

Ленинский ШАХТЕР

Гол
издания
36-й

ОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 217 (8432)

Воскресенье, 31 октября 1965 г.

Цена 2 коп.

У НАС, В ЛЕНИНСКЕ-КУЗНЕЦКОМ

На лицевой счет бригады

Став на предпраздничную вахту, готовя трудовые подарки в честь XXIII съезда Коммунистической партии Советского Союза, коллектив 6-го участка шахты им. 7 ноября с честью выполняет свои обязательства. Особенно хороших результатов на участке добивается бригада Дмитрия Константиновича Придатченко.

Горняки этой бригады взяли обязательство за октябрь выдать на-гора 18 тысяч тонн угля.

На 29 октября бригада выдала уже более 16.580 тонн. С начала года на сверхплановом счету этой бригады числится 14.300 тонн угля.

Этот счет достигнут благодаря ритмичной работе всех

звеньев бригады, честному отношению к делу всех ее членов.

С благодарностью и даже с гордостью называют на участке имена горняков этой бригады комбайнеров К. Сурова, М. Осинцева, А. Шамаева, А. Чапаева, звеньевых Ал. Медведева, Жафарова, Ф. Бежина, слесарей по комбайну Николая Власова, Ивана Придатченко. Это они комбайном ЛГД при плане 570 тонн выдают в смену до 900 и больше.

В октябре, в честь XXIII съезда КПСС, на лицевой счет бригады записано около 3 тысяч тонн сверхпланового топлива.

Признание авторитета

В прошлом году Ленинск-Кузнецкой швейной фабрики № 10 был доведен государственный план изготовить 8.000 костюмов из тканей с повышенным содержанием лавсана. Заказ очень ответственный. Изделий с 60-процентным содержанием лавсана не осваивала ни одна из фабрик Кузбасского совнархоза.

Несмотря на трудности, лавсан был освоен в короткое время и успешно. 8.900 костюмов изготовила швейная фабрика. И без единой рекламации.

В этом большая заслуга инженерно-технических работ-

ников фабрики, начальников цехов №№ 3, 2 Людмилы Вербиловой, Степаниды Николаевны Клеменцевой и бригад В. Савосиной, В. Каковкиной, Т. Беловой, В. Румановой.

Успешный труд швейников отмечен приказом по совнархозу. Им присуждена премия в размере 3.100 рублей.

На следующий год Ленинск-Кузнецкой фабрике предстоит изготовить 18.000 костюмов с повышенным содержанием лавсана, капрона и нейтрона. Это одно из доказательств признания авторитета наших швейников.

САША ПОМОГ

Саша Вышегородцев шел по улице. Мальчик он остроглазый и наблюдательный. Взгляд его остановился на женщине, которая обшаривала свои карманы, явно что-то ища.

«Что она искала? — подумал Саша. — Посмот-

рю-ка на то место». Оказалось, что женщина выронила деньги. Саша подобрал их — 45 рублей. Женщина уже ушла, а куда отдать деньги, Саша не знал. Тогда он остановил милиционерскую машину и рассказал о находке. В милиции составили



С КНИГОЙ ДРУЖАТ ШАХТЕРЫ

10 горняков с шахты имени С. М. Кирова подали в этом году заявления в горный техникум на вечернее отделение. Всего же кировцев на этом отделении занимается 40 человек.

Электрослесарь Н. Черняев уже четвертый год без отрыва от производства успешно переходит с курса на курс. Ударник коммунистического труда, умеlec своего дела, он и в учебе стремится быть передовым.

Будущие экономисты Светлана Новоселова и Валентина Лупова сейчас трудятся счетоводами. Но, судя по их успеваемости, они станут хорошими экономистами. Нелегко горнорабочему Юрию Балухову участвовать в художественной самодеятельности и учиться в техникуме. Но он успевает поработать в шахте за комбайном, позаниматься после работы в техникуме и успеть на репетицию.

Отряд кировцев-старшекурсников пополнился в этом году слесарем А. Юрминым, электросварщиком В. Самойловым и другими молодыми шахтерами.

Учатся горняки с этой же шахты заочно в высших учебных заведениях. Среди них горный мастер тов. Плассин, заместитель начальника участка ТБ и ПВК тов. Бражкин и другие горняки и специалисты с участков и отделов. Всего в вузах занимается 14 человек.

Школу рабочей молодежи № 6 в этом году посещает свыше ста горняков-кировцев.

Н. ЛОМОВ.

ГРАФИКА В СТЕНАХ ЦДК

Нечасто, но все-таки появляются в нашем городе передвижные художественные выставки. Сейчас во Дворце культуры — многие, наверное, обратили внимание — экспонируются графические работы и линогравюры советских художников. Тема их разнообразна — от революционных до нынешних дней. Обратите вни-

акт, и Саша пошел домой. Но через два часа мы снова увидели его — он пришел с хозяйкой денег, которую сумел разыскать. Молодец мальчик: избавил человека от неприятности и помог милиции.

Н. МАРКИН,
инспектор ГАИ.

В районе спасстанции открылся после генеральной реконструкции гастрономический магазин № 27. Он пережил второе рождение. Сейчас здесь установлено новейшее торговое оборудование и холодильные установки. Магазин освещен лампами дневного света. Необычно сейчас выглядят торговые залы благодаря старанию художников областного художественно-рекламного комбината. Хороший подарок к празднику получили горожане.

