

# Ленинский ШАХТЕР

Год  
издания  
37-й

ОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС  
и ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 96 (8826)

Среда, 17 мая 1967 г.

Цена 2 коп.

## КУДА ВЕДУТ КРИВЫЕ ЛИНИИ?

Четыре дня бригада тов. Пеннира с 5-го участка шахты «Комсомолец» не работает по добыче угля, доведя «до кондиции» новую 63-ю лаву. Четыре дня накапливается задолженность по добыче угля на 5-м участке. В конце концов лава будет подготовлена, может быть, бригада справится с планом. Но тот факт, что ввод ее в эксплуатацию задержан, что таких случаев больше чем достаточно (и на всех почти шахтах!), заставляет задуматься.

Проходческие работы на шахтах по-прежнему считаются второстепенными. Так во все услышано никто не заявляет, но это чувствуется по всему: и по срывам ввода в работу новых лав, и по технико-экономическим показателям.

В целом по тресту с проходкой выработок основного направления дела обстоят очень плохо: за четыре месяца ни разу не выполнялся заданный план. Всех же выработок с начала года пройдено более 600 погонных метров дополнительно к плану.

Но как они дались, эти сверхплановые метры? План за первый квартал по проходческим работам выполнен не был. Дела шли по очень кривой линии: в январе — минус, в феврале — минус, в марте — незначительный плюс. И, наконец, в апреле — огромный плюс. Эта кривая характерна для многих шахт рудника. Запустив проходческие работы до критического положения, на шахтах принимают экстренные меры и кое-как наверстывают упущенное. Иногда наверстывают, чаще — ничего не получается.

Проходчики к этому уже привыкли. Их возмущает,

удивляет такое отношение руководства шахты к их кровному делу. Но они привыкли и даже иронизируют: «Опала кончилась, сейчас мы на шахте самые важные люди. Об этом даже на совещании говорили».

Проходческие бригады тт. Шабакова, Ануфриева, Белова и другие на шахте «Полысаевская-1» известны как сильные коллективы, хорошо знающие свое дело. Это ими доказано в течение многих лет. Но в первом квартале ни одна из этих бригад не выполнила план. Долг по шахте составил около 800 пог. метров. Собрали совещание, выяснили, что проходчики отстают из-за недокомплекта на участках, из-за плохого обеспечения лесом, из-за несвоевременности буро-взрывных работ и прочего и прочего. Были приняты надлежащие меры. В апреле, будто по щучьему велению, план проходческих работ был перевыполнен на 112 пог. метров.

Вы представляете: три месяца проходчики отставали только потому, что слаба дисциплина у мастеров-взрывников, а руководство участка БВР смотрело на это сквозь пальцы, что транспортники задерживали лесоматериалы и т. д. Все было так легко устранить, но потребовалось три месяца плохой работы, чтобы понять это и принять меры.

А на шахте имени Ем. Ярославского не помогают даже «серые» совещания. Уже анекдотично звучит на шахте повестка различных совещаний: «по подготовке очистного фронта». Сколько же можно выслушивать доклады районных инженеров и намечать мероприятия, чтобы наладить дело? Последнее «заслушивание» наболевшего вопроса состоялось в конце марта. Результат апреля — долг по проходке в 205 по-

гонных метров. Это сравнительно небольшой долг: в феврале было не пройдено 549, в марте 230 погонных метров.

Очень критическое положение с проходкой на шахтах имени Ем. Ярославского, «Полысаевская-1», «Полысаевская-3». И оно будет продолжаться до тех пор, пока на шахтах занимаются «заслушиванием» вопросов, а не решением неотложных нужд проходческих коллективов.

На руднике есть бригады, опыт работы которых стоит изучать. Ежемесячное перевыполнение планов характерно для бригад Л. Башмакова (шахта имени 7 ноября), И. Шитова («Журинка-3»), А. Гурбина («Комсомолец»), И. Мышкина и Ю. Криони (имени С. М. Кирова) и других. Но, прежде чем говорить о перенятии передовых методов работы, нужно создать элементарные условия работы для проходчиков вообще. Именно при повседневном внимательном отношении к проходческим работам можно разорвать «заколдованный круг» недостатков в подготовке очистного фронта, вызывающих непременный срыв в добыче угля.

Есть такой показатель: темпы проходки горных выработок. В целом по тресту он выглядит неплохо. По сравнению с прошлым годом есть улучшения. Но, как видим, этих улучшений недостаточно, потому что в связи с внедрением механизированных комплексов значительно растут и темпы добычи угля. Тем более, что отношение к проходке как к чему-то второстепенному, по-прежнему не изжито. Это отношение не измеришь в процентах, но именно оно порождает срывы по вводу в эксплуатацию новых лав, долг по проходке выработок и кривые линии работы проходческих коллективов.



Этим снимком мы знакомим с монтажниками ШМУ-3 Геннадием НЕФЕДОВЫМ (слева) и Валентином ТРУБНИКОВЫМ. Эти замечательные специалисты трудятся на строительстве нового шахтного ствола на шахте им. С. М. Кирова. Причем трудятся отлично.

Фото В. СЕРГЕЕВА.

## Сводка добычи угля по городу за 15 дней мая

Им. Ярославского	+	2.966	«Комсомолец»	—	2.726
«Полысаевская-3»	+	2.686	Трест	+	7.800
Им. 7 ноября	+	2.482	«Полыс.-Северная»	+	150
«Полысаевская-2»	+	1.516	Моховский		
Им. С. М. Кирова	+	501	карьер	—	3.771
«Журинка-3»	+	208	Грамотеинский		
«Полысаевская-1»	+	167	карьер	—	14.558

## «МАЛЫЙ ФАКЕЛ» В ЛЕНИНСКЕ

15 мая на площади Победы собрались пионеры — делегаты школ города. Собрались, чтобы встретить «Малый факел» — символ Всероссийского похода «Из искры возгорелось пламя».

Торжественно, под звуки марша, пионеры Ленинск-Кузнецкого района, у которых факел находился последние полмесяца, передали его пионерам города.

