

ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР

Год
издания
40-й

ОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

№ 42 (9884)

СУББОТА

28

ФЕВРАЛЯ

1970 г.

Цена 2 коп.

С ленты телетайпа

ПОД ЗНАМЕНЕМ ЛЕНИНСКОГО УЧЕНИЯ

Верность ленинизму — великому интернациональному учению рабочего класса важнейший источник силы и дальнейшей победы коммунистических и рабочих партий — такова главная мысль выступлений участников состоявшейся в Москве Международной теоретической конференции «Ленинизм и мировой революционный процесс».

26 февраля эта конференция, посвященная 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, закончила свою работу.

НОВЫЕ КЛАДОВЫЕ МРАМОРА

АЛМА-АТА. На Тянь-Шане обнаружены новые природные кладовые мрамора и облицовочных пород очень красивых расцветок. Выходы ценного мелкозернистого мрамора оказались близ молодого города Каратау, где сейчас идет интенсивное строительство. Здесь же обнаружены залежи декоративного мрамора с зеленоватыми полосами.

Крупное месторождение облицовочного камня редкостной расцветки открыто на западных отрогах хребта Каратау. Это обширный массив крепких пород зеленоватого цвета «инкрустированных» красными включениями.

Новые месторождения отделочных материалов расположены вблизи железнодорожных магистралей. Их удобно использовать на стройках Казахстана и Средней Азии

(ТАСС).

У нас в Ленинске-Кузнецком



СЕГОДНЯ НА ШАХТЕ „Комсомолец“

Совсем недавно на шахте чествовали бригаду электровозников Семена Чурилова. Выполнение этим коллективом своих обязательств, взятых на пятилетку, не снизило трудового наката. Бригада вновь идет впереди своих коллег. На конец февраля машинисты перевезли почти восемь тысяч тонн угля сверх плана.

От лидера соревнования немалого отставот машинисты бригады Александра Мозгового. Значительное перевыполнение имеют бригады тт. Петрашина и Дандерфера.

☆☆☆

В соревновании за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина очистники бригады Донатуса Бильмана брали обязательство в первом квартале этого года добыть 5.000 тонн угля сверх плана. Несмотря на то, что в феврале условия труда несколько изменились, горняки продолжают высоко нести славу передового коллектива. Они намечали в феврале дать сверх плана тысячу тонн угля, фактически же сверхплановая добыча намного выше.

☆☆☆

Месячным планом из лавы № 164 была предусмотрена суточная добыча 1100 тонн. План довольно-таки напряженный, но комсомольско-молодежная бригада Михаила Игнатова второй месяц пятого года пятилетки завершает со значительным перевыполнением. Сверх плана очистниками добыто более 3000 тонн угля.

Смогли увеличить

В одном из пунктов юбилейных обязательств строителей Полысаевского управления сказано: повысить производительность труда на 8 процентов. С этой задачей здесь справляются все 14 бригад.

За полтора месяца юбилейного года 7 строительных бригад смогли увеличить производительность труда на 29 — 92 процента по сравнению с достигнутой в прошлом году.

Впереди соревнующихся по-прежнему идет бригада

В. Анфилова. Она быстро и качественно ведет кирпичную кладку 129-квартирного дома в Соцгородке. Под стать ей трудится бригада И. Полякова, которая сооружает спортивный комплекс (манеж) и административное здание гаража автобусного парка. Также отличаются нынче в труде бригады П. Голодного, В. Котикова, В. Карзанова и В. Верещагина.

Как в январе, так и в феврале они ежедневно перевыполняли план строительно-монтажных работ.

ДРУЖБА КРЕПНЕТ

Идет второй год двухлетки «Комсомол — сельской школе». Крепнет дружба между комсомольцами города и села. Байкаимское СУ и школа № 38 шефствуют над средней школой совхоза имени Чкалова. Ребята этих школ проводят совместную учебно-пионерского и комсомольского активом, диспуты, комсомольские собрания. 4 февраля комсомольцам из совхоза

имени Чкалова очень понравился традиционный вечер встречи с выпускниками школы № 38.

Благодарны сельские ребята и своим шефам с производства — комсомольцам Байкаимского СУ. Комсомольцы этого управления передали в школьную библиотеку тысячу книг, спортивный инвентарь.

Л. БАЛАБАНОВА.

Растут ряды читателей

Небольшая библиотека электrolампового завода привлекает к себе не только рабочих завода, но и жителей окрестных улиц. А школьники сюда приходят, как домой. Здесь для них систематизирована программная литература, а Еалентина Ильинична Томина, заведующая библиотекой, всегда поможет подобрать

материал для сочинения. В библиотеку приятно зайти. Она хорошо оформлена, здесь постоянно обновляются книжные выставки. Интересен стенд, посвященный жизни и деятельности В. И. Ленина.

Только с нового года заведено свыше 300 читательских формуляров.

МАССОВЫЙ ПРАЗДНИК

Завтра, в первый день весны, на стадионе Соцгородка состоится массовое гуляние. Будут проводиться соревнования по лыжам, катание с гор на санях, выступит коллектив художественной самодеятельности.

