

ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР

Год
издания
40-й

ОРГАН ЛЕНИНСКО-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

№ 31 (9873)
ПЯТНИЦА
13
ФЕВРАЛЯ
1970 г.
Цена 2 коп.

БУДНИ ШКОЛЫ № 18

СБОР О ПИОНЕРАХ- ГЕРОЯХ

Очень торжественно и взволнованно провели свой сбор пионеры 7 класса «А». Сбор назывался «Памяти павших будьте достойны». На него ребята пригласили учащихся 4 «Б» и 4 «В» классов. На стенах висели портреты пионеров-героев, а к доске были прикреплены красные ленты с их именами. Семиклассники рассказали своим младшим друзьям о жизни и подвигах пионеров-героев. В классе звучали песни времен гражданской и Великой Отечественной войн. Наташа Гунчихина рассказала о дне памяти юных героев, а Нина Неверова задала вопросы из викторины, на которые с большим интересом ответили все присутствующие.

РАДИОПЕРЕДАЧА — ОКТЯБРЯТАМ

Радиостудия «Ровесник» (так называется школьный радиоузел) свою первую передачу провела 19 января 1968 года. С тех пор каждый понедельник звучит радиогазета для пионеров и комсомольцев. А совсем недавно у этой передачи «Смена» появилась младшая сестренка «Звездочка». «Звездочка» — передача для октябрят. Она будет звучать каждый четверг. В ней будет говориться об интересных делах в октябрятских группах, отмечаться праздники красного календаря. Расскажет «Звездочка» и о тех октябрятах, которые хорошо учатся и принимают активное участие во всех делах. Не останутся без внимания и шалуны, и те, кто плохо учится, плохо ведет себя на переменах, мешает заниматься друзьям.

Уже вышло несколько выпусков радиопередачи. Ее постоянные дикторы — пионеры 6 «А» класса Ира Бухнер и Надя Варениц.

ПОДАРОК ДРУГА ЮЛИУСА ФУЧИКА

В Ленинской комнате школы хранится книга Юлиуса Фучика «Репортаж с петлей на шее», которой ребята очень дорожат. Вроде бы ничего трудного нет, пошел в магазин да и купил эту книгу или выписал по почте. Но это не просто книга, а подарок верного друга Ю. Фучика Ладислава Штоллы (ему Фучик завещал издать свои сочинения). Недавно, уже академик, Ладислав Штоллы вручил Кириллу Иосифовичу Ровде в Праге эту книгу и попросил подарить ее кому-нибудь в Советском Союзе.

«Исполняя его желание, — написал на титульном листе К. И. Ровда, — дарю ее комсомольцам школы № 18 города Ленинска-Кузнецкого. Пусть эта книга будет для вас эстафетой, а героическая жизнь и смерть бесстрашного борца за идеи коммунизма Юлиуса Фучика — примером!»

С БАРАНОВ.

СОВЕТУЮТСЯ ПЕРЕДОВИКИ

Одиннадцатого февраля Большой зал Дворца культуры угольщиков нашего города заполнили передовики угольного фронта. Это бригады комплексных бригад, работающих с механизированными крепями, начальники участков, где выемка угля ведется очистными комплексами, главные инженеры шахт Ленинска-Кузнецкого, Белова, Кемерово, Киселевска.

Прослушав доклад начальника комбината «Кузбассуголь» Владимира Павловича Романова, присутствующие в своих выступлениях рассказали об итогах работы в прошлом году, своих планах и обязательствах на нынешний.

Бригадир, начальник и участки на этом совещании договорились, что юбилей Владимира Ильича Ленина будет встречен достойно.

ВНОСЯТ ПОПРАВКУ

Юбилейные обязательства коллектива клеевого завода вносят большую поправку в пятилетнее задание. Если раньше было решено пятилетний план выпуска продукции завершить к 5 декабря 1970 года, то сейчас коллектив намерен осилить его к празднику Великого Октября.

Четырехлетний план реализации продукции клевики перевыполнили на 370 тысяч рублей, а обязательство на пятилетку — 430 тысяч рублей. Есть полное основание тому, что этот показатель также будет выполнен досрочно. Сверхплановая прибыль за четыре года уже составила 412 тысяч рублей (450 тысяч рублей по пятилетним обязательствам). Производительность труда за пятилетку намечалось увеличить на 14 процентов. Но рост производительности труда уже составил 32 процента.

Рабочие и ИТР завода также решили сэкономить сырьем,

материалов на 152 тысячи рублей. На этом счету завода уже 130 тысяч рублей. Один день марта, как и намечалось, завод будет работать на сэкономленном сырье и материалах.

В юбилейных обязательствах этого коллектива также значится — выдать сверх плана 200 тонн основной продукции. С этой наметкой коллектив справился в конце января и выдал сверх обещанного 36 тонн продукции. Характерен и другой факт: эта продукция выпущена заводом, в основном, высшим сортом.

Здесь хорошо несет юбилейную вахту смена коммунистического труда, которую возглавляет А. С. Ситникова. Смена мастера Н. Н. Хренова также постоянно добивается хороших результатов в труде.