У нас, «Малый факел» пребудет тоже 15 дней, до 1 июня. За это время он обойдет все школы города.

На школьных торжественных линейках, посвященных «Малому факелу», ребята расскажут о своих делах. Отчитаются, что они сделали по походу «Из искры возгорелось пламя».

## РОДСТВЕННИКИ СОЛДАТА НАШЛИСЬ

13 мая наша газета про-  
сила горожан откликнуться  
и сообщить все, что они  
знают о Николае Иванови-  
че Суханове, погибшем в  
годы войны.

В понедельник в редак-  
цию пришел Степан Пет-  
рович Дремин — двоюрод-  
ный брат Н. И. Суханова.  
Он рассказал, что Н. И.  
Суханов жил в нашем го-  
роде, а в годы войны был  
призван в армию и затем  
погиб.

В городе проживают  
братья Н. И. Суханова и  
его мать, Дарья Тимофеев-  
на Суханова.

Родственники благодар-  
ны комсомольцам Харь-  
ковской области, разыска-  
вшим могилу Николая Ива-  
новича Суханова.

— Мы получили в годы  
войны похоронную, но, где  
погиб и похоронен наш брат,  
до сих пор не знали, —  
сказал С. П. Дремин.

## ВЫСОКАЯ НАГРАДА

За большие заслуги в оказании помощи советскому здравоохранению, активное участие в борьбе за мир и в связи со 100-летием со дня основания Общества Красного Креста в стране Призиодиум Верховного Совета СССР наградил Союз Обществ Красного Креста и Красного Полумесяца СССР орденом Ленина. (ТАСС).

## В полете «Космос-158»

15 мая в СССР произведен очередной запуск искусственного спутника Земли «Космос-158». (ТАСС).

## НА КЛУБНОЙ СЦЕНЕ

15 мая состоялся концерт симфонического оркестра Томской филармонии. Это уже третий приезд с 1960 года.

Первой же венцю — увертюрой к опере Глинки «Иван Сусанин» — оркестр завоевал расположение слушателей. Приятно отметить слаженность и стойкость звучания. Однако, на мой взгляд, в средней части увертюры нужно было больше разнообразия нюансировок.

Первое отделение целиком состояло из произведений русских композиторов: вальс из балета «Лебединое озеро», вальс Хачатуряна к драме Лермонтова «Маскарад», «Неаполитанский танец» из «Лебединого озера». Мне кажется только, что вальс из «Лебединого озера» в некоторых местах должен был звучать мягче, а вальс Хачатуряна хотелось бы более ярких, динамичных оттенков. Зато лезгинка из

## ЖДЕМ ЕЩЕ РАЗ!

балета «Гаянэ» была исполнена с блеском и темпераментом, присущим кавказским плясам.

Тепло была встречена певица Наталия Гаврилова. Приятно, с чувством она спела «Молчание» Дунаевского и «Подругой колокольчик поет».

Второе отделение началось увертюрой к опере Россини «Севильский цирюльник». Оркестр отлично справился с произведением и был заслуженно награжден долгими аплодисментами. Неравнодушно прозвучали произведения Штрауса: Если галоп «Трин-трак» исполнен безупречно, то вальс «Весенние голоса» есть недоработки — несколько страдает ансамбль, неверно трактуется динамика в аккомпанирующей группе. Мощно и слаженно прозвучала медная группа оркестра в увертюре «Легкая кавалерия» Зуппе. Оркестр отлично чувствовал дирижера, Льва Саничева.

В этом же отделении отлично выступал певец Б. Мазун. Однако арии Ивана Сусанина из четвертого действия оперы, на мой взгляд, ему не стоило включать в репертуар: ария написана для баса и, естественно, в исполнении баритона она звучит не столь выразительно.

В целом концерт понравился слушателям. Однако удивляет, почему оркестр не включил в свою программу ни одного произведения сложной формы — симфонии или программного симфонического произведения. Думаю, что это помогло бы нам оценить оркестр, как коллектив, не только умеющий доносить до нас красоту легкой музыки, но и раскрывать глубокие художественные замыслы композитора. Хочется еще не раз увидеть этих музыкантов в нашем городе.

П. БЕЛЫХ,  
преподаватель музыкальной  
школы.

# Природа не терпит пустоты

Часть подростков стоит на учёте в детской комнате милиции. Те, кто уже совершил какое-то правонарушение или близок к этому. Те, кто начинает жизнь не как нужно...

Мы привыкли говорить: «Всем виноваты родители — не следят за детьми». Слов нет, виноваты. Или в том, что действительно не контролируют детей, или в другом, — что только называются родителями, а дать детям ничего полезного не могут, потому что сами его не имеют. Конечно, прежде всего, родители виновны в том, что у сотен подростков жизнь начинается неправильно. Прежде всего, но не полностью.

Ведь ребенок воспитывает ся не в изолированной клетке — семье, он живет в обществе. И общество в какой-то мере может и должно компенсировать небрежность одних и неспособность других родителей.

Всем, наверное, приходится видеть, как мальчишки-подростки после школы шатаются по улицам; приходится видеть, как они ломают деревья, ограды и творят прочие некрасивые дела. «Какие нынче дети пошли», — негодуют по этому поводу взрослые. И редко кто задумается: а почему они так делают, почему?

В науке есть выражение — «Природа не терпит пустоты». Такими словами можно ответить и на этот вопрос. Или, по-другому — тот, кто не занят полезным делом, будет заниматься вредным.

Я, наверное, не ошибусь, если скажу, что мальчишки-подростки особенно любят заниматься спортом и что-то мастерить, возиться с машинами, станками инструментами. В воспитательном воздействии я бы отдала предпочтение второму. И не только потому, что этим путем ребята приобщаются к труду, к творчеству, трудясь сами, они начинают уважать труд других. Кто сам сделал какую-то нужную вещь, тот наверняка не будет портить ценности, созданные другими.