ЭТИ ЮНОШИ И ДЕВУШКИ КОМСОМОЛЬЦЫ, ПЕРЕДОВИКИ ПРОИЗВОДСТВА — ДЕЛЕГАТЫ НАШЕГО ГОРОДА НА XIV ОБЛАСТНУЮ КОМСОМОЛЬСКУЮ КОНФЕРЕНЦИЮ, КОТОРАЯ СЕГОДНЯ В ГОРОДЕ КЕМЕРОВЕ НАЧИНЕТ СВОЮ РАБОТУ.

Фото А. Шмакова.

Наши интервью

УДОБНО ДЛЯ ПАССАЖИРОВ

В 1970 году Министерством путей сообщения введена новая форма обслуживания пассажиров железнодорожного транспорта — прямая плацкарта. С просьбой рассказать подробнее об этом виде услуг наш корреспондент обратился к В. П. Латкиной, начальнику вокзала ст. Ленинск-Кузнецкий-1.

— Выдача прямых плацкарт введена для лучшего обслуживания пассажиров, едущих с пересадками. Пассажиру не приходится заботиться о комбинировке билетов, он заранее знает, когда и каким поездом он уезжает с пункта пересадки — это указано на билете, который он купил у нас в городской кассе.

— Пассажиру, например, нужно взять билет до Симферополя с пересадкой в Москве. Как получить в этом случае прямую плацкарту?

— Нужно заказать билет на московский поезд в городской кассе, а заказ на поезд из Москвы сделать в справочном бюро вокзала.

— А если пассажир едет с двумя пересадками?

— Тогда он должен сделать два заказа. Например, пассажир едет до станции Ашхабад через Новосибирск. Он делает заказ в справочном бюро на поезд, идущий из Новосибирска до Ташкента, и на поезд Ташкент — Ашхабад.

— Пассажир может не знать, где ему лучше делать пересадку и на каком поезде ехать с места пересадки. Как быть в таком случае?

— В справочном бюро ему дадут консультацию. Там подберут соответствующий поезд (так, чтобы пассажиру пришлось ждать при пересадке минимальное время), свяжутся со станцией и закажут места на нужный поезд. Сейчас у нас установлена связь со многими крупными станциями страны.

— За какое время до выезда можно заказать прямую плацкарту? И сколько нужно платить за нее?

— Заказ можно сделать за 5—10 суток до момента отправления, по телефону или лично. Стоит заказ 20 копеек плюс 10 копеек за плацкарту — всего за прямую плацкарту нужно доплатить 30 копеек.

Кроме прямой плацкарты, пассажир может сделать в справочном бюро вокзала заказ и на обратный билет. Такой билет заказывается за 45 суток.

Наши интервью НА ВЕРНОЙ ДОРОГЕ

Сегодня начинает свою работу XIV областная комсомольская конференция. 35 делегатами будет представлена комсомольская молодежь города на этой конференции. Наш корреспондент попросил ответить нескольких делегатов на один вопрос:

— ЕСЛИ БЫ ВЫ ВЫСТУПИЛИ НА КОНФЕРЕНЦИИ, ЧТО БЫ ВЫ РАССКАЗАЛИ ПРИСУТСТВУЮЩИМ?

Итак, на наш вопрос отвечает:

Валерий ПОДОЗОВ — секретарь ГК ВЛКСМ.

Ну, естественно, рассказывать бы начал о том, что нас больше всего волнует. А беспокоит нас в первую очередь, конечно же, успешное завершение Ленинского зачета. И вот почему. Дело в том, что на первом этапе его мы выглядели не очень приглядно. Были просчеты, как в организационной работе, так и в агитационной работе по разъяснению целей и задач Ленинского зачета. Но уже в ходе последующих этапов эти недостатки были устранены.

Несколько слов о каждом этапе. Стартом Ленинского зачета среди комсомольцев нашего города послужила почин комсомольцев М. Клевича и Г. Новикова, взявших личные планы-обязательства. Второй этап ознаменовался активным участием школьников в движении за достижение полной успеваемости. Так, среди комсомольцев школы № 29 нет ни одного неуспевающего.

Во втором и третьем этапе Ленинского зачета среди комсомольцев-производственников шло активное участие в производственном просвещении, в массовом общераспространенной военной патристической работе. Сейчас проходит последний четвертый этап — подведение итогов и сдача Ленинского зачета.

Ленинскому зачет — это не только изучение ленинского наследия и успеваемость. Участие в нем значительно повысило ответственность у комсомольцев за их трудовые будни. В связи с этим у нас появилось немало комсомольско-молодежных бригад, чьи производственные успехи известны

далеко за пределами города. В середине прошлого года комсомольско-молодежная бригада М. Игнатова выступила с призывом «Работать по-ленински». И молодежь с успехом лозунг своей поддерживает делами. Их трудовые достижения на уровне известных на руднике бригад.

Курьерский хороший дел и начинаний в ходе Ленинского зачета в городе являются комсомольские организации шахт «Комсомолец», имени Ярославского, завода «Кузбассалемента», педагогического и медицинского училищ, школ №№ 18 и 20.

Николай НИКИФОРОВ — секретарь комсомольской организации шахты имени Ярославского.

Дело в том, что я действительно выступил на конференции от имени делегации с рассказом о работе комсомольской организации нашей шахты. Дел, конечно, у нас много и перечислять их займет немало места и времени. Но раз уж вопрос задал, отвечу коротко.