Когда в смене работает Татяна Федоровна Харитоненко, бетонщики Ленинского завода ЖБИ знают, что арматура для формовки изделий будет готова вовремя. Одиннадцатый год трудится на заводе Татяна Федоровна и почти все эти годы значительно перевыполняет сменное задание.

На снимке: Т. Ф. ХАРИТОНЕНКО ведет сварку арматуры на точечном автомате.
Фото А. Шмакова.

О МАЛОЙ МЕХАНИЗАЦИИ

На отчетно-выборном партийном собрании в Полысаевском шахтостроительном управлении указывалось, что на стройках много упущений с внедрением малой механизации. После собрания прошло три месяца.

Вчера партбюро вопрос «О мерах по внедрению малой механизации в строительстве» обсуждало на своем заседании. О том, что сделано по критическим замечаниям коммунистов и что еще надо сделать, рассказал главный механик управления тов. Су-чай.

На заседании присутство-

вали начальники участков и отделов и другие руководители стройки. Вопрос обсуждался детально, внесены конкретные предложения.

Так, на строительстве спортивного манежа будет применено 8 затирочных машин. Здесь же будут применены покрасочный агрегат, электротележка для развозки мягкой кровли, 4 электрорубанки и др. Это малая техника из мероприятий, утвержденных партбюро. Партийное бюро обязало ответственных лиц строго следить за их выполнением.

СОБРАНИЕ ВЕТЕРАНОВ ВОЙНЫ

9 мая исполняется 25 лет победы над фашистской Германией. На шахте имени Ярославского этой знаменательной дате было посвящено собрание ветеранов Великой Отечественной войны, которое состоялось в Ленинском зале Дворца культуры. Секретарь парткома М. Б. Хан предложила почтить память погибших воинов минутой молчания.

Слово предоставляется директору шахты Н. Ф. Полотнянникову. Участник Великой Отечественной войны, он вспоминает боевые годы, говорит о мужестве и героизме совет-

ского народа. О своем боевом пути рассказали П. Г. Макарова, командант общежития, Н. Ф. Богаткин, горнорабочий участка № 1. Секретарь комитета комсомола Н. Никифоров остановился на патристическом воспитании молодежи шахты, участии в этом деле бывших фронтовиков. Ветераны войны приняли обращение ко всем трудящимся шахты с призывом самоотверженным трудом крепить могущество любимой Родины. Они избрали комитет ветеранов, который будет возглавлять подготовку к празднованию 25-летия Победы.

Г. ЕГОРОВ,

КАЧЕСТВО — НА ПЕРВЫЙ ПЛАН

Есть еще нарекания на качество продукции, выпускаемой заводом «Красный Октябрь». Поэтому 16 января на заседании партийного бюро завода шел серьезный разговор о том, что надо сделать для того, чтобы таких нареканий не было.

Тогда партбюро обязало администрацию завода разработать мероприятия, выполнение которых способствовало

бы значительному улучшению качества ремонта горношахтного оборудования. 10 февраля состоялось очередное заседание партбюро. На нем рассматривались эти мероприятия. Они охватывают все звенья производства.

Партбюро утвердило мероприятия и обязало принять активное участие в их выполнении всех коммунистов завода.

30 ЛЕТ — В СТРОЮ

В понедельник 2 февраля 1940 года коллектив учителей нашего города пополнился скромными выпускниками Каменского педагогического училища. Среди них была и Лидия Ивановна Юзефович. И вот уже на протяжении 30 лет она передает свои знания учащимся. За это время она выросла в настоящего большого педагога. Мастерство и любовь к своему делу — вот секрет того, что все ребята, которых учи-

ла Юзефович, имеют хорошую успеваемость. Это достигалось ценой большого труда педагога.

За безупречный труд и достигнутые успехи Лидия Ивановна награждена нагрудным знаком «Отличник народного просвещения». Родительский комитет, преподаватели и учащиеся 3-го класса «А» чествуют свою любимую учительницу в связи с 30-летним юбилеем ее педагогической работы.

А. УСТИНОВ.



● В. И. Ленин произносит речь на Красной площади перед войсками Всеобщей, Москва, 25 мая 1919 года.

● В. И. Ленин, Демьян Бедный и делегат от

Жизнь В. И. Ленина в фотодокументах



Украины Ф. Панфилов на VIII съезде РКП (б), Москва, 18-23 марта 1919 года.

● В. И. Ленин на закладке памятника «Освобожденный труд», Москва, 1 мая 1920 года. Кинокадр.

Фотохроника ТАСС.



бе писали пионеры Н. К. Крупской.

«...Меня зовут Жанна Артан. Мне девять лет. У нас музыкальная студия... я играла похоронный марш... и все встали в память Ленина. Этот марш я сочинила только для Ленина».

«...Мы знаем, что... Вам тяжело. Но пусть Вас радует мысль о том, что миллионы юных ленинцев с честью участвуют в работе и живут так, как учил нас Ильич».

