

Ленинский ШАХТЕР

Год
издания
38-й

ОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 95 (9421)

Четверг, 16 мая 1968 г.

Цена 2 коп.

ПЯТИЛЕТКУ — ДОСРОЧНО!

С НОВЫМ БРИГАДИРОМ

Бригада Юрия Николаевича Крюни с 12-го участка шахты имени С. М. Кирова умеет не только хорошо работать, но и хорошо обучать людей проходческим навыкам. Поработавший в этой бригаде проходит своеобразную трудовую школу.

Еще недавно Александр Корнев был звеньевым в бригаде Ю. Крюни. Ныне — он бригадир. Три месяца возглавляя проходческий коллектив, новый вожак показал незаурядные организаторские способности. Он энергичен, настойчив, расторопен, и потому его бригада работает с перевыполнением плановых заданий.

В мае, проходя спаренно вентиляционный и вспомогательный ходки, бригада уже сейчас имеет дополнительно к плану 13 погонных метров выработок. Сами проходчики говорят, что в этом большая заслуга бригадира — Александра Корнева. Вот что значит хорошая рабочая школа.

А. ОГОНЬКОВ.

НЕУСПОКОЕННОСТЬ

По-прежнему успешно работает бригада В. Кубышева с 6-го участка шахты имени 7 ноября. За первую декаду на сверхплановый счет ею записано уже более 1000 тонн угля.

Кажется, куда лучше? Но сами горняки не очень довольны такими результатами. Они привыкли работать так, чтобы каждая прошедшая смена была удачной. А недавно был срыв из-за неисправности шахтового клетового ствола. Хотя простой и вынужденный и никто бригаде его не поставит в упрек, она все-таки недовольна работой. Эта неспокойность — верный залог хорошей работы в будущем.

Почетный шахтер, машинист проходческого комбайна Николай Алексеевич Крылов работает на шахте «Полысаевская-2» в известной бригаде подземных скороходов, которой руководит Виктор Егорович Дьячков.

Пройти 5 тысяч погонных метров горных выработок — таково обязательство бригады. С начала года на сверхплановый счет проходчики записали более 250 погонных метров.

На снимке: Н. А. Крылов.

Фото В. ТОНЫШЕВА.

Заводской сквер

На «Красном Октябре» территория между заводоуправлением и старым зданием механического цеха была самым грязным местом. Но неделю назад здесь появился сквер с асфальтированными дорожками. Сквер разбили сами рабочие. На воскресник выходили все цеха, долбили твердую, как камень, землю, высаживали деревья, кустарники. В сквере будет установлена небольшая эстрада. Летом здесь состоятся концерты художественной самодеятельности, политические беседы.

А. АНАТОЛЬЕВ.

ТРУДОВОЙ НАСТРОЙ

На проходке скипового ствола (с постоянным армированием) шахты им. 7 ноября бригада С. М. Виноградова прошла в апреле 34 погонных метра. Это лучший результат в тресте «Ленинскшахтострой» и один из лучших — в Кузбассе. И он достигнут за счет ударной, самоотверженной работы этого коллектива.

На май бригада тов. Виноградова получила задание углубить этот ствол (также с одновременным его армированием) на 30 погонных метров. Сейчас бригада работает в темпе. Она прошла около 8 метров ствола и настроилась за каждый день делать по два метра проходки. Этот трудовой настрой говорит, что и в мае передовая бригада из Егоровского шахтостроительного управления С. М. Виноградова перекроет задание.

Г. ДМИТРИЕВ.



Ответ найден

Для автоматизации калорифера применяется аппаратура РТК-2. Она позволяет измерять и регулировать температуру в стволе шахты от -2 до +20 градусов. Но в стволах шахты, для обеспечения нормальных условий работы, необходимо поддерживать температуру от +12 до +20 градусов. Аппаратура же РТК-2 на такой диапазон не настраивается. Как быть?

Ответ подсказали электрослесари Н. Ложков и П. Заварзин. Чтобы измерять ну-

левой диапазон регулируемой температуры, было предложено заменить величину сопротивления в мостах сопротивления с 3000 на 1500 Ом.

Это изменение позволило значительно расширить диапазон измеряемой и регулируемой температуры. Новшество испытано в производственных условиях на шахте имени Ярославского и работает надежно.

В. СТРАТОВИЧ,
инженер БТИ треста
«Ленинуголь».

IV СЪЕЗД общества „Знание“ РСФСР

14 мая в Москве в Большом театре Союза ССР начал работу IV съезд общества «Знание» Российской Федерации. Его делегаты представляют более миллиона членов самого многочисленного в стране отряда лекторов-общественников, боевых помощников партийных организаций в коммунистическом строительстве и воспитании нового человека. Они собрались, чтобы обсудить итоги работы, проделанной за последние четыре года и определить пути дальнейшего

улучшения пропаганды и политических и научных знаний среди трудящихся.

Роль общества «Знание» в идейной и культурной жизни народов Советской России непрерывно возрастает. Только в минувшем году его лекторы прочитали трудящимся свыше 9 миллионов лекций. В настоящее время с лекциями перед рабочими, колхозниками, учащимися Федерации ежедневно выступает более 25 тысяч членов общества.

(ТАСС).