Конкретно — что есть у нас, чтобы занять ребят в этой области? Несколько технических кружков во Дворце пионеров, где занимается около 400 ребят. Примерно столько же мальчишек в школьных кружках технического творчества. И если судя добавить ребят из двух технических кружков клубов, то выйдет, что примерно тысяча ребят занята в технических кружках. А в городе 37.500 школьников. Выходит небольшой процент мальчишек постоянно занимается полезным делом. А остальные? Не в их ли числе эти правонарушители и те, кто ломает и тащит все, что попадается под руку?

Но, может быть, все они просто-напросто не желают заниматься в кружках? Набор, желающих много, а существующие кружки (например, во Дворце пионеров) просто не в состоянии принять всех.

Выход один создавать новые кружки. И общегородские и школьные, и в детских комнатах, и клубах.

Как расценивать тот факт, что работавший в прошлые годы городской радиоклуб закрыли? Сначала его лишили одного помещения, потом временно забрали под общежитие второе, а сейчас, по слухам, это общежитие уже переделывают под квартиры. Никому из нас не нравятся фантастические передачи на средних волнах, а ведь одна из причин радиоувлечения — отсутствие радиоклуба. «Научили нас делать приставки — все. Теперь радиоклуб не работает», — говорят ребята. И делают приставки в ожидании его открытия..

На недавнем заседании исполнкома городского Совета решено обязать предприятия выделять руководителям технических кружков в детские комнаты. Следует, конечно, расширить сеть технических кружков и в школах. Тем школам, где их пока нет, нужно

брать пример с 42-й, 10-й и других, где кружки работают неплохо.

В детских комнатах и школах организация кружков связана с определенными трудностями: нужно отдельное помещение, а его зачастую нет, нужны средства, а в школах с ними тяго. Гораздо легче решить все это в клубах, дворцах культуры.

## Внимание: ПОДРОСТОК!

В одном из постановлений Секретариата ВЦСПС читают: «Обязать ...комитеты профсоюзов в домах, дворцах культуры, а также в крупных клубах выделить помещения для организации детских секторов или станций юных техников, оборудовать их необходимыми пособиями и инвентарем. Создать больше технических кружков...»

Детские секторы в наших дворцах культуры есть, но их руководители слишком увлеклись художественной самодеятельностью, о технических же кружках забыли.

Такой роскоши, как станции юных техников, у нас вообще нет, а технические кружки работают только в двух клубах из двенадцати (два кружка). Явление, не влезающее ни в какие рамки.

Профсоюзное руководство, в частности В. С. Козыцын, объясняет все отсутствием помещений и энтузиастов — руководителей кружков. Но, во-первых, уж если во дворце не найдется комнаты для технического кружка, то что требовать от школ и детских комнат?! А, во-вторых, руководителей кружков надо искать, они сами не придут. Это — истина, но ее приходится повторять.

Тут профсоюзным деятелям стоило бы поучиться у школ, у Дворца пионеров.

Во второй школе мне рассказали, как у них появился авиамодельный кружок. Решили организовать такой кружок, а руководителя нет. Директор предложила заняться им преподавателю труда Шулайкину. Тот и представления не имел об авиамоделизме, но взялся. Учился вместе — и руководитель, и кружковцы. Читали книги, разбирали готовые модели, а

теперь сами научились их делать, уже в выставке участвовали...

Во Дворце пионеров несколько кружков ведут бывшие воспитанники их; в некоторых школах — люди с предприятиями. Все эти люди знают других, тоже увлекающихся техникой. Может быть, таким путем стоит искать энтузиастов?

Беда в том, что клубным работникам, видимо, просто не хочется связываться с этим хлопотливым делом. Нехватка помещений и руководителей — просто отговорка. Ведь отыскивался, например, руководитель радиокружка в ДК имени Ярославского. Но его работники инициативы особенной не проявили, и кружок так и не был создан.

Гордума профсоюза угольщиков и всем комитетам профсоюза предприятий следует изменить свою позицию невмешательства, и, наконец, серьезно заняться вопросом организации детских технических кружков. И не только в клубах, фактически их дело — помочь в этом и детским комнатам, и школам.

М. КУЗНЕЦОВА.

## НАШИ ИНТЕРВЬЮ **КАКИМ БУДЕТ МОЛОДЕЖНЫЙ фестиваль?**

В городах нашей области проходит молодежный фестиваль, посвященный 50-летию Советской власти.

На вопрос о том, как идет фестиваль в городе, редакция просила ответить первого секретаря горкома комсомола Николая Кислова.

Вот что он рассказал:

— Главная задача молодежного фестиваля — пропаганда среди молодежи за воеваний революции, достижений Советской власти.

Это смотр трудовой и политической активности молодежи. Многие комсомольско-молодежные бригады шахты, заводов и строек приняли повышенные обязательства. Тут и экономия материалов, и выдача сверхплановой продукции, и связь со школами. Комсомольцы решили отработать на благоустройстве города по десять часов. Перед фестивалем подведем итоги соревнования. Лучшие комсомольско-молодежные бригады, имеющие отдельных комсомольцев, будут занесены в «Книгу трудовой славы комсомольцев».

Во многих школах, комсомольских организациях города проводятся встречи с участниками гражданской и Великой Отечественной войны, с

первыми комсомольцами.

Ученики 38-й школы провели интересную экскурсию. По памятным местам города их вел один из первых комсомольцев В. Ф. Загоровский. А в 41-й школе-интернате с рассказом о первых маевках в Кольчугине перед ребятами выступила комсомолка 20-х годов Мария Ивановна Черепова.

На днях в центральном Дворце культуры начался кинофестиваль. В серии фильмов перед молодежью пройдет вся история Ленинского комсомола — от его создания до наших дней. Перед началом демонстрации первого фильма — «Девчата», — выступили работники библиотеки ЦДК. Они рассказали об истории создания фильма и актерах, снимавшихся в нем. Подобные лекции будут перед каждым фильмом кинофестиваля.

— Как будет проходить фестиваль?

— Фестиваль молодежи проходит в два этапа. Сейчас идет предварительный этап под девизом «Эстафета дерзаний». Заключительный этап — «Праздник молодежи Кузбасса» — будет проводиться в Кемерово 9—11 июня.