«...Шли годы... Связь с детьми постоянно ширилась и росла. Уже высорывались контуры будущей пионерской державы. Работа с детьми давала свои плоды. Государство крепло, жизнь ребят улучшалась. 1937 год... «Дорогая Надежда Константиновна, как хорошо стало жить

сейчас. Из нас большинство были беспризорные и бездомные, а сейчас мы живем в хорошо оборудованном, красивом помещении. Наш детдом интернациональный, мы дружим с семьей живем... мы все свои детские силы отдаем на учебу».

1 сентября 1937 г. Н. К. Крупская послала им ответ: «Дорогие ребята, получила ваше письмо, очень рада, что вам живется хорошо. Желаю вам расти хорошими общественниками, сознательными гражданами нашей великой Страны Советов».

С особой теплотой и любовью писали своей наставнице пионеры в день ее семидесятилетия, но многие из этих писем она уже не смогла прочитать.

А. АНИСКИН.

ПИСЬМА ДРУГУ

РАЗГОВОР
О КНИГАХ

Центральный государственный архив РСФСР хранит более 2-х тысяч дел с перепиской Надежды Константиновны Крупской. Каждое письмо, телеграмма, связанные с именем Н. К. Крупской, интересуют советского человека. В связи с этим издательство «Молодая гвардия» выпустило книгу «Друг большой, заболитный». Здесь помещены переписка Крупской с ее юными друзьями.

В личной переписке спонсерами и в открытых письмах через центральную прессу она советовала детям как учиться, как улучшить жизнь и стать полезными народу людьми. В этой переписке ребята видели огромную поддержку и помощь. Вот что писал в 1929 году Шура Радонов: «Здравствуйте Надежда Константиновна! Давно я Вам собирался черкнуть и послать письменную благодарность за содействие, оказанное нашему семейству. Если бы Вы знали, как мы жили плохо, кроме картошки и хлеба, ничего не видели, да и того весной не было. А теперь мы будем получать помощь от пролетарского государства. До сего времени мою маму никак нельзя было убедить, что Социалистическая власть есть действительно защита трудящихся. Теперь я ее никак не могу удержать выучил я ее читать и писать, интересуется общественной работой...».

Наша Ленинск-Кузнецкая библиотека имени Н. К. Крупской организовалась именно

беседам о Вас, и мама говорит: «А Надежда Константиновна, видать, хорошая женщина «русская», и вероятно, видела сама много нужды, ишь, ведь какая ужасная».

Большинство писем публикуются впервые. Все они интересны, впечатлительны и полны сердечности. Ребята рассказывают об организации пионерских отрядов, их жизни, обращаются с просьбами о помощи в организации библиотек, в установлении связей с пионерами других городов. Своему старшему наставнику ребята пишут как самому близкому человеку.

«Лучшая из лучших людей — Надежда Константиновна! Наше общее собрание больших ребят вместе с педагогами от всего сердца поздравляет Вас с днем Вашего 60-летия. Вы — близкий друг и спутник великого учителя. Вы, отдавая свои лучшие годы и силы на революцию, являетесь для нас идеалом разумного стремления к новой жизни».

Письма со всех концов страны, рапортуют о продолженной работе, ждут помощи. Надежда Константиновна охотно отвечает, влияя работ в трудную работу по строительству новой жизни, по ликвидации неграмотности, помогает в комплектовании библиотек книгами.

Наша Ленинск-Кузнецкая библиотека имени Н. К. Крупской организовалась именно

с помощью Надежды Константиновны, посланной в дар городу комплектом книг.

В свою очередь, со стороны юных ленинцев государство имело немалую поддержку. Вот что пишет детская коммуна Челябинской области.

«...В данный момент коммуна уже готова к проведению третьей годовщины весны. На сегодняшний день мы в своем хозяйстве имеем: 200 га посева, 15 га огородной площади, 1 га — площадь сада, 49 ульев. По животноводству: 1) рабочих лошадей — 25; 2) молочных коров — 93; 3) телят — 70 штук и т. д.».

Далее ребята еще перечисляют множество работ в общественной и культурной жизни. А детей-то в коммуне всего 200 человек. И такой объем работ!

Письма Крупской и совсем маленькие: «Уважаемая, любимая в нашем маленьком сердечке Надежда Константиновна! (А как мы Вас знаем, тетя Крупская, жена Ленина). Пишет Вам письмо-мечта Дитрихского детского сада имени Н. К. Крупской».

Мы хотим поговорить с Вами в тяжелые дни... Январь 1924 года... Тяжелую утрату понесла наша страна. Умер Ильич. Лучшие рабочие в эти дни вступили в ряды партии. Тысячи ребят стали пионерами.

Как лучше другу Ильича, жене, товарищу по борьбе

писали пионеры Н. К. Крупской.

«...Меня зовут Жанна Артан. Мне девять лет. У нас музыкальная студия... я играла похоронный марш... и все встали в память Ленина. Этот марш я сочинила только для Ленина».

«...Мы знаем, что... Вам тяжело. Но пусть Вас радует мысль о том, что миллионы юных ленинцев с честью участвуют в работе и живут так, как учил нас Ильич».