На снимке: Евдокия Федоровна Нестеренко встречает первых покупателей.

Фото В. Володина,

Обязательство выполнили

Коллектив Кольчугинской автобазы, вступая в соревнование в честь 48-й годовщины Великого Октября, брал на себя повышенное обязательство выполнить план грузоперевозок 1965 года к празднику. Водители автобазы с честью сдержали свое слово.

Годовой план грузоперевозок 1965 года выполнен 27 октября. Перевезено уже 2.043,2 тысячи тонн вместо 1.998 по плану.

До конца года, коллективом водителей автобазы будет

дополнительно перевезено еще около 300 тысяч тонн грузов для строек города и села.

Наилучших успехов в выполнении плана грузоперевозок добился коллектив автоколонны № 1, где начальником А. С. Муха, секретарь парторганизации Г. Д. Алиферчик и председатель цехового комитета В. В. Лапшин. Неплохо работали и остальные колонны.

Е. ШЕНИН,
председатель местного
комитета автобазы.

Навстречу
Дню милиции



В городском отделе милиции хорошо известно имя Николая Васильевича Казака. Честный, добросовестный, он пользуется уважением у товарищей по службе. Сейчас Николай Васильевич занят в основном оформлением документов автотранспорта, параллельно с этим он отлично выполняет обязанности инспектора дорнадзора.

На снимке: Н. В. Казака,
Фото В. Языченко.

бу. В сумрачном покое величие. Вспомните — не чувствовали ли вы это настроение, глядя на такие пейзажи?

— Учителя города используют возможность познакомить ребят с азами искусства, организуют экскурсии, — рассказала директор ДК Л. Соколова. — Экскурсоводом становится наш художник Николай Алексеевич Редига. Он уже провел экскурсии с девятью классами, будут еще шесть. Взрослым людям тоже это будет интересно.

Передвижная выставка графических работ будет открыта целый месяц.

М. МОРОЗОВА.

Нашего полку прибыло

В день, когда комсомолу исполнилось 47 лет, в горкоме ВЛКСМ с утра до вечера не смолкал гомон молодежи. И только за дверью первого секретаря горкома Григория Сулейменова стояла торжественная тишина. Там шло заседание бюро. На повестке дня

один вопрос — прием в комсомол. Взырванные юноши и девушки скрывались за заветной дверью и вновь появлялись, улыбающиеся, счастливые.

В юбилейный день городская комсомольская организация пополнилась на 160 человек.

А. ИВАНОВ.

Порадуйтесь вместе с Зинаидой Григорьевной Дрыгиной: на днях врачи сказали ей, что ее легкие совершенно здоровы. А ведь шесть лет назад ее положили в больницу в безнадежном состоянии. Женщину подняли на ноги врачи Михаил Дмитриевич Кривобок и Полина Федоровна Идолова.

Врач дает человеку лекарства, он регулярно смотрит его, он использует все средства медицины, чтоб спасти человека. — а сам больной не верит в спасение. Это самое ужасное. А вот эти врачи сумели заставить больную бороться со своей болезнью. «Полина Федоровна... внушила мне, что я выздоровею, — только надо слушать ее советы. И, правда, я ей поверила, стала у нее лечиться. По ее советам, я внушила себе, что вылечусь».

И вылечилась. Но, подумайте, какие душевные силы должны быть у врача, чтобы преодолеть овладевшее человеком безразличие, заразить его желанием выжить, драться за жизнь ежедневно, ежедневно всеми мелочами лечения и режима.

И этот враческий подвиг происходит каждый день в больничных палатах. «Главному врачу хирургического отделения 5-й городской больницы А. И. Зельману, врачу Гинзбург и другим медработникам... Главврачу А. П. Матвеевой, врачу Е. В. Кузнецовой, сестрам З. Ф. Фроловой, Л. Н. Рыжковой, В. С. Букиной...» и каждый почти день еще и еще фамилии пишут благодарные

больные. Просят отметить, поздравить с праздником.

Вдвойне приятно читать такие письма: думаешь, а ведь здесь встречаются не один, а два хороших человека, врач и его больной. Один спасает, другой, такой же трудовой человек, внимательно отмечает все тяготы этой профессии и тем более благодарен, что врач всегда — всегда! — любит своего больного.

Читая такие письма, неприятные, но искренние, думаешь, что порой просто не замечаешь, как много делают хорошие люди.

Наше слово гордое — товарищ

Вот работает в 31-м детском саду Валентина Михайловна Пятайкина. Обыкновенная женщина, а ведь у нее настоящий воспитательский дар. Дети к ней так и льнут, потому что с нею им интересно, приятно — она всегда ровна, приветлива, ласкова. Пришел в ее группу нерусский мальчик — ни слова не знал по-русски. Валентина Михайловна сумела сделать так, что здесь его не дразили, мальчик не дичился, сегодня хорошо разговаривает и даже «стишки рассказывает». Маленький человек сохранил свое достоинство, свою личную веру в добрый мир вокруг него. Вот и стал складываться характер. Потому матери и пишут благодарные пись-

мо о своей воспитательнице.