— Что понимается под «Эстафетой дерзаний»?

— В первую оче-

редь — выявление мо-

лодых талантов. В смотрах художественной самодеятельности участвовали тысячи юношей и девушек. Лучшие коллективы художественной самодеятельности выступят в городском молодежном празднике, который состоится 27 и 28 мая.

Первое место в смотре завоевал коллектив самодеятельности шахты «Полысаевская-2», хорошо выступили многие коллективы школ. На зональном смотре в Новосибирске Любовь Дерюженко, с завода «Кузбассэлемент» стала победительницей среди вокалистов. Она получила приглашения в народные хоры трех крупных городов страны.

Победители творческих смотров поедут в Кемерово для участия в заключительном этапе фестиваля.

— В фестивале участвуют только любители сценического искусства?

— Нет. Главное условие — массовость участия молодежи и разнообразие жанров. В программу фестиваля входят не только смотры самодеятельности. При Дворце пионеров, например, создано несколько любительских кинотеатров.

Это — документальные фильмы, снятые школьниками, и один художественный — о подростках.

— Какое участие в фестивале примут спортсмены?

— Фестиваль станет настоящим спортивным праздником молодежи. Сейчас идет соревнования по штангистов, гимнастов, велосипедистов. Это подготовка к смотру спортивного мастерства. В дни проведения первого этапа лучшие спортсмены города продемонстрируют свои достижения перед большой аудиторией.

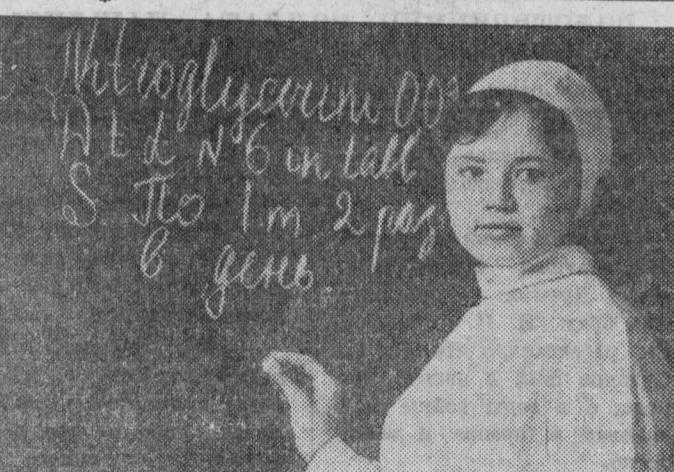
Спортсмены 42-й, 38-й, 18-й школ показали очень хорошие результаты. Молодежь шахты «Полысаевская-2», имени Е. Ярославского добилась больших спортивных успехов. Это говорит о том, что комитеты комсомола этих предприятий подключены к подготовке фестиваля.

В итоге массовых соревнований легкоатлетов, гимнастов, велосипедистов, лучших молодых спортсменов города примут участие в областной спартакиаде. Главным в проводимых соревнованиях должно стать массовое вовлечение молодежи в занятия физкультурой и спортом.

— Сейчас, — сказал в заключение Николай Кислов, — оргкомитет по проведению фестиваля составляет программу проведения молодежного праздника.

ны заявки кинозрителей, во-вторых, улучшение качества демонстрации, в-третьих, помочь киноорганизаторам, которые предварительно рас-пространяли билеты на предприятиях.

А. ДУБОВЕЦ,  
технорук ГК профсоюза  
угольщиков.



Москва. Это медицинское училище — не совсем обычное. Девушки ходят в белоснежных халатах, под которыми специальная форма — костюмы со знаком красного креста.

В училище готовят медицинских сестер для работы в Советском обществе Красного Креста и Красного Полумесяца.

Кроме обычных в таком случае медицинских дисциплин, будущие сестры милосердия изучают стенографию и машинопись, иностранные языки, физику и химию.

На занятиях по фармакологии. Отвечает отличница 2-го курса Татьяна Буйкова.

Фото В. Мастюкова.

Фотохроника ТАСС.

## ЗРИТЕЛЬ СПЕШИТ В КИНО

«ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР»  
стр. № 96, 17 мая 1967 г.

Выполнил социалистические обязательства, взятые в честь 50-летия Октября, коллектив работников профсоюзных киноустановок квартальный план по кинообслуживанию населения выполнил на 106,3 процента. Хорошие результаты у ДК имени Ленина, выполнившего план кинопроката на 143

процента. Отлично справились с планом Центральный Дворец культуры, клуб шахты «Комсомолец», дома культуры имени Ярославского и шахты «Полысаевская-1».

За выполнение условий социалистического соревнования по кинообслуживанию населения президиум Кеме-

ровского обкома профсоюза рабочих угольной промышленности присудил нашим работникам киноустановок первое место и вручил переходящее Красное знамя обкома профсоюза.

Что помогло им выполнить план? Во-первых, удачно составленный репертуарный план, в котором были учте-

## ЗА ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС!

Рабочие, занятые на выгрузке балласта из шахтных вагонов, нет-нет да и поругивались крепким словцом на трудности работы. Рационализаторам комплексно-творческой группы, возглавляемой механиком А. А. Горбуновым, пришла в голову мысль: а что если сделает ложечку у вагона и выгружать балласт через неё?

Тут же прямо на вагоне, поспешно мелом был наброшен эскиз будущего ложечка. А на поверхности сделал опытный образец. Результаты его испытания хорошие. Не будем говорить об экономическом эффекте, но рабочие за облегчение труда очень благодарны новаторам.

Говоря о рационализаторах этой группы: П. Коренков, А. Панюшкин, Ф. Штурсе, нужно отметить, что они всегда в поиске. Всегда они что-то придумывают, изобретают, предлагают. На их счету с начала года 10 рапортов предложений. Одно толь-

## „БОЛЬШИЕ“ И „МАЛЫЕ“

ко предложение об изменении конструкции рабочего органа очистительной машины дало экономический эффект в 61.324 рубля.