560 лекций и бесед

Большой отряд лекторов-общественников работает в городском обществе «Знание». К ним надо добавить старшекласников многих школ города, принимающих активное участие в проведении лекций и бесед.

Особенно оживилась лекционная пропаганда сейчас, в период подготовки к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Десятки лекций, бесед, теоретических конференций проводятся на предприятиях, в школах и учебных заведениях города.

В начале мая страна широко отметила 150-летие со дня рождения основоположника научного коммунизма Карла Маркса. Лекторы общества

«Знание» организовали массовые выходы на предприятия, шахты, в школы. И вот итог: по городу проведено 560 лекций, конференций, бесед о жизни и научной деятельности Карла Маркса.

Особенно хорошо потрудились лекторские группы школ №№ 3, 10, 18, 37, медучилища. Учителя и лекторы — учащиеся старших классов школы №3, например, прочитали на предприятиях и у себя в школе 60 лекций и бесед. Немало лекций состоялось на участках шахт «Комсомолец», «Журилка-3», в цехах завода «Кузбассэлемент» и на других предприятиях нашего города.

С. НИКОЛАЕВ.

Неисчерпаема кладовая народных богатств

СССР является единственной страной в мире, которая полностью обеспечена собственными минерально-сырьевыми ресурсами для удовлетворения текущих потребностей промышленности и ее дальнейшего развития. Так, по запасам 15 видов полезных ископаемых: угля, железных руд, марганца, природного газа, свинца, никеля, кобальта, вольфрама, молибдена, бокситов, сурьмы, алмазов, серы, апатита и асбеста — Советский Союз занимает первое место в мире.

Ежегодно широкую программу геологических исследований выполняют более 10 тысяч экспедиций и партий, около 40 институтов и лабораторий. В поиске и разведке полезных ископаемых занято около полумиллиона человек, в том числе 107 тысяч специалистов. В последние годы открыты различные крупные месторождения в Сибири, на

Дальнем Востоке в Средней Азии и Казахстане.

Наиболее значительные успехи достигнуты при поисках и разведке месторождений нефти и газа. Полученный только в 1967 году прирост запасов природного газа почти удвоил разведанные запасы его в СССР. В 1967 году Советский Союз вышел на первое место в мире по разведанным запасам природного газа.

В настоящее время СССР оказывает научно-техническое содействие 19 социалистическим и развивающимся странам в проведении геологоразведочных работ на их территориях, создании их собственной минерально-сырьевой базы. При участии советских специалистов открыто и разведано более 350 месторождений, в том числе нефти и газа.

Обо всем этом было рассказано на состоявшейся в Москве пресс-конференции.

(ТАСС).

Извещения

Сегодня в 4 часа дня в ГК КПСС состоится очередные ленинские чтения. Читается лекция: «Образ Ленина в

художественной литературе». Приглашаются все желающие.

ГК КПСС
Общество «Знание»

САМАЯ ЛУЧШАЯ



Тихо и пустынно в коридорах ГПТУ-17: учащиеся на стройках проходят производственную практику. Из красочных предмайских стенгазет каждой группы узнаю об интересном в жизни училища. Общеучилищная газета поздравляет девушек 20-й группы с первым местом, завоевываемым третий месяц подряд. А это значит — лучшие во всем.

Нетрудно найти девушек даже в большом недостроенном доме. Двадцать пять молодых голосов то вместе, то порознь успевают между делом и спеть, и пошутить. Девушек-штукатуров — 24, но разделяется иногда серьезный, тоже молодой и звонкий, голос мастера. Это воспитатель и наставник девушек Анна Адамовна Леоненко. Анна Адамовна еще недавно вела двадцатую группу, будучи на преддипломной практике. А затем, получив диплом в Кемеровском индустриально-педагогическом техникуме, приехала, уже навсегда, в ставшее для нее родным училище. Вообще-то она мечтала поехать куда-нибудь на комсомольскую ударную стройку, но уж очень привыкла к девочкам.

А девочки беззлобно переругиваются, подшучивая друг над дружкой. То одна, то другая заходят в новоотделанную секцию, где показывает Анна Адамовна дело их рук. Им приходится ремонтировать штукатурку, подпорченную за зиму, а кое-где и выполненную не особенно тщательно. Потом они затирают щели в оконных рамах, дверях. Нравится им красить все. Оттого и не поймаешь, то ли веснушками, то ли краской обрызганы их носы. Но что ни говори, а работу выполняют на совесть. Это подтверждает и мастер стройки Н. А. Коротченко. Поначалу он усомнился было в способностях девушек (первогодки ведь — впервой все для них), но девушки стараются. Если не хватает

опыта и знаний на помощь приходит Анна Адамовна. Пока мы разговаривали, то и дело подходили они с разными вопросами. Не хотят они подкачать перед теми, кто доверил им, первокурсникам, важный объект — жилой дом. Приходится иной раз и за учебники брать. Отлично понимают, что после них в доме долго-долго будут жить люди. И от их труда зависит хорошо ли, уютно будет им жить в квартирах. А вообще девушки убеждены, что профессия строителя — лучшая в мире, и без нее невозможно даже жизнь на земле. Ну какой прогресс возможен, скажем, в науке, будь наши ученые без удобных кабинетов и благоустроенных квартир? Об этом они сказали все вместе так убедительно, что я теперь тоже абсолютно убежден в этом. Себя успокаиваю лишь мыслью, что буду писать об этой благороднейшей профессии.

