

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Ленинский ШАХТЕР

Год
издания
37-й

ОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 97 (8827)

Пятница, 19 мая 1967 г.

Цена 2 коп.

К 50-ЛЕТИЮ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ

Трудовое соперничество

«Юбилейному году — ударный труд!» — под таким девизом трудится коллектив завода «Кузбассэлемент». Между цехами разгорелся огонь соревнования.

Коллектив 19-го цеха вызвал на соревнование цех № 7 — цех коммунистического труда. Недавно подвели итоги за апрель. В 19-м сэкономили материалов на

572 рубля, а в цехе № 7 — на 263 рубля.

Рационализаторы цеха № 19 внедрили автомат штамповки, благодаря чему снизилась себестоимость изделий на 8,7 процента, а в седьмом по себестоимости — перерасход. Причина одна: в цехе внедряется новое изделие, требуется больше трудо-

вых затрат, а значит и денежных средств.

— Но мы думаем поправиться. Не ходить же нам, коллективу коммунистического труда, в отстающих, — говорят рабочие цеха.

— Посмотрим, — ответили в девятнадцатом. Там решили не отступать.

Е. ДВОРНИКОВ.

АДРЕС НОВОСТЕЙ: шахта имени Кирова

Учащиеся ГПТУ проходят практику

Четырнадцать учащихся ГПТУ № 36 проходят годичную практику на шахте имени С. М. Кирова. Одни из них готовятся стать шахтными электрослесарями, другие машинистами гидрофицированных крепей. Многие учащиеся, сдавшие экзамены на разря-

ды, работают сейчас самостоятельно. С целью улучшения практики для учащихся при учебном пункте организован цикл технических лекций. Первую лекцию «Угольный комплекс МК» в конце апреля прочел преподаватель Н. Николов.

В школе коммунистического труда

Состоялись итоговые занятия в школе коммунистического труда, которой руководит главный инженер шахты имени С. М. Кирова В. Д. Востриков.

На итоговое занятие собрались все бригады проходчиков. Темой итоговых занятий было

выбрано: «Передовые методы проведения подготовки и выполнения работ на шахте Ленинского рудника». Накануне занятий слушатели школы побывали на шахтах «Полысаевская-2» и «Комсомолец».

О своих наблюдениях, о том, что мо-

жно внедрить на шахте, рассказали бригадиры тт. Корякин, Мышкин и Овсянников. Ряд их предложений, направленных на улучшение проведения

выработок, одобрен и принят.

В заключение занятий пропагандист ознакомил слушателей с перспективами развития горных работ на шахте.

31 год за пультом управления

В конце смены, последний раз машинист подъема Василий Терентьевич Федоров поднимал уголь и сказал своим товарищам:

— С завтрашнего дня ухожу я на пенсию.

31 год проработал на шахте имени С. М. Кирова в качестве машиниста подъема В. Т. Федо-

ров. В тяжелые годы войны и в послевоенное время ни разу не расставался с рычагами управления подъемной машины старый опытный машинист.

Тепло проводили друзья по труду ударника коммунистического труда В. Т. Федорова. В память о себе они подарили ему часы.

Первые справочники АТС

В прошлом году появились на шахте телефоны, подключенные к АТС. Сейчас шахтная АТС насчитывает уже

около 400 абонентов. До конца года еще 500 телефонов будут подключены к АТС.

Н. ЛОМОВ.

ПОДГОТОВКА К ЛЕТУ

17 мая партком шахты имени Ем. Ярославского провел семинар с секретарями первичных парторганизаций. Речь шла о том, как лучше организовать работу участковых и цеховых парторганизаций в летний период. Об этом говорил в своем выступлении секретарь парткома тов. Кучеров В. А., об этом же секретари обменялись мнениями.

Зав. парткабинетом тов. Шутылева В. А. рассказала об опыте работы политинформаторов на других предприятиях. Заместитель председателя шахткома тов. Белинский — о мероприятиях, намечаемых шахткомом по организации отдыха горняков летом.

В ближайшее время на участках и в цехах будут проведены собрания с повесткой дня о работе в летний период.

Г. ЕГОРОВ.

КАК БЫЛО НЕ ЗАДУМАТЬСЯ

В такие же весенние дни 1943 года возле низенького здания железнодорожной школы кучкой толпились ребята-десятиклассники. Они заканчивали школу, а в стране шла война. Вряд ли они думали о том, что через 25 лет встретятся снова в этом же доме, взглянут друг на друга и вспомнят то, что происходило вот сейчас, этой военной весной.

Однако так случилось. Зоя Владимировна Маркина, заведующая травматологическим отделением первой городской больницы, первая начала разыскивать одноклассников. Потом, на школьном вечере, она говорила о том, как живет в человеке память о дорогом: «Когда попадает ко мне ученик, я всегда спрашиваю, из какой он школы. И если он говорит, что из 73-й, он мне становится как будто родной».