Больной человек чаще всего нуждается в помощи. А приятно ли просить об этом? Антонина Григорьевна Гребенькова, депутат горсовета, сама сходилась на шахту и ископала уголь для женщины. Ей не пришлось истратить ни рубля. И разве Мария Васильевна Брувер так уж важен этот бесплатный уголь сам по себе? Я уверена, что нет. Сильный помог слабому, товарищ — товарищу. Это и есть советский закон: человек не должен оставаться в одиночестве. Помощь депутата лишней раз дала

почувствовать Марии Васильевне, что она не одинока.

В связи с этим возникает еще одна мысль — о человеческом доверии к руководителю. У меня письмо К. П. Овчинниковой, скромной ночной няни детского сада. У нее на руках двое детей и престарелые родители. Конечно, ей приходится много работать, сильно устает. К тому же, и здоровье некрепкое.

Случилось, что однажды она задремала. Первый проступок за семь лет беспорочной работы. Заведующая, однако, не моргнув глазом, переводит женщину разнорабочей.

По форме правильно, а по существу несправедливо. Заведующая и не

хотела вникать в жизненные обстоятельства своей работницы. Где уж тут говорить о помощи. И к руководителям шахты не советовала ходить: «Они и разговаривать не станут».

Однако Овчинникова пошла к начальнику шахты И. А. Зайцеву и председателю шахткома Ю. В. Максимова. Они оценили, как пишет работница, ее честный труд, поняли, как нелегко ей, и не только оставили на прежнем месте, но и решили подыскать ей другую работу, чтобы ей было легче, и с детьми она могла быть больше. «Я не ошиблась, что пошла к партии, к людям, которые мне помогли».

И знаете, как расценила К. П. Овчинникова эту помощь? — Она уверилась в силе справедливости. Не в том, что все с рук сойти может, как, наверное, боялась ее начальница, а в том, что честный труд тоже немало стоит, и так, запросто, нельзя списать его со счетов, перекрестить одной ошибкой. Уменьше понять человека, увидеть в нем главное, а не случайное, и ценить это, беречь — талант руководителя.

«Наше слово гордое «товарищ» нам дороже всех красивых слов». Товарищ — врач, воспитатель детей, руководитель, депутат. Мы сильны этим товариществом, сознанием нашей общности в Советском государстве. Не по долгу служим только, а по долгу советского товарищества помогаем мы друг другу. Это наш советский закон, закон нашей жизни.

М. МОРОЗОВА.

БУДНИ ТЕАТРАЛЬНЫЕ

В 7-30 зажигается свет в окнах Малого зала Центрального Дворца культуры и гаснет в двенадцатом часу. Здесь идут репетиции театрального коллектива.

Этот коллектив образовался два года назад. Первым был поставлен спектакль «Сержант милиции» И. Лазутина. Спектакль готовили два месяца, было много волнений и тревог, как примут зрители их первую работу. И вот — премьера. Тревоги и волнения улеглись: зрители тепло приня-

ли спектакль. Успех придал больше сил, и драмколлектив ставит новый спектакль — «Разбуженная совесть» В. Шадрина. Он тоже проходит с успехом.

Со спектаклем «Гордячка» драмколлектив поехал в Кемерово на декаду театрального искусства народных театров. Он занял третье место и получил звание образцового театрального коллектива.

После этого был поставлен спектакль «Два цвета» А. Зака и И. Кузнецова, который тоже прошел ус-

пешно. Летом с 25 июня по 5 июля театральный коллектив ездил на гастроли по району со спектаклями «Разбуженная совесть» и «Смех и слезы». И везде их тепло встречали труженики полей, просили приезжать еще.

Сейчас театральный коллектив готовит два спектакля. Первый — «Жизнь и преступление Антона Шелестова» Г. Медынского и В. Токарева, в котором ставится вопрос о воспитании молодежи. Второй — комедия «Если в сердце

весна...» А. Козина, о жизненных путях молодежи.

В спектакле «Жизнь и преступление Антона Шелестова» принимают участие 40 человек, в основном это молодежь. Главные роли исполняют Юрий Злобин, Галина Верина, Светлана Мальцева, Анатолий Седин, Светлана Пикалова, Эдуард Бучевский. Кстати, Бучевский учится в заочном Московском народном университете искусства на актерском отделении.

В беседе режиссер театрального коллектива Виктор Михайлович Титов рассказал о планах на будущее:

— К Новому году будет подготовлен спектакль-сказка для школьников, восстановим некоторые спектакли, которые ставились раньше.

На снимке: рабочий момент репетиции спектакля «Жизнь и преступление Антона Шелестова». Марина — Галина Верина, Вадик — Анатолий Седин, Антон — Юрий Злобин (слева направо).

Фото и текст В. Даникова.

Реклама безобразий

Каждое, даже небольшое предприятие, обязательно себя рекламирует. Если реклама плохо выполнена, то впечатление создается плохое, сюда не хочется и входить. Но есть такие предприятия, которые рекламировать не нужно. Если шахта, то и так видно, что здесь добывают уголь, а не пряники пекут. Если строительная организация, то само по себе понятно, что она занимается строительством, а не чем-то другим. И все же ЛСУ-1 треста «Кузбассжилстрой» решило себя рекламировать, вывесить плакат протяженностью 2.700 метров и написать на нем большими буквами «Городской коллектор».

Дело в том, что городской коллектор необходим для сдачи домов, которые будут закладываться в этом году, сдаются в начале 1966 года, а дом на 96 квартир — в этом году. Все эти дома расположены в привокзальном районе. Само собой разумеется, не будет сдан коллектор, не будут приняты дома.

