

Венгерские гости у московских рабочих

Члены партийно-правительственной делегации Венгерской Народной Республики во главе с первым секретарем ЦК Венгерской социалистической рабочей партии, председателем Венгерского революционного рабочего-крестьянского правительства Яношем Кадаром 12 июля посетили Московский авиационный завод — предприятие коммунистического труда.

Директор предприятия П. А. Воронин рассказал гостям о том, как коллектив завода добился больших успехов.

Члены Венгерской партийно-правительственной делегации осмотрели цехи, с большим интересом ознакомились с изготовлением пассажирских турбовинтовых самолетов «ИЛ-18».

На заводской площади состоялся многотысячный митинг,

посвященный встрече коллектива с членами венгерской делегации.

Тепло встретили участники митинга Яноша Кадара, выступившего с большой и яркой речью.

Митинг вылился в манифестацию братской дружбы советского и венгерского народов.

(ТАСС).

Ленинский ШАХТЕР

ОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 139 (7840) Воскресенье, 14 июля 1963 г.

Год издания 33-й
Цена 2 коп.

У НАС, В ЛЕНИНСКЕ-КУЗНЕЦКОМ ТРУДОВЫМИ ПОДАРКАМИ ВСТРЕТИМ 60-летие II СЪЕЗДА РСДРП

В с ч е т а в г у с т а

Обогатители фабрики при шахте «Кемсомолец» перевыполнили план июня по переработке рядовых углей на 26.600 тонн, на 5,3 процента против планового увеличения выход концентрата. Ежемесячно перевыполняя план, обогатительная фабрика уже полностью рассчиталась с июльским планом и переработала в счет августа 60.600 тонн рядовых углей. С начала года его обогатоено 128 тысяч тонн.

В достигнутых успехах большая заслуга сме- ны инженера П. А. Веснина из основного цеха.

За шесть месяцев года эта смена переработала сверх плана 46.251 тонну рядовых углей, выдав 43.957 тонн концентрата, увеличив выход на 2,7 процента, при снижении зольности на 0,1 процента.

Хорошо также работает в этом цехе смена инженера Б. П. Петрова, коллектив, возглавляемый мастером В. А. Кретиным из цеха погрузки.

Достоинный вклад в российские 30 миллиардов внесет коллектив обогатительной фабрики.

Бригады Роговского и Шипилова идут в ногу

Последнее время у инициаторов борьбы за «плюс 700» дела обстояли плохо. В июне бригада И. А. Роговского с шахты им. Кирова не справилась даже с производственным заданием — помешали горные условия и аварии на механизмах.

В июле в производственных делах коллектива наступил резкий перелом, бригада ежедневно выполняет и перевыполняет задание по добыче угля. «Плюс 700» горняки получили еще в первую неделю месяца, а за 10 дней на сверхплановый счет коллектива было записано более 1.000 тонн.

Бывает так, что за один день бригада выдает на-гора 100—200 тонн угля дополнительно к заданию. 9 июля, например, при плане 540 тонн коллектив добыл 774 тонны. А на следующий день результат был еще лучше — выдано на-гора 438 тонн сверх суточного задания.

Взяв хороший темп в работе с начала месяца, сквозная комплексная бригада Ивана Ивановича Шипилова с 4-го участка шахты «Польсаевская-3» продолжает наращивать сверхплановый счет.

Из лавы № 3-бис пласта Инского-1, суточный план кото-

рой 470 тонн, ежедневно выдается дополнительное топливо. Для звеньев А. Егунова, Я. Худяшова, В. Макарова борьба за повышение производительности на комбайн, за «плюс 700» стала каждодневной работой.

Горняки говорят: «Нам в этом месяце нужно два раза по «плюс 700» дать, потому что в июне мы только-только план дали». И их слова не расходятся с делом. Уже сегодня на сверхплановом счету горняков 4-го участка более 1.000 тонн угля, добытого сверх плана.

300 РАЗВЕДЧИКОВ БУДУЩЕГО

На шахте «Польсаевская-2» недавно 21 горняку было присвоено звание ударника коммунистического труда. Звание присваивалось лучшим из лучших, которые успешно выполнили взятые обязательства, в их числе бригадир очистной бригады участка № 7 Вадим Карамович Камалов — кавалер ордена «Шахтерская слава», комбайнер этой бригады коммунист Иван Дмитриевич Кошка, комбайнер, председатель товарищеского суда участка № 7 Иван Дмитриевич Влугач, десятник участка ПВС, кандидат КПСС Аркадий Николаевич Жданов, горный мастер Илья Макарович Богомолов и другие.