Одноклассники быстро отозвались. Пришли выпускники и предыдущего выпуска — всего четырнадцать человек. Некоторые прижились в Ленин-

ске. На «Кузбассэлементе» работают Тамара Рябухо, Ольга Молдавская, Мария Пацукова, на «Красном Октябре» инженером — Павел Пацуков, Анна Новикова — врачом-окулистом, учительницами — Надежда Маскина и Нина Маркина, преподает в горном техникуме Григорий Санин.

Приехали из Москвы, Омска, Новосибирска и Кемерово те, кто давно расстался с городом. И оказалось, что Юрий Иванов заведует кафедрой в Омском политехническом институте, а Григорий Тюменцев — в Новосибирском педагогическом, Ксения Немчинова — врач-окулист, а Владимир Баулин — начальник электровозного депо, Валентина Ходырева — преподаватель, Леонид Горностаев — инженер в проектно-институте.

25 лет прошло, а они сразу же узнали друг друга. Удивительно хорошо, тепло и сердечно рассказывали они ребятам о том, как учились в этой школе. Школьники притихли: до сих

пор, сравнивая свою маленькую деревенскую школу, ждущую сноса, с другими, величали ее сараем. На этом вечере они, может быть, впервые в жизни задумались о том, что далеко не все измеряется внешним блеском, что есть иные, моральные ценности. Ведь сказал же Владимир Алексеевич Баулин дрожащим от волнения голосом, что школьный памятный значок, который ему здесь подарили, — ему очень дорогая награда. Эти взрослые люди говорили с ребятами на равных, и потому речь их была убедительна.

...Встреча через 25 лет, подведение итогов. Они были неплохи, эти итоги жизни, и они были поучительны. И если через 25 лет на этом вечере звучали имена учителей, повлиявших на формирование личности тех ребят 1942—43 года, то как было не задуматься не только ученикам, но и нынешним учителям?

М. МОРОЗОВА.

Пионерской организации 45 ЛЕТ



Прием в пионеры.

К гастроллям Прокопьевского театра

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДРУЗЬЯ!

Все мы испытываем творческое волнение: предстоит встреча со зрителями Ленинска-Кузнецкого. Последний раз мы встречались два года тому назад. Нынешний наш приезд необычен, наша поездка по городам Кузбасса — это творческий отчет накануне славного юбилея Великого Октября.

Сегодня театр открывает свои гастролы в Центральном дворце культуры спектаклем «Судебная хроника». В спектакле рассказывается не случайная история. Это — наиболее характерный случай беспричинного убийства. Молодые парни убили прохожего. За что? Да просто так, по пьянке, бесмысленно и жестоко. Автор призывает не оставаться равнодушным к воспитанию нашей молодежи, призывает решить эту проблему воспитания всеобщей заинтересованностью и активным вмешательством. Не проходите мимо! — вызывает спектакль. «Судебная хроника» и широкоизвестная пьеса «Цыган» — работы нашего молодого режиссера В. Юдахай. Оформлены спектакли художником Д. М. Давыдовым.

«Пресс-атташе в Токио» («Рихард Зорге») — это пьеса о жизни, работе выдающегося

советского разведчика.

Пьеса Афиногенова «Волчья тропа» обязательно увлечет зрителя своим ярким сюжетом и еще раз напомнит ему о бдительности. Много радости и смеха обещают комедии: «Сядь цветут», «Прощание в июне», «Судьба одного миллиона».

Зрители Ленинска-Кузнецкого встретят своих прежних знакомых — артистов Гневушеву, Галкина, Рулеву, Бгашевца, Локтионову, Хлебниковых и познакомятся с большим коллективом новых, преимущественно молодых членов творческого коллектива. Среди них Э. и Л. Кауль, Ю. Жуковский, Н. Киндяков, П. Трусов, Б. Терехов и много других.

Работая в городе, мы по примеру прошлых лет, будем выезжать и в сельские клубы. Будем помогать художественной самодеятельности, встречаться со зрителями на производстве. Приглашайте нас и мы с удовольствием будем вашими гостями.

Надеемся, что наш приезд будет взаимно приятным, полезным.

Здравствуйтесь друзья!

Г. ЛЕГКОВ,
главный режиссер Прокопьевского драмтеатра.

ИЗ ТЕХ, КТО ГОРИТ

Есть люди с открытым характером, сущность которого постигаешь как-то сразу, при первой встрече. Последующие только дополняют и усиливают первое впечатление...

Александру Сергееву Белому я увидела и услышала впервые на пленуме горкома комсомола. Такая горячая убежденность была в ее словах, что просто невозможно было не согласиться с ней, просто невозможно было остаться равнодушным...

Потом я встречалась с ней еще, и меня всегда удивлял ее молодой задор. Удивлял потому, что Александра Сергеевна далеко не девочка. В августе нынешнего года исполнится 20 лет, как она пришла пионервожатой в 12-ю школу. Тогда ей было девятнадцать.

И, представьте, она мало изменилась, с той поры. Высокая, худощавая, подтянутая, Александра Сергеевна выглядит гораздо моложе своих лет. Только две резкие морщинки между бровями, когда она хмурится. Но такие морщинки бывают и в 20 лет...