«...Шли годы... Связь с детьми постоянно ширилась и росла. Уже высорывались контуры будущей пионерской державы. Работа с детьми давала свои плоды. Государство крепло, жизнь ребят улучшалась. 1937 год... «Дорогая Надежда Константиновна, как хорошо стало жить

сейчас. Из нас большинство были беспризорные и бездомные, а сейчас мы живем в хорошо оборудованном, красивом помещении. Наш детдом интернациональный, мы дружим с семьей живем... мы все свои детские силы отдаем на учебу».

1 сентября 1937 г. Н. К. Крупская послала им ответ: «Дорогие ребята, получила ваше письмо, очень рада, что вам живется хорошо. Желаю вам расти хорошими общественниками, сознательными гражданами нашей великой Страны Советов».

С особой теплотой и любовью писали своей наставнице пионеры в день ее семидесятилетия, но многие из этих писем она уже не смогла прочитать.

А. АНИСКИН.



Записки военного летчика СТАЛИНГРАДСКИЕ ВУДНИ

В дни сталинградских боев, вначале одна наша эскадрилья, а затем весь полк, были переведены в распоряже-

ние командующего Сталинградским фронтом — генерала А. И. Еременко, ныне Маршала Советского Союза. Около двух месяцев мы находились в непосредственном подчинении его штаба. Поминутно и встреча с командующим.

Как-то у нас произошел перебой с доставкой горючего, что тормозило выполнение боевых заданий. По этому поводу я непосредственно и обратился к А. И. Еременко. Принят был сразу же. Первое мое впечатление, которое сложилось тогда: как-то не вязалась с теновыми спойными голосом, его мощная фигура. Командующий был в приподнятом настроении, он

весело спросил: «Что вам нужно?» Я ответил: «Полк не имеет бензина». «А керосинчика с лигроинчиком вам не нужно?» — спросил он. Я ответил, что нужен чистый авиационный бензин. «Хорошо. Я дам указания командующему 8-й воздушной армией Хрюнину, чтобы он не обижал вас. В чем еще нуждаетесь?» Я ответил: «Кроме бензина нам ничего не нужно». Пожав мне руку, пожелав успеха в боевой работе, командующий простился со мной. Сразу же я вылетел на командный пункт 8-й воздушной армии. С того момента перебоев с доставкой бензина полк не испытывал. От встречи с прославленным командующим Ста-

линградским фронтом, от его теплых слов, доброго вида у меня тоже осталось приподнятое, хорошее, боевое настроение.

При выполнении боевых заданий на связь и разведку нужны были в тех условиях большая отвага, умение и находчивость. Выделялись для этой цели опытные и инициативные экипажи. Дежурные боевые самолеты нередко находились в 3-4 км от передового края. Памятные эпизоды.

Перед экипажем летчика Ряховского и штурмана Карпенко была поставлена задача доставить из села Иваново, что расположено на левом берегу Волги, пакет в

штаб сражающихся войск в г. Сталинграде. Посадку самолета нужно было произвести на центральной аэродроме. Наши самолеты там уже не было. Немцы находились в непосредственной близости и обстреливали аэродром из минометов. Ряховский вылетел с таким расчетом, чтобы с наступлением рассвета определить занят аэродром немцами или нет и в зависимости от этого произвести посадку. При подходе на малой высоте к аэродрому, экипаж не обнаружил ничего подозрительного. Увидев серую, бетонированную посадочную полосу, Ряховский произвел посадку. Несмотря на воронки от бомб и снарядов, посадка была произведена блестяще. Стояла непривыч-

ная, знаящая тишина. Ряховский позднее рассказывал: «Нам со Степаном, — (так звали штурмана), — стало не по себе, даже жутковато». Замаскировав самолет ветками и другими подручными материалами, штурман направился в город, в район расположения наших войск, а Ряховский остался у самолета. С восходом солнца зареяла и начались яростные атаки немецких самолетов на береговую Волги и тракторный завод. Наш самолет продолжал оставаться на аэродроме. Ряховский, спрятавшись недалеко, наблюдал за атакующими немецкими самолетами и за аэродромом. Он держал наготове пистолет, чтобы, если потребуется, по-

дороже продать свою жизнь. Через аэродром в различных направлениях пробежало несколько групп наших солдат, прошло несколько автомашин. Увидев их, Ряховский несколько успокоился. А тем временем штурман Карпенко под непрерывным артиллерийским обстрелом и бомбежкой разбежался к штабу и вручил пакет по назначению. Его обата, когда немецкие истребители, увлекшись погоней за У-2 на малой высоте врезались в землю). Переждав несколько минут, Бушув снова стал на заданный курс и опять наткнулся на истребитель противника. Немец пошел в атаку и прошил самолет Бушув длинной очередью. Штурвал в руках Бушув задрожал. Вторая ата-

ка «Мессершмитта» не состоялась. Предвосхитив маневр врага, Бушув с переворотом ушел ему под брюхо и во второй раз ушел... Задание выполнено.