На шахте имени Ем. Ярославского работает 11 комплексно-творческих групп. За первый квартал ими подано 75 рационализаторских предложений. 45 уже внедрено и получена экономия 627 тысяч рублей.

Комплексно-творческая группа, в которую входят И. Васильев, Ф. Гекле, А. Петров, С. Зорин, внедрила предложение по снижению напряжения в осветительной сети.

Кажется, ничего особенного. У вторичной обмотки АК-1 вывели дополнительные отводы, отчего в выходные дни можно поддерживать напряжение в 127 вольт. Раньше, как правило, в нерабочие дни напряжение доходило до 140 и более вольт. Это плохо тем, что перегорали электролампочки и перерасходовалась электроэнергия.

Много хлопот шахтерам доставляют ныне существующие межрельсовые соедини-

ния. Мало того, что при эксплуатации их быстро нарушаются надежность контакта в местах соединения рельсы с перемычкой, при ремонте нужны сварочные работы. А это в условиях шахты небезопасно.

Возглавляемая И. М. Васильевым группа изготовила с помощью штампа из листового железа П-образные накладки, к которым приваривается трассовая перемычка. С помощью стяжного болта накладка с перемычкой крепится к подошве рельса, создавая надежный контакт. А сварочные работы теперь производятся на поверхности.

Механик участка № 1 с группой рабочих предложил к головке привода СК-63 комплекса ОМКТ-4 дополнительный домкрат. Это позволило при передвижке настила равномерно распределять усилие на головку привода. В итоге исключен порыв обойм и колец переходного решетка, соединяющегося с головкой привода. Значит, сокращается время ремонта, значит, в добывчную

смену выдается больше угля.

Кто работает на комплексах ОМКТ, знает, какое неудобство при работе создают машинистам комбайны маслопроводы. Чуть просмотрел — трубы как не бывало. Попробуй наверстай тогда упущенное время, а дефицитного масла вообще не вернешь.

Электрослесарь Г. Кочубев предложил специальные крючки, изготовленные из железных прутьев, различных скоб. Крючки одним концом зацепляются за маслопровод, другим за стойку распределителя.

Кажется, это малоценно предложение. Действительно, ничего мудреного. Но посмотрим, каковы результаты. В старых лавах 1-го участка маслопроводы выходили из строя чуть ли не на каждые 3-4 сутки. На замену их уходило в месяц 5 часов. На шахтерском языке это значит 3 стружки или 360 тонн угля.

На шахте большое значение придают как «большим», так и «малым» рационализаторским предложениям. И правильно делают. Это способствует активности рабочих в рационализаторстве и изобретательстве.

С. СИМОНОВ, рабкор.

## Не только о хорошем

Большую и нужную работу ведут рационализаторы шахты «Полысаевская-1». Только в прошлом году, в результате плодотворной работы рационализаторов, на шахте сэкономлено 101.000 рублей, а за четыре месяца этого года — 26.000 рублей.

На шахте создано 15 творческо-комплексных бригад. Лучшие из них в механическом цехе и на участке ВШТ. Только двумя этими бригадами за четыре месяца внесено 23 предложения, 18 из которых уже внедрено в производство с общим экономическим эффектом в 8.900 рублей. Пять предложений находятся в стадии внедрения.

На шахте 72 признанных рационализатора. Характерно, что это люди не только с дипломами инженеров, но и рабочие разных профессий. Лучшие в этом творческом коллективе слесарь по автоматизации А. А. Петкау, начальник механического цеха В. В. Белов, слесари, механические цеха К. Я. Беккер, начальник участка ВШТ Г. Я. Луценко и другие.

Но я хочу не только о хорошем. В настоящее время это не новость — ищущие люди с пытливым умом. А вот как организовать их работу, для того, чтобы их творчество давало еще лучшие плоды — это вопрос вопросов. У наших рационализаторов есть законные претензии к руководству треста «Ленинуголь». Думаю, что их поддержат рационализаторы других шахт.

Вечера рационализаторов одной шахты, проводимые в Доме техники, — это хорошо. Но для чего они? Рационализаторы одной шахты могут собираться и у себя на предприятии. А в Доме техники нужно бы почаще практиковать встречи рационализаторов разных коллективов рудника. Поговорить им есть о чем, и польза от таких встреч была бы огромная. Одно дело получить бланки о предложении, подготовленные БРИЗом треста, другое — встретиться людям.

Еще одна претензия. Мы соревнуемся с Беловским рудником? Соревнуемся! Почему бы тогда не встретиться рационализаторам соседних трестов? Наверняка тогда бы над многими предложениями не пришло ломать голову, изобретая, как говорится, давно изобретенные велосипеды.

Это не просто претензии. Такие недоработки со стороны руководства треста имеют свои последствия. Например, слабое вовлечение новых людей в творческий коллектив рационализаторов объясняется именно этими упущениями.

Г. СЕМИЧЕВ, мастер-взрывник шахты «Полысаевская-1».

## МИРНАЯ ПУШКА «ИРА-1»

На «ЭКСПО-67», как сокращенно называется Международная выставка в Монреале, в советском разделе представлено немало изделий приборостроительной промышленности.

Одно из них — рентгеновский аппарат «ИРА-1». Он позволяет заглянуть через толщу металла в реакторы, где идут быстрые процессы, мгновенно найти дефект в труднодоступном месте сварного шва. Стро-

ители магистральных газопроводов шлют благодаря его создателям — работникам специального конструкторского бюро рентгеновской аппаратуры в Ленинграде.

Аппарат похож на коротковолновую пушку на треноге. Он «стреляет» пучком интенсивного рентгеновского излучения, возникающего в момент пробоя электрическим разрядом вакуума двухэлектродной трубки.

Ленинградские кон-

струекторы сумели создать прибор, равного которому пока нет. Он портативен, работает одинаково успешно как в стационарных условиях от сети переменного тока напряжением 220 вольт, так и от 12-вольтового аккумулятора, не боится пятидесятиградусных морозов и шестидесятиградусной жары, относительной влажности до 98 процентов. Аппарат обладает высокой надежностью, прост в обслуживании.