И все-таки многое с той далекой поры изменилось и в жизни и во внутреннем мире Александры Сергеевны. Она стала матерью двух будущих пионеров, стала из пионервожатой завучем Дворца пионеров — учителем пионервожатых.

У Александры Сергеевны призвание к педагогике. Когда девочкой она пришла

пионервожатой в школу, то ничего не знала и не умела. И все-таки скоро школа № 12 стала одной из лучших в городе по пионерской работе: Александра Сергеевна интуитивно чувствовала, что и как нужно делать. Теперь опыт многих лет позволил ей осмыслить задачи, сущность и методы пионерской работы, а это необходимо, чтобы учить других.

Рабочий день Александры Сергеевны чаще всего продолжается 12 часов, с восьми до восьми. День, в который нужно успеть многое: провести семинары с вожаками, занятия кружка, съездить в школы и т. д.

Звоню как-то: «Александра Сергеевна, когда бы нам поговорить?». «Но сегодня тяжелый день», — отвечает В другой раз: «Александра Сергеевна, хочу кое-что спросить, когда вы свободны?». «Сегодня день трудный... Потом я спросила: «А легкие дни у вас бывают?» В ответ Александра Сергеевна только засмеялась...

Тяжелые дни складываются в недели, месяцы, годы труда. Труд, который многие и за труд не считают, потому что Александра Сергеевна ведь не строит дома, не лечит людей и даже не учит ребятшек. Труд, который часто не приносит желаемого результата, а, значит, и удовлетворения. Неделю, например, пришлось потратить Александре Сергеевне, чтобы подготовить торжество —

принятие «Малого факела» (кто был на площади Победы в понедельник в 2 часа дня, тот его видел), а осталась ли им довольна? Нет. Ей нужно, чтобы ес-

ли торжество, так торжество, диспут — так диспут, без натяжек и подсказок...

Помню один случай в 1947 году. — рассказывает Александра Сергеевна. — Тогда я была пионервожатой. Мы принимали октябрят в пионеры. Выстроились 400 пионеров и 100 октябрят. Стоят — не шелохнутся. Мы попросили одного офицера, отпускника прочитать ребятам торжественное обещание. Он читал, а ребята повторяли. Потом пионеры повязали октябрят галстуки. Офицер должен был поздравить их. Стали искать его — нет нигде. Оказывается, он, чтобы не расплакаться при ребятах — настолько взволновала его церемония — ушел...

Александра Сергеевна озабочена тем, что такие вот волнующие сборы случаются все реже и реже, что мы потеряли высокие слова, употребляя их где надо и где не надо, что ребята разучились отличать праздник от будней, обыкновенный сбор от торжества.

Читки о Ленине, например, идут в первом, втором, третьем, четвертом классах начальной школы. Затем их продолжают в пятом и последующих. И все это — один и тот же материал, поданный в одном и том же виде. То есть каждый год — одно и то же. Конечно то, что было интересно и ново для второклассника, пятиклассника уже не трогает. И после этого мы еще удивляемся, что

ребята не хотят слушать, как это случилось в одном из классов!

Или другое — на сборе в одной из школ ребята зажгли вечный огонь славы павшим героям. Сбор кончился: «вечный огонь» унесли в учительскую и... разобрали.

Не знаю, какие слова говорила Александра Сергеевна организаторам сбора тогда, но она и сейчас возмущена этим оплошностью святого.

Главное в пионерской работе, по мнению Александры Сергеевны, — дать ребятам живое конкретное дело, развязать их инициативу. Если сбор металлолома — то пусть ребята знают, на что пойдут деньги, если диспут — то пусть готовятся сами, если нужно составить план работы — пусть сами думают...

Вот это: как оживить пионерскую работу, как сделать ее интересной для ребят, и занимает постоянно мысли и всю жизнь Александры Сергеевны.

М. КУЗНЕЦОВА.



ДЕЛА пионерские

В ПРОШЕДШЕМ году вся пионерская работа шла по шести направлениям:

ПОХОД БОЕВОЙ СЛАВЫ. Особенно отличились в нем пионеры школы № 34. За участие в операции «Красная звезда» им присуждено переходящее Красное знамя. Ребята собрали 107 материалов об участниках Отечественной и гражданской войны, передовиках производства, устраивали с ними встречи, оформляли альбомы с их фотографиями и биографиями. В школе создан музей боевой славы.

ЭКСПЕДИЦИЯ по ленинским заветам. Во многих школах собран богатый материал о В. И. Ленине, созданы и работают ленинские комнаты. Ребята некоторых школ ездили на экскурсии по ленинским местам. Часто проводятся встречи с кавалерами ордена Ленина, ветеранами труда. Пионеры изучают историю нашего города, государства.

