

Ленинский ШАХТЕР

Год
издания
37-й

ОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 61 (8791)

Воскресенье, 26 марта 1967 г.

Цена 2 коп.

У нас, в Ленинске - Кузнецком

Первая страница биографии

Это звено ничем не особенное. Как и во всей бригаде А. Т. Попова, здесь опытные и трудолюбивые горняки. Только молодежи в звене Николая Ивановича Мешкова больше, чем в других. Недаром оно комсомольско-молодежное.

С тех пор, как началась обработка 22-й лавы пласта

Надбайкаимского, это звено задает тон в соревновании. Ежедневно, приходя в раскомандировку, смотрят горняки на доску показателей: «Кто у нас вчера отличился?» И, довольные, улыбаются: комбайнер тов. Ушманов, горнорабочий Емелин, слесарь тов. Баранов, мотористы тт. Му-

шинский, Колчанов — «Мы, конечно, впереди».

Всего два месяца, как началась трудовая биография этого звена. Но уже сейчас оно как-то заметно выделяется в бригаде, эти десятеро горняков с 6-го участка шахты имени 7 ноября. Задора, что ли, у них больше!

С УВЕРЕННОСТЬЮ

Многое изменилось на отстающем прежде участке № 5, когда пришел туда новый начальник тов. Бойчук. Его требовательность, принципиальность пришлась всем по душе. Требователен, но и справедлив он, никогда не обидит, не оскорбит. И люди подтянулись, от былой неуверенности и следа не осталось. По обеим лавам, где работают бригады В. Пеннера и И. Ангеля, сверхплановая добыча достигает сейчас около 1.500 тонн.

В марте высоких трудовых показателей по шахте добились и трудящиеся участки №№ 7 и 8.

На шахте сейчас широко развернулось движение за досрочное выполнение квартального плана. С начала года сверхплановая добыча шахты уже превысила 11 тысяч тонн.

Н. ПАВЛОВ.

Шахта «Комсомолец».

В СЕДЬМОЙ РАЗ

В пятницу, 24 марта, в седьмой раз шел спектакль Народного театра (ЦДК) «Юность отцов». В этот день коллективным зрителем были рабочие и инженерно-технические работники шахты «Журилка-3». 300 человек пришло отсюда посмотреть спектакль. Душой этого дела был председатель шахткома тов. Михешкин. Много зрителей было с шахты имени Ем. Ярославского, а также интеллигенция города.

Перед началом спектакля в зале танцевали. Получился содержательный вечер отдыха.



На совещании отмечалось, что переход на новые условия работы должен проводиться таким образом, чтобы не только обеспечить безусловное выполнение всех плановых показателей работы предприятий, но и найти возможности для повышения эффективности использования основных производственных фондов увеличения выпуска продукции. Там, где позволяют трудовые и материальные ресурсы, следует провести мероприятия по увеличению сменности работы. К работе по подготовке к переходу на пятидневную рабочую неделю следует широко привлекать коллективы предприятий, учреждений и организаций.

На совещании подчеркивалось, что в новых условиях исполкомам местных Советов предстоит многое сделать по организации работы предприятий торговли и общественного питания, службы быта, учреждений культуры и здравоохранения, детских дошкольных учреждений, городского транспорта.

С речью на совещании выступил член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров РСФСР Г. И. Воронов.

(ТАСС).

Взметнулся яркий сноп электросварки. Острое жало впиалось в металл. Минута — и синеватый шов прочно соединил сток. Так из груды швеллеров получается шахтная крепь. Николай Стальберг откидывает щиток. Он доволен своей работой. На участке восстановлена металлической крепью электросварщик — основная фигура, от его мастерства зависит успех всего коллектива. А Николай всегда на высоте. Недаром он носит почетное звание ударника коммунистического труда.

Фото В. Сергеева.

Депутат пришел к избирателям

Август Эммануилович Гусс, слесарь водоотлива шахты «Комсомолец», избран депутатом городского Совета по 255-му избирательному округу, куда входят несколько улиц рабочего поселка шахты «Комсомолец».

В понедельник у Августа Эммануиловича день отдыха. Он решает его посвятить встрече с избирателями. Во многих домах побывал в этот

день депутат, и в каждом заходила речь о встрече 50-летия Великого Октября, о нуждах и запросах жителей. Радужно встречали избиратели своего депутата, откровенно делились с ним своими думами, запросами. Все охотно соглашались с ним, что пора братья за наведение порядка на улице, за очистку дворов, улиц от зимнего мусора и нечистот.

Все согласны посадить по две-три деревца, иметь цветники и на каждой улице — детские площадки.

Депутат после встречи имел разговор с руководителями предприятия.

Население высказало ряд просьб, имеет претензии. Вот, например, шахтой имени С. М. Кирова построена дорога мимо центральной ко-

тельной. И при ее строительстве не учли, что будет засыпан естественный сток вод, текущих из района лесоторговой базы. Сейчас снег, тает и вода поднимается все выше и выше, грозя затопить колодцы у жителей. Депутат пошел на шахту и просил руководство устранить этот недостаток.

Н. КАПУСТИН.

ПРИЯТНЫЙ СЮРПРИЗ

Перед вторым нарядом к горнякам шахты имени Ем. Ярославского неожиданно прибыли гости — учащиеся 6-го класса школы-интерната № 41. Они подготовили для своих шэфов небольшой концерт и выступили с ним. В программе были песни, танцы, сольные номера.