В группе у них проводится соревнование между звеньями. Кто лучше и быстрее выполнит работу с меньшей затратой материалов и... лишних слов. Лучшее пока 4 звено, но... Дальше мне советовали об этом не продолжать, напомнив, что цыплят по осени считают.

И пусть не хвастаются девушки из 16-й группы, хоть они и второй год учатся, а 20-я работала лучше их. А Галя Корнишина, Нина Радостева, Галя Сереброва ничуть не уступят уже в сноровке и умении выпускницам из 16-й группы. Да и остальным немного осталось, чтобы они были так же ловки и уверены.

Азартно проходит у девушек соревнование на работе и в свободное время они всегда вместе. Дружно

поют, когда возвращаются из кино или с концерта. Даже вместе все жалуется, что у них нет физрука в училище и что мальчишки не хотят им играть на баяне. Шестнадцать из них учатся в ШРМ. Трое же еще не пошли учиться в девятый. Методы воспитания у девчат жесткие, кроме уговоров и убеждений, могут поругать и даже бойкотировать. Сейчас поленившиеся ждут не дождутся начала учебного года.

Частенько увидишь их в красном уголке. Также вместе, дружно отчитывают нерадивых и ленивых за прогулы и неуспеваемость. Прослушивают ли лекцию, политинформацию ли — все, как одна. Споют песню, спляшут дружно. Как они умеют петь, я убедился, когда еще подходил к дому. А когда они отплясывали лихую чечетку, то не будь пол надежно настелен ребятами тоже из их училища, он бы явно не выдержал.

Сейчас девушки готовят показательное комсомольское собрание. Они докажут всему училищу, что может быть интересно на собрании, что комсомолки 20-й все умеют делать хорошо.

П. ПОЛТАВСКИЙ.

ПЛОТИНА-АВТОМАТ

На ВДНХ СССР

В павильоне «Мелиорация и водное хозяйство» ВДНХ СССР появился новый экспонат. Это модель вододействующего сегментного затвора. Назначение механизма — поддержание постоянного уровня воды в верхнем бьефе гидросооружений на ирригационных каналах. Конструкция его очень проста и в то же время оригинальна. Не требуется ни механической, ни электрической энергии — используется лишь сила набегающей воды.

Выделяется три основных узла: обычный сегментный затвор, емкость — бак, заполняющийся

водой, и механизм связи. Все части подобраны определенным образом в зависимости от веса самого затвора и от отметки горизонта верхнего бьефа.

При отсутствии воды в верхнем бьефе или при уровне ее меньше расчетного затвор опущен, а бак поднят до отказа. При повышении горизонта выше расчетного в бак начинает поступать вода, он, наполняясь, тягелеет и опускается вниз, поднимая затвор. При этом вода из верхнего бьефа сбрасывается до проектной отметки.

Конструкция разработана институтом «Средизипроводхлопок» в г. Ташкенте. Опытные образцы успешно проходят испытания на оросительных каналах Голодной степи в Узбекистане.

Чашки с конвейера

Наливая ароматный кофе или крепкий чай, мы не задумываемся обычно над тем, как делаются чашки. Однако этот процесс очень интересен. Новая техника и прогрессивная технология внесли большие изменения в старинную область человеческого мастерства. На Дулевском фарфоровом заводе работают механизированные поточные линии для производства чашек. На конвейере действуют формовочные полуавтоматы, машинки для оправки изделий и особые карусельные сушилки.

Не обошлось здесь и без новаторского поиска. Заводские конструкторы разработали двухъярусные сушильные установки с

направленным потоком горячего воздуха. Они просты в обслуживании, долговечны и надежны в эксплуатации. На их изготовление идет металл в четыре раза меньше по сравнению с сушилами, которые применялись в фарфоро-фарфянской промышленности.

Новое оборудование позволило на 50 процентов сократить производственную площадь, значительно повысить выработку на одного рабочего. Благодаря увеличению скорости сушки объем выпуска изделий возрос в 2,5 раза. Каждая линия за час дает 750 кружек или 900 чашек. Передовой опыт Дулевского завода представлен на ВДНХ СССР.



А Родина в сердце живет

Их провожали, не скрывая сочувствия. Еще бы, поездка в Сибирь — это не прогулка к Зейдер-зе. Ведь там снега, морозы, медведи и все прочее, что в Европе связывается обычно с понятием «Сибирь». А еще было уважение. Уважение за то, что помнит Надежда Минтен о Родине, вот уже второй раз едет на встречу с ней. Даже местная газета не обошла молчанием такое событие в жизни голландского городка Венло. Она писала, что 12 тысяч километров пути туда и обратно не поколебали ее решимости встретиться с родными.

И вот уже три недели гостят у работницы шахты «Польсаевская-1» Марины Васильевны Андришкиной сестра и племянницы, приехавшие из далекой Голландии. Они стали гостями всего шахтерского поселка.

Трое сестер родились и выросли в Духовщинском районе на Смоленщине. Всем трем с детства досталась нелегкая доля. Они остались круглыми сиротами в 1934 году, когда старшей — Марии — еще не было и семнадцати, а младшей — Веры — исполнилось только восемь. Мария стала опорой для младших. Не оставили и люди. Колхоз, организованный их отцом, стал коллективным опекуном сестер.