Сейчас шахтный отряд разведчиков будущего насчитывает в своих рядах 304 человека и более 300 горняков борется за это почетное звание.

А. КОНДРАТЬЕВ.

В ателье мод

11 июля в ателье мод № 2 фабрики индпошива одежды было особенно многолюдно. В этот день сюда пришли не только те, кто хотел заказать платье или костюм, но и те, кто любит красиво и со вкусом одеваться.

Заведующая ателье мод № 2 Анна Сидоровна Юванкина, обращаясь к посетителям, сказала, что коллектив ателье, чтобы более точно выяснить запросы заказчиков, решил организовать встречу с ними, и одновременно показать новые фасоны одежды.

Конструктор-модельер Михаил Филиппович Ананко, не раз встречавшийся с заказчиками, и в этот день дал обстоятельную консультацию о том, как без больших затрат можно нарядно и со вкусом одеваться, какие подбирать ткани и фасоны.

Заказчики с одобрением встретили заявление о том, что в настоящее время во всех ателье и мастерских сроки исполнения заказов значительно сокращены.

В демонстрации новых фасонов одежды приняли участие и сами заказчики, которым шьют одежду в этом ателье. Так, М. А. Черепанова продемонстрировала несколько нарядных платьев, выполненных под руководством закройщиц А. С. Смагиной и К. Н. Козинной. Шили эти платья члены бригады Марии Выбиранцевой.

Активно готовились к встрече с заказчиками бригады, работающие под руководством закройщиц тт. Трофимова П. А. и Папсуевой М. Ф., они также изготовили и показали несколько нарядных, недорогих мужских костюмов и женских пальто.

А. МАЛЫШЕВА.

Сегодня ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ

Начало празднования Дня здоровья назначено сегодня на 11 часов утра в парке имени М. Горького. Здесь будут размещены выставки медицинских учреждений и промышленных предприятий города.

Работники поликлиники № 2 совместно с работниками орс, аптеки и других учреждений организуют выставку естественных витаминов. Областная психбольница представила три стенда о вреде алкоголя и курения. Заинтересует посетителей парка макет благоустроенного дома в разрезе и план правильного устройства сантехоборудования.

Контора благоустройства горисполкома оборудовала выставку декоративных растений и многочисленных сортов цветов. Техники по озеленению города будут рассказывать здесь об уходе за растениями и о правилах посадки.

Интересные экспонаты подготовили первая городская больница, детская поликлиника, медсанчасть шахты имени С. М. Кирова, вторая поликлиника, комвандиспансер. Это

монтажи, красочные таблички, стенды, различные макеты, медицинские принадлежности и оборудование.

В ресторане посетители смогут подробно ознакомиться с интересной выставкой кулинарных изделий и диетическим питанием при различных заболеваниях. Здесь же можно ознакомиться с продукцией местной промышленности: гормолзавода, хлебокомбината, кондитерской фабрики, мясокомбината.

Работники аптек представляют на выставку лекарственные растения Сибири, а также новые виды отечественных и импортных препаратов.

Работники больниц продемонстрируют различные комплексы специального лечения, а также прочтут лекции, проведут беседы на медицинские темы. На стадионе состоится соревнования физкультурников, пройдут концерты художественной самодеятельности. А вечером жители нашего города смогут просмотреть концерт украинской эстрады «Песни Днепра».

ВСЕ НА ПРАЗДНИК!

СЧАСТЛИВОГО ОТДЫХА, ПРОКОПИЙ КИРИЛЛОВИЧ!



Прокопий Кириллович Дарьюш проработал на шахте имени Бирова двадцать семь лет. Пришел сюда в 1936 году молодым парнем. Ни опыта, ни мастерства, конечно, не было. Но шли годы, и он освоил несколько подземных профессий: работал ствольным, помощником комбайнера, крепильщиком и машинистом электровоза. К любой работе Прокопий Кириллович относился с душой.

22 июня — последний день в трудовой биографии П. Б. Дарьюша. В этот день транспортники шахты проводили его на заслуженный отдых. На проводы собрались все горняки участка. Пожелали ему доброго здоровья на долгие годы. А Прокопий Кириллович пожелал горнякам трудиться так, чтобы не посрамить честь коллектива кирозцев.

На снимке: бывший машинист электровоза, ныне пенсионер П. К. ДАРЬЮШ.