Особенно хорошо прозвучали в исполнении братьев Федоровых мелодии песен «Василек» и «Будь со мной». Они были исполнены на трубах в сопровождении баяна.

Щедрые аплодисменты выпали на долю группы девочек, танцевавшей украинские и молдавские танцы.

Несмотря на духоту и отсутствие настоящей сцены, концерт прошел как полагается: без срывов номеров, замешательства. Четко, хотя не без волнения, вела программу Гаяль Губина.

Шахтеры остались довольны и тепло благодарили ребят за приятный сюрприз.

И. МАРКОВ.

ЧЕРЕЗ МНОГО ЛЕТ

В 20-х годах, спасаясь от голода, в Кузбассе приехали сотни татарских семей. Приехали и в Ленинск. Советская власть организовала для детей татарскую школу. Она перестала существовать несколько лет назад: живя с русскими, татарские семьи обрусели, дети давно уже говорят и учатся на русском языке.

Отшел в историю целый кусок жизни города, свидетелем и участником которой была Галина Ивановна Латыпова. Она начала работать в городской татарской школе в 1929 году, проводила татарский всеобуч, когда татарский язык переходил с арабского на латинский алфавит, а затем пережила еще одну ломку, когда с латинского переходили на русский.

Учительница училась сама и учила других.

Очень много учеников вырастила она за эти годы. Она вела их только первые четыре года, но таково было воздействие учительницы на ребят, что и после долго, очень долго, уже взрослые люди помнили ее. И вот в марте, накануне Международного женского дня, к Галине Ивановне постучали. Оказалось, пришли ее бывшие ученики.

— Мы собрались вместе и пришли поздравить вас, Галина Ивановна, с праздником и принесли вам наш подарок.

А ведь прошло очень много лет с тех пор, как они учились у Галины Ивановны. Стало быть, счастливыми были для них те детские годы, если благодарность учителю живет столько лет.



Недавно ребята из 29-й школы встречались с поэтом Кузбасса Михаилом Небогатовым. Этому предшествовала целая история. Как-то, прочитав сборник стихов поэта, ученики 4-го класса решили ближе познакомиться с Михаилом Александровичем, узнать его творческий путь, биографию. Они написали в

областной радиокомитет, попросили помочь им встретиться с поэтом.

Встреча состоялась. Очень много интересного узнали ребята о жизни и творчестве Михаила Небогатова. И вот делегаты рассказывают своим одноклассникам о результатах поездки. На этой же встрече читались стихи поэта-земляка, рассказывалась его биография.

КАК ВАС обслуживают?

В НОВОМ доме за мостом часть этажа отведена под мастерскую комбината бытового обслуживания. Здесь работает бригада специалистов, которой руководит Федор Федорович Майер. До 1953 года он работал проходчиком. Работал хорошо, но подвело здо-



ДОБРАЯ СЛАВА

ровые: врачи запретили заниматься тяжелым физическим трудом, и он стал подыскивать работу по силам. В тридцать лет начал сызнова — устроился учеником в сапожную мастерскую. Сейчас это высококвалифицированный мастер-обувщик.

За 13 лет работы в комбинате бытового обслуживания Федор Федорович обслужил не одну сотню горожан. Забегала в мастерскую девушка. Несчастье — каблук отлетел, сделайте пожалуйста! Федор Федорович не спеша берет сапожок, рассматривает.

— Сейчас сделаем, — говорит, по-немецки смягчая звук «л».

Через несколько минут девушка выпархивает почти счастливая: все обошлось так быстро и хорошо!

Работе его свойственна прочность и красота. Люди едут к нему даже из Соцгородка и поселка шахты имени 7 ноября, хотя в городе мастеров достаточно. На хорошем счету он и в комбинате бытового обслуживания. За высокие показатели в выполнении плана и за отличное обслуживание населения Ф. Ф. Майер награжден четырьмя похвальными грамотами.

И товарищ его по бригаде, фотограф Михаил Федорович Байдин — той же струнки человек: умеет и любит работать. У входа в ателье вывешены его работы. Каждая изумляет чистотой отделки, а порою и хорошим художественным вкусом. Михаил Федорович может выполнить фотографию любого размера и цвета. Недавно он вернулся из Новосибирска, где учился цветному фотографи-

ванию. Для малышей приготовлены детские велосипеды, автомашины и другие игрушки, чтоб малыш не плакал, чтобы можно было его сфотографировать в непринужденной обстановке.

Фотографией Байдин начал увлекаться еще в школе.

— Обучался я у хороших мастеров, и они сумели мне привить любовь к своему делу, — рассказывает Михаил Федорович, — они меня научили пользоваться освещением и ретушировать, а это, пожалуй, в нашей работе самое главное.

Мастерскую Михаил Федорович оборудовал по своему вкусу — работать в ней ему удобно, а значит, и работа лучше получается. Тот факт,



что при плане 500 рублей Михаил Федорович выполнил заказов на 1500, говорит о его популярности среди горожан.

Вот такие работники и создают добрую славу своему предприятию.

Б. НИКОЛАЕВ.

На снимках: слева Ф. Ф. МАЙЕР, справа — М. Ф. БАЙДИН.

