти.

Заместитель председателя завкома В. П. Попкова рассказывает:

— В начале нынешнего года наши профсоюзные активисты настойчиво взялись за то, чтобы соревнованию придать больше гласности, оперативности, конкретности и целеустремленности, сделать его действительно массовым. Мы уже добились того, что большинство рабо-

удачного старта. Коммунистка Рая Бутятина приняла близко к сердцу ленинский завет: «добиться наивысшей производительности труда».

Среди личных наметок находим обязательства и служащих, инженерно-технических работников. За присвоение почетного звания коллективов коммунистического труда соревнуются отделы главного конструктора, главного механика, главного энергетика. Усердно стремятся к завоеванию почетного звания коллектив контролеров.

Начальник цеха № 24 Э. Рак обязалась к юбилею Ильича подать и внедрить

В городском комитете народного контроля

„СКЛАДЫ“ НА КОЛЕСАХ

И на последнем заседании городского комитета народного контроля снова шел серьезный разговор о простоях железнодорожных вагонов. Да, снова. Если просмотреть протоколы комитета за прошлый год, то сразу же бросится в глаза, что это кочующий из повестки в повестку вопрос.

То, что народные контролеры постоянно интересуются как используются вагоны, конечно, похвально. Ускорение оборачиваемости вагонов — дело большого народнохозяйственного значения. Но вот то, что на некоторых предприятиях забывают об этой истине, очень и очень плохо. Поэтому то и приходится так часто комитету ставить в повестку дня своих заседаний вопрос о простоях железнодорожных вагонов.

Разве можно мириться с тем, что отдельные вагоны простаивают по десяти дней. Это же своего рода склады на колесах. Именно в склады превратили вагоны руководители шахтостроительного управления треста «Ленинуголь». Два вагона с кирпичом они разгружали с 27 декабря 1969 года по 6 января 1970 года. Это ли не своеобразный рекорд! Печально, что подобные рекорды ставят и на других предприятиях.

В прошлом году Полысаевский завод ЖБИ уплатил штра-

фов за перепростой вагонов почти 13 тысяч рублей. Казалось бы, надо принимать меры, чтобы не было непроизводительных расходов в этом году. А на деле? За январь и 20 дней февраля уплачено штрафов 13868 рублей.

За 20 дней февраля здесь поступило 188 вагонов. Каждый вагон разгружали более 50 часов, при норме — 4, 8. Директор завода тов. Каньгин обвиняет поставщиков. Дескать, был большой завоз песка, а он смерзшийся. Право, как будто в те зимы у нас был тропический климат, а вот в эту — морозы. Ведь, наоборот, нынешняя зима более мягкая. Знали на предприятии, что будет поступать песок? Знали. А коль так, то надо было предусмотреть своевременную разгрузку его. Руководство же завода безответственно отнеслось к этому делу.

Вагоны с цементом здесь выгружают по 2—3 дня, некуда ссыпать его, склады малы. Но ведь эта проблема многолетней давности. Малы, так надо расширять.

Вернемся к ШСУ треста «Ленинуголь». В январе здесь умудрились продержат под разгрузкой 48 вагонов по 113 часов при норме 3,5. Заместитель начальника управления тов. Родионов сетует: «Нет техники». Тут же, на заседании выясняется, что на

шахте «Полысаевская-3» рационализаторы сделали кое-какие приспособления для разгрузки. И сам по себе напрашивается вопрос: «Почему бы не позаимствовать?».

На электроламповом заводе также велики простои вагонов. Для разгрузки здесь есть кран, но он не работает. Нет крановщиков. Заместитель директора тов. Зенин прямо-таки расписался в своем бессилии. Никаких перспектив на ускорение погрузочно-разгрузочных работ он не видит.

Большие простои вагонов на шахте «Журилка-3». Причины? В выходные дни дежурных бригад нет. О механизации тоже никто не заботится.

На городском комитете народного контроля отчитывались руководители четырех предприятий. Но и на многих других предприятиях нормы простоя вагонов не соблюдаются. Это наносит значительный материальный ущерб государству.