У юных авиамоделлистов

На двери нет никакой ни вывески, ни таблички. Однако каждый, кто войдет в эту комнату, безошибочно определит ее назначение. По обстановке. Под самым потолком параллельно друг другу протянуты длинные шнуры. А на них подвешены самые разнообразные модели самолетов. А вот планеры, модели реактивных самолетов и гидросамолетов. По стенам развешены таблицы, схемы, чертежи катеров, яхт, различных лодок. Здесь же гнутые рейки, изготовленные напильником стамеской, кили, винты и многое, многое другое, начиная от аккуратно нарезанных бума-

ных полос и кончая миниатюрными моторчиками.

За столами сидят ребята. Каждый занят своим делом. Вот маленький черноволосый паренек осторожно сгибает тоненькую рейку, плавно передвигая ее над пламенем свечи. Видно, это новичок. Другой занят моделью, уже похожей на настоящий самолет, только маленького размера. Уже полностью изготовлен объемный фюзеляж. Школьник отшлифовывает подносы крыльев. К маленькому мальчику подходит руководитель кружка.

— Все одиннадцать попечных креплений крыла долж-

ны быть одинаковыми, — говорит он. — А у тебя одинаковых только пять. Вот эти придется переделать. Не нужно спешить.

Витерев засученным рукавом пот со лба, мальчик берет со стола новые рейки.

— Сегодня полдня прошло даром. Какая досада!

Кружок авиамоделлистов при Дворце культуры шахты имени 7 ноября пользуется большой популярностью у ребят. Сейчас в нем занимается более тридцати учащихся.

Гордостью кружка являются лучшие ученики восьмиклассник Гена Родионов, семикласс-

ники Юра Куимов и Толя Салопов. А модели самолета ученика четвертого класса 25-й школы Борчанинова могут похвастаться многие старшеклассники. Он же сделал хороший макет реактивного самолета.

Кружковцы занимаются по специальной программе, в которую входит не только подробное знакомство с воздухоплавательными аппаратами, но и аэродинамические расчеты подъемной силы, скорости и многое другое.

ЛЕКЦИИ, ВСТРЕЧИ НА АГИТПЛОЩАДКЕ

Решения июньского
Пленума ЦК КПСС—
в жизнь

Парк шахты «Полысаевская-1». По вечерам сюда спешат горняки, пенсионеры, молодежь. Каждый находит занятие по душе. Одни предпочитают отдыхать с книжкой в руках, уединившись где-нибудь под сенью тенистых деревьев, другие идут на танцплощадку, третьи — в кино. А что делать тем, у кого нет никаких планов на предстоящий вечер, у кого нет с собой книги, кинофильма уже просмотрен, а на танцы идти нет желания? И это предусматривала партийная организация шахты. В парке работает открытая агитплощадка, где читаются лекции, проводятся беседы, встречи с передовиками производства, писателями, артистами и другие мероприятия.

Вот и сегодня, подходя к парку, мы увидели афишу, извещающую, что на агитплощадке состоится встреча с писателем Львом Самойловичем Самойловым, автором многих популярных книг.

Интересно? Конечно. Это видно, по тому, как люди, прочитав афишу, торопятся в летний театр, где была назначена встреча. Знакомимся с некоторыми. Зина Решетова, комсомолка, в следующем году заканчивает одиннадцатилетку. Ей очень хочется послушать живое слово писателя. Ведь она скоро будет вступать в трудовую жизнь, а Лев Самойлович прошел большую школу советского разведчика, став писателем, он направил весь свой талант, энергию на воспитание человека будущего, патриота своей Родины. Герои книг Самойлова — это поколение творцов революции, наши современники, берущие на вооружение славные традиции отцов.

Вторым нашим собеседником оказался пенсионер Николай Михайлович Обыденков. Он пришел не только послушать писателя, но и поделиться своими наблюдениями, рассказать о жизни и быте шахтеров московскому гостю.

Пионерки Валя Македонская, Таня Ушакова, Лидия Колмакова и другие тоже не могли усидеть дома. От своей организации они принесли подарок — большой букет живых цветов.

Встреча была дружеская, душевная. Лев Самойлович рассказал о себе, о своих планах и товарищах по перу, поделился впечатлениями об июньском Пленуме ЦК КПСС, Всемирном конгрессе женщин, о встрече руководителей партии и правительства с писателями и работниками искусства, а также ответил на многочисленные вопросы.

— Знаете, — сказала Зина Решетова, когда мы возвращались из парка, — я не жалею, что была сегодня здесь. Я получила большое удовлетворение от встречи.