ПЕСНЯ

Ты вернулась усталая
И морщинки у глаз.
Ты чуть-чуть прошептала мне:

— Как соскучилась!
Дай мне руку, любимая,
Улыбнись в ответ.
Ты все так же красива,
Как в 17 лет.

За окном шелестит листва
Молодых тополей:
Это, слышу, идет молва
О любви твоей.

Пусть поет за окном весна.
Это твой привет.
Ты все так же стройна
и нежна,

Как в 17 лет.
Песня просится с губ моих,
Но теряться я.
Ты прости, что сейчас
притих,

Беспокойная!
Значит жизнь еще не
прошла:

Не гляжу ей вслед.
Ты все так же нежна и
мила,

Как в 17 лет.
Геннадий БЕДА.

СПРАВЕДЛИВОСТЬ ТОРЖЕСТВУЕТ

НОВЫЕ КНИГИ

Первые же главы книги Б. Дьякова «Повесть о пережитом», опубликованные в журнале «Звезда» за 1963 г., вызвали широкий отклик у читателей. Сейчас, переработанная и дополненная, книга вышла полностью в издательстве «Советский писатель». «Повесть о пережитом» — сугубо документальна. Ее автор, партийный работник и журналист Борис Дьяков, был незаконно арестован в 1949 году и особым совещанием при Министерстве госбезопасности приговорен к десяти годам спецлагерей.

Автор без прикрас повествует о том жутком времени, когда сотни лучших советских людей, по воле Берия и его подручных, были незаконно репрессированы и брошены в лагеря или тюрьмы. В своем злодействе некоторые из приспешников Берия не уступали фашистам. Эти подонки истязали ни в чем не повинных людей, поправ всякую законность. Садисты, подобные следователю Кузнецову, могли устроить пресловутый «конвейерный допрос», на котором арестованный, без сна и пищи, без права сидеть на стуле или даже прислониться к стене, стоял целыми сутками, перед следователем. В лагерях за малейшую провинность могли застрелить «при попытке к бегству».

Драматизм ситуации заключался в том, что среди честных коммунистов в

лагерях сидели злейшие враги Советской власти. В лагерях коммунисты бесстрашно были предотвратили вылазки бандеровцев и полицаяв.

Нельзя без сожаления читать письмо десятилетней девочки своему незаконно арестованному отцу: «Папуля, ты... в плену у немцев или... у наших?..» Что мог ответить на это отец?..

Но даже в таких тяжелых условиях настоящие советские люди не теряли человеческого достоинства. Были до конца верны партии и Родине. В книге перед нами проходит целая плеяда людей с тяжелой, исковерканной судьбой, но не потерявших веру в справедливость, в торжество ленинских норм социалистической законности. Среди них — комкор Тодорский, кавалер четырех боевых орденов, арестованный еще в 1938 году, прошедший все муки ада, но выстоявший до конца; народная артистка СССР Лидия Русланова; писатели Дмитриевский и Четвериков — авторы книги «Мы мирные люди», написанной в лагере, и многие другие.

В душевной атмосфере спецлагерей коммунисты-ленинцы находили в себе силы для борьбы с произволом. В трудную минуту умели поддержать товарища, помочь слабым. Брошенные за колючую проволоку, они с большой

стойкостью переносили все лишения, а некоторые из них даже занимались научными изысканиями. Пример тому — доктор Н. Д. Флоренский, который с помощью друзей заключенных сконструировал ретранктор для сжатия переломленных костей. Ныне профессор Флоренский живет и работает в г. Кермеве.

С большой теплотой автор пишет о честных, справедливых офицерах и вольнонаемных служащих, каких немало было среди обслуживающего персонала спецлагерей. Эти люди ясно видели, что это за «враги народа» и, как могли, облегчали участь заключенных коммунистов. Таков в повести Робинovich — «майор-человек», снятый с должности начальника лагерной больницы за «мягкотелость». Такова парт-орг больницы Нина Устиновна Черватюк, бывшая фронтовичка, кавалер четырех боевых орденов.

Вся книга Дьякова проникнута верой в Коммунистическую партию, верой в торжество справедливости. И как бы вершина этого торжества — назначение генерала Тодорского, прошедшего семнадцать лет своей жизни в лагерях и тюрьмах, членом комиссии Президиума Верховного Совета СССР по разбору дел заключенных в других лагерях.

Н. БОГОМОЛОВ.

Финал одной выпивки

«Кудинов Василий, семнадцать лет, скончался 23 февраля 1967 года от острого алкогольного отравления».

(Из заключения судебно-медицинского эксперта).

Как мог случиться этот дикий, из ряда вон выходящий случай?

Накануне в «Горэлектросети», где работал электромонтером В. Кудинов, выдавали аванс. По старой дурной традиции часть рабочих «отметила» полочку. Подобралась «теплая» компания, уговаривать никого не пришлось. Пили на рабочем месте в помещении сетевого участка. Василий Кудинов находился до бессознательного состояния, так, что его унесли домой на руках. Дома ему стало еще хуже. Родные испугались не на шутку. Вызвали «Скорую помощь». Врачи, к сожалению, помочь уже ничем не могли. Произошла трагедия.