Жизнь у каждой складывалась в общем-то уже неплохо. Обе младшие закончили семилетку. Надя не оставилась на этом: увлекшись кино, уехала на курсы кино-механиков, потом работала в одном из кинотеатров Смоленска.

Война, сломавшая тысячи людских судеб, захватила своим палящим крылом и сестер Минишевых. Когда на-

чалось фашистское нашествие, они с год перебивались в родной деревне. Муж Марии был на фронте, и сестры, как могли, помогали ей с маленьким ребенком.

Новая беда первой настигла Надю. Летом 1942 г. она пошла в райцентр Духовщину и не вернулась. Напрасно пытались сестры выяснить, что с ней случилось. Мария с Верой мысленно похоронили сестру. А вскоре и сами оказались в немецком лагере в Могилеве. Вере после нескольких попыток удалось бежать и скрыться, а Марию освободило лишь наступление наших войск: более десяти месяцев с ребенком она томилась в лагере.

Только через семнадцать лет узнали сестры о судьбе Нади.

Тогда, в Духовщине, она была схвачена и увезена с сотнями подруг по несчастью в Германию. Не стоит пересказывать всего, что пережи-

ла Надя на чужбине. Нашим людям об этом хорошо известно по тысячам подобных примеров. Лагери, тяжкий труд и голод, изощренные издевательства — все испытала она полной мерой за два года неволи. Лишь незадолго до конца войны ей в числе других удалось бежать со строительства немецких оборонительных сооружений и скрыться в пограничном голландском городке.

Русскую беглянку приютили в голландской семье, выдав за дочь. В этом акте мужества голландской семьи слились и душевная чуткость простых людей к оказавшейся в опасности чужой им девушке и чувство благодарности к далекой России, сокрушавшей фашизм, и ненависть к оккупантам, топтавшим и их родную землю.

Мы беседуем с гостями в квартире Марии Васильевны Андришкиной. Надежда Васильевна взволнованно,

заново переживая минувшее, ведет свой нелегкий рассказ.

— Сразу, как прогнали фашиста, я стала делать запросы о сестрах. Но ответов не было. Выбраться на Родину в 45-м было нелегко. Было и другое: чувство благодарности не позволяло мне оставить, оказавшуюся в трудностях семью, которая спасла мне жизнь.

Молодость остается молодостью. Она свела Надю с Мартином Минтеном, пережившим в годы фашистской оккупации своей страны те же беды, что и русская девушка. Сложилась семья. Так обстоятельство продиктовало выбор местожительства.

А в сердце не утихал зов Родины. Надежда Васильевна продолжала поиски сестер. И нашла их лишь в 1959 году в Могилеве. А еще два го-

ПРОБА СИЛ

Заметки с выставки художников

11 мая в ЦДК угольщиков открылась художественная выставка. Художники города посвятили ее 50-летию комсомола. Работы, отмеченные жюри (в составе художников г. Кемерово), будут показаны на областной выставке. К сожалению, не все художники приняли участие в выставке. Одни потому, что узнали о ней слишком поздно, другие посчитали свои творения настолько слабыми, что решили их не показывать. И все же, насколько я помню, такой большой выставки в нашем городе еще не было.

Василий Васильевич Беляев преподает черчение и рисование в школе № 20. Живописью занимается в свободное время. Тема у него одна: пейзаж, показ красоты природы. Пишет с натуры, однако «фотографиями» его этюды и эскизы назвать нельзя. То, что мешает выразить главное, он отбрасывает, а иногда вводит в изображаемое недостающее, с точки зрения выражения идейного замысла, детали. Возьмем, к примеру, эскиз «Дороги». Что, казалось бы, может быть в нем особенного? Но художник показал нам эти дороги так, что мы видим за ними нечто большее: кто выбор жизненного пути, кто трудно пройденные годы.

Эскиз «Речка» глубоко лиричен. Тих и солнечен летний день, спокойно течение речушки, надолго осели в ил тяжелые серые камни. Опять обычная, казалось бы, картина. Но вот взгляд ваш падает на старенькую ограду из жердей, приткнутую к глинистому обрыву. И поворачивается в душе ключик воспоминаний. Кажется, что мы это уже где-то видели, но где и когда — сказать трудно, скорее всего — в детстве. В эскизах «Зима», «Полдень», «Апрель», «Март», «Осень» и других природа изображена так, сказать, без «философской» подкладки. Но настроение автора угадывается и тут. Глядя на все это здоровое, бодрое, спокойное, яркое, мы невольно заражаемся оптимизмом художника, его восхищением красотой нашей сибирской природы. К удачным, мне думается, нужно отнести также этюды «Стог», «Конец весны» и другие. Словом, материала для создания крупных законченных произведений — картин у Василия Васильевича достаточно. Достанет и умения написать их. Дело за упорной и кропотливой работой.

да спустя состоялась и первая после войны встреча. Надежда приехала в Могилов с мужем и 5-летним сыном.

И вот вторая встреча — в Ленинске-Кузнецком, где живут теперь обе сестры. На этот раз Надежда Васильевна приехала с двумя взрослыми дочерьми.