При осмотре самолета обнаружили несколько пробоин в плоскостях и кабине летчика. У самого Бушувца был пробит планшет с картой и расщеплена навигационная линейка. Долго он хранил их, как память о том полете. Бушув имел награды — четыре боевых ордена. Он, первый в полку, получил орден Александра Невского. В боях за Украину Бушув погиб. Уничтожен переправу немцев, его самолет попал под зенитный огонь. Память о нем хранится в сердцах его боевых товарищей.

РАЗВЕВАЙСЯ, ФЛАГ СОРЕВНОВАНИЯ!

РЕПОРТАЖ

— Семерцы приехали! Эта весть разнеслась по комбинату шахты имени Ярославского. Хозяева радушно встречают желанных гостей. Рукопожатия, шутки, улыбки. В общей радостной атмосфере встречи представителей двух коллективов своей искренностью, непосредственностью выделяются встречи горняков соревнующихся бригад.

— Здравствуй, Николай Михайлович!

— Здравствуй, Александр Иванович!

По-шахтерски крепко жмут друг другу руки Баженов, бригадир с «Ярославки», и Швалюк — зеневской из бригады Придаченко.

— А где Придаченко? Не приехал?

— Нет, направил меня.

— Ну, хорошо, рассказывай, как у вас, что нового?

Гостей проводят в кабинет директора шахты и завязываются беседы. Добрые, товарищеские, начистоту. Баженов рассказывает со Швалюком, горняки бригады Дмитрия Ивановича Грехова интересуются, как идут дела у бригады Эргарда Ивановича Бельца, бригадир Леонид Изотович Башмаков спрашивается, как идут дела у Карла Карловича Дубса.

Чувствуется, беседуют старые знакомые, их объединяет какое-то общее чувство, которому они сейчас отдают с открытой душой.

Шахтеры говорят о встрече ленинского юбилея, называют солидные цифры. Наблюдая за их деловыми беседами, по отрывкам фраз угадывая ход мыслей, я понял, что это не просто соревнование, а настоящая шахтерская дружба, рожденная и крепнущая в ходе соревнования, ставшего традиционным. Очевидно, вот такую деловую дружбу и имел в виду Владимир Ильич, когда писал о гласности соревнования, о сравнении итогов, повторении передового опыта.

Разговор по интересам был перенесен на дальнейший ход встречи, аюла главным инженер «Ярославки» стал знакомить гостей с планом развития горных работ, с новой техникой, которая поступает на шахту.

В ходе этого разговора горняки шахты имени 7 ноября задали вопрос:

— Поговорите, какие комплексы лучше применить на наших мало-

мощных пластах?

— Я в течение пяти лет езжу на вашу шахту. У вас учился осваивать комплекс, рад нашей дружбе. Бригада, которой я руковожу, поручила мне вызвать на соревнование бригаду Героя Социалистического Труда Измествьева. Если согласны, Михаил Григорьевич, вот наши обязательства.

Измествьев подходит к трибуне.

— Мы вместе были в нашей лагере, вы все видели. Вызов принимаем, Алексей Тихонович, вот вам наши обязательства. За действительное соревнование!

В крепком рукопожатии бригадиров — начало новой ноты дружбы двух очистных бригад. Обмениваются обязательствами бригады

Г. В. Харитонов докладывает об итогах работы за 1969 год. Шахтеры «Семерки» вышли в соревновании за прошлый год победителями. Что ж, дорогие товарищи, с победой! Но горняки «Ярославки» не думают унывать: очистной фронт на шахте увеличивается, поднимается настроение, и они вновь готовы «скрепить шагги». Директора шахт обмениваются обязательствами коллективов. С новой силой вспыхивают аэродромы. За тем выступает бригадир Алексей Тихонович Попов.

«ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР», 13, 2, 1970 г., № 31,



На снимках: бригады очистных бригад Героя Социалистического Труда М. Г. ИЗМЕСТЬЕВ и А. Т. ПОПОВ договариваются о соревновании в 1970 году. Выступает бригадир проходчиков шахты имени 7 ноября Л. И. БАШМАКОВ: «Я видел в шахте конвейеры, полные угля. В этом году соревнование с ярославцами будет упорным». Фото А. Верхоглядова.



— Я в течение пяти лет езжу на вашу шахту. У вас учился осваивать комплекс, рад нашей дружбе. Бригада, которой я руковожу, поручила мне вызвать на соревнование бригаду Героя Социалистического Труда Измествьева. Если согласны, Михаил Григорьевич, вот наши обязательства.

Измествьев подходит к трибуне.

— Мы вместе были в нашей лагере, вы все видели. Вызов принимаем, Алексей Тихонович, вот вам наши обязательства. За действительное соревнование!

В крепком рукопожатии бригадиров — начало новой ноты дружбы двух очистных бригад. Обмениваются обязательствами бригады

Л. И. Башмакова и К. К. Дубса, Н. В. Шульжика и Н. М. Баженова (участок № 9), Д. К. Придаченко и Н. М. Баженова (участок № 5), Д. И. Грехова и Э. И. Бельца и другие.