Но в чем же дело? Техническая документация и деньги на коллектор были получены своевременно и полностью.

Мало этого, заказчик прошел по всей линии, где предполагалась трасса коллектора, — предупредили всех жильцов и уплатили, где была необходимость, за снос строений, за сады, огороды... Кажется все было сделано, приступай и делай.

Управление все выжидало, когда будет «потеплей». Наконец, дождался теплых деньков, вызвали субподрядную организацию и сказали: «Ну, с богом, ковыряйте».

И начал Ленинский участок механизации «ковырять». Где пьяный экскаваторщик не так делает, где маршрейдеры неправильно отметку дадут, а из ЛСУ-1 никто не появляется, не проверяет. Таким образом «наковыряли» около 900 метров.

Когда об этом узнали рабочие — те, которым непосредственно придется вести строительство коллектора, подняли шум: «Как же вы без нас все делаете? Надо же идти след за экскаватором готовить траншею и укладывать трубы!» Тогда руковод-

ство приостановило копку траншеи, поставило бригаду для укладки труб.

Проверили качество земляных работ. Оказалось, что они выполнены плохо, недокопаны траншеи от 50 см до 1,5 метра, а 150 метров, необходимо перекапывать заново, хотя по документам участка механизации получается все хорошо. В результате рабочим пришлось исправлять недоделки других. А когда подошло время укладывать трубы, то их не оказалось. Пришли трубы, — нет крана, пришел кран — нет бульдозера.

Когда пришли машины, рабочие начали готовить траншею, а они вслед заиливаются, края осыпаются, приходится все делать заново. И так бесконечно.

По плану в октябре должны были уложить 500 метров труб, а уложили 88. Экскаватор прокопал еще дальше, сделал беспорядочную работу, монтаж труб не ведется, и траншеи заваливаются.

Таким образом, накопано траншей 1700 метров, а уложено труб 450 метров. И стоят холмы от вокзального района до птицекомбината. Закопали жилые дома, жители не могут ни подойти, ни подвести уголь к домам.

Руководители тт. Полетаев и Короткевич (ЛСУ-1), тов. Вольф, управляющий трестом «Кузбассжилстрой» и гл. инженер тов. Тюркин, тов. Аносов, начальник управления механизации и начальник ЛУМа тов. Супес не обращают внимания на этот объект. А ведь подходит зима и работы будет втрое больше, что повлечет за собой перерасход денег. И условия работы намного ухудшатся. А копать еще 1.000 метров, проходить под железнодорожными путями. На все нужно время, а на объекте не ведется сейчас никаких работ.

Чтобы выправить положение, нужны машины, хороший бульдозер и трубоукладчик. И еще автокран, но не такой, как у нас уже имеется, а исправный, и тогда еще будет можно закончить строительство городского коллектора без больших затрат.

С. КУЗНЕЦОВ, рабкор.



Фото и текст В. Даникова.

У наших друзей

— День национализации. В этот день — 28 октября 1945 года — были подписаны исторические декреты о национализации тяжелой промышленности и других ключевых отраслей народного хозяйства. Ныне социализм полностью господствует в промышленности и в сельском хозяйстве страны. Промышленное производство почти в 5 раз превышает довоенный уровень. Примерно в 2 раза возросло производство товарной продукции сельского хозяйства.

БУХАРЕСТ. Строительство первого румынского судна грузоподъемностью 10 — 12 тысяч

тонн началось на Галацкой судостроительной верфи. Оно предназначается для перевозки руды. В предстоящем пятилетии будет налажен серийный выпуск таких судов. Они будут оснащены современной навигационной аппаратурой.

ВАРШАВА. Премьером кинофильма «Отец солдата» в Польше начались дни советского фильма. Зрители увидят на экранах кинотеатров 11 новых советских кинофильмов, в том числе «Жили-были старик со старухой», «Чужая кровь» и другие.

СОФИЯ. Трудовыми делами знаменуют коллективы промышленных предприятий подготовку к празднованию 48-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции. Став на трудовую предпраздничную вахту, доменишники Кремиковского металлургического комбината дают ежедневно около 800 тонн сверхпланового чугуна. Коллективы промышленных предприятий города Хасково завершили годовую план. Рабочие Пловдивского комбината цветных металлов добились резкого повышения производства цинка.

ПРАГА. Чехословацкий народ в 20-й раз торжественно отмечает национальный праздник

«ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР»

3 стр., № 217, 31 октября 1965 г.

ИМ НЕТ ПРЕГРАД

(РАССКАЗ О СЕМИЛЕТКЕ ОДНОЙ БРИГАДЫ)



Проходческая бригада, которой руководит коммунист Юрий Николаевич Крюни, на четыре месяца раньше выполнила семилетний план проходки горных выработок. 2 сентября в смену, когда работало звено Александра Корнева, горняки прошли последние метры по заданию семилетки и вступили в 1966 год.

Подземные версты

За годы семилетки бригада преодолела под землей большой и трудный путь: прошла десятки горных выработок, общая протяженность которых двенадцать с половиной километров. И это — не печи, не просеки...

На емельновском «востоке» коллектив прошел конвейерные и подэтажные штреки, в районе западного бреевского уклона подготовил для очистников угольное поле на десять лет работы, пройдя перед этим 900 метров самого уклона. И на закуску, как шутят проходчики, бригаде достался второй пойменный уклон на Бреевский пласт.