Городской комитет народного контроля строго спросил с директора Полысаевского завода ЖБИ тов. Каньгина, заместителя начальника ШСУ треста «Ленинуголь» тов. Родионова и заместителя директора электролампового завода тов. Зенина. На них сделан начет в сумме месячного оклада.

А. АРИСТАРХОВ.

ЧТОБЫ КАЖДЫЙ—В АКТИВЕ

На заводе «Кузбассэлемент» большой отряд народных контролеров. В группе здесь 33 человека, в составе постов 116 человек.

Контролеры вникают во все звенья производства. За последнее время они проверили состояние складских помещений, интересовались, как хранится оборудование, как используется автотранспорт.

По инициативе народного контроля партком рассмотрел на своих заседаниях вопросы: «О сверхнормативных запасах сырья и материалов», «О хранении оборудования» и другие. По их сигналам немало было сделано для устранения недостатков, обнаруженных в ходе проверок.

Десятки контролеров завода добросовестно, с

чувством большой ответственности выполняют почетное поручение. Это А. Ф. Глот, Н. Д. Бураков, В. И. Голубев, З. А. Терентьева, И. Ф. Шелест и другие.

Однако не все контролеры активно участвуют в работе. Есть и такие, которые лишь числятся на бумаге. Это один из основных недостатков в работе группы. На него, прежде всего, указали на заседании комитета, когда обсуждали отчет председателя заводской группы народного контроля тов. Ирвачева. Комитет указал также, что в работе группы нет гласности.

Отмечались и другие упущения. В постановлении конкретно указано, на что надо обратить внимание группе в своей дальнейшей работе.



Успешно несут трудовую вахту конверторщики Челябинского металлургического завода. В конце истекшего года здесь выдал первую сталь третий конвертор. Соревнуясь за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, конверторщики наращивают темпы производства металла. С начала года они уже записали на свой лицевой счет несколько тысяч тонн сверхплановой стали.

На снимке: идет заливка чугуна в третий конвертор.

Фото Б. Клипиницера.

Фотохроника ТАСС.

Новости, события, факты

Кочевые городки

Уютные и удобные домики на колесах хорошо знают строители и энергетики самых дальних новостроек Советского Союза. Нужно всего несколько десятков минут, чтобы построить из этих домиков небольшой городок со своими столовыми, красными уголками и душевыми. Передвижные домики делают в городе Волжском (Волгоградская область) на местном ремонтно-механическом

заводе. Уже свыше 8 тысяч таких удобных домов получили из Волжского строители и энергетики. Сотни городов на колесах кочуют сейчас по Советскому Союзу. Их встретишь там, где строятся линии электропередач и газопроводы, где работают металлурги и геологи.

Михаил АНДРЕЕВ, инженер (АПН).

Искусство древних поморов

Около 3000 предметов быта, покрытых рельефными изображениями рыб, птиц, коней и оленей, обнаружены ленинградскими учеными и искусствоведами в селениях по берегам Белого моря.

Для всех предметов этой самобытной школы резьбы по дереву, выполненных, по мнению специалистов, около 400 лет назад, характерен удивительно тонкий, изящный орнамент. Предки современных поморов создали свои произведения во время вынужденных дрейфов в мо-

рях Северного Ледовитого океана, куда они уходили на промысел рыбы и морского зверя. Любопытно, что почти на всех предметах сохранились записи, по которым можно проследить маршруты мореходов.

Сейчас традиционное для Севера искусство резьбы по дереву возрождено талантливыми самодеятельными резчиками Кольского полуострова и Архангельской области.

Нина ГОЛОВЛЕВА, (АПН).

Слово на сцене

Проведенный в начале этого года общегородской смотр художественной самодеятельности профсоюзов порадовал тем, что в соревновании с творческими коллективами гор. Белова на кустовом областном смотре угольщиков наша самодеятельность вышла в ряды претендентов на призовые места.

Единодушно одобренная областным жюри, программа намечена к показу на заключительном концерте областного смотра угольщиков, который состоится 17 марта 1970 года в гор. Новокузнецке.

Такая высокая оценка и честь, оказанные нашей самодеятельности, являются заслуженной наградой за вдохновенный творческий труд, за исполнительское мастерство, за многожанровость и массовость.