Во всех обязательствах — в шахтовых и бригадных — конкретные цифры по сверхплановой добыче угля, проходке выработок, экономии средств и другим показателям к ленинскому юбилею и на весь 1970 год. Семерцы в этом году решили выдать сверх плана 60 тысяч тонн угля, а ярославцы — 25 тысяч тонн.

Флаг соревнования двух шахт вновь поднят. Новых успехов, вам, дорогие друзья!

Г. ТОРОПОВ.

РАДОСТЬ БЫЛА НЕДОЛГОЙ

Мы постоянные читатели газеты «Ленинский шахтер». Почти в каждом ее номере пишут о красоте города, об озеленении. Вот и нам хочется тоже рассказать о своем квартале 5/8, где мы живем с 1958 года. Когда мы все

раевались. И вот по отношению к последнему дому под номером 33 ЖКО проявил тогда благородное дело: привезли саженцы, землю. И мы, жильцы, вышли все от мала до велика, копали ямки, сыпали землю и сажали акацию, клен и карагай. Летом поливали деревья. Наш труд не пропал

зря. Через год-другой в квартале стало красиво.

Но радость наша была недолгой. Началось строительство гаражей для личных машин, и зеленая стала гибнуть. Полностью и все детские площадки, выкапывали саженцы или просто неажали на них колесами машин. Больно было смотреть на это, ведь люди не жалели труда других.

А что сейчас делается? Просто сердце болит, видя как подростки ломают деревья. Родители же на это смотрят сквозь пальцы.

А. МАТУЗИНА.

Новости, события, факты

НЕДРЫ ШОРИИ

Недавно металлурги Кузнецкого комбината отметили своеобразный юбилей — на рудный двор доменного цеха поступила 150-миллионная тонна железной руды из недр Горной Шории.

Некогда отсталая окраина царской России, жившая лишь охотничьим промыслом и примитивным земледелием, Горная Шория, за годы Советской власти стала нестерпимой кладовой сборной металлургии.

Сейчас в горном управлении Куз-

нецкого комбината четырнадцать крупных высоко механизированных предприятий, почти полностью обеспечивающих металлургов местным сырьем. Если в первый год работы рудников Темиртау и Тельбесс было добыто около 60 тысяч тонн руды, то сейчас на Кузнецкий металлургический комбинат ежегодно поступает 10.000.000 тонн.

Железная дорога от Новокузнецка до Таштагола — центра Горной Шории — электрифицируется. Неисчерпаемые запасы горнощорской руды будут быстрее поступать к металлургам.

Владимир МЫТАРЕВ.
(АПН).

«ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР», 13, 2, 1970 г., № 31,

стр. 2,

ЗАКОНЧИЛА свою работу городская юбилейная художественная выставка. Посетившие ее, с удовлетворением отметили высокую гражданственность и идейную зрелость ее произведений, достаточно высокий для самодеятельного искусства общий профессиональный уровень. В книге отзывов запечатлено несколько лестных для авторов оценок.

Но зрители, как известно, народ благодарный, чуткий, они готовы великодушно не замечать мелких просчетов во имя главного, если, конечно, это главное в художественном произведении смело заявляет о себе, если в

П Е С Н Я

СЕГОДНЯШНЕГО ДНЯ

картину — коль мы решились говорить о живописи — художник сумел вложить все свои знания, опыт, глубину чувств, понимание сегодняшнего дня. Отбирая типичное, достойное быть запечатленным, автор словно пропускает мир через призму своего мировоззрения, и теперь уже не он, а картина говорит за него, и мера ее художественной ценности прямо пропорциональна мере идейной и профессиональной зрелости самого художника.

Если грубо разложить на производные понятие художественного мастерства, не минуемо на передний план будут выставлены вопросы мировоззрения, умения видеть и обобщать явления, чувствовать их. Все это спомощью таланта, или, скромно скажем, способностей и овладения техникой дает нам определенную художественную индивидуальность.

Не вдаваясь в технические подробности, рассмотрим представленное на выставку собрание картин с основных позиций: тематики, сюжета, композиционных решений, цвета, света.

Наибольший интерес, пожалуй, представляют полотна двух местных художников В. Пышненко и В. Запороженко. Первый показан довольно многогранно. Тут и пейзажи, и жанровые картины индустриальной тематики («Беловская ГРЭС», «Журицкий лог») и полотна исторического плана («Гнев», «Жертвы революции», «Совдеп»). Все это отражает широкий круг эстетических интересов автора, довольно богатый запас художественных средств и приемов, которыми он владеет.

Заметки с выставки

Светлая и мягкая цветовая гамма «Беловской ГРЭС», мелкий легкий мазок, выписанность деталей, с одной стороны, и подчеркнутая символичность цвета, обобщенный задний план в «Гневе», масштабность фигур, их уплотненная компановка — с другой («Совдеп» и «Жертвы революции») — позволяют видеть и разносторонность дарования и поиски своего почерка. А поиск идет успешно. Художник явно предпочитает современную обобщенную, почти плоскостную графическую манеру изображения, позволяющую делать широкие обобщения и придающую работам подлинную публичность.