Об этом же заявили рабочие шахты, представители интеллигенции. Они рассказали, что всегда посещают лекции и все мероприятия, проводимые на открытой агитплощадке.

Открытая агитплощадка. Она завоевала признание и для многих стала излюбленным местом отдыха. В этом можно убедиться, побывав в парке шахты «Полысаевская-1». Остается пожелать партийному комитету шахты и в дальнейшем также разнообразить работу агитплощадки, делать ее такой же боевой и целеустремленной в воспитании человека.

В. ВЛАСОВ.
Шахта «Полысаевская-1».

В НЕСКОЛЬКО СТРОК

Вступила в строй высоковольтная линия электропередачи Назарово — Абакан. Ток Назаровской теплостанции пошел на юг Красноярского края для нужд народного хозяйства.

Горняцкий город Шахты в Ростовской области утопает в зелени.

На снимке: улица Победы революции.

Фото А. Безродного.

Фотохроника ТАСС.

К 60-летию II съезда РСДРП

ЛЕНИНСКАЯ КОГОРТА

Сборник состоит из ряда очерков, каждый из которых посвящен одному из деятелей ленинской когорты. Среди авторов очерков мы встречаем имена таких известных литераторов, как М. Прилежаева, Е. Драбкина, А. Караваева, Л. Кассиль, Г. Марков и ряд других.

Каждый из очерков — будь то рассказ об Ольге Афанасьевне Варенцовой, активном деятеле уфимской социал-демократической организации в 1900 году, или о Льве Борисовиче Красине, одном из ближайших соратников Ленина в дни II и III съездов РСДРП; о Розалии Самойловне Землячке или Степане Георгиевиче Шаумяне — каждый из таких очерков волнует, читается с захватывающим интересом, с неослабевающим вниманием.

Сорок человеческих судеб проходит перед читателем. Трудно выделить какие-либо из этих очерков, и все же хочется

Соревнование за коммунистический труд... Оно, как великое горнило, перековывает характеры людей, рождает новую инициативу, поднимает творческую активность масс. О большом значении этого движения современности в воспитании людей, в нашем стремительном движении вперед шел разговор на июньском Пленуме ЦК КПСС. Под знаменем разведчиков будущего встали миллионы советских людей. Наш народ по праву называет их своими правопланговыми. За коммунистическое звание в нашем городе борются коллективы всех шахт, заводов и многих других предприятий.

Недавно мы побывали на некоторых предприятиях города, которые соревнуются за коммунистический труд, и попросили трудящихся ответить на следующие вопросы:

1. Что нового появилось в отношениях между членами вашего коллектива?

2. Как вы понимаете: жить по-коммунистически? Можете ли привести примеры из жизни вашего коллектива?

3. Что лично Вам дало соревнование за коммунистический труд?

4. Как руководят этим соревнованием ваши общественные организации, как они выполняют решения июньского Пленума ЦК КПСС?

Литейный цех завода «Красный Октябрь». Итак, предоставляем слово литейщикам.

П. ПАЦУКОВ: — Наш литейный цех вступил в соревнование за звание коллектива коммунистического труда в 1959 году и уже в апреле 1960 года мы, как говорится, достигли намеченной цели: нашему коллективу первому на заводе было присвоено почетное звание. Но, надо сказать, далось оно нам нелегко.

М. ПЛОТНИКОВ: — 1959 год можно смело назвать годом самой ожесточенной борьбы с дурными привычками в сознании людей. Надо было хорошошенько дать по зубам пьянцам, лодырям, прогульщикам, склочникам, хапугам. Ведь от этого во многом зависел успех соревнования разведчиков будущего. Эту борьбу мы выигрвали. Появление на работе в нетрезвом виде сейчас у нас рассматривается, как чрезвычайное происшествие.

К. РОГОЛЕВИЧ: — Действительно, в сознании людей за эти годы произошли немалые изменения. У нас намного повысилась культура производства. Ведь раньше нельзя было, особенно нам, женщинам, работать в цехе. Со всех концов так и несся мат, отдельные умудрялись выпивать прямо на рабо-

ЧЕЛОВЕК, КОЛЛЕКТИВ, ОБЩЕСТВО

ЛИТЕЙЩИКИ ТРЕБУЮТ

Не стоять на месте

чих местах, и это было часто, а сейчас, если человек придет с похмелья, и то его обсуждают, здорово песочит нарушителей и наш товарищеский суд.