ПИОНЕРСКИЙ МАРШ МИРА И ДРУЖБЫ. Очень хорошо идет работа в этом направлении в школах №№ 21, 17 и др. Многие пионеры 21-й школы переписываются с ребятами из-за рубежа (ГДР, Монгольская Народная Республика). В школе работает клуб интернациональной дружбы. За участие во всесоюзной викторине, посвященной пионерскому маршу мира и дружбы, школа получила благодарность через «Пионерскую правду».

БАХТА ТРУДА. Пионеры города собрали много металлолома, бумаги, помогали в озеленении города, вели тимуровскую работу. Одного металлолома они собрали 560 тонн. Вчера группа школьников поехала на традиционную пионерскую плавку в Гурьевск.

СТАФЕТА ИСКУССТВ. Художественная самодеятельность есть во всех школах, но здесь можно выделить школу-интернат № 41. У них хорошая танцевальная группа, чтецы, хор, оркестр. Концертная бригада школы выступала на предприятиях города. В школе проводились очень интересные сборы: «Праздник строевой песни», форум о союзных республиках, к которому ребята разучивали танцы и песни народов СССР, и другие.

МАЛАЯ ОЛИМПИАДА ПЯТИ КОЛЕЦ. В школах проводились соревнования на приз клубов «Кожаный мяч», «Золотая шайба». Лучшие по спортивной работе — пионеры школы № 18.

рядом у нас стоял Толя Чернов. Михаил Иванович похлопал его по животу и говорит: «Юный пионер должен грудь держать вперед, а не живот». Ну, мы, да и взрослые, конечно, засмеялись.

При содействии Михаила Ивановича наш пионерский отряд получил небольшое помещение под клуб, где мы собирались до 1927 года. Здание, где был наш клуб, сохранилось и поныне.

Вот дальнейшая судьба одного из первых пионеров. В 1927 году Сурен Арсентьевич переехал в г. Ленинск-Кузнецкий. Пионер стал комсомольцем. Был пропагандистом в ликбезе, учился в горном техникуме. Пришлось ему воевать. Девять правительственных наград получил Сурен Арсентьевич Бабянец за военные заслуги.

Время наложило свой отпечаток на внешность Сурена Арсентьевича — избородило морщинами лицо, посеребрило волосы, но еще и теперь весел и полон энергии пионер 1922 года.

Н. БОГОМОЛОВ.



На снимке: знамя «Похода боевой славы» получает представитель школы № 34. Фото В. Сергеева.

ЗА ДОЛГУЮ жизнь многое позабылось. В памяти остались разве только что самые яркие события...

Запомнился, например, Сурену Арсентьевичу Бабянцу день, когда пионервожатая Куклина повязала ему пионерский галстук. Было это в 1922 году в Новониколаевске (теперь Новосибирске), где жила тогда семья Бабянца.

— Мало нас, пионеров, было в то время, — вспоминает Сурен Арсентьевич, — в нашем первом пионерском отряде было не больше 20 ребят.

Как я вступал? Брат у меня работал в Привокзальном райкоме комсомола. Он и привел меня в райком. Там было трое или четверо ребят. Повязали нам галстуки и сказали, что отныне мы — пионеры. Так был создан первый пионерский отряд. Нам вручили знамя, горн и барабан. Я был барабанщиком. Всем нам родители сшили одинаковую форму (короткие штанишки, белую рубашку). Когда мы строим про-

ходили по Новониколаевску, то посмотреть на нас сбегались не только дети, но и взрослые.

Дисциплина в нашем отряде была жесткая. Если пионер получал «неуд», (двойку), или был замечен в какой-нибудь шалости, то его поступок разбирали сразу же на собрании отряда. Красным галстуком мы очень дорожили.

Отряд наш в основном занимался физподготовкой, сбором металлолома. Помогали мы взрослым в озеленении города. Выпускали и свою стенную газету «Юный ленинец».

В 1923 году мне посчастливилось увидеть Михаила Ивановича Калинина. Не помню уж, по какому случаю приезжал тогда Михаил Иванович в Новониколаевск. На встречу с ним послали и наш отряд, шефом которого был Привокзальный райком комсомола. Как сейчас помню, идет Михаил Иванович Калинин мимо нашего отряда, улыбается так приветливо... В первом

ПИОНЕР 1922 ГОДА

НА ПОРОГЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ РЕФОРМЫ

ПРЕДСТАВИМ СЕБЕ...

Представьте себе, будто мы работаем на новой системе планирования и экономического стимулирования. Это даже нужно представить, потому что переход на работу по-новому не за горами. Тогда придется узнать не только то, что экономическая реформа усиливает материальную заинтересованность, нацеливает на лучшее использование производственных фондов, но придется и творчески работать.

В настоящее время по каждой шахте и в целом по тресту сделан проект расчетных цен на уголь, а также произведены расчеты по распределению прибыли. По данным этих расчетов получается, что при новых оптовых ценах шесть угольных предприятий треста из восьми будут рентабельными. Общая сумма прибыли составит 6,4 миллиона рублей. Две шахты (имени С. М. Кирова и «Журилка-3») будут убыточными. И дадут при реализации продукции 2,7 миллиона рублей убытков.