Но наряду с этим обнаружилось и некоторые творческие издержки смотра.

Очень бледно и скудно был представлен жанр художественного слова, а театрально-драматическое искусство вовсе не было представлено.

Анализируя выступления коллективов с литературно-музыкальными композициями, отдельных чтецов, со стихами и прозой, невольно приходишь к выводу, что жанр художественного слова неправомерно игнорируется. Недооценивается живое слово, как могучее действенное средство удовлетворения духовных и эстетических запросов современного зрителя.

Порой слушаешь чтеца и радуешься красивому голосу, зажигательному темпераменту исполнения. И все же, его слово не вполне доходит до слушателя. Почему? Да потому, что чтец, владея интонацией, не владеет словом, не умеет передать всю его семантическую и эмоциональную силу. При таком неумелом чтении слушатель утрачивает интерес не только к чтецу, но и к литературному произведению. А это уже серьезный идейный просчет чтеца.

Не говоря уже о том, что неверная интонация, недостаточная сила звука, нечеткость произносимого слова, создают разрыв в восприятии слушателем мысли, заключенной в слове, и — что еще хуже — слушатель не воспринимает и основную мысль произведения.

Положительный пример бережного обращения с словом показывает исполнительница текста Н. Шамова «Солдатский хлеб» И. Кондратьева (клуб завода «Красный Октябрь»).

Размышления после смотра

Исполнительница юморески Д. Гойте «Встреча» Галина Ощепкова (ЦДК) обнаружила незаурядные способности вдумчивого и многообещающего чтеца. Участник смотра Виктор Ушкин (шахта «Полысаевская-1») своим исполнением вступительного слова «О Ленине на заключительном концерте смотра доказал, что только кропотливая углубленная работа над словом обеспечивает чтецу успешное воздействие на слушателя.

Общезвестно, что огромную силу воздействия имеет слово при условии его полного органичного слияния с музыкой. На смотре же в некоторых хоровых, вокальных группах как мужских, так и женских, дуэтах, трио и даже сольных выступлениях, слово не всегда доходило до слушателя полностью, вследствие чего, разумеется, тема песни, ее идея становились малопонятны.

Достойна всяческого одобрения и подражания забота о полном слиянии слова и музыки со стороны руководителя хора Центрального Дворца культуры угольщиков тов. Черных В. Е.

Большой урон на смотре понесли те исполнители, которые не придают первостепенного значения фразировке и артикуляции. Они нанесли непоправимый урон и исполняемым произведениям, и слушателям, до которых не была донесена подлинная ценность этих произведений.

Вот почему работа над художественным словом должна явиться непременным условием подготовки не только чтецов, но и вокалистов.

Нельзя не задуматься также и о причинах, приведших к указанным просчетам.

На наш взгляд, они явились следствием полного пренебрежения руководителями клубов к театрально-драматическому жанру. В клубах явно уклоняются от организации драматических кружков, ссылаясь на отсутствие квалифицированных режиссеров, на трудности и сложности театрального жанра, отсутствие средств на постановку спектаклей и многие другие причины.

Слов нет, драматическое искусство и сложно, и трудоемко, но если учесть те творческие выгоды, которые можно из него извлечь, то организация драмкружка должна стать первоочередной задачей каждого клуба. Помимо постановки современных и классических спектаклей, драмкружок должен и может стать той творческой лабораторией, где будет вычлениваться художественное слово, являющееся душой всякого литературного произведения. И, наконец, только на базе драматического кружка может быть создана любительская художественная агитбригада, в которой на сегодня ощущается острая нужда.

В. ВАГРАМОВ,
директор общественного Дома народного творчества.



Более года работают в далекой африканской республике Бурунди 3 советских врачей. Через их руки прошли тысячи больных. Их работа заслужила высокую оценку жителей страны.

На снимке: врач из города Львова В. Ф. Евдокимов осматривает своих выздоравливающих пациентов в госпитале самого северного города республики Нгози.

фотохроника ТАСС.



УНГЕНСКИЕ ГОНЧАРЫ

издавна славятся самыми искусными в Молдавии. Их изделия — молотные кувшины, миски, кружки, вазы, изготовленные из местной глины и покрытые художественной росписью, — стали неотъемлемой принадлежностью каждого дома.