О чем я, несомненно, рассказываю, так это о наших успехах в производственном.

Наши комсомольско-молодежные бригады проходчиков Анатолия Шевчука с 10-го участка и настильщики Г. Орешникова со дня создания заняли достойное место среди других горняцких коллективов шахты. Бригада А. Шербакова за хорошие производственные показатели была награждена Почетной грамотой обкома ВЛКСМ. Январский план проходчиков выполняли на 136 процентов, пройдя сверх плана более 20 погонных метров!

Непрерывно рассказываю о наших рационализаторах комсомольцах Эдуарде Вейсе — члене комитета, токоре высшего разряда Ю. Заморяеве и многих других.

Ну, а как не рассказать о политинформаторах, распространителях, агитаторах, участниках художественной самодельности и многих других наших ребятах, которые помогают нам успешно учиться, работать и отдыхать.



ТРУДНО БЫЛО ОЧЕНЬ

(Из воспоминаний фронтовика
Василия Яковлевича Туровцева)

ПРОВАЛЯТСЯ я в медсанбате около месяца, подремываю, а снова на передовую. Часть вела бои недалеко от Риги. Есть в Латвии река Лиелупе. Вот она-то и стала нам преградой. Берега с обеих сторон крутые, глубина порывчатая.

Чтобы продолжать наступление, надо было иметь сведения о противнике. А как их добыть? Прямо переправляться рискованно и опасно. Командование решило сначала натанковать канат через реку.

Выстроили нашу роту разведчиков. Выступил командир дивизии, ставит задачу: надо переправить канат перебраться на тот берег, закрепить его там. По этому канату потом должны перебраться остальные разведчики и захватить «языка». Предупреждает, что задачу должны выполнять те, кто хорошо плавает. Поэтому пойдут добровольцы.

Вышли добровольцы в строю, в числе их я. Отобрали нас 8 человек. Дождливые ночи и приступили к выполнению задания. Один разведчик несет канат. Другие штыри. Мне достался молот, которым мы должны были забивать штыри для укрепления каната. Балда (так мы сразу окрестили молот) была тяжела. Только спустился в воду, как вдруг с того берега огонь по нам. Разведчик сканатом шел вперед и его сразу убило наповал. Мы оробели, движение прекратили. Думаем обнаружили нас, а

когда так, то, конечно, все время будет держать под обстрелом.

Переждали. Решили продолжить переправу. Канат взял я, привязал его за пояс и поплыл. Немцы начали пускать осветительные ракеты. Но и наши не дремали. Открыли огонь по участку, где мы должны были всплыть.

Переправляемся, а над головами свистят пули с той

плотного и обратно. Вернулись без потерь.

Командир дивизии в честь нас устроил банкет. Были приглашены артисты. Приехали корреспонденты газет.

Часть готовилась к наступлению. За канатами все время следили. Но один из них врагу удалось перебраться.

Получаем задание восстановить канат и если возможно взять пленного. Как и в большинстве случаев действовали ночью.

Приказ выполнили: и канат снова натянули, и пленного приволокли. Горько на душе было от того, что в этой операции потеряли капитана, который возглавлял группу.

Пленные, захваченные нами, дали ценные сведения. Подготовка к наступлению закончилась.

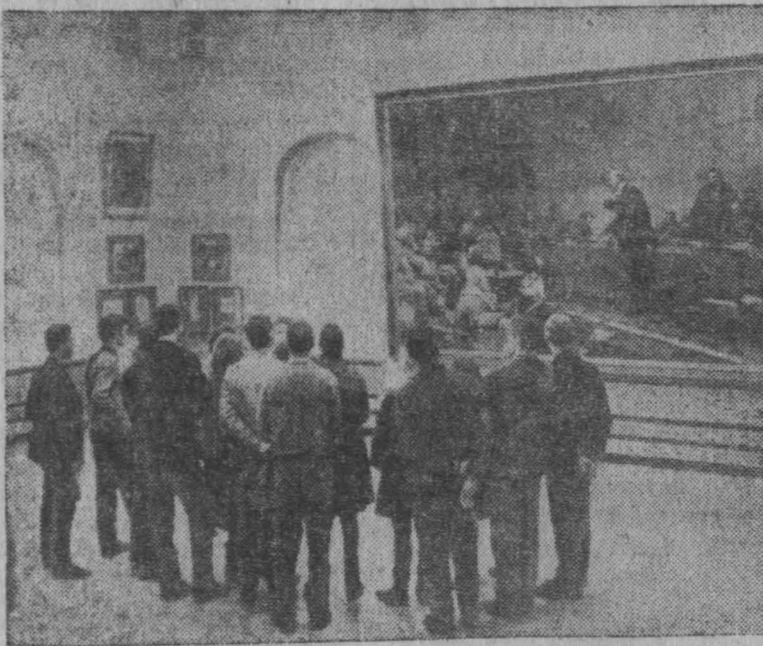
Каждое наступление своеобразно. Но это все же было особенным. На передовую прибыли музыканты. И после артиллерийской подготовки духового оркестра начали форсировать реку. Очень пригодилось канаты, натянутые нами.

Наступление было удачным. Снова погнали фашистов с нашей земли.