— Сюда бы туристов на экскурсии водить, — заметил как-то один из проходчиков, когда они, четверо, спускались по уклону в забой.

— Читал я где-то, рассказывают эти туристы по разным пещерам и катакомбам, чтобы поглядеть на сталактиты. А тут, хоть возом вози. К забою сквозь них не проберешься.

И, ускорив шаг, проходчик сердито пнул бугристую наледь с лежана дверного оклада.

— Мы и сами не хуже туристов, — возразил ему идущий позади. — Если нам хорошоенько умыться, да кошелек потрошить...

— Кошелек тут ни при чем, — вмешался бригадир.

— А насчет умыванья не горюй: сейчас опять так умоет, что вытираться не успеешь...

Боковые породы на воду не скупилась, насосы едва успевали откачивать из уклона и ходка. В зимнее время, до нитки промокшие, горняки за смену по два раза бегали в теплушку, что на поверхности, возле устья выработки. Прибегали, чтобы надеть сухие спецовки, а мокрые, с жестким скрипом содрав с себя, сушить оставляли.

Метр за метром уклон подвигался дальше и все глубже уходил в недра земли. Десять метров вперед — на один метр глубже. Пятьдесят метров прошли — на пять метров опустились. И так долгие месяцы, пока не «сели на уголь».

Проходку пойменного уклона бригада начала от зеленой травки, а теперь про-

дено 550 метров, и работа ведется на пятидесятиметровой глубине.

Сейчас коллектив вошел в строгий ритм. За две смены по циклу в каждом забое. В первую смену выполняется бурение, отпалка, выгрузка угля и породы. Во вторую крепление выработок.

Работая на четырехсменном режиме, бригада прошла в сентябре 136 метров, перекрыв месячное задание на 26 метров.

Растут мастера

В бригаде шестнадцать проходчиков. Рядом с такими опытными, давно работающими на проходке, как Александр Гауцель, Семен Митрофанов, Александр Корнев или Иван Верчук, хорошо трудятся новички, те, кто пришел в коллектив год или два назад.

Бригада пополняется отслужившими солдатами, вчерашними мотористами, молодыми рабочими вспомогательных цехов. После службы в армии членами коллектива стали Виктор Кудрин и Юрий Попков. Из стройгруппы пришел на проходку Дмитрий Шевченко.

А ветераны, до тонкости освоившие проходческое дело, уступают место молодым, идут руководить другими бригадами. В бригадир ушел Павел Шаталин. Широко известны всем кировцам трудовые успехи проходческой бригады Миргаяза Галаутдинова, который со своими товарищами установил на участке рекорд суточной проходки штреков. А ведь Миргаз недавно был рядовым проходчиком в бригаде Крюни.

Командирскую подготовку проходят Иван Верчук, Василий Горшков и Александр Корнев. Сейчас они руководят звеньями, а в недалеком будущем, быть может, каждый из них возглавит проходческую бригаду.

Твой новый дом,

шахтер

— Хорошо живут проходчики, зажиточно, — рассказывает Юрий Николаевич.

Но лучше раз увидеть, чем сто раз слышать. И я решил заглянуть в квартиры проходчиков. Выбор пал на Александра Гауцеля — у него семеро детей, а такие семьи нынче в диковинку. Кроме того, я слышал, что у Гауцеля случилась беда — в 1957 году сгорел дом.

В Водопойном переулке, когда я спросил, где живет Гауцель, мне показали на большой деревянный дом, с застекленной верандой и высоким крыльцом. За тес-

вой калиткой открывается прибранный дворик, с крыльца в сени ведет чистая клеенка, а перед крыльцом стоят резиновые галоши. «Из грязной обуви даже в сени не ходят», — подумал я и критически осмотрел свои ботинки.

Три просторных комнаты и кухня блистают чистотой, на полу дорожки коври, рядом с бархатной оттоманкой, шкаф, полный книг, красивый буфет, узорной салфеткой накрыт телевизор.

— Вот после пожара за семь лет, — рассказывает хозяйка Нина Матвеевна, — дом построили и обзавелись обновками. Все-таки Саша (показывает на мужа) около четырехсот зарабатывает и я, глядишь, рублей сто в месяц добавляю.

Жена Александра Андреевича работает агентом госстраха.

— Когда же вы с детьми управляетесь? — спрашиваю.

— Они у нас рождаются грамотными, — шутит Нина Матвеевна. — Видите, примолкла, — хозяйка подошла к кровати шестимесячной Лены, — знает, что в доме чужой человек. У нас и дети трудятся. Один спит, другой уроки учит, третий за малышом смотрит. Старшая, Люда, в седьмом учится, Витя — в шестом, Нина — в четвертом, Наташа в первый пошла. Оля и Саша в садике. Остается Лена — одна иждивенка на столько тружеников!

В доме Ивана Верчука я не застал хозяев. Встретила меня двенадцатилетняя Галя, старшая дочь Ивана Ивановича, и сразу пояснила:

— Мама с папой на мотоцикле куда-то уехали. Коля, младше меня, в школу пошел. Вы проходите.

Во всех трех комнатах было очень тепло. Но по не-

штукатуренным стенам и наспех расставленной мебели я понял, что Верчуки справились новоселье совсем недавно.

— Осенью достроили, — подтвердила Галя, — а телевизор мы дарно бы купили, да ставить негде было. В избушке жили.