Тогда у нас редко кто учился, были люди, которые не умели даже расписаться. Сейчас же у нас многие учатся в техникумах, в школе рабочей молодежи. А для тех, кто плохо мог читать и писать, создана школа малограмотных. Например, работница цеха тов. Галушкина посещала эту школу вместе со своим мужем.

П. ПАЦУКОВ: — Да, сейчас у нас каждый рабочий может писать и читать. Большую пользу принесла нам школа коммунистического труда. Люди в ней повышали свою производственную квалификацию, знакомились с передовыми методами труда, получали марксистскую подготовку.

О том, какие изменения произошли в сознании людей за эти годы, можно проследить хотя бы на примере рабочего Бондаренко. Сколько, в свое время, он попортил нам нервов! Мы не знали, как с ним быть. Ругали, уговаривали и все бесполезно. Но, когда цех вступил в соревнование за коммунистическое звание, парень сразу как-то подтянулся. Стал лучше работать, поступил в вечернюю школу. В этом году он окончил восемь классов и сейчас готовится поступить в техникум.

Н. ВОЗДВИЖЕНСКИЙ: — Как я понимаю, жить по-коммунистически? На мой взгляд, жить по-коммунистически — это, прежде всего, хорошо трудиться, быть примером в быту, в отношениях с людьми. И, наконец, это будет главным, не стоять на месте, постоянно расти духовно, учить и учиться. Стараться воспитывать у себя такие человеческие качества, чтобы с тебя брали пример другие. Можно привести примеры коммунистических отношений и в нашем коллективе. Когда нам присвоили коммунистическое звание, люди чаще стали ходить в театр, кино. Если кто-либо заболел, к нему обязательно сходят на квартиру товарищи и т. д.

Г. КИБЕНКО: — Соревнование за коммунистический труд дало многое. Что касается меня, то я стал намного меньше пить. А раньше я часто заглядывал в рюмку. Сейчас просто неудобно заниматься этим, да и товарищей не хочется подводить. У меня появилось другое отношение к труду. Стал лучше работать.

М. ПЛОТНИКОВ: — А я после 22-летнего перерыва стал самостоятельно учиться, почувствовал, что у меня мало знаний, на-

чал больше работать над собой; читать техническую литературу, журналы, стал строже относиться к себе.

П. ПАЦУКОВ: — А вы посмотрите, какие изменения произошли у обрубщиков! Раньше они тянули назад весь цех. Приходилось снимать людей с других участков и помогать им. А сейчас они сами неплохо справляются с работой. Другое дело, как у нас сейчас руководят этим соревнованием.

А. КИСЕЛЕВ: — Да, руководят соревнованием за коммунистический труд у нас плохо. Присвоили цеху звание и забыли о нем. А это дает о себе знать. В цехе начала падать дисциплина, люди хуже стали относиться к делу. Раньше устраивались читки газет, журналов, проводились политинформации, а сейчас об этом мы только вспоминаем, никто не имеет никаких обязательств.

Г. КИБЕНКО: — Забыли и о соревновании со школьниками. А было время, когда они приходили к нам с концертами.

Если разбираться, то огонек соревнования сейчас у нас потух, все стало намного хуже. На нас стали даже пальцами показывать. Мы не знаем, как быть дальше, к чему стремиться. Находимся в тупике. Ни партийная, ни профсоюзная организации завода, ни наши цеховые не руководят соревнованием, не интересуются делами коллектива. Раньше мы часто бывали на квартирах рабочих, интересовались жизнью друг друга.

А. РОГАЛЕВИЧ: — Мы даже сами стали забывать, что у нас цех коммунистического труда.

М. ПЛОТНИКОВ: — Все нас ругают, тычут пальцем, говорят, что дела в цехе идут намного хуже, а никто ничего не делает, чтобы как-то поправить положение. Ни администрация, ни общественные организации никак не могут выбрать времени прийти к нам в цех, подробно разбираться, в чем дело, помочь найти выход из застоя. А ведь они, в свое время, поднимали нас на щит, везде и всюду хвалили, а сейчас, когда дела ухудшились, они как будто нас не замечают.

Беседа окончена. Люди с охотой рассказали, что дало соревнование за коммунистический труд коллективу, каждому из них в отдельности. Но сейчас волнует другое. В цехе ухудшилось положение, как выразился Г. Кибенко, огонек соревнования погас. Все, что было достигнуто в результате упорного труда целого коллектива, идет насмарку.