За участие во взятии двух пленных, за форсирование реки Лиелупе меня наградили орденом Отечественной войны первой степени. Это была седьмая правительственная награда.

На этом мы заканчиваем печатать воспоминания Василия Яковлевича Туровцева. Последние события, о которых он рассказывал, происходили в сентябре 1944 года.

На фронте Василий Яковлевич был до января 1945 года, участвовал еще во многих операциях. Передовую оставил после тяжелого ранения. Вспоминает те дни, он говорит: «Трудно было очень».



В Центральном музее В. И. Ленина

МОСКВА. Экскурсия у картины художника Л. Шматко «В. И. Ленин у карты ГОЭЛРО. VIII Всероссийский съезд Советов. Декабрь 1920 года».

Фото А. Стужнина. Фотохроника ТАСС.

НЕПОНЯТЫЙ ДРУГ

во которых вам особенно нравится? Объясните почему, чем? Учительница: Пушкин, Блок, Коган, Светлов, Смирнов, Пастернак, Ширман, Матвеева. Ученик: Больше всего я интересуюсь творчеством кузбасских поэтов. Учительница: К. Ваншенкин, Э. Асадов, С. Есенин. Как видишь, поэтическая эрудиция преподавателя довольно широка, в интеллектуальном его багаже поэзия разных литературных направлений и школ, что особенно важно для формирования прочных оценочных критериев литературного вкуса. Но не мертвый ли это багаж, если он не переливается из души учителя в душу молодого человека? О слабой ориентации в поэтическом мире, а может быть, и просто о литературной незрелости наших молодых людей говорит тот факт, что чуть ли не на первом месте у всех проанкета-

ПУБЛИКУЮ эту статью, редакция предлагает начать обсуждение проблемы изучения литературы в школе. Приглашаем педагогов принять участие в разговоре, подумать, как можно организовать учебный и внеклассный процесс для более глубокого изучения литературы, формирования у ребят правильного литературного вкуса. Хотелось бы услышать также мнение библиотечных работников.

ПРОСМАТРИВАЯ читательские формуляры старшеклассников, я обратила внимание почти на абсолютную их неинтересность. Само по себе явление вполне объяснимое заданностью чтения, программным его характером. Насколько это эффективно или целесообразно, спорить не будем, тем более, что одно преимущество такого чтения бесспорно — система. Но было бы неправильным понимать систематичность только как ограничение. Напротив, она предполагает постоянное углубленное исследование объекта или явления, а заданные ориентиры лишь указывают направление.

В просматриваемых мною формулярах в строгим порядке согласно школьной программе следуют «обязательные» произведения «обязательных» классиков. И очень редко юный читатель вырвется за рамки или берет од-

ну и ту же книгу второй раз, уже не для учителя — для себя. И тут-то возникает первое «почему». Почему, прислушавшись к поэтическому миру Пушкина или Маяковского, молодой человек не испытывает естественного желания осмыслить, понять, освоить их поэтическое богатство для себя, наконец, даже из простого любопытства узнать, что же и как написано еще? А в анкете фигурируют лишь «ше же те же «Стихи» о советском паспорте». А спросите молодого человека, что пишет Маяковский о любви? И услышите удивленное: «Маяковский о... любви», и недоуменное пожимание плечами.

С пугающей монотонностью фигурируют одни и те же произведения и в читательском билете мальчишки — сорванчоловы, мечтающего о подвигах и ненавидящего всякую лирику, и де-

РЕФОРМА И КОЛЛЕКТИВ

ГОД РАБОТЫ в новых условиях химического участка завода полнокровно завершился успешно. Но лучших результатов он добился в четвертом квартале, когда план реализации продукции был выполнен на 120 процентов, а по валовому выпуску — на 118. Перевыполнен здесь и план по прибыли. Эффективность реформы — налицо.

За хороший труд, высокие технико-экономические показатели как коллектив рабочих, так и инженерно-технические работники вправе рассчитывать на вознаграждение из фонда материального поощрения. Но вышло так, что ИТР химучастка получили вознаграждение по 160—180 рублей каждый, а рабочие — нет. И долгое время рабочим не могли дать ответ на этот счет ни комитет профсоюза, ни счетные работники.

Почему же не был отмечен труд рабочих химучастка за 4-й квартал? — Не представляю, — удивляется председатель завкома М. Д. Шербинин, — когда и кому была положена доплата? — Всегда выдавали. Разберемся, — пообещал он коллективу участка на профсоюзном собрании.

Но что-то долго разбираться с этим делом. Уж кто-то, а он-то знал, что инженер отдела труда и заработной платы Л. Зягичева (новичок на заводе) не смогла вовремя вычислить сумму вознаграждения рабочим химучастка, что его начальник Н. И. Садовский не представил отчет о качественных показателях труда по каждой профессии.

Затянувшийся разговор о выплате вознаграждения вызвал конфликт. «Где же тут материальная заинтересованность и стоит ли нам вообще стремиться выполнять план на 120 и более процентов, тогда, как и при 100—зарплата останется прежним?». К этому заявлению рабочих следовало бы сразу прислушаться, объяснить причины задержки доплаты, тогда бы не произошло противопоставления некоторых руководителей коллективу.