Назовем действующих лиц этой неприглядной истории. Несовершеннолетний Кудинов пытался тягаться в выпивке с электромонтерами Г. А. Тулицыным и М. И. Колеватых, людьми взрослыми, опытными. Сейчас они, стараясь выгородить себя, все сваливают на

Кудинова: сам, мол, виноват.

Слов нет, виноват. Но разве они не знали, что, выпив столько водки, подросток неминуемо погибнет? Как, наконец, получилось, что Василий Кудинов один выпил около литра водки? Почему? Вокруг этого случая создалась молва и сводится она к тому, что Кудинов пил «на спор». Судя по всему, она не лишена оснований. Пока в тесной клетушке инструментальной звенели стаканы, — рядом играли в шахматы председатель цехового комитета В. Бобров, рабочий В. Пучин и еще несколько человек. Они не придали значения происходившему. Сработало устоявшееся: всякая выпивка понимается как нечто само собой разумеющееся. К этому просто привыкли. И раньше здесь происходили пьянки — все сходило с рук. И в случае с Василием Кудиновым проявился именно такой взгляд. Никто, даже В. Пучин — родственник Кудинова, не прекратил пьяного разгула. Уж кому, как не ему, было известно, что всего

несколько месяцев назад поведение Кудинова обсуждалось на собрании. Тогда вопрос ставился резко, и коллектив взял его под свою опеку, чтобы воспитывать подростка. А воспитание его на участке никто не занимался — не удосужились.

По-человечески сейчас жаль его родителей — слишком тяжелый удар получили они. Но ведь вы, Семен Васильевич, отец, не отрицали, что ваш сын и раньше, бывало, приходил домой под хмельком. И вы терпели, не воздействовали по-родительски, по праву старшего, по долгу отца.

Всепрощение... Как дорого оно порой обходится! Давайте смотреть фактам в лицо. Разве можно считать позволительным, когда подросток начинает выпивать? Не будем говорить о вреде алкоголя — это и так известно. А по закону совести, разве имеет моральное право молодой человек, едва начав жить, пьянствовать? Омерзение вызывает всякий пьяный, подросток — тем более. Посмотрите, что происходит. Например, вечерами на центральной площади у кино-театра. Здесь можно услышать сквернословие, увидеть драку, затеянную подростками.

Что это — беспризорники? Нет, у них есть родители, которые заботятся, чтобы у детей была хорошая модная одежда, снабжают их деньгами. Эти родители не сумели воспитать в своих детях главного — уважения к обществу, чувства, без которого нет настоящего человека.

Поражает и позиция общественных организаций «Горэлектросети». По сути дела здесь после этого случая ограничили административными мерами. Местный комитет провел, правда, заседание. Но как это выглядело! Вопрос о состоянии воспитательной работы, которому нужно было уделить максимум внимания, просто затерялся среди восьми (!) пунктов повестки дня. Да и решение о проведении собраний на участках не спешили выполнять. Во всяком случае, за неделю провели только одно собрание, в энергоцехе.

Трагический случай с Кудиновым должен послужить тревожным сигналом не только для работников «Горэлектросети», но и для всех коллективов предприятий города и всей общественности.

И. ГРИГОРЬЕВ,
С. НИКОЛАЕВ.

„ЗОЛОТОЕ ДНО“

Коллекция археологов Киргизской Академии наук за последние годы пополнилась уникальными золотыми украшениями первого — пятого веков. Это медалионы, перстни, серьги тончайшей работы, обнуженные при раскопках древних поселений, курганов, городищ и захоронений в долинах горного края.

«Золотым дном» оказалась Кетмень-Тюбинская долина, где раскинется водохранилище, образованное подпором реки Нарын плотниной Токтогульского гидроузла. Тут найдено много золотых изделий, причем в основе каждого изделия, будь то медалион или серьги, лежат не прищипы, а местные, восточные мотивы.

Ранее такие украшения из благородных металлов на территории СССР были раскопаны в Причерноморье, а до того — в Египте, Сирии, Риме. И вот теперь кетмень-тюбинские и чуйские находки. Не исключено, что они все же проделали большой и длительный путь, прежде чем очутились в горах Тянь-Шаня. Да это и понятно: ведь через Киргизию с древнейших времен лежали пути между Востоком и Западом.

(АФН).

Обыкновенный парень

В раскомандировку начальника цеха М. М. Дудакова вошел веснушчатый парень и смущенно остановился у входа.

— Это и есть наш Евгений Букшин — молодой, но отличный специалист, — сказал мастер цеха Николай Акимович Харитонин.

Парень застенчиво улыбнулся. Видно было, что не привык он к славе. Весь его вид говорил об этом.

Так я познакомился с Евгением Букшиным — слесарем-ремонтником из цеха ремонта горношахтного оборудования ЦЭММ.

...По семейным обстоятельствам Жене пришлось оставить школу. За плечами было девять классов и семнадцать прожитых лет. Вот и все, что имел он, когда пришел устраиваться на работу в ЦЭММ.

Прикрепили его к опытным людям. Смысленный мальчишка премудрости своей специальности схватывал на лету. Но если ему, что-нибудь было неясно, не отставал от слесарей до тех пор, пока ему досконально не объяснят, в чем дело.