Нас удивляет то спокойствие, с каким на это созерцают партийное бюро (секретарь тов. Чернышев) и заводской комитет профсоюза (председатель тов. Распопин).

В связи с этим им хочется напомнить слова Л. Ф. Ильичева, сказанные на июньском Пленуме ЦК КПСС: «Раз и навсегда надо понять, что самый надежный путь к успешному выполнению любого плана — хорошо поставленное в коллективе воспитание людей, живое общение с ними, душевная работа о них, это — путь к сердцу, к сознанию человека!»

В НЕСКОЛЬКО СТРОК

На Уралмашзаводе начато проектирование этана-гиганта «450», который предназначается для металлургов Кубы.

Чтобы привести в действие все его механизмы и агрегаты, потребуются двигатели общей мощностью 57 тысяч киловатт, а это примерно равно мощности Волховской ГЭС. Через каждые 10—15 минут стан будет выдавать вагон готового проката.

сказать, что особенно увлекательно, особенно живо написаны такие, как «Гордость партии» (о И. Бабушкине), «В ту далекую осень» (о Ц. Зелинском-Бобровской), «Слесарь с Путиловской» (о М. Калинин), «Немеркнущий свет» (о Г. Кржижановском), «По маршрутам «Искры» (о И. Пятницком).

Вместе с тем приходится пожалеть, что ряд славных имен ленинцев, положивших много трудов для основания большевистской партии, выпал из поля зрения составителей книги. Нет, в частности, очерков о делегатах II съезда Н. Алексееве и В. Горине, о замечательных большевиках Н. Батурине, П. Джалалидзе («Алеше»), А. Енукидзе, Н. Подвойском, П. Смидовиче и некоторых других.

Хочется верить, что вслед за сборником «У истоков партии» последуют другие книги такого же типа и что участие в них наших писателей, в том числе и ведущих, будет значительно и весомее.

А. СВЕРДЛОВ,
кандидат исторических наук.

Литературная СТРАНИЦА

☆☆☆

Всю ночь электрички гудели.
Тревожили сердце и сон.
Хотелось уютности постели
Сменить на дорожный вагон.
Умчаться далеко-далеко
По рельсам в глухие края,
Туда, где березовым соком
Да хвоей пропахла земля,
Где горные реки да скалы,
А воздух — душистый такой,
Где взрывами аммонала
Вещают о стройке большой.
Мечталось о тех, кому снится
Ночами кипение дел...
За окнами свежесть струится,
Восток вдалеке зашел.
А электрички все пели,
Гудки их все крепили, росли.
Состав за составом летели
И Родине утро везли.

В. ВЛАСОВ.

☆☆☆

Парни

Крепкий мороз,
Стойкий мороз,
Мороз очень сильный.
Парни идут,
И дым папирос
Таит в морозной сини.
Парень потер
Замерзшую щеку.
И улыбнулся в морозную
ледень.
Может, он вспомнил
О той, далекой,
Что в телеграмме
Писала: «Едем!»
Крепкий мороз,
Мороз очень стойкий.
Сильный мороз,
Но парни сильные.
Этот народ
Живет комсомольской
стройкой.
Вот она —
стройная,
строгая,
нужная
Встала в узор
Лесов и труб.
В каждый кирпич и балку
Выжилов
Время чеканит
автографы рун,
Рун молодых,
беспокойных,
горячих,
Парней влюбленных
в романтику дел.
Парни смеются.
Да как же иначе
В этом большом,
благородном труде?
И. СОЛОГУБОВ.

ТЫ УШЛА

Помнят незабудки
На лугах медвяных.
Как дарило утро
Девочке румяны.
Шла она простая
По речным откосам,
Радугу влетая
В шелковые косы.
И леса смолкали,
И река стихала,
И, наверно, камни
Мыслили стихами.
И, наверно, ветер
Следом молча плелся.
Вся она из света
Вся она из солнца.
Ей бы приглядеться.
Как а был с ней ласков.
Нет, ушла, как детство...
Нет, ушла как сказка...
А. ШИШКИН.

ЧТО СКАЗАТЬ ИЩ?

Я не была там одиннадцать лет.
За это время побелели и стали со-
всем редкими мамины волосы. А
тополь у угла дома, наверное,
стал большим и не раз рвал про-
вода своими сильными ветками.

Этот тополь — мой ровесник.
Двадцать три года назад его по-
садила мать. Посадила и загада-
ла: если тополь вырастет, то я
стану учительницей.