Да, собственно говоря, рабочие химучастка и не запрашивают премию. Поняв основную суть реформы: «кто больше дал пользы предприятию, тот больше будет материально вознагражден», — ждали обоснованной оценки своего труда. И сожалению, ее здесь своевременно не дали. Видимо, поэтому, после того, когда уже справедливость восторжествовала, когда рабочие получили вознаграждение за свой хороший труд, по-прежнему

звучат недовольные голоса: — Почему начальник смены химучастка доволнительно в зарплате получил за квартал из фонда материального поощрения 173 рубля, а опытный старший оператор только 22 рубля? Почему 70-ти рабочим участка выплачено за это время 734 рубля, а семи ИТР — 1242 рубля? Действительно, диспропорция наяву. И на первый взгляд это выглядит парадоксально. Правда, разитель-

ность контраста отходит на второй план, если учесть те рабочие получают смешанные премии из фонда заработной платы. За прошлый год сумма премий и составила почти 25 тысяч рублей по заводу — 6 процентов от общего фонда заработной платы. Тот же оператор, о котором упоминалось, за три последних месяца 1969 года, например, дополнительно получил из этого фонда 48 рублей. Добавим: ИТР получают премию только за выполнение квартальных планов реализации продукции, да и то не всегда.

Так что новая обиде рабочих — это продолжение, отголосок прошлого конфликта, в котором сразу же не попыталась досконально разобраться администрация завода. Повторю: как в первом случае, так и во втором недовольство возникло из-за слабой разъяснительной работы, незнания тех положений, которые были выработаны заводком профсоюза. В самом деле, зачем, скажем, хранить под сукном положения об использовании фонда материального поощрения по каждой ведущей профессии рабочих? Оператор очистки фракций, аппаратчик производства поликарбамида должны знать, сколько им и за что, за какое время можно причислаться к доплате при выпуске сверхплановой продукции.

Думаю, сейчас необходим тщательный анализ первого шага работы по-новому. Не исключено, что потребуются и коррективы. Стоит подумать, оправдал ли себя в жизни существующий принцип доплаты, когда производящий или оператор получают вознаграждения из фонда материального поощрения в строго определенной пропорции, независимо от процента перевыполнения плана реализации продукции. Определенная семипроцентная надбавка к зарплате, к примеру, высококвалифицированного оператора только при условии выполнения плана, не дисциплинирует его, не поощряет к перевыполнению заданий. И стимул работы в данном случае, на мой взгляд, теряет свою гибкость, не играет своей роли.

Наконец, вознаграждение по итогам года из фонда материального поощрения. Оно тоже вызвало на заводе различные разговоры. Шестидесять ветеранов производства, которые получают доплату за выслугу лет, заводком были лишены вознаграждения по итогам года в размере 70 процентов от общей суммы. Правильно ли это? «Да», — говорят руководители завода, мотивируя это тем, что именно так поступают на других химических предприятиях Кузбасса.

«Нет», — говорят здравые рабочие. Мы участвовали в деятельности предприятия в минувшем году и позволяйте «тринадцатую» зарплату нам тоже получить сполна. А что касается выслуги лет, — то это не нами определено, а государством».

Как тут не задуматься? Можно ли экономить средства за счет одних хороших работников, чтобы сделать весомой добавку к зарплате другим? Речь идет о совершенно различных доплатах, используемых из разных фондов, и тут должен быть свой критерий.

Впрочем, использование фонда материального поощрения как одного из эффективных стимулов производства после реформы на заводе полнокровно, да и на некоторых других предприятиях, чтобы сделать весомой добавку к зарплате другим? Речь идет о совершенно различных доплатах, используемых из разных фондов, и тут должен быть свой критерий.

Г. БУСЫГИН.

Фото Е. Малишевского. Фотохроника ТАСС.

Городу — образцовый порядок!

Добрый пример рядом

Как-то в разговоре со мной начальник «Горзеленстрой» Павел Сергеевич Быков упомянул о директоре завода «Красный Октябрь», депутате городского Совета В. И. Бажанове, как об активном общественнике. Уже не первый год Владимир Иванович состоит членом депутатской группы по благоустройству территории. Решено высадить 2500 деревьев — клена, карагача, сосны, черемухи, липы, ольхи и 40 тысяч корней различных цветов, заасфальтировать 6 тысяч квадратных метров территории. Тысячу деревьев и в двадцать раз больше цветов решено высадить по жилфонду, благоустроить несколько дворов.

Уже сейчас с конторой «Горзеленстрой» закладываются договоры. Надо сказать, что все заявки завода «Горзеленстрой» по возможности выполняются, доставляя ежегодно в достаточном количестве и раскладывая цветы и молодые саженцы, а по саду производят и довольно активно сами заводчане на массовых воскресниках.

Сейчас на заводе выполняется большая ответственная работа. Коллектив по собственной инициативе решил оказать помощь асфальтному заводу в ремонте оборудования. Объем работ предстоит большой, но все-таки к 15 марта все они будут закончены. Возможности для этого есть: получены цепи, воздушоводы, новая лебедка, часть оборудования уже готова. Чем быстрее начнет работать на полную мощность асфальтный завод, тем быстрее и, главное, без перебоев будет работать и дорожный участок. А ремонт дорог тоже благоустройство.