На шахтах имени Ем. Ярославского, «Комсомолец», «Полысаевская-1» сумма получаемых прибылей от реализации продукции при расчете оказалась недостаточной для образования и покрытия необходимых фондов. Только шахты «Полысаевская-2», «Полысаевская-3» и имени 7 ноября будут иметь прибыли, вполне обеспечивающие нормальную работу и развитие предприятий.

За первый квартал этого года шахтами треста выдано сверх государственного плана 74 тысячи тонн угля. Но, несмотря на удовлетворительные показатели по добыче угля, перерасходовано 85 тысяч рублей и дано удорожание, против первого квартала 1966 года в 1,9 копейки на тонну угля.

Перерасход государственных средств по себестоимости на сумму 364 тысячи

рублей допущен шахтами имени Ярославского, «Журилка-3», «Комсомолец», «Полысаевская-1», «Полысаевская-2» и «Полысаевская-3».

Детальный отчет первого квартала 1967 года (при условии перевода шахт на новую систему планирования и экономического стимулирования) показал, что в целом по тресту прибыль от реализации продукции составила 1,687 тысяч рублей.

Полученная прибыль должна пойти на покрытие обязательных платежей (плата за основные фонды, оплата государственному банку за ссуды под оборотные средства, проценты за банковский кредит под новую технику, а также для создания необходимых фондов: материального поощрения, социально-культурных мероприятий, жилищного строительства и развития производства).

Общая сумма обязательных платежей за первый квартал должна быть 834 тысячи рублей. Да для создания фондов потребуются 1,643 тыс. рублей.

Из приведенного расчета видно, что сумма прибыли в целом по тресту не покрывает всех расходов. Недостаток средств выражается в 790 тысячах рублей. А это значит, что некоторые предприятия не смогут создать необходимые фонды и своевременно произвести расчеты по обязательным платежам. Это касается всех шахт, за исключением имени 7 ноября. По результатам работы в первом квартале она имеет достаточное количество прибыли, позволяющее не только произвести оплату за обязательные платежи и создать необходимые фонды, но и иметь свободный остаток средств в 219 тысяч рублей.

Основными причинами недостатка средств от реализации товарной продукции на семи шахтах явились: удо-

рожение себестоимости тонны угля против расчетной цены, невыполнение плана реализации сортовых углей, неудовлетворительное использование основных производственных фондов. Фондоотдача даже в сравнении с первым кварталом 1966 года по тресту уменьшилась на 1,7 процента (на один рубль валовой продукции).

Особенно неудовлетворительное использование основных производственных фондов на шахтах имени Ем. Ярославского, «Полысаевская-1», «Полысаевская-2» и «Полысаевская-3».

Сыграло свою роль и невыполнение плана добычи угля участками. Из 59 не выполнили план 28 очистных участков. А это значит — потеряно более 220 тысяч тонн угля на сумму в 150 тысяч рублей.

На шахтах допущены сверхнормативные потери металлокрепления, а также неудовлетворительная организация труда и производства. Как следствие этого — большое количество внутрисменных простоев и невыполнение норм выработки 20 процентами рабочих-очистников.

При переходе на новую экономическую систему такое положение дел просто недопустимо. Нельзя сказать, что из создавшегося положения нет никакого выхода. Расчеты показывают, что снижение зольности только на 1 процент дает прибыли при реализации около 3-х миллионов рублей, а увеличение марочного состава угля на 10 процентов — 1,5 миллиона. И это только одно из направлений по улучшению экономического состояния на предприятиях.

А пока... Если представить, что мы перешли на новую экономическую систему, то работаем мы весьма плохо.

И. БУИМОВ, начальник планового отдела треста «Ленинголь».

УЧЕНЫЕ Горьковского АВТОЗАВОДА

В коллективе Горьковского автозавода работает девять кандидатов наук. Все они внесли крупный вклад в различные области производства автомобилей.

Инженер Борис Платонов, работающий на заводе более тридцати лет, предложил новую прогрессивную технологию изготовления блока цилиндра. Эта тема легла в основу его кандидатской диссертации. Ученый-инженер внес немало ценных предложений по совершенствованию литья автомобильных деталей. Сейчас Платонов — главный инженер литейного производства.

Четверть века проработал на заводе инженер-литейщик Василий Захаров. В своей кандидатской диссертации он обосновал изготовление литых коленчатых валов. Такие валы благодаря его рекомендациям стали выпускаться впервые в практике советского автомобилестроения. Они долговечнее и дешевле.

Повышению стойкости режущего инструмента посвятила кандидатскую диссертацию Диана Троицкая — технолог Горьковского автозавода. Ее научные труды опубликованы не только в СССР, но и в зарубежных странах.

(АПН).

НАМ ОТВЕЧАЮТ

16 апреля 1967 года газета писала о том, что неправильно были отображены права у шофера Светило. И ему пришлось затратить 12 дней для получения их обратно. По поводу этого случая нам отвечает начальник отдела милиции горисполкома Г. П. Рябов.