— Собраться было нелегко, — признается она, — поездка обойдется недешево. А доходы наши какие? Муж — рабочий бензозаправочной станции, к тому же серьезно болен, девочки стали работать продавцами в магазинах, сама зарабатывала на временных полевых работах. Но ничто не могло остановить меня — снова хотелось встретиться с Родиной, показать ее детям, увидеть сестер. Поэтому пришлось копить на поездку.

Довольна ли она встречей? Надежда Васильевна не скрывает своего восторга. 29 апреля гостей пригласили на предмайское торжественное собрание в шахтовый Дом культуры. После официальной части вдруг объявляют со сцены, что у гостей из Голландии сегодня день рождения и преподносят ей в подарок самовар, приобрести который она, признаться, очень хотела. Ее до

Владимир Запороженко работает в городской художественной мастерской. Он выставил эскизы и этюды портретно-бытового жанра. Его «преследуют» рыбацкие мотивы. Много раз бывал он на Амуре и в других местах Дальнего Востока, полюбил эти края и решил рассказать о своих впечатлениях людям. В «Амурских девушках» мы ви-



дим девушек, разделяющих кету. Работа не из легких, но девушки не унывают. Разговаривая о чем-то, они смеются, и каждая по-своему, в соответствии со своим характером, настроением. Богатырской мощью и удачно везет от швартового, бросающего с причала «конец». Такого не испугаешь никакими штормами: ни морскими, ни житейскими. Хорошо и верно показаны жизнь и труд рыбаков в эскизах «В пути», «Рыбаки» и других из этого цикла.

Эскиз к картине «Опять рекорд» написан на «шахтерскую тему». На фоне вагонов с углем шахтеры выходят на-гора.

— Я хотел показать людей простых, трудолюбивых, мужественных, показать своеобразную поэзию их профессий, — говорит о своих работах Запороженко. Пишет он, как и Беляев, маслом, но мазком крупным, не стараясь выписывать мелкие или несущественные детали.

У художника Олега Гречкова своя тема и свой стиль изображения. Ему нравится городской, архитектурный пейзаж, который он передает в декоративной и несколько импрессионистской манере. Мнения о его работах, очевидно, будут самые противоречивые. Те зрители, которые понимают, что жизненную правду можно показать в любой форме, будут «за». Тем же, которые требуют от художника внешней похожести, многое, возможно, не понравится. В «Карпатах», например, мы видим высокие, почти отвесные, с закругленными вершинами горы. Внизу деревья, озеро, дороги, дома. Все подано декоративно, ярко и как-то сразу, вместе. «Так не бывает!» — скажет иной зритель и будет прав: так не бывает. А между тем мы видим перед собой именно Карпаты, и видим их с такой стороны, с которой, возможно, никогда бы посмотреть не подумали. Задача художника не копировать действительность (лучше фотографа это едва ли кто сможет сделать), а отражать сущность явлений, событий, давать им соответствующую оценку. Достигнуть этого можно при помощи различных средств. Иногда какая-нибудь одна деталь, внешне неприметная, выходящая художником на обозрение, передает нам характер явления лучше, чем все остальное. «Весна в старом городе», «Львов зимний», «Минарет» написаны Гречковым в более «реалистическом» духе. Но декоративность заметна и здесь.

Выставили свои работы также художники Василий Кравцов (Дворец пионеров), Владимир Пышненко (ЦДК угольщиков) и Александр Заварзин (ВГСЧ). У них также и свои темы, и своя манера изображения. И они также не считают свои работы картинами, то есть произведениями вполне законченными, доработанными. Последнее — общий недостаток художников и выставок в целом. Но я все же думаю, что и по незаконченным произведениям (этюдам, эскизам) зритель вправе судить о степени талантливости художника, о его направлении, технике письма и прочем.

Несмотря на указанный недостаток и на то, что выставка недостаточно отражает молодежно-комсомольскую тематику, в общем она оставляет хорошее впечатление. Желательно, чтобы художники нашего города (профессионалы и любители) устраивали подобные выставки чаще.

А. ШЕВНИН.

На снимке: работа В. В. Беляева «Апрель».

У НАШИХ чешских друзей

Успехи шахтеров

В канун годовщины освобождения Чехословакии Советской Армией, горняки остравской шахты «Дукла» добились небывалой выработки. Пять шахтеров за смену выдали 1010 тонн угля. Это составляет 202 тонны на человека. Они работают на комбайне советского производства.

Добыча каменного угля в Северной Моравии постоянно растет. В первом квартале нынешнего года шахтеры Остравско-Корвинского бассейна выдали на-гора на 204 тысячи тонн больше угля, чем за тот же период прошлого года. Затраты на добычу одной тонны угля, по сравнению с минувшим годом, сократились на 8,4 процента, а средняя выработка поднялась на 7,5 процента.

Проекты новых турбин

Инженеры-энергетики крупнейшего чехословацкого машиностроительного предприятия «Шкода-Пльзень» разрабатывают проекты новых паровых турбин мощностью 500 тысяч киловатт. Этими машинами предполагается оснастить мощные электростанции, возводимые сейчас в Северной Чехии — в центральном энергетическом районе страны.

В настоящее время предприятие выпускает паровые турбины различной мощности — от 50 тысяч до 200 тысяч киловатт. Сейчас заканчивается монтаж турбогенератора «235МБА», который будет установлен на теплоэлектростанции «Ледвице» на севере республики.