Двенадцать лет мы росли вме-
сте и дружили. Каждый год в
день рождения мне в волосы
вплетали новый бант, а старый
я повязывала на верхушку тополя.
Не стала доставать верхушку —
делала отметку на стволе. Потом
мы расстались. Надолго расста-
лись. Мой дом остался далеко-да-
леко, а в нем старенькая мама,
которая непременно хотела ви-
деть меня учительницей.

Одиннадцать лет мы не живем
вместе. Может быть, поэтому то-
поль стал ей так дорог. Он хра-
нит мои отметины — черные поло-
сы на верхушке — места поблек-
ших бантов — мои школьные го-
ды, мое детство. А может быть,
потому, что напоминает ей о мо-
ем упрямстве. Я ведь не стала
учительницей.

Каждые пять — шесть месяцев
я получаю из дому письма. «Ко-
гда ты долго не пишешь, грустит
даже тополь», — писала мать мне
на Алтай.

«Мы переехали в новый дом.
Думаем перевезти тополь: бро-
сать такое дерево жалко», — пи-
сала она мне в Федотовку. Тогда
я жила в тайге и больше всего
была занята соснами и елями,
чем тополями. Писала домой ред-
ко и мало. Да и что можно было
сообщить в письме, которое пи-
салось насех: мы работали в со-
рока километрах от поселка, ме-
сяцами не видели свежего номе-
ра газеты и поддерживали связь
с «большой землей» только при
помощи радиции. Мать не понима-

ла моей работы, ей не нравилась
профессия лесоразработчика. Са-
ма мысль, что я изыскиваю лес-
ные массивы, чтобы их рубить,
была ей неприятна.

У меня нет привычки хранить
старые письма. Зачем? Писать
мемуары не собираюсь. К тому
же, память не нуждается в под-
тверждении. Но эти письма-коро-
тышки, написанные плохо слу-
шающейся старческой рукой, со-
хранились.

Их писали двое: мать и то-
поль. Они годами ждут встречи.
Он, высоко задрав голову, неус-
танно смотрит на дорогу, шепчет-
ся с ветрами, и, примостившись
рядом на скамейке, нетерпеливо
ждет почтальона старая женщина.
Женщина, которая хотела видеть
свою дочь учительницей, а та
уехала в тайгу, откуда месяца-
ми не дожидешься писем, и заст-
рала там.

Я люблю огромные, нетрону-
тые рубкой лесные массивы, гу-
стой запах хвой, ровные штабе-
ля леса на берегах реки, покры-
тые чистыми, как слезинки, ка-
пельками смолы. Больше всего я
люблю сплав. Река перестает
быть рекой. Заполненная до са-
мых берегов лесом, она напоми-
нает собой покорное трудолюбив-
ное животное.

...Скоро у меня будет отпуск,
и я поеду к ним. Но беспокоит
одно: что скажу им при встрече?
Пообещать, что стану учительни-
цей, значит обмануть их. Оста-
вить лес — значит загубить меч-
ту, отказаться от призвания, об-
мануть себя и людей. Попробую
объяснить матери, что профессия
лесоразработчика ничем не хуже
профессии учителя. А деревья ру-
бить для того, чтобы на месте
одного вырастить десять, тоже
нужно. Да и неважно, кто кем ра-
ботает, важно во имя чего эта ра-
бота.

А. ЛАДУТЬКО.

Беру перо и начинаю думать...

(ОБЗОР СТИХОВ)

Я не видел его в лицо. Толь-
ко изредка почта приносит
голетые конверты, с разбор-
ливой подписью внизу «И. Со-
логубов». Он пишет нечасто,
но чувствуется, что, когда он
молчит, в нем не молчит жела-
ние писать. Строки ложатся на
бумагу, слова плетутся в кра-
сивый венок, окрыленный риф-
мами... Но он стал разборчив
и случайные слова, недодуман-
ные строки отбрасывает сразу.
Если раньше, выражая не-
навидь к войне, он наполнял
стихотворение привычными для
этой темы словами «беды», «го-
ре», «пепел», все-таки не вызы-
вавшими нужного резонанса, то
теперь, читая: «и наполняют
морщины у глаз горькие сле-
зы вдовы...», чувствуешь, как
сжимается сердце.

Я не видел его в лицо, но
знаю, что он из тех:

«...молодых,
беспокойных,
горячих
сердцем влюбленных
в романтику дел».
Это уже не зарифмованные
строки, за ними видишь живых
людей, за ними чувствуешь ав-
тора. А я не видел его в лицо

и знаю о нем только то, что он
«И. Сологубов» — больше ниче-
го.