Благоустройство города — важное общее дело. И все мы в большей или меньшей мере в ответе за это. Дела и задачи, которые решил и решает коллектив завода «Красный Октябрь», — хороший пример для других предприятий города.

Т. ВЛАСОВА.

Заслуженный деятель искусств УССР киевский композитор Игорь Шамо — автор многих симфонических, инструментальных произведений, а также более 150 песен о советской молодежи. За создание вокальных циклов «Страна Комсомольца», сюиты для хора «Самосветы родного края», песни «Стоит над Волгой курган» И. Шамо выдвинут на соискание Государственной премии Украинской ССР имени Т. Г. Шевченко.

Фото Е. Малишевского. Фотохроника ТАСС.

рованных при ответе на указанный выше вопрос поставлена фамилия — Э. Асадов, творчество которого не безупречно как в идейном, так и художественном отношении.

Мне, вероятно, возразят, что в школе даются лишь основы, а настоящее образование и культурный рост человека начнется после, в ходе самообразования или в вузе.

Но ведь это дальнейшее образование пойдут по правильному руслу только при благоприятных условиях. А если парень прямо из школы — на шахту, а девушка на швейную фабрику? Что будет знать они о поэзии, как отличать ее от блестящей поэтической подделки? Что будут читать, когда школьная программа больше не обязует?

Не будем философствовать, перейдем к фактам. Вот анкеты тех, кто уже выпущен в жизнь с аттестатом зрелости. Это рабочие, учащиеся горных техникума и медучилища. На вопрос «О чем вы любите читать?», молодой человек отвечает: «Я люблю читать художественную литературу, а также

мне нравятся романтические произведения». Комментарий, как говорится, излишний.

Характерно, что все опрошенные, назвав несколько фамилий известных поэтов, не смогли ответить, чем тот или иной поэт или конкретное произведение нравятся, хотя уверяют, что любят поэзию.

Правда, в двух анкетах попытки анализа были сделаны, но именно ему нравятся «любимый» Асадов, но зато знает, за что не нравится Маяковский: «из-за рифмы».

Следовательно, из всего арсенала художественных выразительных средств, которые изучали или, скромнее скажем, с которыми знакомили в школе, усвоено лишь одно: рифма. Наверняка можно сказать, что этот приверженец рифмы не знает, что он от нее хочет. Другой «положительный» ответ. Сти-

хи Асадова, Пушкина, Маркова и Бергмана нравятся «за правильное изображение жизни, чудесный лирический стиль».

Стилисты были бы поражены этим открытием, ибо ни в одной стилистической классификации такого стиля еще не зафиксировано.

Ограниченность литературного кругозора значительной части школьников или выпускников в сочетании с подобными оценками и суждениями не может не вызывать тревоги. Неустойчивая сокровищница мысли, чувств, художественного опыта в познании действительности порой остается нетронутой, и читатель не слышит того, о чем говорит с ним писатель.

Если развивать эту мысль дальше, то за отсутствием художественной эрудиции несложно рассмотреть духовную бедность «за ограниченность, аномально высокую незрелость». Такой духовный инфантилизм ограничивает эстетические потребности человека, а следовательно, затрудняет или делает практически невозможным понимание духовных ценностей своего поколения и познание вообще. Так сводится на

ДЕШЕВЫМ ИЛИ ДОРОГИМ?

ФЕЛЬЕТОН

Одно из самых приятных заведений бытового обслуживания — это, безусловно, парикмахерская. Кто из вас не покидал мягкое кресло этого заведения благоухающим, как весенний букет, и преисполненным чувством уважения и благодарности к искусным мастерам бритья и стрижки?

Кто же устоит перед соблазном посетить чудесников этого заведения?

Не устоял и я. Предвкушая приятные минуты, пересекаю широкую улицу и вхожу в дверь под красочной вывеской с изображением аккуратных улыбающихся молодых людей.

В зале нет ожидающих. «Удачно попал» — думаю. И тут же слышу приглашение: «Проходите!» Сажусь и бодро отвечаю молодой круглолицей парикмахерше с голубыми, как южное небо, глазами: «Да, и постричь и побрить».

Понедобнее устраиваюсь в кресле и, пока посредством зеркала знакомлюсь с обстановкой, помятая, с желтоватыми разводами пятен на кидна облегает мои плечи и всовывается за воротник. Над ухом застрекотала машинка, то и дело больно подергивая волосы. «Ничего, думаю, это не смертельно, стерпим». Срезанные прядки волос падают на брови, нос, губы. Алюминиевая расческа как-то грубо тычется в голову. Но вежливое «Не беспокоит?» не спархивает с уст голубоглазой мастерицы. Возникает легкая неприязнь к небрежным действиям парикмахерши. «Молодая. Наверное, неопытная еще», — мысленно оправдываю ее.

В зеркале вижу, как входит новый клиент. Чувствуется, что он тоже впервые в этой парикмахерской. Ему предлагает место одна из

трех мастеров, о чем-то увлеченно говоривших у окна и поглядывающих на оживленную улицу.

«Странно, подумалось мне, заведение стоит на бойком месте, а клиентов — раз два и обчелся. Может быть, здесь оборудование устаревшее? Нет, зал светлый, зеркала, кресла — приличные, машинки, бритвы, горячая вода — все есть».