Лаконичные композиции, в которых нет места ничему лишнему («Совдеп», «Памяти павших»), масштабные плоскостные фигуры — все это способствует художественному обобщению, выводит тему за рамки местных, придает ей особое гражданственное звучание. Красно-коричневая цветовая гамма, в которой выполнены историко-революционные полотна Пышненко, создает героико-романтический настрой, делает их своего рода песнями в красках. Четкость рисунка, скромность палитры, сдержанность общего тона — все это характеризует автора как вдумчивого и техничного художника, вырабатывающего свою творческую манеру. Хотя нельзя не отметить, что не все в картинах В. Пышненко тщательно проработано и ровно выписано, а в его «Гневе» явно усматриваются следы торопливости и небрежности.

А автору, видимо, предстоит еще много работать над большими многофигурными композициями, добиваясь гармоничного единства целого и частей.

Интересна и экспозиция другого местного художника В. Запороженко. Его картины при всей их композиционной и сюжетной прямолинейности поражают яркой колоритностью, масштабностью, простором и тщательной проработкой природы. Посмотрите, как написаны уголы! Как верно найден общий тон картины «В прошлом». Вот она — мускульная сила шахтерского труда. Напряженная согбенная поза, потное лицо со страдальческими глазами, и все это в

серосвинцовой напряженности общего плана. Конечно, художник явно тяготеет к фиксированию, его композиции порой кажутся не вполне художественно освоенными, тем не менее налицо владение рисунком, колористичность, размах, умение видеть за изображаемым человека.

Но серьезный счет мы хотим предъявить к центральному полотну этого автора — «Великому почину». Здесь налицо серьезная художественная ошибка. Все живописное построение картины, ее композиция, идут в разрез с идейным содержанием, а живописный центр не совпадает с психологическим. Произошло это потому, что главный живописный акцент сделан в нижней части плоскости и не совпадает со зрительным центром, который приходится на довольно странную группу: лошаденку и три вагонетки толкает рабочий. Где-то сверху кроваво-красная зоря, создающая в данном случае ненужный символ. Да и сама массовая сцена: уходящие под землю рабочие — никак не вызывает ощущения переворота в сознании и организации труда рабочих, того, чем велик «Великий почин».

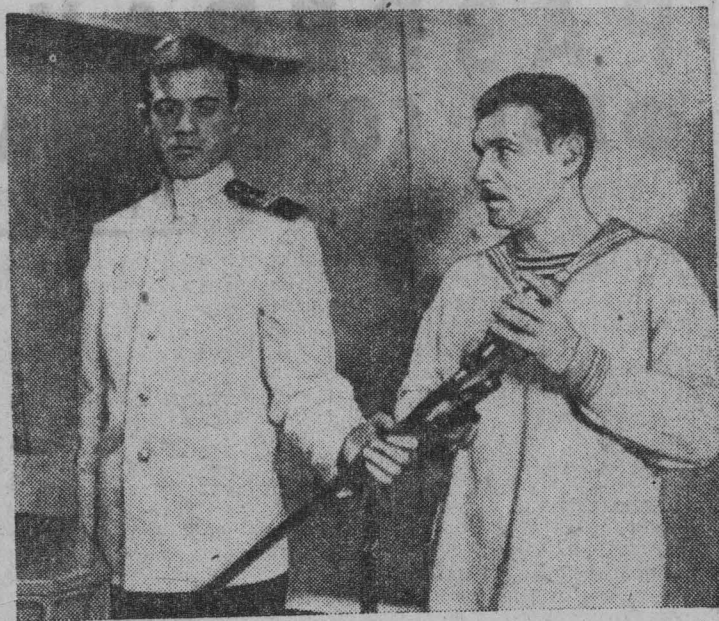
Картины другого нашего художника В. Волкова вызывают более критическое отношение. Представлен автор довольно разнообразно: здесь и пейзажи, и портрет в аппликации, и жанровые картины из истории края. Но можно ли это назвать подлинной широтой охвата жизни? Пожалуй, что нет.

Поговорим о пейзажах В. Волкова. Они представляют собой не вполне удачными, даже небрежными. Выбирая натуру для пейзажа, обычный художник ставит перед собой определенную живописную задачу. И уже исходя из нее, изучает световые и цветовые соотношения неба и земли, освещенность определенного участка, влияние солнечного света на локальный цвет предмета и т. д. Но, глядя на «Лесных богатырей», трудно понять, какую творческую задачу преследовал автор. Начиная с композиции и кончая светом, в картине все сыро, непродуманно.

Так же неудачна и «Деревушка» этого автора. Представляется, что художник явно поторопился выставить свои работы.

Хочется пожелать начинающим художникам больше работать в области больших социальных тем, избегать натуралистического преклонения перед деталью, разнообразить жанровые, стилистические и красочные формы, добиваясь их максимального соответствия многообразию самой жизни.

Л. СЕМЕНОВА.



О революционных событиях 1917 года и пути в революцию передовой интеллигенции повествует картина «Севастополь», съемки которой идут в павильонах Одесской киностудии.

Сценарий по повести А. Малышкина написал Виктор Понтийкин. Ставит фильм режиссер-постановщик Валирей Исаков.