Его по-своему уважали и любили в цехе. Уважали за скромность, честность, любили за веселый характер, за то, что он в любую минуту готов помочь товарищам. Любую работу: будь то завинчивание гаек на конвейере, очистка от грязи в соларке деталей собираемого редуктора, он делал добросовестно.

В обеденный перерыв он увлеченно сражался за шахматной доской, в кругу сверстников играл в волейбол, но никогда никто не замечал, чтобы он когда-либо опаздывал к рабочему месту.

Три года — срок немалый для того, чтобы узнать человека. И когда Евгения провозжали в армию, он слышал добрые напутствия и, конечно же, пожелания возвратиться туда, где начал свой трудовой путь.

...Евгений попал в авиационные войска. Специальность сродни той, что была у него «в гражданке». Но прежде у него было под рукой горное оборудование, а там сложная современная авиационная техника.

Вечерами он долго засиживался над учебниками. Иной раз в кино было сбежать некогда. Зато не бросал своего увлечения волейболом. Играл за сборную часть. А вскоре ему, отличнику боевой и политической подготовки, предоставили отпуск. Что может быть приятнее для солдата, чем встреча с родными, друзьями? На второй же день после приезда он пришел навестить своих товарищей по работе. И когда вновь услышал шум проверяемых двигателей, увидел знакомую обстановку, своих друзей, вдруг понял, что он обязательно вернется сюда.

Последний год казался Евгению длиннее двух прежних. Ему предлагали остаться на сверхсрочную, ехать с товарищами в другие города, на стройки.

«Не будет же наш город веч-

но пыльным, грязным. Кто же его строить будет, если все молодые парни после армии уйдут в другие места?» — думал Евгений под стук колес, которые с каждой минутой приближали его к прошлому и к настоящему.

...Он вернулся в свой город, в свой цех. На вопрос, каковы его планы на будущее, Евгений, немного подумав, ответил:

— Прежде всего, конечно, закончить школу. Получить среднее образование. И есть у меня одна мечта... Когда я еще учился в школе, любил по вечерам заниматься радиотехникой. Увлечение до сих пор не прошло. Думаю поступить в институт на факультет радиотехники. Но, повторяю, это только мечта. А пока что, конечно, сегодняшняя работа, и учеба. Сейчас учусь на курсах — скоро получу специальность электрослесаря.

Смотрю на этого скромного, но веселого парня: биография у него обычная, сам обычный, каких много, но все-таки запоминается он чем-то. Может быть, веселостью, которая, даже когда он говорит серьезно, проблескивает в уголках его глаз. Или очаровательной улыбкой? Нет. Просто, когда говоришь с Евгением, чувствуешь (есть такое шестое чувство), что этот смешливый человек говорит серьезно, и слов своих на ветер не бросает, что он не подведет.

Вот, пожалуй, и все о веселом и скромном парне из ЦЭММ.

А. АЛЕКСАНДРОВ.

А. СУРОВ

В СОТЫЙ РАЗ

(Сатирические куплеты)

БАБУШКА и дедушка
решили:
Деду шить былой
матросский клеш.
Заказали брюки
в индпошиве —
Их теперь в продаже не
найдешь.
...Распрощался дедушка со
внуками
И, смахнув платком слезу
у глаз,
В ателье отправился за
брюками.
Вот уже наверно сотый раз.
ПОЛУЧИЛ сосед письмо от
брата,
Пишет брат о радостях
людских:
«Мы в селе теперь живем
богато,
Может быть, не хуже
городских»
Да к тому же хвалится
квартирою,
Что в квартире есть вода
и газ.
А у нас водоконлку
ремонтируют
Вот уже наверно сотый раз.
У РУСАЛОК вид довольно
жалкий,
Не пришлось им избежать
беды:
Были светло-русые русалки,
Воронными вышли из воды.
Видимо, русалочки красоты
Не спасет спортивный кроль и
басс:
Выливают в речку нечистоты
Вот уже наверно сотый раз.

ПАРЕНЬ третью папиросу
тянет,
В голове стоит вокзальный
шум,
Говорит он, что курить
не станет,
Мол, давайте клятву
подпишу.
Никакая клятва не спасает,
Знать дает ее в недобрый
час.
Почему-то он курить бросает
Вот уже наверно сотый раз.

ЗАТЕРЯЛСЯ НОТ

На шахте, как на корабле,
Всех наверх свистали
И под землей и на земле —
Повсюду НОТ искали.
Напали, говорят, на след,
Да мало в этом толку:
Забрался НОТ тот в кабинет,
И в шкаф залез на полку.
Лежит, не видит никого,
Ничуть ему, не стыдно,
Хоть НОТ и есть, как таковой,
Но дел его не видно.

Д. САВЧЕНКО.

НАВСТРЕЧУ ДНЮ ГЕОЛОГА



На снимке: дальневосточные разведчики недр на таежном озере Амур.
Фото Ю. Муравина.
Фотохроника ТАСС.

Г. КРУГЛЯКОВ

☆☆☆
В скалы бьет река,
Воду пьет с ручейка,
С одного, другого,
Пляшет в камнях голых
И, устав, поплясав,
Залезает в леса.
Среди тех же скал
Человек плясал
И тайге в оскаль
Вызов своей бросал.
Бородат, худой,
Утомлен ходьбой,
Человек кричал,
Человек плясал,
На руках руда,
Под ногой руда
И до той руды
Сквозь года груды.
Среди диких скал
Человек плясал.