Он сообщает, что статья была обсуждена среди личного состава милиции и работников ГАИ. Было указано на недопустимость волокиты в разбирательстве дел с водителями. Отмечалось также, что вина за необъективность по отношению к водителю Светило в основном ложится на работников милиции, которые дали в течение 4-х часов два противоречивых заключения. Работник же милиции Коняков действовал правильно.

В заключение тов. Рябов пишет, что руководство городского отдела милиции и партбюро, реагируя на критические выступления газеты, усилили контроль за деятельностью личного состава.

★ ★ ★

Рабкор Б. Пищиков писал, что руководство треста «Ленинскшахтострой» лишило опалубочный цех Полысаевского кирзавода бульдозера, который выполнял подсобные работы.

На это письмо отвечает зам. управляющего трестом тов. Мацелевич: «Для более полного использования бульдозера передан в распоряжение технаба для разгрузочных работ».

Технаб при необходимости по заявкам выделяет бульдозер для работ в цехе опалубки».



ЗА ПЯТЬДЕСЯТ лет Советской власти в СССР созданы важные отрасли промышленности, которых не имела царская Россия. По своему качеству немало изделий советского производства уже превосходят лучшие зарубежные образцы. Советский Союз экспортирует многие виды продукции, пользующейся большим спросом на мировом рынке, в частности высокоточные прецизионные станки, мощные гидротурбины, установки для непрерывной разливки стали. Добрую славу завоевали изделия нашей часовой промышленности.

Сейчас ставится задача — еще выше поднять качество продукции. Одной из важных мер, направленных к достижению этой цели, бесспорно, является введение государственной аттестации качества промышленной продукции. Решением Совета Министров СССР установлен порядок подготовки и проведения этой аттестации, а также материального стимулирования за достижение высокого качества изделий.

Аттестация проводится отраслевыми министерствами при участии Комитета стандартов. Созданы специальные государственные комиссии, в состав которых наряду с представителями министерств и Комитета стандартов входят специалисты научно-исследовательских институтов, организаций и научно-технических обществ.

Продукция, прошедшей государственную аттестацию, присваивается на срок от одного

АТТЕСТАТ ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА

В Советском Союзе началась Государственная аттестация качества промышленной продукции. Корреспондент АПН обратился к заместителю председателя Комитета стандартов, мер и измерительных приборов при Совете Министров СССР Борису Александровичу Дубовикову с просьбой прокомментировать этот факт.

★ ★ ★

года до трех лет «Знак качества» (вы его видите на снимке), который будет ставиться на изделия. Разрешение на применение этого знака министерства будут выдавать предприятиям лишь после решений аттестационных комиссий.

На аттестованные изделия утверждается новый стандарт или вносятся изменения в действующий. В нем устанавливаются повышенные качественные показатели, более высокие сроки гарантированной долговечности, указываются новые требования к сырью, материалам и т. д.

Сейчас министерства проводят большую работу по подготовке к государственной аттестации. На предприятиях прошел смотр качества изделий.

В нынешнем юбилейном году будет аттестована продукция многих заводов и фабрик. В Комитет стандартов уже поступили заявки от 90 предприятий, представивших около 190 изделий. Следует отметить, что по условиям, утвержденным правительством, «Знак качества» могут получить лишь предприятия, переведенные на новую систему планирования и экономического стимулирования. При этом их серийная и массовая продукция должна превышать требования действующих стандартов СССР и соответствовать лучшим изделиям мировой промышленности.

И еще одно важное требование: аттестованная продукция по своим эксплуатационным качествам должна быть экономиче-

ски выгодной потребителям.

Для большей материальной заинтересованности коллектива предприятия в повышении качества выпускаемой продукции постановлением правительства введены надбавки к оптовым ценам на аттестованные изделия. Предприятие, таким образом, имеет возможность возместить затраты, необходимые для выпуска высококачественной продукции, и получить прибыль. Половина этой прибыли направляется на премирование рабочих и инженерно-технических работников.

В заключение Борис Дубовиков сообщил, что первой в СССР «Знак качества» получила продукция Московского электромеханического завода имени Владимира Ильича. Это предприятие выпускает новые асинхронные электродвигатели мощностью до 1.000 киловатт. Они полностью отвечают всем требованиям государственной аттестации.

(АПН).



Так «хранят» технику на Грамотейнском карьере. Попробуйте ее найти. Фото В. Сергеева.

СЮРПРИЗЫ ВАРИОЭКРАНА

Экспериментальный художественный фильм

Панорама одной из крупнейших площадей столицы — Комсомольской — предстает на экране как доселе невиданная, оживленная волшебной силой, объемная цветная фотография форматом семь на семь метров. Таких размеров квадратный экран недавно сооружен в Научно-исследовательском кинофототехническом институте для показа экспериментального вариофильма, созданного совместно с Центральной студией детских и юношеских фильмов имени Горького.