На снимке: кадр из фильма. Мичман Шелехов — артист Геннадий Корольков, член судового революционного комитета большевик матрос Артем Зинченко — артист Владимир Маренков.

Фото И. Павленко

Фотохроника ТАСС.

Хроника культурной жизни

130 тысяч гастролеров

— За последнее десятилетие за рубежом Советского Союза побывало сто тридцать тысяч деятелей советского искусства, представляющих все жанры художественного творчества. — заявила министр культуры СССР Екатерина Фурцева во время вручения государственных премий СССР в области литературы, искусства

и архитектуры за 1969 год.

Международные связи советского искусства развиваются с каждым годом. 1970 год в этом отношении не будет исключением — посланцы советского искусства побывают с гастроллями на всех континентах земного шара.

(АПН)

Н. М. МАЛЬЦЕВА

Ушла из жизни Н. М. Мальцева, отличник народного образования, заслуженная учительница РСФСР.

Нина Михайловна родилась 19 января 1930 года в г. Новосибирске. Свою трудовую деятельность она начала с 16 лет, работала в библиотеке Дома учителя и заочно училась в Кемеровском педучилище. С 1948 года Нина Михайловна стала работать учителем в нашем городе. Уже в 1957 году за добросовестный труд она была награждена значком «Отличник народного образования». А в 1964 году получила звание заслуженного учителя РСФСР.

Мальцева Н. М. всегда активно участвовала в общественной жизни города, неоднократно избиралась депутатом городского и областного Советов депутатов трудящихся.

За заслуги перед школой Нина Михайловна Мальцева награждена юбилейной медалью. Как учитель, она отличалась добросовестностью в работе, принципиальностью, непримиримостью к недостаткам, безграничной любовью к детям. Нина Михайловна была внимательным, отзывчивым товарищем, пользовалась большим авторитетом и неизменным уважением родителей и всех, кто ее знал. Память о Нине Михайловне Мальцевой навсегда сохранится в наших сердцах.

Коллектив учителей города Ленинска-Кузнецкого.

Редактор А. И. ЛАКИСОВ.

Телевидение

ПЯТНИЦА
13 ФЕВРАЛЯ
I ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ КУЗБАСС
19.00 Программа передач.
19.05 Теленовости.
19.20 Международное обозрение.

19.35 «Кто сеет ветер». Хроникально-документальный телефильм.

20.00 «Дамы и гусары». Спектакль Прокопьевского драматического театра им. Ленинского комсомола.

ОРС промышленными товарами приглашает на работу квалифицированную машинистку. Обращаться в отдел кадров.

В КИНО ТЕАТРАХ

«ПОБЕДА»
ЗАСАДА

Сеансы: 10, 12, 2.20, 4, 6, 7.50, 10.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДК
АГЕНТ ПОНЕВОЛЕ

Сеансы: 5, 8.
ОДИН ШАНС ИЗ ТЫСЯЧИ
Сеансы: 10, 2.

«РОДИНА»
ТРАГЕДИЯ ГОРНОГО
УЩЕЛЬЯ

Сеансы: 11, 12.50, 4, 5.50, 7.30, 9.30.

ЛЕНИН В ОКТЯБРЕ

Сеансы: 9.30, 2.30.

«СИБИРЬ»

Я ЕГО НЕВЕСТА
Сеансы: 12, 4, 6, 8, 10.

ЗОСЯ
Сеансы: 10, 2.

В магазины орс продоварами треста «Ленинуголь» поступила в продажу приправа «Хмели-сунели» в сушеном молотом виде, в состав которой входят: укроп, петрушка, сельдерей, базилик, чабер, кориандр, базилик, шафран, листья мяты и лавровый лист. Приправа употребляется к первым и вторым блюдам по вкусу.

Покупайте приправу «Хмели-сунели»!

Коллектив начальной школы № 26 скорбит по поводу преждевременной смерти учительницы

МАЛЬЦЕВОЙ
Нины Михайловны,

последовавшей после тяжелой болезни, и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив завода «Кузбасс-элемент» выражает соболезнование начальнику ОТК Макаруку Ангелине Николаевне по поводу преждевременной смерти ее мужа

МАКАРЧУКА

Николая Михайловича

Исполком городского Совета депутатов трудящихся извещает о преждевременной смерти заслуженной учительницы РСФСР

МАЛЬЦЕВОЙ

Нины Михайловны

и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойной.

НАШ АДРЕС:

г. Ленинск-Кузнецкий,
ул. Белинского, 17

Телефоны: редактора — 0-33 и через АТС 9-47, зам. редактора — 3-10, ответ. секретаря — 3-10 (два звонка), партийного отдела 5-37 и через АТС 9-48, промышленного отдела 0-52 и через АТС 9-47, отдела культуры и писем трудящихся 5-37 (два звонка) и через АТС 9-43, бухгалтерии 0-52 (два звонка), директора типографии 2-21.

Гортитпография,
г. Ленинск-Кузнецкий,
ул. Белинского, 17.

ОП 13182

Заказ № 1229 Тираж 24667