Пощебетав еще немножко, Галя принялась за уроки. Она учится в шестом классе, а в начале семилетки была дошкольницей.

За эти годы в каждую семью пришло свое счастье. Анатолий Журавлев купил дом и новую мебель, Юрий Попков сыграл комсомольскую свадьбу, Виктор Кудрин отпраздновал рождение дочери, а сам бригадир стал водителем собственного «Москвича».

В руке рука

Радость каждого члена бригады близка всему коллективу. Но есть у проходчиков еще особая радость, к которой они пришли в общем строю, добыли ее умом и сердцем. Бригаде присвоено звание коллектива коммунистического труда.

И не даром. За семь лет ни один человек не прогулял и не опоздал на работу, никто не травмировался и не нарушил технику безопасности, никто не запил и в семье не заскандалил, а уж о трудовой доблести проходчиков говорить не приходится — она у всех на виду.

Люди бригады идут в ногу с обществом, живут его интересами. Виктор Кудрин учится в вечерней школе, Владимир Агафонов принят в кандидаты партии, его пример хочет последовать Александр Корнев.

Много непродуманных изобретений забот у Юрия Николаевича Крюни. Он член партийного комитета шахты, добросовестно выполняет поручения участкового комитета профсоюза, застрельщик соревнований с пионерами подшефных школ. В прошлом году бригада шефствовала над учащимися 9-го класса школы № 7, а нынче проходчики завязали дружбу с пионерами 5-го «Г» класса 33-й школы.

— Те почти взрослыми стали, они меньше нуждаются в опеке, чем наши новые друзья, — объяснил Крюни.

С юными друзьями встреча состоялась на прошлой неделе. Юрий Николаевич рассказал о работе шахтеров, о задачах, которые решает бригада, и обещал ребятам показать горные выработки, которые сейчас проходят. Пионеры обязались учиться по-ленински, помогать отстающим, интересно проводить досуг, сохранять в чистоте школьное имущество, шефствовать над малышами.

★ ★ ★

В октябре произошло ЧП. Внезапная остановка насосов — и обе выработки затопило. Пять дней к забоям не было подступа, на шестой работа в ходке возобновилась, а уклон по-прежнему оставался под водой. Месячное задание 100 метров, а за две недели прошли всего 35. Плану грозил неминуемый срыв.

Но срыва не произошло. Вчера Юрий Николаевич заверил:

— Упущенное наверстаю. Задание будет выполнено.

Да, таких, как Крюни и его товарищи, трудности не останавливают.

А. ВОСТРИКОВ,

Шахта имени С. М. Кирова.

На снимках: проходчики Ю. Н. Крюни, А. А. Корнев и Юрий Попков перед рабочей сменой; А. А. Гауцель со своей младшей дочкой Леной; Юрий Николаевич с пионерами подшефного класса.

Фото автора.



Литературная СТРАНИЦА

С. КОНЕНКОВ. «НАШИ ЗАБОТЫ»

Из интересных книг

Приходится признать, что мы порою обидно суежем самое понятие «культура».

Десятки лет существует, например, нелепее название наших городских парков. Это, оказывается, не просто парк, а «парк культуры и отдыха». Взгляды бы кто-нибудь растолковать, что это означает — парк культуры. Если мыслить логически, то выходит, что горожане, исторически среди бескультурья улиц, квартир, предприятий и учреждений, почитают за счастье попасть в царство балаганов, аттракционов, садовых скамеек и киосков с мороженым, то есть прямо в сферу действия «культуры». Наверное, все это не так!

К земле, к природе, к зелени тянется каждый. Особенно в больших городах. За последнее время не в «парки культуры», а все больше в поле, в леса устремляются миллионы горожан. Только — вот беда! — устремляются-то, вовсе забывая подчас о настоящей культуре.

Грибники, охотники, туристы, прочесывая леса, подминают под себя кусты, топорами рвут деревья, разоряют птичьи гнезда — словом, истребляют на своем пути все живое.

Этим летом в Подмосковье во многих местах богатая колхозная нива была растоптана отдыха-

щими: по густой спелой пшенице они ходили и бегали наперегонки; усевшись в кружок, играли в карты и в домино...

Никогда не перестану удивляться жестокому равнодушию, с каким городские горожане вминают в грязь чуть зазеленевшую травку придорожных газонов. Сеют эту траву женщины-работницы из управления благоустройства. А топчут то-кари и слесари, инженеры и студенты... О трудовой, рабочей солидарности здесь не может быть и речи! Здесь на весь мир кричит чванливый обыватель: «Мне так удобнее!»

Они, эти «топтунки», не любят землю. Они понятия не имеют, каких трудов стоит вырастить зеленый стебелек. Они поглощены другими, может быть, более серьезными, важными делами.

Но тот, кто говорит о высоком, не глядя под ноги, не понимает, не знает и не любит это высокое! Говорит автоматически, без души.

Как часто видишь теперь вокруг себя новые здания! Все они заселены. Но, странное дело, вокруг них пустынно. Ни деревца, ни кустика, лишь вытоптанная земля. А как украсили бы жизнь людей березки и ивы возле дома, цветы, сирень,

рдеющая рябина, яблони в спелых плодах. Сколько будет вложено труда, столько появится и красоты.

Такой красоте можете завидовать, добрые люди!