Как бы подтверждая материальное благополучие парикмахерской, теплая пена с помазка энергично покрывает мои щеки, подбородок, лезет нахально в ноздри. Не менее энергичным выдохом в нос, вынужден выгонять пену из неподобающего ей места.

Моя мастерица равнодушно ширкает блестящим лезвием бритвы о прибитый к стене ремень. С легкой опаской наблюдаю процесс наострения стального жала — это ведь не машинка и не расческа. Представляю, как будет розоветь пена на моем подбородке, и становлюсь весьма неудобно в этом мягком кресле. Но отступать поздно — блестящее жало приближается к щеке, и мои глаза невольно закрываются.

С потрескиванием бритва снимает щетинку. Вот она уже манипулирует по щеке. Чувствуя острые, как иглой, укалывания, открываю глаза: вокруг гортани порезы. Но, слава богу, бритва закончена.

— Освежите? Не успеваю ответить согласным, как раздается хрипловатый голос:

— Кто не освежается, тех мы не бреем!

Вижу в зеркале, что это изрекла мастер, обихаживающая нового клиента. Соображаю, что ее словесный выпад направлен не только против меня, но и предупрежда-

ет ее клиента. А голубоглазая между тем атакует в лоб: — Дешевым или дорогим? В ее вопросе явный подвох: попробуй, мол, сназать дешевым...

Тут уж я не выдерживаю и вежливо спрашиваю:

— Это что у вас, такие новые марки одеколора появились? Покажите-ка... — и смотрю в голубые озерки ее глаз. По озерам несколько раз хлопают длинные ресницы, затем глаза широко раскрываются и в них с минуты видна детская растерянность, а на круглых щеках заметно расширяется румянец.

— Освежите, шипром, — пожалуйста.

Она неловко тянется за пульверизатором. В зеркале встречаюсь взглядом с клиентом-напарником. И читаю его немой вопрос: «И куда это мы попали?»

От горячего компресса пришлось категорически отказаться. Очень уж не хочется тут задерживаться.

Наконец, освеженный от подбородка до макушки, с облегчением покидаю кресло, благодарю мастера и спешу к кассе. Взяв плату за услуги, кассирша вместо сдачи, молча сует в окошечко лотерейный билет и тут же отходит в угол к тумбочке, что-то отыскивая. Молча забираю билет (может, выигрываю!) и вылетаю на свежий воздух. Вдыхаю его полной грудью и оборачиваюсь к вывеске. Намалеванные на жести «он» и «она» все так же улыбаются. Но их трафаретные улыбки не вызывают взаимной эмоции. «Нет, — говорю им, — сюда я больше не хожу». И с горечью думаю о том, что чем меньше желающих пройти под этой вывеской, тем энергичнее и неприличнее насаждают на них мастера, забывая о культуре обслуживания, и тем самым еще более уменьшая свою клиентуру. И этот порочный круг, все туже сжимаясь, заставляет все чаще пустовать кресла в парикмахерской.

П. ЕМЕЛЬЯНОВ.



БЕЛОРУССКАЯ ССР. На киностудии «Беларусьфильм» начались съемки многосерийного телевизионного фильма «Руины стреляют...» по книге белорусского журналиста Ивана Новикова.

Фильм расскажет о героической борьбе минских подпольщиков против фашистских захватчиков.

На снимке: сцена из будущего фильма. В роли Козинца — артист Анатолий Соловьев (справа), заслуженный артист РСФСР Михаил Позоржельский — в роли Ничипоровича.

Фото В. Лупейко.

Фотохроника ТАСС.

НОВЫЕ ЦЕННИКИ

В соответствии с постановлением Совета Министров СССР от 7 апреля 1969 года во всех хозрасчетных государственных, кооперативных и общественных предприятиях и организациях будет проводиться переоценка основных фондов по состоянию на 1 января 1972 года.

Для переоценки основных фондов народного хозяйства по восстановительной стоимости основным нормативным документом будут издаваемые сборники укрупненных показателей восстановительной стоимости зданий и сооружений и ценники для переоценки машин, обо-

рудования и транспортных средств.

С планом выпуска инструктивно-нормативных материалов по переоценке основных фондов можно познакомиться в магазине «Техническая книга», который и будет оформлять заказы от всех предприятий и организаций.

Обращаем внимание руководителей предприятий и организаций, что указанные выше сборники будут распространяться только через магазины «Книготорг», поэтому необходимо сделать заказ своевременно — до 10 марта этого года.

А. КОНДРАШОВА.

Новости, события, факты

НОВАЯ СТРОЙКА В ТАЙГЕ

Расступается вековая тайга. Еще вчера здесь стояли древние кедровые, а сегодня самосвалы, экскаваторы и бульдозеры расчищают площадку для нового промышленного гиганта Дальнего Востока — лесопильно-древеснообрабатывающего комбината.

Новое предприятие раскинется на площади в 47 гектаров. В его составе — высокомеханизированный лесопильный завод, который ста-

нет ежегодно выпускать 320 тысяч квадратных метров пиломатериалов, несколько мебельных фабрик, заводы фанерные, древесностружечных плит, а также древесноволокнистых плит, мощностью 20 миллионов квадратных метров продукции в год... Одновременно начато строительство жилых кварталов, школ, больниц, магазинов. Государство выдели-

ло для этой цели почти 17 миллионов рублей.