Прибор состоит из

(АПН).



Монреаль. На Всемирной выставке «ЭКСПО-67» советские манекенщицы показывают модели, созданные по национальным народным мотивам.

Эти модели пользуются у посетителей выставки большим успехом.

Фото Е. Кассина.

Фотохроника ТАСС.

## в ЖКО города

## Дом, в котором ты живешь

Тот, кто долго не был в нашем городе, если б увидел будни такого небольшого поселка, как Соцгородок, я думаю, порадовался им не меньше, чем какой-нибудь солидной стройке. Он увидел бы неистребимость Советской власти в том, что наши люди не представляют себе иного стиля жизни, чем вот такой — с постоянными изменениями, ростом, всеобщей заинтересованностью в деле.

Десять лет назад мы хвалились Соцгородком, не обращая внимания на очень многое. А ведь тогда в городке не было ни асфальта, ни тротуаров. Из-за этого не было и автобусного движения на Белово, Кемерово и Новокузнецк. Добраться из города в Соцгородок было очень трудно и долго. Зимою грузовики довозили пассажиров только до «Полысаевской-1», так как дороги не чистили, а отсюда горожане ходили пешком.

Расширились границы Соцгородка. Район школы № 35 был тогда окраиной, за неё паслось колхозное стадо. А сейчас не каждый рискнет пройти городок из края в край — шесть автобусных

остановок. Автобусное движение связывает шахты Полысаевского куста; ходят и пассажирский поезд, соединяющий Соцгородок с двумя шахтами из четырех. А сколько появилось собственных машин, мотоциклов, мопедов!

Две средние школы, №№ 35 и 44, клуб «Строитель», детский сад, два магазина, больница, стадион, родом, кафе, несколько хлебных магазинов, жилые кварталы №№ 4, 6 и 11 — все это постройки последнего десятилетия.

Жители любят свой городок, очень многое сделано их руками. И сейчас, готовясь отметить 50-летие Советской власти, Соцгородок прихорашивается. У работников коммунального отдела шахты «Полысаевская-2» (он, по существу, хозяин коммунального фонда здесь) обширный план.

Прежде, чем наметить его, еще месяц назад работники ЖКО провели конференцию общественников. Они хотели узнать претензии, советы, предложения. И. Я. Хомяков, начальник ЖКО, едва успевал записывать. И вот составлен план. Намечено построить 38 и отремонтировать 12 детских и спортивных площадок, отремонтировать все ограды, побелить подъезды

многоэтажных домов, отремонтировать проводку, обновить номерные знаки. Намечено посадить две с половиной тысячи деревьев и кустарников, 150 тысяч корней цветов, большую часть их посадят сами жильцы. Газоны засеваются травой, на всех балконах появятся цветы.

Сейчас организуется соревнование домовых комитетов за образцовую чистоту в домах и квартирах, за коммунистические отношения в быту. Заключаются договоры на соревнование. Стенды и газеты будут сообщать, как у кого идет дело. Домовые комитеты, общественники и группы для работы с людьми, сануполномоченные, члены товарищеских судов берут на себя обязанности организаторов и контролеров.

Вот например, чем заняты сейчас члены детского сектора жилищно-бытовой комиссии шахткома, который возглавляет Я. Файзуллин. На шахте «Полысаевская-2» созданы уличные футбольные команды на улицах Маркенко («Тайфун» — 17 ребят, ответственный В. Виноградов), Красноярловской («Рубин» — 25 ребят, ответственный Н. Черепов), в Соцгородке («Звезда» — 20 ребят, ответственный Ю. Клименко), на ферме «ЦРК» («Стрела» — 20 ребят, ответственный Хализов). Я. Файзуллин умно работает с мальчишками. Он рассказал им историю футбола, а затем в погожие маревые дни ребята приводили в порядок футбольные площадки. Их тогда же и опровергали. В летние каникулы ребята ожидают футбольные соревнования, походы, игры, купание, кросс по пересеченной местности.

Большую часть времени ребята все-таки проводят во дворе. И обеспокоенная общественность вновь выступает против строительства индивидуальных гаражей около коммунальных домов. На конференции, о которой я упомянул, общественники с возмущением говорили о беззаконии отдела архитектуры и управления городского коммунального хозяйства, которые не следят за этим строительством и не думают о том, чтобы перевести все эти строения из зоны жилых домов в специально отведенное место.

П. ПАРФЕНОВ.

«ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР»  
17 мая 1967 г., № 96, стр. 3.

# Новинки пищевой индустрии

Что показывает Советский Союз на международной выставке

Выставка «Инпромаш-67» открылась в московском парке «Сокольники» вчера, 16 мая. Это — показ лучших мировых образцов оборудования для предприятий пищевой промышленности, торговли и общественного питания, а также упаковочного оборудования и средств транспортировки. Свои достижения демонстрируют двадцать две страны. В их числе Чехословакия, ГДР, Болгария, Польша, Венгрия, Югославия, Италия, Франция, Япония, Финляндия, Англия, Швеция, Бельгия, Швейцария, Австрия, Голландия, США и ФРГ.

Итак — пищевая индустрия XX века, ее автоматика.

Крупнейший участник выставки — СССР. Его экспозиция разместилась в трех павильонах общей площадью более шести тысяч квадратных метров. Некоторые машины встали на открытых площадках. Экспонаты представляют семнадцать наших научно-исследовательских институтов, двадцать пять министерств и ведомств, восемьдесят предприятий из Ленинграда, Москвы, Киева, Калининграда, Хабаровска, Свердловска, Одессы, Риги, Харькова, Куйбышева, Гродно, Симферополя, Бийска, Горького и других городов. Это оборудование для мясной, молочной, хлебопекарной, консервной, ликеро-водочной промышленности, автомобили для перевозки пищевых продуктов.