Созданный несколько лет тому назад Унгенский опытный завод художественной керамики выпускает, главным образом, сувенирную и декоративную продукцию — вазы, кувшины, настенные блюда.

На снимке: инженер-технолог, комсомолка Надежда Шейна осматривает партию сувениров перед отправкой.

Фото Э. Мечника.

Фотохроника ТАСС.

НОВОСТИ СОВЕТСКОГО ИСКУССТВА

ПАМЯТИ ВЕЛИКОГО ХУДОЖНИКА

В октябре прошедшего года мировая общественность отметила 300-летие со дня смерти великого голландского художника Харменса ван Рейна Рембрандта.

Этому событию было посвящено торжественное заседание, проведенное Академией художеств СССР, Музеем изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, обществом «СССР—Нидерланды». Продолжением рембрандтовских торжеств явилось открытие выставки в Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина в Москве. Она составлена из принадле-

жащих музею произведений Рембрандта. Шесть картин живописца отражают разные этапы его творческого пути. Среди них такие шедевры, как «Портрет старушки», 1654 года, композиция на библейский сюжет «Ассур, Аман и Эсфирь».

Около ста листов офортов и многочисленные рисунки из гравюрных фондов музея, включенные в экспозицию, чрезвычайно обогатили выставку. Они позволили судить о многообразии и глубине творчества гениального живописца.

(АПН).

ПЕВИЦА В ДРАМАТИЧЕСКОЙ РОЛИ

Одна из самых популярных советских исполнительниц эстрадных песен Эдита Пьеха, не раз представлявшая советскую песню на различных международных смотрах, на гастролях за рубежом, впервые снимается в кино как драматическая актриса. Эффектная внешность

актрисы, так хорошо знакомая зрителю по концертам и телевизионным реву, привлекла внимание режиссера Вениамина Дормана, который предложил Пьехе роль Юзефины Клер в детективном фильме «Судьба резидента». Съёмки этого фильма ведутся в Советском Со-

юзе и Германской Демократической Республике.

Роль построена так, что антрисе одновременно приходится играть ее на немецком и французском языках, и Эдита Пьеха легко справляется с этими сложностями. Видимо, помогает то обстоятельство, что в ее эстрадном репертуаре — песни многих народов мира.

ЕЩЕ ОДИН АВТОРСКИЙ ФИЛЬМ

Тенденции так называемого «авторского» кино — соединение в одном лице сценариста и постановщика — получают все большее распространение, и один из таких примеров — творчество Василия Шукшина, равно известного в Советском Союзе как романист, рассказчик, сценарист, режиссер и актер.

Он получил специальное кинематографическое образование, но начал с литературных опытов. Затем снова вернулся в кино, сыграв очень хорошо принятую зрителями и критикой роль в фильме «Два Федора». Развивая этот успех, он сыграл еще несколько ролей, а затем поставил по собствен-

ному сценарию два фильма: «Живет такой парень» (картина была премирована на нескольких международных смотрах) и «Ваш сын и брат».

Недавно состоялась премьера его нового фильма, снятого на студии имени Горького в Москве, — «Странные люди». Эта лента объединяет три новеллы писателя и посвящена людям, поступки которых, на первый взгляд, непонятны для окружающих, но вызваны серьезными и сложными причинами. Их то и исследует режиссер, как всегда, внимательный к движениям человеческой души, к самым тонким их проявлениям.

(АПН).

(АПН).

ПО ЭСКИЗАМ РАБОЧЕГО

Около ста тысяч туристов приезжают ежегодно в Кронштадт — город русской морской славы. В числе других достопримечательностей они осматривают памятник рабочим Морского завода. Интересно, что этот памятник создан по эскизам рабочего того же завода — Виктора Ануфриева. Вот уже десять лет действует созданная им при заводском Дворце культуры студия изобразительных искусств. В ней около двадцати человек — в основном молодые рабочие и учащиеся старших классов средних школ.

Среди воспитанников и воспитанниц Виктора Ануфриева есть такие, кто навсегда связал свою жизнь с художественным творчеством и стал профессионалом в искусстве.