Турбины с маркой «Изготовлено в ЧССР» и фирменным знаком «Шкода» широко известны далеко за пределами республики.

Фестиваль „Празжская весна“ открыт

Звуки фанфар в зале Пражского каролинума — старого университетского здания возвестили о торжественном открытии 23-го Международного музыкального фестиваля «Празжская весна 1968 года».

На фестиваль приехали четыре зарубежных симфонических оркестра, двенадцать выдающихся дирижеров, пианисты, скрипачи, камерные оркестры. Кроме того, на нем выступит опера Словацкого национального театра и Варшавская опера.

Состоялся первый концерт «Празжской весны».

(ТАСС).

Новинка для хирургов

Ленинградское производственное объединение «Красногвардеец», как сообщает в апрельском номере журнала «Наука и жизнь», выпустило оригинальную модель аппарата «искусственное сердце-легкие». С его помощью можно «выключать» из системы кровообращения организм человека любой внутренний орган или конечность и проводить локальное насыщение больного участка «ударными» дозами противовоспалительных или противоопухолевых препаратов, которые были бы вредны для организма в целом. Под ударными дозами подразумеваются дозы, во много десятков раз превышающие предельно допустимые.

Аппарат можно применять при самых разнообразных хирургических вмешательствах. Он легко монтируется по любой, необходимой врачу схеме, так как состоит из самостоятельных блоков.

(АПН).

не достаточно высок. И все же... Мы коллективно сравниваем уровень зарплаты, цены товаров, жилья. Выводы очевидны. Нужно искусство хозяйки, чтобы там сводить концы с концами. Продукты питания почти в одной цене с нашими, несколько дешевле одежда. Зато жилищная обходится почти в полтора раза дороже нашей. Выше плата за электроэнергию, за уголь для отопления. А основной заработок главы семьи не превышает в пересчете на наши деньги 130 рублей. Надежда Васильевна откровенно признается, что эта поездка сделала солидную брешь в семейном бюджете.

Мы коснулись учебы детей. Девушки окончили 6 классов. А дальше? Как само собой разумеющееся, мать объясняет, что они учились еще в школе по домоводству — для семейной жизни это необходимо. Но для девушек этого и достаточно. И нам въявь предстала, пусть чуть обновленная временем, но в общем-то извечная в том мире судьба женщины: дом — дети. Насколько же шире путь их ровесниц у нас! Мальчика родителям хо-

чется учить дальше. Но... после шести классов обучение уже платное — новые расходы. А средств требует и поддержка здоровья мужа.

Новый поворот в нашей беседе. Надежда Васильевна озабочена: сын просит купить русскую рубашку, у дочерей та же забота — завести платя в русском стиле. Удивляться не приходится: на Западе русский стиль в моде. Воистину: «о мода, мода, где твои истоки?»

Долго длится беседа. Мы откровенно удивляемся тому, что так обычно теперь для Надежды Васильевны в их жизни. А она, с чуть заметной грустинкой перебирая свои впечатления об этом приезде, замечает в раздумьи: здесь и сейчас для нее все ближе и роднее, чем там. Она с понятным беспокойством говорит о муже и сыне, а мысли о Родине, всплывшие с новой силой, держат ее в незримых узах. И прочность этих уз неизмерима.

А. ПЛАТОВ.

На снимке: М. В. АНДРЕШКИНА с Н. В. МИНТЕН (в центре) и дочери Надежды Васильевны.

Фото Г. Бусыгина.

ПОЛИГОН ФИЗИКОВ—ФРУКТОВЫЙ САД

Снаряжение ученых, бывших в колхозный сад, казалось бы, имеет мало общего с нуждами садоводства: электрическая аппаратура, магнетрические измерители, катушки с кабелями... И тем не менее агрономы, совместно с которыми будет трудиться группа ученых Кишиневского института прикладной физики, ждут от своих дальних по профессии коллег важных практических результатов.

— Нынешней весной мы продолжим испытания предложенного нами нового метода защиты плодовых деревьев от вредных насекомых, — пояснил директор института, действительный член Академии наук Молдавской ССР Борис Лазаренко. — Известно, сколько хлопот доставляет садоводам мошкара, способная уничтожить до половины урожая фруктов. Вместо обычных химикатов, употребление которых приходится ограничивать из-за их ядовитых свойств, мы

используем особые электрические ловушки. «Приманкой» в этих устройствах служит электромагнитное поле, а его источник, — находящиеся под напряжением провода — уничтожают вредителей в тот момент, когда они соприкасаются с ловушкой. Выяснилось, что электромагнитные волны определенной длины являются очень привлекательной средой для насекомых. Тяга к электричеству у вредных жуков и бабочек способна пересиливать даже такой могучий инстинкт природы, как голод.