В купольном павильоне разместилась центральная экспедиция советского раздела, где каждый экспонат — это целая линия, цех, производство. Особенно

интересна линия по производству сосисок. Она создана на Мандрыкинском машиностроительном заводе Донецкой области. В час выдается 500 килограммов высококачественной продукции. В том же павильоне внимание посетителей привлекает действующая линия розлива ликеро-водочных изделий. Гости видят, как механизмы извлекают из ящиков посуду, моют ее, наполняют бутылки водой, вином или пивом и, уже на противоположном конце линии, плотно укупоривают их и бережно укладывают в ящики. За час с этого конвейера сходит 6.000 наполненных бутылок. Эта линия создана в содружестве машиностроителями Москвы, Полтавы, Черкасс, Мелитополя.

Литовские машиностроители показывают линию, выпускающую самое вкусное в мире мороженое, причем без участия рук человека. Все операции, вплоть до упаковки в бумагу заполненных вафельных стаканчиков, выполняют машины. Ежечасно — 300 килограммов мороженого.

Калиновский машиностроительный завод в содружестве с проектным институтом «Укргипросахар» и Всесоюзным научно-исследовательским институтом сахарной промышленности показывает на выставке буроукладчик. На сахарных заводах страны действуют сейчас свыше трехсот таких машин разных систем. Но буроукладчик, показываемый в «Сокольниках», превосходит все прежние конструкции как по производительности, так и по своему устройству. Он может разгружать автомобили большой грузоподъем-

ности, очищать свеклу от земли, укладывать ее в бурты или погружать в вагоны. Машина может быть легко переоборудована для разгрузки картофеля и кукурузы в початках. Разгрузка автомобиля занимает у него всего полторы минуты, использование нового буроукладчика на свеклосахарных предприятиях страны позволяет вы свобождать ежегодно около 150 тысяч рабочих и экономить до 20 миллионов рублей.

Большой интерес представляет образец кафе-автомата. Это семья автоматов для продажи кофе, чая, какао, конфет, газированной воды, пива, соков, вин, горячих обедов из консервированных блюд, сосисок.

На выставке также показаны советская линия по производству котлет, оборудование для выпуска консервных банок, автоматы для выпуска пирожков, пончиков, полуфабрикатов, для приготовления блинчиков с различными начинками. Многое из того, что СССР показывает в «Сокольниках», пользуется большим спросом в нашей стране и охотно покупается предприятиями других государств.

Советский Союз демонстрирует на выставке более 350 экспонатов. Многие из них действующие. Для осмотра ряда технических новинок в условиях производства предполагаются экскурсии на 32 предприятия Москвы и в другие города страны.

Татьяна ВОЛОДИНА.  
(АПН).

## Помочь могут горожане

В краеведческом музее выставлена большая коллекция монет. Здесь и медные полушки, и пятаки почти двухсотлетней давности, серебряные деньги разных лет. Широко представлены в коллекции советские монеты, а также деньги социалистических стран.

Сейчас сотрудники музея собирают коллекцию орденов и медалей дореволюционной России. Но эти экспонаты довольно редкие.

Горожане, имеющие различные ордена, медали и монеты, выпущенные до 1917 года, могут предложить их музею за соответствующую оплату.

Такие коллекции наряду с другими экспонатами имеют огромное познавательное значение для изучения истории нашей Родины.

## В ОТДЕЛЕ МИЛИЦИИ

27 апреля 1967 г. от магазина «Ласточка» был угнан мотовелосипед. Просим потерпевшего прибыть в городской отдел милиции в кабинет № 27 к тов. В. А. Рыжкову.

## На голубом экране

17 МАЯ

11.00 — «Первый учитель» художественный фильм. 19.00 — «Мишкины книжки». 19.20 — «Беги, ручеек» — мультиплексионный фильм. 19.40 — Кузбасс. Год 1917-й. Май. 20.10 — «Хореографические новеллы» — телефильм-балет. 20.35 — Телевизионные новости. 20.50 — «Первый учитель» — художественный фильм. 22.30 — Портреты советских композиторов. В. Захаров.

Редактор А. И. ЛАКИСОВ.

## СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ

«ПОБЕДА»

ЭДГАР И КРИСТИНА  
Сеансы: 12.00, 4.20, 6.10, 8.00, 10.00.

На удлиненных сеансах:  
«Япония, лето 1966...»

ПОВЕСТЬ О НАСТОЯЩЕМ ЧЕЛОВЕКЕ

Сеансы: 10.00, 2.20.

«РАССВЕТ»

ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО Я ЛЮБЛЮ

Сеансы: 5, 7, 9.

ВОСПОМИНАНИЯ ДЕТСТВА

Сеанс в 3 часа.

ГОРФИНОТДЕЛ НАПОМИНАЕТ, что 20 мая с. г. истекает последний срок уплаты налога со строений и земельной аренды. После срока неуплаченные суммы переходят в недоимку, на которую начисляется пеня.

Прием налоговых платежей производят сберегательные кассы.

## НАШ АДРЕС:

г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17

Телефоны: редактора — 0-33 и через трест 3-81, зам. редактора — 3-10, ответ. секретаря — 3-10 два звонка, партийного отдела 5-37 и через трест 3-61, промышленного отдела 0-52 и через трест 3-81 два звонка, отдела культуры и писем трудающихся 5-37 два звонка и через трест 3-61 два звонка, бухгалтерии 0-52 два звонка, директора типографии 2-21.

Гортипография, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17  
Заказ № 2646 Тираж 25.400  
ОД 11081

## Смотрите на экранах города

### «Эдгар и Кристина»

Производство Рижской киностудии

Нестареющее творчество одного из крупнейших латышских писателей-реалистов, великого новеллиста и драматурга Рудольфа Блаумана (1863—1908) послужило источником вдохновения для создателей этого фильма. В основу его лег рассказ «В трясине» — о бесшабашном конюхе Эдгаре из усадьбы «Алайнене» и его любви. Авторы использовали и другие произведения писателя.

Представим себе старую баронскую усадьбу, где жили, трудились и любили героя Блаумана. Конюх барона Эдгар, рослый и сильный, горячий и несдержанный, с характером гордым, но слабым, любит горничную барона Кристину, дочь прачки. Молодые люди вместе росли и, по общему мнению, подходят друг другу. Беда только, что Эдгар не умеет беречь с таким трудом заработанные гроши. Недаром мать Кристины говорит ему: «На что ты семью содержать будешь — один карман пустой, а в другом ветер свищет». Она хочет выдать свою дочь за богатого человека. Хозяин соседней усадьбы Акментыньш уже заявил барону о своем желании жениться на его горничной.