(АПН).

ГЕРОИ И ПОДВИГИ

ЛЕГЕНДАРНАЯ БЫЛЬ

О Брестской крепости, ее мужественном гарнизоне, сражавшемся с врагом, сегодня известно многое. Собраны документы, боевые реликвии, написаны десятки книг. А было время, когда только народная молва хранила память о ратном подвиге первых героев Великой Отечественной войны. Из того, что рассказывали местные жители про героев-пограничников, люди поневоле многое отнесли к области легенд. Слишком уж необычными, подчас невероятными казались события. К тому же герои чаще всего были безвестными.

Вот один из таких рассказов, который до недавнего времени тоже считался легендой.

БЫЛО ЭТО в первый день войны, 22 июня 1941 года. Обрушив на восточный берег шквал артиллерийского огня, гитлеровцы стали перебираться через Западный Буг у станции Дубица. Когда лодки вышли на середину реки, вражеская артиллерия замолчала. И тут с восточного берега ударили советские пограничники. Ружейно-пулеметный огонь был такой плотный, что гитлеровцы, понеся большие потери, поспешили повернуть обратно.

Они опять пустили в дело артиллерию, вызвали на помощь авиацию. Но очередная попытка форсировать реку оказалась такой же безуспешной.

Особенно досаждал врагу пулемет, щедро поливавший реку смертоносным свинцом. Откуда он стрелял? Где его укрыли русские? Этого гитлеровцы никак не могли понять.

Артиллерия и авиация перемесили весь берег, подавили сопротивление пограничников. Но только выйдут немецкие лодки на середину реки, как оживает умолкший был пулемет и противник снова в панике отступает.

Лишь на следующий день, 23 июня, когда гитлеровцы все же форсировали реку, был обнаружен таинственный «дот» пограничников. Им оказался старый дуб, возвышавшийся в нескольких десятках метров от берега. В дереве было большое дупло с двумя отверстиями-амбразурами, откуда хорошо просматривалось побережье. В этом-то дупле и устроили огневую точку два советских пограничника.

Кто они?

Пулеметчик Николай Ставицкий. О нем известно только то, что он родился в 1919 году.

Имя другого бойца помогли установить жители соседней Польши. Туда, на западный берег реки, гитлеровцы перевезли на второй день войны смертельно раненного пограничника. «Отстреливался из дупла», — говорили про него немцы. Перед смертью он назвал свое имя: Алексей Новиков.

Алексей Новиков был на год моложе Николая Ставицкого, родом из Пермской области. Окончил семилетку, затем педагогическое училище. Проработав год учителем в Красноуральском районе, был призван в армию, учился в школе младшего начальствующего состава. «Смелый и решительный», — написано в характеристике на младшего сержанта Алексея Новикова, которую он получил после окончания школы.

Недавно в Брест, в гости к сегодняшним пограничникам, приезжали с Урала братья Новикова — Анатолий и Василий. С огромным интересом слушали молодые бойцы их воспоминания об Алексее. Братья передали пограничникам на вечное хранение орден Отечественной войны, которым был награжден павший в боях с фашистами герой. Побывали они и у старого дуба. Могучее дерево до сих пор стоит у берега реки. Сегодня это река мира, естественная граница между государствами двух народов-братьев.

Александр ПРИХОДЬКО, корреспондент АПН.



В МЕХИКО полным ходом идет подготовка к IX чемпионату мира по футболу. В организационной работе большое внимание уделяется рекламе. В столице появился новый «хозяин» предстоящего чемпионата. Это — забавный орленок, одетый художником Уаманом в форму сборной Мексики. Его имя — Пико, что по-русски означает «Клюв». Вместе со смешным маленьким футболистом Хуанито Пико будет приветствовать гостей чемпионата со всех реклам и послужит символом гостеприимства и радушия мексиканцев.

На снимке: сотрудницы рекламной группы Лаура Тортоул и Лоренса Серисола с двумя из тех пятисот футбольных мячей, которые организационный комитет приобрел во Франции для игр IX чемпионата.

Фото С. Сычева.

Фотохроника ТАСС.