Порой и бывшая деревенская улица всеяется в современный двух-, четырех-, пятиэтажный дом. Вчерашним сельским жителям не приходится теперь с коромыслом идти по воде; им не надо забираться о топки печей и о многом другом. Но почему-то теперь они, равняясь по самому ленивому соседу, будут и год и два равнодушно взирать из окон уютной, расфранченной квартиры на замусоренный пустырь вокруг своего дома. «А я здесь при чем?» — думает, наверное, каждый.

Опять-таки, лишь разбудив людскую инициативу, привязанность к живой красоте деревьев, кустов, цветов и трав, мы без больших затрат государства — что тоже очень важно! — сделаем все наши города и поселки зеленым раем. Это и будет живое доказательство нашей человеческой культуры, нашего духовного богатства.

Забота о культуре должна распространяться на все сферы бытия. Воздух всей нашей жизни должен быть насыщен стремлением к культуре. Нет, никакими очагами культуры, никакими «парковыми» заводами тут уж не обойдешься! Мы за культуру всеобщую, повсеместную, повседневную. Мы за исчерпывающую полноту этого важного понятия — «человеческая культура».

ПРОСТО И НЕ ПРОСТО

«Все получилось обычно и просто, будто ничего у нас не вышло, однако события часто так выглядят вблизи, словно они и не события, и только потом уже принимают на себя нагрузку...»

У Владимира Чивилихина, который написал эти слова, так и получается. Вроде бы ничего особенного не происходит в его книгах. Но, читая, вдруг замечаешь, как все, что с ними происходит сегодня и завтра и еще потом — все это вдруг становится событием. Потому что в этой повседневности является вдруг сложность нынешнего дня.

Что происходит с Катей Ивановой в повести того же названия? Обычное житейское: оступилась, сама того не желая. Потом, по-казалось, встретила хорошего парня. Но тут — опять-таки довольно обычно это — заговорили злые языки. И Катя, человек порядочный и честный перед собою прежде всего, уже назло липким сплетням, могла стать такой, какой они хотели ее видеть. На мой взгляд, очень важно, что Чивилихин не стал «писать образ» некоего сплетника, виновника катиних бед. Писатель не побоялся сказать, что и коллектив может заразиться стихийной силой слухов и

сплетен, если распустится душевно.

«Если брать нас, как говорится, в общем и целом, мы ничего, — думает автор. — Устоялись, отладились, и на нас можно было вроде надеяться. Но последний случай, с Катей-то пока-

РЕЦЕНЗИЯ

зал, что и нам надо меняться! Каждому. И помогать друг другу в этом. Все время в те дни думая о нас и Кате Ивановой, я понял еще одно, очень важное: мало желать человеку добра, надо уметь делать добро и учиться этому умению».

Люди обидели Катю не-верным в ее порядочность из желания добра. Но, не умея сделать добро. Тот день, когда по настоянию старого котельщика Глухаря цех собирается вокруг Кати и просит прощения за обиду, и есть первый урок того, как делать добро. Вот какое событие, на вид простое, произошло в этот день в депо.

И опять-таки — что особенного случилось в повести «Елки-моталки»? Родион Гуляев со своим звеном тушит лесные пожары. Это трудная работа. Однажды в

бригаду посылают тунейдца Ексентьевского.

Гуляев и Ексентьевский — противоположности не только в самом обычном: один трудолюбив, другой — тунейдец. У них разный подход к жизни. Все они видят поразному. Гуляеву все дорого — его работа, его тайга, птица, живущая в ней. Второму не дорого ничего. Эх, недаром назвал его Родион фашистом!

Внешний конфликт: тунейдец разоряет гнездо лесной птицы. Его застает за этим делом Родион. «Ах, ты фашист!» вскрикивает Родион — и, испуганный, оступается Ексентьевский и летит с обрыва...

Свидетелей нет. Если Родион расскажет все, как было, ему могут не поверить и обвинить в убийстве: слишком уж явна была вражда этих двух людей. Так советует здравый смысл.

Но Родион говорит то, что было: «надо правду, как было». Пусть будет хуже. Труднее. Но пусть будет правда. Потому что он, Родион, чист. Нет ничего, чтобы он не сделал против совести.

Событие получает и идейную нагрузку. Нет все-таки ничего сильнее правды. И это закон нашей жизни, пусть трудный закон.

М. ЛОБАНОВА.

НАШ КАЛЕНДАРЬ Э. БАГРИЦКИЙ

(К 70-летию со дня рождения)

В пятидесятых годах снова стало популярным поэтическое имя Эдуарда Багрицкого. Революционно-романтические стихи и поэмы Багрицкого волновали несколько поколений советской молодежи.

Удивительна и жизнь поэта. С первых дней Октябрьской революции он вступил в Красную Армию, служил в Особом партизанском отряде имени ВЦИК, участвовал в ликвидации маховских банд на Украине. После гражданской войны работал в ЮГРОСТЕ — как Маяковский в Московском РОСТЕ.

Наиболее любимые произведения Багрицкого — «Последняя ночь», «Смерть пионерки», «Человек предместья», «Дума про Опанаса». Багрицкий всю



жизнь — в стихах и в жизни — воевал с мещанством, с нудной философией благополучных людей. Он был и остается поэтом жизнелюбивым, романтичным, боевым.