«Желаем успеха» — так называется картина, поставленная режиссером Исидором Анненским в сотрудничестве с оператором Александром Хвостовым. Специальная аппаратура, необходимая для съемок первого вариофильма, была разработана и сконструирована сотрудниками института Виктором Комаром, Андреем Болтянским, Наумом Беренштейном и Григорием Ирсиком. Цель эксперимента, в итоге которого и появился на свет фильм «Желаем успеха», состоит в том, чтобы показать вырази-

тельность вертикальных и горизонтальных композиций, возможность быстрой их смены, продемонстрировать эффект крупного квадратного кадра.

В фильме «Айболит-66» был использован вариоэкран, и зрители почувствовали, что пальмы стали выше, океан разлился необыкновенно широко... Но это еще не все, что можно ждать от вариофильма, ибо широкоформатное полотно не дает «должной» высоты вертикальной проекции.

В свое время известный советский кинорежиссер Сергей Эйзенштейн доказывал, что максимальный эффект вертикальная и горизонтальная композиции дают на квадратном экране со стороны в двадцать пять метров.

Для осуществления этой мечты требовалась специальная кинотехника. Ныне она сконструирована советскими инженерами.

Героиня фильма, роль которой исполняет студентка школы — студии Московского художественного театра Нина Маслова (это ее дебют в кино) впервые приезжает в Москву. Де-

вушка мечтает поступить в театральный институт. Ее глубоко волнует встреча со столицей, она с трепетом ждет приемных экзаменов. Снова и снова проигрывает будущая актриса куски своей любимой роли в драме «Живой труп». Ее Маша стремительна и грациозна. Она хорошо поет и пляшет (в картине звучит голос известной исполнительницы цыганских песен Рады Волшаниновой). Своими партнерами на сцене наша героиня видит известных актеров...

Зрелище яркое и интересное, насладиться которым ничуть не мешает нам сознание того, что это всего лишь сон юной героини.

Картина «Желаем успеха» — первая ласточка. Можно представить, не столь уж далекое будущее вариокино. Гигантские экраны, установленные на городских площадях, соберут тысячи зрителей, станут центрами народных празднеств, подарят людям яркие, впечатляющие кинозрелища.

Татьяна СОКОЛОВСКАЯ.
(АПН).

8-ЛЕТНИЙ ШАХМАТИСТ



Нелегко держать первый экзамен в восемь лет. Но Петя Гулимов человек серьезный. В шахматы он научился играть в возрасте пяти лет. У Пети пока пятый разряд, но можно верить, что в его лице шахматный Ленинск получит способного шахматиста.

В командном первенстве ДСО «Труд» коллектив шахты «Польсаевская-1» доверил Пете защищать спортивную честь на юношеской доске.

Вот почему, он так сосредоточен.

Н. МИНАЕВ.

Фото Э. Костромина.

НА ГОЛУБОМ ЭКРАНЕ

19 МАЯ

18.00 — Горные, трубите! Программа, посвященная основанию пионерской организации им. В. И. Ленина. 20.00 — Киножурнал. 20.10 — Телеви-

зионные новости. 20.25 — «Звонят, откройте дверь». Кинокомедия. 21.45 — Дневник полевых работ.

Редатор А. И. ЛАКИСОВ.

Музыкально-хоровая студия ЦДК ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР УЧАЩИХСЯ (первый год обучения). Принимаются дети в возрасте от 10 до 13 лет, прошедшие проверочный экзамен по музыкальным данным: голосу, слуху ритму и музыкальной памяти. В студии дети будут обучаться музыкальной грамоте, сольфеджио, хоровому пению, игре на инструментах (баяне, аккордеоне, фортепиано) по желанию. Обучение платное. Вступительные занятия состоятся 28 мая в ЦДК в 10 часов утра. Обращаться за справками ежедневно в детский сектор.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ

Ленинское шахтостроительное управление № 3 — автокрановщиков, трактористов, автослесарей. Оплата временно-премиальная. Обращаться: пр. Кирова, № 165, в отдел кадров с 9 до 17 часов.

Ленинск-Кузнецкий узел связи — почтальонов, доставщиков телеграмм, электромехаников, телеграфистов и столыра.

Швейная фабрика № 10 — работников в пошивочные цехи (пос. Лапшиновка), электриков, плотников и грузчиков.

НАШ АДРЕС:

г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17
Телефоны: редактора—0-33 и через трест 3-81, зам. редактора—3-10, ответ. секретаря—3-10 два звонка, партийного отдела 5-37 и через трест 3-61, промышленного отдела 0-52 и через трест 3-81 два звонка, отдела культуры и писем трудящихся 5-37 два звонка и через трест 3-61 два звонка, бухгалтерии 0-52 два звонка, директора типографии 2-21.

Гортипография, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17
ОП 11097 Заказ № 2717 Тираж 25.400

Русский доктор

Полковник Христо Янев Христов, заместитель главного хирурга Болгарской народной армии, спокойный, выдержанный человек, не мог на этот раз сдержать волнения: впервые за шесть лет полковник смотрел кинофильм. И оттого, что картина была цветная, брызжащая светом и яркими красками, он особенно остро чувствовал радость...