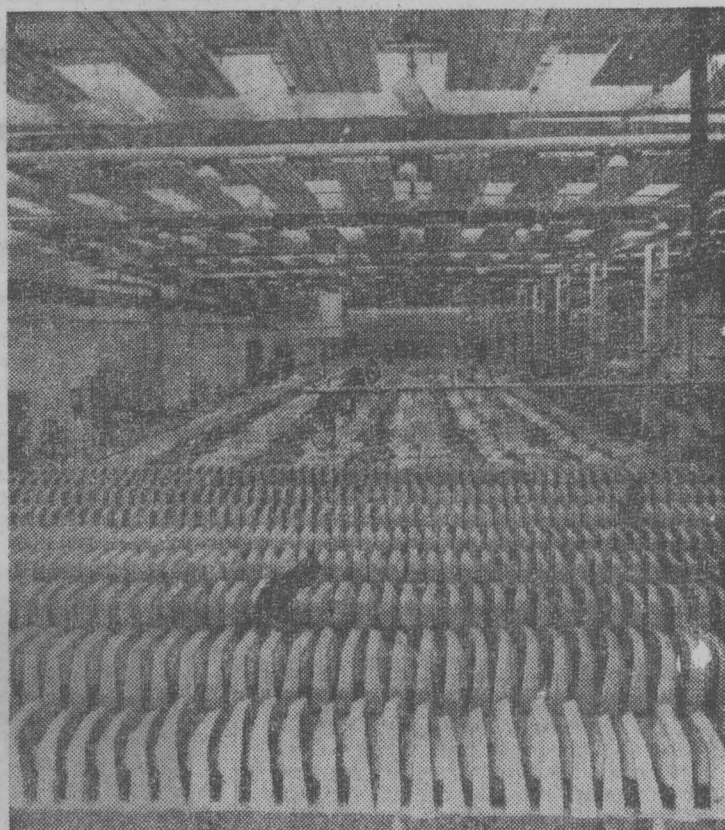
Весьма интересно для растениеводства и влияние магнитного поля Земли. Еще четыре десятилетия назад советский ботаник П. Крылов обнаружил, что зерна бобов не безразлично их положение в земле. Если зерно положить в почву ростком на север, оно, словно ориентируясь по компасу, непременно повернется на 180 градусов к югу. Оказывается, любой росток на-

страивается на магнитное поле Земли, улавливает его вместе с энергией электромагнитных волн.

Но всегда ли этой энергии достаточно? Не нуждаются ли в ней зеленые побеги как и во влаге, удобрениях? В Институте прикладной физики идет проверка этих гипотез. На экспериментальных участках сада заряжают электричеством почву, одевают в гирлянды проводов яблони, абрикосы, сливы. Провода тянутся к теплицам, где растут овощи.

Электричество помогает уже сейчас быстрее и надежнее производить прививки плодовых деревьев, выращивать виноградную лозу. Видимо, «электрическая жизнь растений» — одна из важных сторон их существования. Проникнуть в ее загадки, считают ученые, значит найти принципиально новые стимуляторы урожайности полей и садов.

Юрий РЫБЧИНСКИЙ,
(АПН)



За последние годы в Венгерской Народной Республике получили дальнейшее развитие отдельные отрасли промышленности, были реконструированы старые, построен ряд новых предприятий.

На снимке: цех по изготовлению предметов бытовой санитарии нового фарфорового завода в Ходмезевашархее.

Фото МТИ—ТАСС.

Изжить равнодушие

В январе на заседании бюро ГК ВЛКСМ и президиума городского союза спортивных обществ и организаций было принято постановление о проведении смотр-конкурса спортивно-массовой и физкультурной работы в восьмилетних и средних школах.

Цель этого конкурса — проверить работу физкультурного актива в школах. Помощь советом, наладить работу, а также выявить лучших организаторов, работников, активистов физкультуры.

Чего греха таить, физкультурные работники в школах не в почете у директоров, да и гороно мало интересуется, как поставлено физкультурное дело.

О том, какое внимание уделяет гороно подготовке кадров преподавателей физкультуры, говорит такой факт: уже год как руководство не может подобрать инспектора по физкультуре при гороно: это место до сих пор вакантно.

Каждый четверг проходят своеобразные семинары с преподавателями физкультуры школ, которые проводят нештатные инспекторы гороно С. Н. Бурилов, В. Г. Савинский, М. К. Сверщевский. Эти семинары дают большую пользу. Преподаватели физкультуры здесь учатся умению работать. Оправданно возмущение преподавателей физкультуры тем, что заведующий гороно М. А. Шутылев ни разу не присутствовал и не выступил на семинаре.

Проверка школ специальной комиссией городского союза спортивных обществ и организаций, возглавляемая заместителем председателя горспортсоюза Л. Г. Степкин,

из 10 проверенных школ выявила в некоторых грубые нарушения ведения документации со стороны преподавателей физкультуры, а также бесконтрольность со стороны заведующих учебной частью школ. Такие картины наблюдаются в школах №№ 44, 13, 18. Во многих коллективах не созданы до сих пор советы физкультуры (школы №№ 13, 11, 21). Отсутствует документация по вневременной и тренерской работе (школы № 13, 44). Наглядная агитация, стенды, спортивные газеты не выпускаются в таких школах, как №№ 18, 13, 44.

Проверяя школы, мы удивляемся, откуда такое равнодушие у директоров? Почему царит такая бесконтрольность? Жизнь требует от нас, физкультурных работников, чтобы расти здоровую и сильную молодежь — будущих строителей коммунизма. Но если мы будем двигаться вперед с таким багажом недоделок в работе, мы далеко не уедем.