Пусть звучат постылые
Скучные слова —
Не погибла молодость,
Молодость жива!
Нас водила молодость
В сабельный поход,
Нас бросала молодость
На кронштадтский лед,
Боевые лошади
Уносили нас,
На широкой площади
Убивали нас.
Но в крови горячечной

Подымались мы,
Но глаза незрячи,
Открывали мы,
Возникла содружество
Ворона с бойцом —
Укрепляйся мужество
Сталью и свинцом.
Чтоб земля суровая
Кровью истекла,
Чтобы юность новая
Из костей взошла.

Из поэмы
«Смерть пионерки».

Редактор А. И. ЛАКИСОВ.

НОВЫЕ СТИХИ ОТЦУ

Кругом ни звука. Тишина...
Как будто не было войны.
Как будто кончилась война
Под звон тишайшей тишины.
Солдат приставил мерный шаг.

И, сняв пилотку, долго слушал,
Как тишина в его ушах
Стреляла из звенящих пушек...
И снова мерно шел солдат.
Уж не на запад шел, до дому.

Над ним гудели провода,
Он шел по полю прямо к Дону.
Среди разбросанных могил,
Своих, чужих, среди орудий —
Носителей смертельных сил,
Шагали в гимнастерках люди

И шел солдат, один из них,
По полю шел, простоволосый,
Шли ему навстречу дни,
Дни ожиданий и вопросов.

И. СОЛОГУБОВ.

ЕСЕНИНСКИЕ ОКТАБРЬ ВЕЧЕРА

Выткнулся на озере алый свет
Зари,
На бору со звонами стонут
Глухари.
Где-то плачет иволга, сгорючая
в дупло.
Только мне не плачется,
на душе светло.

Кто не знает и не любит светлой задушевной, чистой, как утренней росы, поэзии Сергея Александровича Есенина? Недавно наша страна отмечала 70-летие со дня рождения этого замечательного русского поэта.

В нашем городе в большинстве школ, клубов, библиотек прошли вечера, посвященные жизни и творчеству Сергея Есенина. Интересен и пролет был есенинский вечер в школе-интернате № 5, на котором ребята познакомились с его стихами, открыли для себя глубину и напевность русской лирики.

В задушевной обстановке прошел вечер старшеклассников, посвященный Есенину, во Дворце имени Ем. Ярославского. Здесь собрались учащиеся из школ

№№ 10, 18, педагогического и медицинского училищ.

Трогательно и задушевно, как сама есенинская поэзия, был оформлен зал. Над сценой — плакат, на котором слова А. М. Горького о Есенине: «Какой чистый и какой русский поэт!» И большой, хорошо выполненный портрет Есенина. Во время рассказа о поэте, чтецы вставали и исполняли произведения поэта.

Анатолий Кривоногов из школы № 20 прочитал «Письмо к матери», Оля Савченко — «Инонию», Галя Мясникова из школы № 42 — экспромт «Пушкину». Саша Кабанов из школы № 3 спел романсы на стихи Есенина. Присутствовавшие в зале живо и непосредственно восприняли эти выступления.

Закончились есенинские дни, которые показали, что молодежь нашего города любит стихи С. А. Есенина.

В. ОСЕНИН.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ

«ПОБЕДА»
НЕВЕСТЫ ВДОВЫ
Сеансы: 10-40, 12-20, 4-20, 6-10, 8-00, 10-00.

ОТ СЕМИ
ДО ДВЕНАДЦАТИ
Сеансы: 9-00, 2-30.

Малый зал
КТО ВЫ, ДОКТОР ЗОРГЕ?
(Две серии)
Сеансы: 2-00, 4-40, 7-20.

«СИБИРЬ»
ТОВАРИЩ АРСЕНИЙ
Сеансы: 1-00, 2-50, 4-30, 6-20, 8-00, 10-00.

«РАССВЕТ»
ЧУЖОЙ В ГОРОДЕ
Сеансы: 5, 7, 9.

КАМЕННЫЙ ЦВЕТOK
Сеанс в 3 часа.

Ленинскому ШСУ треста «Ленинуголь» срочно требуются каменщики, плотники в комплексные бригады.

Обращаться: улица Чекмарева, 9, отдел кадров ЛШСУ.

«РОДИНА»
КОМЕДИЯ С ДВЕРНОЙ РУЧКОЙ
Сеансы: 10-30, 12-30 4-00, 5-50, 7-40, 9-30.

ВАЛЕРИИ ЧКАЛОВ
Сеансы: 9-00, 2-20.

«РЕКОРД»
НОВЫЙ ДОН-ЖУАН
Сеансы: 4-45, 6-30, 8-20.

ДК ШАХТЫ
«ПОЛЫСАЕВСКАЯ-1»
КЛЮЧИ ОТ НЕБА
Сеансы: 11-00, 1-00.

ЧУЖОЙ В ГОРОДЕ
Сеансы: 3-00, 4-45, 6-30, 8-15.

Коллектив детского сада № 23 выражает глубокое и сердечное соболезнование Гришечкиной Елене Максимовне по поводу преждевременной смерти ее мужа

КОЧЕТКОВА
Александра Семеновича.

Адрес редакции: г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, № 17. Телефоны: редактора 0-33, зам. редактора 3-10 и через трест 3-81, партийного отдела через трест 3-61, ответ. секретаря 3-10, отдела культуры и писем трудящихся 5-37, промышленного отдела — через трест, бухгалтерии 0-52, директора типографии 2-21.