Деревоперерабатывающий комплекс в Амурске возводят юноши и девушки, которые по комсомольским путевкам приезжают сюда с Украины, Белоруссии, Кавказа и других районов Советского Союза. В сооружении Амурского гиганта принимают участие и страны — члены СЭВ. Польская Народная Республика, например, поставляет оборудование для заводов, различные землеройные машины.

Евгений БУТАЕНКО, корреспондент АПН.

В ШКОЛЕ

Учитель физкультуры: — Ребята лягте на спину, поднимите ноги и вращайте ими, как если бы вы ехали на велосипеде... Хорошо, ребята, хорошо... быстрее, еще быстрее... Павлик, а ты чего ленишься? — А я еду с горки...

ДОСТАТОЧНО

Робкий юноша отцу: — Вчера вечером я пригласил свою девушку в кино. Потом мы пошли в ресторан на ужин, остаток вечера мы провели в кабаре, откуда я отвез ее в такси домой. Как ты считаешь, достаточно?

Юмор

жен ли я был поцеловать ее на прощание?

— Ну что ты! Я считаю, что ты сделал для нее достаточно.

О БРАКОНЬЕРАХ

Леснику повстречался в лесу браконьер.

— Что вы здесь делаете? — грозно спросил он.

— Со мной приключилась беда, — ответил браконьер. — Я решил застрелиться, но попал в зайца...

Редактор А. И. ЛАКИСОВ.

В КИНОТЕАТРАХ

«ПОБЕДА»
СЕКРЕТНАЯ МИССИЯ
Сеансы: 12, 4, 6, 7.50, 10.
ЛЕНИН В ОКТЯБРЕ
Сеансы: 10, 2.20.
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДИ
ХОЗЯИН ТАЙГИ
Сеансы: 4, 6, 8.
ЗОЛУШКА
Сеанс в 2 часа.
«РОДИНА»
МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ
(две серии)
Сеансы: 11, 5.30, 8.30.
ТРАКТОРИСТЫ
Сеансы: 9.30, 2.30.
«СИБИРЬ»
НЕПОДСУДЕН
Сеансы: 12, 4, 6, 8, 10.
ПРОВЕРЕНО, МИН НЕТ.
Сеансы: 10, 2.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СУББОТА,
МОСКВА
12.00 Новости. 12.15 Для детей. «Соратники В. И. Ленина». М. Фрунзе. 12.45 Телевизионный народный университет. Факультет науки и техники. 13.30 В. Распутин. «Встреча». Премьера-телеспектакля. 14.15 Цветное телевидение. Музыкальная программа. «Севастопольские мелодии». 14.45 Программа Новосибирской студии телевидения. 16.10 Новости. 16.15 По Ленинским местам. Передача из Ленинграда. 16.45 В эфире — «Молодость». 17.25 Новости. 17.30 Цветное телевидение. 18.30 «Ваша точка зрения». Беседа с Генеральным секретарем Компартии США Гесом Холлом.

КУЗБАСС
19.00 Для малышей. Мультпликационный фильм. 19.20 ТВС.

МОСКВА
21.00 Встреча с мастерами сцены. Народный артист РСФСР. Д. Журавлев. 22.00 Новости. 22.05 «Это — Япония». Рассказывает корреспондент радио и телевидения в Токио Е. Оксюкевич. 23.35 Концерт. 00.45 Новости. 01.00 Телевизионный театр миниатюр. «Наши соседи». 01.45 «Владыки без масок». «Прок на Олимпе». (Ведет передачу Б. Зорин).

ВОСКРЕСЕНИЕ
1 МАРТА
МОСКВА
12.00 Решения декабрьского Пленума ЦК КПСС в жизнь. 12.15 Для школьников. В. Короленько. «Дети подземелья». Телеспектакль. 13.00 Телевизионный народный университет. Факультет культуры. Ар-

хитектура и общество. 13.40 Новости. 14.00 Музыкальный юмор. 14.30 «Ваша точка зрения». Беседа с Генеральным секретарем Компартии США Гесом Холлом. 15.00 Программа Литовской студии телевидения. 15.50 Музыкальная программа. 16.20 «Семь дней». Международная программа. «В объективе — Америка». 17.05 Концерт.

КУЗБАСС
19.00 Программа передач. 19.05 Для малышей. Мультфильм. 19.15 Для детей. Опера. «На лесной опушке». 19.45 Киножурнал. 19.55 Мартовский экран.

МОСКВА
20.30 Программа Литовской студии телевидения. 21.15 Цветное телевидение. Клуб кинопутешественников. 22.15 Новости. 22.25 Программа Литовской студии телевидения. 23.40 В эфире — «Молодость».

НАШ АДРЕС:

г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17
Телефоны: редактора — 0-33 и через АТС 9-47, зам. редактора — 3-10, ответ. секретаря — 3-10 (два звонка), партийного отдела 5-37 и через АТС 9-48, промышленного отдела 0-52 и через АТС 9-47, отдела культуры и писем трудящихся 5-37 (два звонка) и через АТС 9-43, бухгалтерии 0-52 (два звонка), директора типографии 2-21.
Гортипотография.
г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17.
Заказ № 1815 Тираж 24967