Совсем недавно его окружала постоянная пелена тумана. Болезнь глаз быстро прогрессировала, и вскоре настал день, когда даже сквозь эту мутную пелену, застилавшую глаза, Христов не мог различить кончики пальцев. Он перенес две операции. Обе были неудачными. Христо Янев стал уже думать, что никогда больше не увидит синеву неба родной Болгарии, не увидит родных лиц...

Христо Янев приехал в Москву, в Главный военный госпиталь имени академика Н. Н. Бурденко, не питая надежд на исцеление. С чувством нарастающей апатии лежал он на больничной кровати. Грустные мысли превращались в густой бас заведующего отделением:

— Вот, полковник, ваш лечащий врач — Валентина Александровна Разина. Прошу любить и жаловать!

Заведующий отделением вышел из палаты, а Христов услышал мягкий спокойный голос.

— Ну что ж, товарищ Христо, будем лечиться.

Полковник предупредил:

— Я сам доктор, и нечего меня успокаивать!

— А я и не собираюсь. Я пришла сказать, что буду готовить вас к операции. Потом была операция, потом пошли томительные дни ожидания, и наконец... Полковник открыл глаза, и первое, что он увидел, было милое внимательное лицо, склонившее над ним, светлые, добрые глаза.

— Такой я и представлял вас, Валентина Александровна, — с волнением сказал он.

А потом Христо Янев Христов уехал на родину. Уехал с полностью восстановленным зрением.

— Я вас никогда не забуду, мой русский доктор, — тихо сказал он, сжимая в своих больших ладонях маленькую, твердую руку хирурга.

Валентина Александровна Разина — врач-ординатор глазного отделения госпиталя. По телефону мы условились с ней о встрече, но когда я приехал, она была еще на операции.

— Сложная сегодня у Валентины Александровны операция, — сказала мне грозного вида нянечка, одна из тех старых санитарок, которые многое видели на своем веку, и если ценят они врача, то уж наверняка за дело, а не за ученые звания.

— Сегодня у нее вторая такая операция, — доверительно сказала няня. — Я ей говорю, отдохнули бы, Валентина Александровна, устали, лица на вас нет. Да разве такая послушает. — Нянечка машет рукой, но по лицу ее видно, как горда она тем, что Валентина Александровна именно такая.

Потом вернулась с операции Валентина Александровна. Она устало опустилась на кушетку в ординаторской. Молчала. Молчал и я, давая отдохнуть человеку.

— Ну, кажется, все в порядке... — с застенчивой улыбкой сказала мне Разина.

Потом мы ходили с ней по отделению. Она рассказывала о больных, об операциях, которые делала сегодня, и совсем мало о себе.

Медицинский институт в Курске. Но окончить его спокойно не удалось: война! Ра-

ботала в полевых госпиталях. Вы не знаете, что это такое? О, такое лучше не знать! Я была рада хоть чем-то помочь раненым. Работали по двадцать четыре часа в сутки.

— Вон там, посмотрите, — неожиданно прервала она свой рассказ, — у окна лежит молодой араб. Завтра будем снимать повязку с глаз. Волнуется, но виду не подает. А ведь пять лет ничего не видел...

— После войны работала в больнице, в Москве, — продолжила она прерванный рассказ, — а сейчас здесь, в глазном... Одно могу сказать: никогда я не раскаивалась, что выбрала эту профессию!

Мы проходим мимо стола, за которым сидят трое мужчин неторопливо похивывая сигаретами. Увидев Разину, они встали, подошли к ней.

— Как сегодняшняя операция, Валентина Александровна?

— Как всегда, нормально, — ответила Разина.

Почти каждый день глазное отделение провожает кого-нибудь из своих пациентов. Люди из разных стран долго жмут руку Разиной. И каждый говорит на прощание:

— Вы должны приехать к нам! Вы замечательный человек, наш русский доктор!

Владислав БРЕЖНЕВ.
(АПН).

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДК	
Гастроли Прокопьевского драматического театра им. Ленинского комсомола	
19, 20, 31 мая	Я. ВОЛЧЕК
21 — днем	СУДЕБНАЯ ХРОНИКА
	Пьеса в 3-х действиях
21, 26 мая	Р. БОДЫКИН
	СУДЬБА ОДНОГО МИЛЛИОНА
	Комедия в 3-х действиях
22, 23, 29 мая	Н. ПРОВТОРОВ
	ЦЫГАН
	Драма в 3-х действиях
24 мая	А. АФИНОГЕНОВ
	ВОЛЧЬЯ ТРОПА
	Драма в 3-х действиях
30 мая	Л. ШЕЙНИН
	ТЯЖКОЕ ОБВИНЕНИЕ
	Драма в 2-х действиях
25, 28 мая	В. МАСС, Н. КУЛИЧЕНКО
28 — днем	САДЫ ЦВЕТУТ
	Комедия в 3-х действиях
Начало спектаклей: дневных в 12 час. вечерних в 20 час.	
Касса работает ежедневно с 13 до 20 час.	