ДОРОГАЯ КУЛЬТУРА

РАССКАЗЫ
НАШИХ
ЧИТАТЕЛЕЙ

У меня остановились наручные часы. Стал утром, как обычно, заводить их и вдруг — щелк! — отказала заводная головка. А без часов, как без рук. Огорчился я, конечно, но ненадолго: видно, лопнула пружина заводной головки. Но для часовых дел мастера это дело плевое. Забегу в обеденный перерыв в мастерскую, и все будет в ажуре.

Захожу в первую попавшуюся. Ласково так и культурно встретил меня мастер. Ну, думаю, одна минута — часы на руке. Открыл мастер крышку часов, сунул в глаз окуляр, повертел, повертел часы в руках и, — вот ведь неладное! — закачал головой.

— Сложное, — говорит, — дело, будут готовы не раньше как дня через три.

— Мне бы сегодня надо.

— Сочувствую, но ничем помочь не могу.

— Вы, — говорю, — все можете! — Многообещающе смотрю ему в глаза и кладу перед ним полтинник.

Посмотрел он на полтинник и отвечает:

— Нет, не могу. Да и другой мастер за полтинник не возьмется. Так что — только через три дня.

А без часов, как без рук.

Забрал я часы — и в другую мастерскую. А сам думаю: «Вот ведь, шельмец, полтинника ему мало. А работы-то — раз чихнуть. Ну да без тебя обойдусь — вашего брата кругом навалом... А вдруг я ему мало предложил? Ладно, пропадай моя телега, теперь рубль предлагать буду».

Ласково так и культурно встретил меня мастер. Повертел часы в руках, покачал головой.

— Что, сложное дело, дня через три зайти? — спрашиваю.

— Что вы, видите, сколько у нас заказов? Дней через пять, не раньше. Выписывать квитанцию?

— Нет, — говорю, — не надо выписывать. Часы мне, — режу горло рукой, — вот так нужны. — И кладу перед ним рубль.

Посмотрел он на мой рубль и говорит:

— Нет, не могу. Да и не рублевая это работа. Так что — только дней через пять.

А без часов, как без рук.

Вот, думаю, еще один шельмец нашелся. Взятку канючить да так ловко, — мол, не рублевая это работа. А работы-то раз чихнуть. Но не на того нарвались, голубчики! Мне палец в рот не клади!

Захожу в третью мастерскую. Ласково так и культурно встречает меня мастер.

Выкладываю перед ним часы, объясняю. Повертел он их в руках, покачал головой.

— Ну, и затаскали вы их! Чистить надо? Надо! Пружинку новую вставить надо? Надо!

Вот и шестеренка подносила — тоже заменить надо. А из-за нее — весь механизм перебирать! Так что смотрите: или ремонт, или, может, новые часы лучше купить? А эти — под пресс.

Потом посмотрел он на мое выдавшее виды пальто и добавил:

— Только ремонт, конечно, дешевле обойдется. А сделаем на совесть — лучше новых будут!

Вот мастер так мастер, думаю я, сразу видно. Не темнит. Дело свое знает. Значит, правильно те головами качали, а я-то думал, что водят меня за нос. Нехорошо, товарищ хороший, о людях так плохо думать. Нехорошо.

Выписал он мне квитанцию на пять рублей 78 копеек. Ловко так вырвал ее из книжки и подает мне. Смотрю — часы будут готовы через... десять дней? А без часов, как без рук.

Протягиваю ему три тройки и шепчу обворожительно:

— Позарез часы нужны. Вот так — режу горло рукой. — Без квитанции? А я тугака подожду?

Посмотрел он на меня испуганно, взял мои часы и — к другому мастеру. Пошептались. Значит, дело пошло.

— Нет, — говорит, — не можем. За мастерскую комтруда боимся.

Взял я часы и вышел на улицу. Смотрю — на уличных часах уже без пятнадцати два. Экая досада: часы не отремонтировал и пообедать не успел. Вот всегда так: думаешь, что ты самый умный и самый битый, на мякине тебя не проведешь, смотришь на всех, как на жуликов, а выходит, что не они, а ты рудимент общества. Шагает время, а ты все по старин-

ке метишь, — вот и остаешься ни с чем.

Иду я так, задумавшись, и на тебе — на углу еще одна мастерская. А раньше здесь ее не было. Значит, на днях открылась. Дай, забегу. Пообедать все равно не успею, хоть часы сдам: все дешевле, чем покупать новые.

Встретил меня мастер как-то холодно. На мое приветствие не ответил, головы не поднял даже — часы какие-то ремонтировал. Стою, жду терпеливо. Вижу, крышку часов зашелкнул — готовы, — отложил их в сторону. Тогда на меня посмотрел. Я ему часы. Без звука, надоело объяснять каждому: «Вот заводил и...»

Открыл он крышку, вставил в механизм малюсенькую пружинку, щелкнул крышкой, повертел головку, — слышу знакомый сердцу треск, заверещала головка! Поднес часы к своему уху, послушал, перевел стрелки по своим часам и, ни слова не сказав, вернул их мне. Смотрю — секундная стрелка скачет, как ни в чем не бывало.

— Сколько? — спрашиваю.