Пора директорам школ обратить внимание на работу физкультурных кадров, помочь им советом, делом. Физкультура и спорт, если они поставлены на «широкую ногу», способствуют улучшению поведения в школе, в быту и положительно влияют и на учебный процесс.

А. ИГНАТОВ,
председатель горспортсоюза.

23 ГОДА СПУСТЯ

ВЕНА (ТАСС). В Австрии находится бывший гитлеровский концлагерь Маутхаузен. 130 тысяч расстрелянных, замученных и заживо сожженных в этом лагере с июня 1938 года по 5 мая 1945 года — таков страшный итог зверств фашистов.

Прошло 23 года со дня освобождения Маутхаузена от фашистских палачей. На территории бывшего концлагеря воздвигнуто более 20 национальных памятников, олицетворяющих страдания замученных узников и их мужественную борьбу. Каждый год сюда приезжают бывшие узники концлагеря и антифашисты, чтобы почтить память погибших товарищей и призвать народы мира к бдительности.

В этом году на встречу в Маутхаузен прибыли делегации из 15-ти европейских стран. Среди них делегация Советского комитета ветеранов войны, сотрудники советского посольства и других советских учреждений в Австрии. Собравшиеся в скорбном марше прошли к памятникам жертвам фашизма и возложили венки.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ

Электроламповый завод — учеников наладчиков на электротехническое оборудование, слесарей по ремонту оборудования, токаря, фрезеровщика, электрогазосварщика, электриков, краповщика на железнодорожный кран с двигателем внутреннего сгорания, плотников, штукатуров-маляров, каменщика-печника, засыпщиков пшеницы (мужчин и женщин), инженера или техника-химика, инженеров и техников на конструкторскую работу.

Ленинский автобусный парк — автомехаников, шоферов I и II классов для работы на автобусах, медников-жестянщиков, автоэлектриков, плотников, токарей III—IV разрядов, техника-строителя или инженера, кондукторов.

Ленинский хлебоприемный пункт — собаководов служебных собак.

Клуб туристов — бухгалтер, кладовщика проката и счетовода-кассира. С предложениями обращаться в часы работы, кроме выходных дней, по адресу: ул. Энгельса, 7.

Кузбасская геологическая экспедиция для полевых работ — мужчин со средним и средне-техническим образованием, автокрановщика, штукатуров-маляров, плотников и слесарей-монтажников.

«Гастроном № 4/5» — продавцов, продавцов мелкой розницы, техничек, рабочих, бухгалтеров.

Орс продтоваров треста «Ленинуголь» — поваров, продавцов мелкой розницы, буфетчиц, уборщиц, нянь для детского сада и разнорабочих. Обращаться в отдел кадров.

НАШ АДРЕС:

г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17

Телефоны: редактора—0-33 и через трест 3-81, зам. редактора—3-10, ответ. секретаря—3-10 два звонка, партийного отдела 5-37 и через трест 3-61, промышленного отдела 0-52 и через трест 3-81 два звонка, отдела культуры и рисем трудящихся 5-37 два звонка и через трест 3-61 два звонка, бухгалтерии 0-52 два звонка, директора типографии 2-21.

Гортитпография, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17. ОП 11979 Заказ № 2904 Тираж 27.000

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ

«СИБИРЬ»

МОНПАРНАС-19

Сеансы: 12, 4, 6, 8, 10.

ПРОШАЙТЕ, ГОЛУБИ!

Сеансы: 10, 2.

«РАССВЕТ»

ЧУДО В ЛОМБОШЕ

Сеансы: 5, 7, 9.

САМОГОНЩИКИ

Сеансы: 3-х час.

«РОДИНА»

ПЕРСТЕНЬ С РУСАЛКОЙ

(Две серии)

Сеансы: 11-00, 4-10, 7-30.

СУДЬБА БАРАБАНЩИКА

Сеансы: 9-20, 2-30.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДК

ОН ПОШЕЛ ОДИН

Сеансы: 2, 5, 8.

БРАКОНЬЕР

Сеансы: 11, 12, 3.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

16 МАЯ

18.30 — Итоги фестиваля. 19.00 — «Цирк юных» — телеочерк. 19.25 — За технический прогресс. 20.05 — «Последняя сибирская весна» — телефильм. 20.20 — Теленовости. 20.35 — «Арно Бабаджанян — твой современник» — телефильм. 21.35 — Творческий вечер заслуженного артиста РСФСР В. Дегтева.

Ленинск-Кузнецкий горный техникум приглашает на работу с сентября 1968 года горных инженеров-электромехаников, горных инженеров для преподавания спецдисциплин: горное дело, горная электротехника, горные машины, горная механика, общая электротехника и основы электроники, преподавателей математики и черчения.

При управлении коммунального хозяйства организовано бюро по обмену жилой площадью. Работает бюро ежедневно с 9 ч. утра до 6 ч. вечера.

Адрес: пр. Кирова, 47, комната 12 (здание горисполкома).

Меняю однокомнатную квартиру в Соцгороде, на равную в городе. Обращаться: ул. Белинского, 17 (Тинография).

Утерянное проездное удостоверение за № 002827 на имя Туленкова Трофима Романовича, считать не действительным.

Ленинская геологоразведочная партия приглашает на работу плотников, столяра, бузовых рабочих, грузчиков.

Обращаться по адресу: ул. Широкая, № 1 (в районе 22-й школы).