УСПЕХ ГИМНАСТОВ

В г. Ярославле с 4 до 7 марта 1970 года проходили соревнования по спортивной гимнастике на первенство России по ДСО «Спартак». В этих соревнованиях команду Кемеровской области представляли гимнасты г. Ленинска-Кузнецкого: Г. Харитонов, Б. Клавдиенко, В. Бысов, Н. Пирогов, С. Ураков, Н. Дуплякова, Т. Павлова, Г. Зинченко, В. Альтибенева, Л. Гриненко.

Команда Кемеровской области заняла второе место в

упорной борьбе с такими сильными командами, как команда г. Воронежа, возглавляемая абсолютной чемпионкой страны Л. Бурдой и чемпионом РСФСР Александром Малеевым. Команду Московской области возглавлял бывший воспитанник Ленинска-Кузнецкого В. Фогель. Он завоевал среди мужчин мастеров первое место. Второе место занял Юрий Стойда, из Московской области, и третье место — гимнаст из г. Ленинска-Кузнецкого Геннадий Харитонов.

СПОРТ

Первое место среди женщин мастеров заняла чемпионка РСФСР, член сборной СССР Надя Дуплякова из г. Ленинска-Кузнецкого, второе место присвоено Тамаре Назаровой, из г. Воронежа, третье — нашей гимнастке Галине Зинченко. Она выполнила норму мастера спорта СССР.

Т. ДОНЕНКО.

Новости науки и техники

Ледяная лаборатория

Пещера стала научно-исследовательской лабораторией. Здесь ученые-спелеологи изучают карстовые явления, пещерный микроклимат, режим подземных озер, жизнь

в темноте. Институт геофизики Уральского филиала Академии наук СССР создал в этом ледяном царстве земно-приливную станцию «Кун-

гур». В гроте Геологов на глубине пятьдесят метров установлена чувствительная аппаратура, улавливающая миллиметровые смещения земной коры с расстояния до 2.200 километров.

(АПН).

Редактор А. И. ЛАКИСОВ.



БЮЛЛЕТЕНЬ

о потребности рабочих, ИТР и служащих в городе Ленинске-Кузнецком

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

Клеевой завод: электромонтеров, кожегаров производственных котельных, слесарей.

Профтехучилище № 25: газосварщика, монтажника конструкций высокой квалификации на должность мастеров производственного обучения.

ОФ шахты «Комсомолец»: художника.

Пассажирское автохозяйство № 1: инженера или техника-строителя.

Ленинск-Кузнецкая горветсанстанция: ветеринарных фельдшеров.

Лесоторговая база: мастера тарного цеха.

Завод «Красный Октябрь»: токарей, шлифовальщиков, фрезеровщиков, жестянщика, машиниста железнодорожного крана, машиниста экскаватора, водителя кислородных баллонов, тракториста.

Электроламповый завод: грузчиков, загрузчиков топлива, карщиков, засыпщиков шихты (мужчины и женщины), рабочих по отгрузке продукции, плотников, рабочих на строительство, дворников, термиста, зарядчика аккумуляторов, токарей.

Совхоз «Комсомолец»: временных рабочих на переборку картофаля (приглашаются жители Байканма, шахты «Комсомолец», шахты им. 7 ноября).

Ленинская контора «Союзглавдортсырье»: заготовителей вторсырья, развозных на лошадях, ларечников, фургонщиков в районе шахт «Польсаевская-2», «Польсаевская-3», шофера.

За справками обращаться: отдел по использованию трудовых ресурсов. Горисполком, комната № 8.

25 марта 1970 г. начинается плановое снижение уровня Беловского водохранилища, ввиду чего расход воды через водослив плотины увеличится.

Дирекция Беловской ГРЭС просит принять меры для предохра-

нения государственного и личного имущества от затопления водой.

Передвижение по льду водохранилища запрещено, так как это опасно для жизни.

Внимание предприятий, организаций и учреждений города, Дворцов культуры, красных уголков, Ленинских комнат!