Но Кристина любит Эдгара, она еще надеется, что он исправится. Смутили ее только наставления матери и лодская молва о проделках возлюбленного. Лакей Вискрелис и дворовый Сутка рассказали ей, что пьяный Эдгар обещал жениться на дочери корчмаря Матильде. Как не хочется верить этому!

Эдгар сам мучается, но измениться никак не может. Он не представляет себе жизни без Кристины. Однажды, увидев ее в коляске Акментыньша, он прищипывает хозяинскую лошадь и мчится, не разбирая дороги. В этой сцене раскрыта не только необузданность Эдгара, но и серьезность, неподдельность его чувств. Он неукротим и в гневе на Кристину, и в дерзости барону, и в презрении к подхалимам и лицоблюдам, населяющим усадьбу. Отсюда и ненависть к нему управляющего Фришвагарса и его прихлебателей, которые только и ждут повода для мести.

Когда после нового шумного вечера в корчме барон выгнал Эдгара из поместья, Кристина не может найти себе места. Уже все готово к свадьбе в доме Акментыньша, но она любит Эдгара, любит такого, какой он есть, — необузданного и буйного, откровенного и чистого. И Кристина простиается с возможностью беззаботной жизни, поступает по велению сердца...

В роли Кристины — известная киноактриса Вяя Артмане.

## Необычная операция

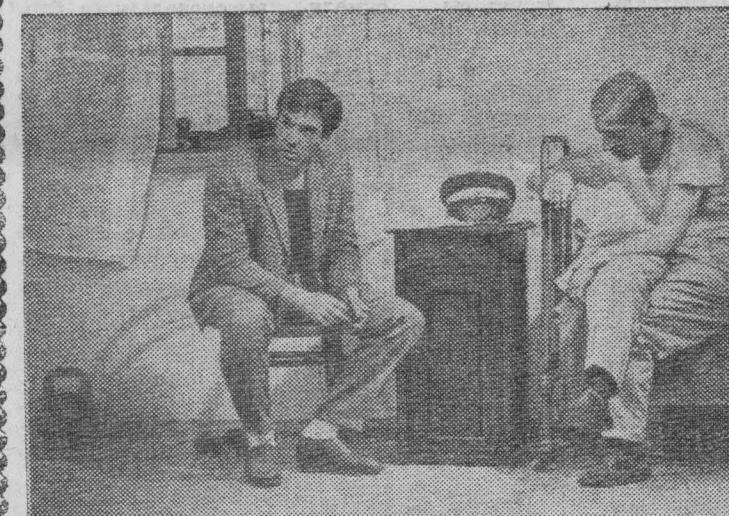
Это произошло в селе Алино, Софийского округа. Вида Янева вышла во двор и увидела, что все ее десять кур корчатся в предсмертных судорогах. Она быстро сообразила, что они проглотили отправленную пищу. Решила, что их может спасти лишь... операционное вмешательство. она схватила кухонный нож и приказала мужу ассистировать ей. Вскрывая зобы кур, она вы-

нимала яичмень, пропитанный ядом. Ее супруг в это время зашивал зобы.

Все куры, за исключением одной, которая, по мнению «хирургов», не выдержала операции не по их вине, сразу же встали на ноги. В течение нескольких дней до их полного выздоровления Вида кормила кур теплой жидкой пищей.

(БТА — ТАСС).

## НОВОСТИ КИНО



МОСКВА. На киностудии «Мосфильм» режиссер Михаил Швейцер снимает фильм «Золотой теленок» (по роману Ильи Ильфа и Евгения Петрова). В главной роли Остапа Бендера снимается ленинградский актер Сергей Юрский.

На снимке: во время съемки фрагмента «Квартира Корейко». Остап Бендер — артист Сергей Юрский (слева); Корейко — артист Евгений Евстигнеев.

Фотохроника ТАСС.

## ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ

Ленинск-Кузнецкий районпотребсоюз — шофер на автомашину ГАЗ-69, товаровед на таре.

Обращаться в отдел кадров.

Ленинск-Кузнецкий цех «Вторчермета» — рабочих. Оплата сделанной.

Обращаться: ул. Вокзальная, цех «Вторчермета».

Трест банио-прачечного хозяйства — главного инженера, зав. производством, сантехников, газоэлектросварщиков.

ЦНИИ ВГСЧ Кузбасса — горных инженеров и инженеров-электромехаников.

Обращаться: спасательная ЦНИЛ.

Беловский электромонтажный участок треста «Запсибэлектромонтаж» — электромонтажников 2, 3, 4 и 5-го разрядов для постоянной работы на строящихся объектах в г. Ленинске-Кузнецком.

Обращаться по адресу: стройплощадка комбината костюмных тканей (пос. Лапшиновка), Беловский электромонтажный участок.

Станция Ленинск-Кузнецкий-1 — стрелочников, пом. составителей поездов, чистильщиков вагонов.

Обращаться: пер. Саянский, 26-а.

Производственно-дорожный участок № 1994 — шоферов 1-2 классов на автомашине «Волга» и ГАЗ-51, трактористов, грейдеристов, дорожных рабочих.

Обращаться: ул. Горького, 14 или базовая — в пос. Лапшиновка.

Ленинский хлебоприемный пункт — на постоянную и временную работу ГРУЗЧИКОВ.

## НАШ АДРЕС:

г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17

Телефоны: редактора — 0-33 и через трест 3-81, зам. редактора — 3-10, ответ. секретаря — 3-10 два звонка, партийного отдела 5-37 и через трест 3-61, промышленного отдела 0-52 и через трест 3-81 два звонка, отдела культуры и писем трудающихся 5-37 два звонка и через трест 3-61 два звонка, бухгалтерии 0-52 два звонка, директора типографии 2-21.