— Нисколько. Дело плевое, секундное. Носи на здоровье. И я ношу. Вот уже четвертый год. И представьте — без ремонта.

Д. САВЧЕНКО.

После выступления „Ленинского шахтера“

«Гарантии должны быть»

Так называлась статья, опубликованная в 43-м номере горнодобывающей газеты. Статья и решение медицинского совета горнодобывающей организации ее обсуждения были обсуждены на бюро ГК КПСС. Бюро отметило, что в статье правильно поднимается вопрос о равнодушии и формальном отношении к больным со стороны некоторых медицинских работников. Откровенное обозначение этих недостатков ни в коей мере не зачеркивает честного и добросовестного исполнения своего долга большинством врачей города, так же как и добросовестность одних врачей не является основанием для замалчивания недостатков других.

Бюро приняло к сведению выводы комиссии горздрава о том, что лечение больного В. В. Васина было затруднено скрытым течением болезни и слабой симптоматикой и потому не дало положительного результата.

Бюро ГК КПСС потребовало от горздрава повысить требовательность к руководителям лечебно-профилактических учреждений и специалистам по усилению внимания к обследованию и организации лечения больных, систематически заниматься повышением теоретического и практического уровня врачей и медицинских работников среднего звена.

У ЮНЫХ МУЗЫКАНТОВ

Добавление
к обычаю

Только что затихли последние аккорды, но по коридорам и классам кажется еще плывет музыка. Все в этом небольшом доме заполнено ею. Она создает торжественность и строгость. Даже лица ребят сегодня необычно серьезные и задумчивые.

— Следующий!

В класс тихо входит высокая девочка. Щеки ее по цвету соперничают с пионерским галстуком. Она явно волнуется. Причин для этого достаточно. Идет академический концерт, а говорить проще, — весенний экзамен.

— Спокойно, Тома, — подбадривает девочку преподаватель Анатолий Михайлович Логачев.

Хорошо сказать — спокойно. Как можно не волноваться, когда четверо наставников сейчас дадут свое заключение, чему же ты научилась за два года в детской музыкальной школе.

Тома Столярова (на снимке справа) берет баян и, чуть склонив голову набок, растягивает меха. Музыка крепнет, набирает силу, заполняет класс. От волнения ученицы не осталось и следа. Тома играет уверенно, вдохновенно.

Оценка экзаменаторов единодушна — отлично.

Ответственная пора сейчас у ребят музыкальной школы № 2 — идут экзамены. А восемь человек заканчивают начальное музыкальное образование. Всего школа сделала два выпуска. Некоторые из воспитанников этой школы решили посвятить себя музыке. Так, Алла Афанасьева учится в Прокопьевском музыкальном училище, Валерий Миницкий — в Томском, а Саша Жилин — в Барнаульском.

Недавно школьники продемонстрировали свои способности перед музыкантами-профессионалами из Прокопьевского училища. Особой похвалы заслужили Витя Денцель и Тома Казанцева.

— Они будут музыкантами, — сказали прокопчане. — Пусть приезжают в училище. Посмотрят, познакомятся.

Ребята приняли приглашение. Училище им понравилось, и они думают продолжить свое музыкальное образование в его классах.

А пока... Пока занятия и экзамены в школе идут своим чередом. Вот в одном из классов за фортепиано Коля Зайцев (на снимке слева) — способный и прилежный ученик. Рядом преподаватель Руфина Александровна Галицкая — чуткий и опытный педагог. Каждый день, каждый урок дает что-то новое,

открывает неизвестный и прекрасный мир музыки.

— Необыкновенно велика тяга к музыкальным знаниям у наших ребят, — рассказывает директор школы Николай Николаевич Галицкий. — Сейчас у нас занимается около ста детей шахтеров, строителей, интеллигенции, да более пятидесяти посещают вечерние курсы музыкального образования. А сколько желающих! Но мы, к сожалению, не в силах удовлетворить все просьбы и ребят, и их родителей. У нас очень плохо с кадрами, — сокрушается Николай Николаевич, — преподавательский состав загружен до предела.

У музыкальной школы № 2, что в Соцгородке, свои заботы и нужды. Среди них не только кадры. Само помещение тоже оставляет желать лучшего. И все же коллектив преподавателей с большой любовью делает свое хорошее дело. Пусть недостаток, пусть не хватает времени на отдых, но разве останешься равнодушным, когда дети так жадно тянутся к самому прекрасному — музыке!

В. СЕРГЕЕВ.

Фото автора.

ПОГОДА

Какой будет
середина весны?

На европейской территории СССР апрель будет холоднее обычного на 1—2 градуса, с осадками около нормы. Холоднее — в первой декаде: на севере температура минус 10 — 20, в центральной полосе минус 4—10, на юге — минус 2 — плюс 3. Во второй декаде резко потеплеет, днем на севере плюс 1—5, в центральной полосе — 12, а на юге — 16—22.

На Черноморском побережье Крыма и Кавказа температурный режим ожидается близким к норме: весна в полном разгаре. Будет преобладать ясная погода, особенно в третьей и в пятой пятидневках. Температура днем — плюс 15—20, местами 25; сравнительно прохладно будет во второй пятидневке и в середине месяца — ночью плюс 3—8.