Магазин «Мелодия» предлагает следующие грамзаписи, посвященные В. И. Ленину: «Рассказы о В. И. Ленине», «Ленин в Октябре» (фрагменты из кинофильма), «М. И. Калинин» (фрагменты выступлений), песни нашей Родины, о Ленине, партии (комплект из 3-х пластинок), «Ленин в 1918 году» (фрагменты из кинофильма), «Говорят наркомы» (фрагменты из выступлений), «А. В. Луначарский» (фрагменты выступлений), «Н. К. Крупская» (записи выступлений), «Страницы жизни В. И. Ленина» (воспоминания друзей — фрагменты из произведений литературы и искусства) В. Маяковский, «В. И. Ленин» (читает М. Астангов), В. Маяковский, «Революцией призванный» (пьеса — комплект из 2-х пластинок), «В. И. Ульянов (Ленин)» (речи, записанные на грампластинки в 1919 и 1920 годах), и другие. Грампластинки можно приобрести как за наличный расчет, так и по безналичному, без лимита мелкого опта.

ДЛЯ ВАС, ХОЗЯЙКИ!

Любая хозяйка рада моему средству «Лада»! «Лада» — для стирки вещей из шерсти, шелка и синтетических тканей. Содержит в себе отбеливатель, стирает при невысокой температуре — 30—40 градусов. «Лада» упакована в удобные полиэтиленовые флаконы, которые можно использовать для хранения пищевых продуктов. Цена 63 коп. (0,5 л.).

Стирать при помощи «Пальмира» очень просто! «Пальмира» предназначена для стирки белья и вещей из хлопчатобумажных и льняных тканей. В состав этой синтетической моющей пасты входит до 13 различных компонен-

тов, придающих набивным тканям яркость и контрастность, высокие моющие свойства и безвредность для кожи рук. «Пальмира» — новинка! Ее производство освоено в 1970 году. Вес банки 600 граммов, цена 60 коп.

Коллектив учителей и учащихся школы № 9 выражает глубокое соболезнование Родной Евдокии Кирилловне по поводу преждевременной смерти ее мужа.

РОДИНА
Геннадия Александровича

Телевидение

ЧЕТВЕРГ
12 МАРТА
I ПРОГРАММА
КУЗБАСС

19.00 Программа передач.
19.05 «Горы встречают солдат». «Подвиги не стареют». Документальные фильмы.
19.30 Для старшеклассников. «Парус».

МОСКВА

20.30 Новости.
20.45 Сильнейшие в мире. Борьба.
21.15 Концерт лауреатов Всесоюзных и международных конкурсов.
22.00 Литературный театр. А. С. Пушкин. «Повести Белкина».
22.30 Ленинский университет миллионов.
23.00 «Без борьбы нет победы». Премьера многосерийного телевизионного художественного фильма ГДР. I серия.

В КИНО ТЕАТРАХ

«ПОБЕДА.

РОЖДЕННАЯ СВОБОДНОЙ
Сеансы: 12, 4, 6, 7.50, 10.
СОКРОВИЩА ПЫЛАЮЩИХ
СКАЛ
Сеансы: 10, 2.20.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДК
Новый художественный фильм
ТРОЕ
Сеансы: 10, 2, 4, 6, 8.

«РОДИНА»
АНЖЕЛИКА — МАРКИЗА
АНГЕЛОВ
(две серии)
Сеансы: 11, 5.30, 8.30.

ЧУК И ГЕК
Сеансы: 9.30, 2.30.

«СИБИРЬ»
В ГОРАХ МОЕ СЕРДЦЕ
Сеансы: 12, 4, 6, 8, 10.
МАЛЕНЬКИЙ БЕГЛЕЦ
Сеансы: 10, 2.

НАШ АДРЕС:

г. Ленинск-Кузнецкий,
ул. Белинского, 17.

Телефоны: редактора — 0-33 и через АТС 9-47, зам. редактора — 3-10, ответ. секретаря — 3-10 (два звонка), партийного отдела 5-37 и через АТС 9-48, промышленного отдела 0-52 и через АТС 9-47, отдела культуры и писем трудящихся 5-37 (два звонка) и через АТС 9-48, бухгалтерии 0-52 (два звонка), директора типографии 2-21.

Гортитпография,
г. Ленинск-Кузнецкий,
ул. Белинского, 17.

ОП-13252
Заказ № 2252 Тираж 25000