В Западной Сибири температура будет на 1—2 градуса ниже нормы. В первой половине месяца по-зимнему холодно — морозы до 15—20 градусов, облачность и метели. Тепло станет в третьей декаде — на севере плюс 5—10, на юге — 15—20.

В Средней Азии температура — на 1—2 градуса ниже средней многолетней, осадки больше нормы, во второй и в третьей декадах днем плюс 23—27, на севере Киргизии, на западном Памире — 16—22. Прохладно в середине месяца: плюс 3—5.

В Казахстане будет облачно, с осадками, сильными ветрами в первой и третьей декадах и в середине месяца. Похолодает в первой пятидневке и во второй декаде — ночью на юге до нуля — минус 2, на севере минус 12—17. Очень тепло во второй декаде — плюс 20—25.

В Восточной Сибири температурный режим будет на 1—2 градуса ниже нормы. На севере в первой половине месяца еще сохранится зима — морозы минус 15—30, снег и метели. На юге — весна: плюс 8, ночью минус 7—15. Потеплеет в третьей декаде — днем плюс 5—10, на юге — 15—18.

На Дальнем Востоке погода ожидается немного теплее обычной. В Приамурье — малооблачно, преимущественно осадки. В Магаданской области и на севере Хабаровского края облачно, временами снег, в первой половине месяца метели, на севере минус 17—24, в Приамурье минус 5—9. Да и в конце месяца — днем на севере нуль — минус 5, на юге плюс 10—20.

Владимир ШИШКОВ,
научный сотрудник Гидрометецентра СССР,
(АПН).



НА ГОЛУБОМ ЭКРАНЕ

26 МАРТА

17.00 — Мультипликационный фильм. 17.50 — Моя лекция. 18.10 — «Там, между Волгой и Ветлугой» — документальный фильм. 18.20 — Большая твоя семья. 19.50 — «Альпийская баллада» — художественный фильм. 21.25 — Горчица. 21.45 — Киножурнал. 21.55 — В мире кино.

Швейная фабрика № 10 — ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ РАБОТНИЦ в пошивочные цехи в пос. Лапшиновка ЭЛЕКТРИКОВ, УЧЕТЧИКОВ, СЕКРЕТАРЯ, МАШИНИСТОВ.

Вниманию организаций,
учреждений и граждан!

Комбинат бытового обслуживания принимает заказы на лужение котлов, баков, ванн, фляг, самоваров, чайников и других предметов домашнего обихода.

Оплата по перечислению и за наличный расчет. Обращаться: ул. Партизанская, 67. Телефоны: 5-89, два звонка, 5-70 и 3-66.

Ленинское шахтостроительное управление шахтостроительного треста № 2 приглашает на работу КУЗНЕЦА, ТРАКТОРИСТА, КАМЕНЩИКОВ, РАЗНОРАБОЧИХ (мужчин).

Обращаться: ул. Чекмарева, 9,

Смотрите новый фильм!

„Человек, которого я люблю“

Производство киностудии
„Мосфильм“

В каждой семье, даже очень благополучной, всегда есть свои проблемы и конфликты, чаще всего незаметные для окружающих. Фильм «Человек, которого я люблю» вводит зрителя в круг одной такой семьи, с ее радостями и заботами, на первый взгляд весьма обыденными, но вместе с тем волнующими своей человечностью, невыдуманной правдой жизни.

В фильме вы увидите полюбившихся вам артистов, в главной роли Муромцева — Георгия ЖЖЕНОВА и в роли Саши заслуженную артистку РСФСР Тамару СЕМИНУ.

Фильм пойдет в кинотеатре «Победа» с 27 марта.

Ленинское ШМУ № 2 — ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ АВТОКРАНОВЩИКОВ, МОНТАЖНИКОВ, ПЛОТНИКОВ, ШТУКАТУРОВ и КАМЕНЩИКОВ.

НАШ АДРЕС:

г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17

Телефоны: редактора — 0-33 и через трест 3-81, зам. редактора — 3-10, ответ. секретаря — 3-10 два звонка, партийного отдела 5-37 и через трест 3-61, промышленного отдела 0-52 и через трест 3-81 два звонка, отдела культуры и писем трудящихся 5-37 два звонка и через трест 3-61 два звонка, бухгалтерии 0-52 два звонка, директора типографии 2-21.

Гортипотография, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17
ОП 10910

Заказ № 1725 Тираж 25,400

ОТДЕЛ НАХОДОК

Четырнадцатилетний школьник Сева Волков нашел часы-будильник. Потерявший может получить их в городском отделе милиции у дежурного.

Редактор А. И. ЛАКИСОВ.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ

«ПОБЕДА»

СТАРШАЯ СЕСТРА

Сеансы: 10-30, 12-10, 4-00, 5-45, 7-30, 9-30.

ТРИ ТОЛСТЯКА

Сеансы: 9-00, 2-20.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДК
ВОЛЧИЦА

(Детям до 16 лет смотреть не рекомендуется)

Сеансы: 4, 6, 8.

КАПИТАН СТАРОЙ
ЧЕРЕПАХИ

Сеансы: в 2 часа.

Магазин «Старт» Спорткультторга с 28 по 31 марта ПРОВЕДИТ ВЫСТАВКУ ПРОДАЖУ рыболовных товаров. Адрес: Ново-Кировский, проезд (район спасстанции).