Так всегда начинается зна-
комство с упрямым, ищущим
стежку-дорожку к поэзии, че-
ловеком. Часто еще, уклоняясь
от взятой темы, Сологубов ос-
новную мысль прячет за фраза-
ми, без которых можно обой-
тись, за словами, которые не
бьют в цель. Но удачные обра-
зы, крупными рассыпанные в
его стихотворениях, дают осно-
вание радоваться за него и по-
жеждать удач.

Милые, корявые строчки,
старательно написанных сти-
хов... Когда читаешь их, зна-
ешь, что они стоят многих бессонных
ночей, и все-таки не удалась,
хочется как-то утешить автора,
хотя это и нецелесообразно и
непедагогично. Поэзия любит
сильных, настойчивых, смелых.

Ведь не из плохих чувств
написал Ю. Гусев, раздумывая
о будущем:

«Я вижу радостный
подъем,
Я слышу гул победный,
А в гуле мы с тобой идём
Дорогой дерзновенной...»
Наверное, ему казалось, что

Доверь нам, многоверстая,
Все то, чем сердце радуешь:
От маленького острова,
До моря неоглядного,
От борозды не сделанной
До шири, ветром меряной.

☆☆☆

Доверь любое дело нам:
Мы сможем — будь уверена!
Из всех дорог непроеденных,
Из всех тревог нестерпимых
Дай нам такие, Родина,
Которые важнее всего.
А. ШИШКИН.

Детство босоное

Безмолвно. Тихо лесная
всюду.
Не шелхнет нигде листок.
Но будто вдруг свершилось
чудо:
Лучей обрушился поток!
И солнце ласковое встало,
Верхушки сосен золотит,
Лучи повсюду разметало —
Роса, как яхонты, горит.
Берем мы ягоды в корзины:
Две штуки в рот, одну —
на дно.

Какая вкусная малина!
А солнце светит высоко.
Уж полдень, тихо ветер
шепчет:
На листьях высохла роса,
А вдалеке, у тихой речки,
Звенят ребячьи голоса.
Наполнив доверху корзины,
Спешим, торопимся домой,
В корзинах — спелая малина,
Букет ромашки полевой.

Э. МОИСЕЕВА.

Ветка сирени

Ветка белой сирени
среди белой ночи...
Ты отбросила ветку, в ладони
измаяв.
Я стоял близ тебя,
но до ветки короче
Оказался мой путь. Я ушел,
ее взяв.
Посидев на кровати, снял
в клетку носки,
Осторожно на кухню прошел
босиком

И, расправив малюсенькие
лепестки,
Поместил ветку в банку
с ночным запахом
И она расцвела, улыбаясь
и плача,
Выделяя на древке
прозрачную слезу,
Будто малой заботой внезапно
охваченная,
Захотела отдать свою
малую жизнь.

В. ОЛЬХОВСКИЙ.

Ахмат Исхак Письмо

Получил письмо от девушки
одной
Бюрократ известный, парень
молодой.
Пишет девушка в письме
своим,
Что тоскует, часто думает
о нем.
— Я давно уж, — пишет, —
встречи с вами жду.
Только вот никак вас
встретить не могу.
Бюрократ письмо,
не торопясь, прочел,
Волокиту всем известную
завел.
Выслал ей анкету на шести
страницах:
Где родились вы? В каком
году?
Где учились? Были ль
за границей

Боевали ли в гражданскую
войну?
Если «да», то указать,
в каком полку?
И есть ли у нее при этом
Отец и мать, а может... дети.
Выслал ей инструкцию
На шестнадцать страницах:
Как им встретиться потом,
Как рассказывать о том,
Как смогла она влюбиться.
И, в большую папку,
приколол письмо,
Ждет бюрократ ответа от нее.
Не тонула девушка с ответом.
На вторые сутки был он дан.
Только слово было в том
ответе —
«Болван!»

(Перевел с татарского
Г. СУЛЕЙМЕНОВ).

это звучит безупречно, патри-
стический. Наверное, ему каза-
лось... А получилось шаблонно,
растянуто, неубедительно и со-
всем не поэтично. Ну, что это
значит «шагать в гуле»? Что
это за «победный гул», по по-
воду чего, по поводу какого
«радостного подъема»? Не спа-
сло изобилие патристических
фраз потому, что автор, по-види-
мому, ради рифмы грешил иног-
да смыслом. А срифмовать мож-
но и арифметические задачи
и даже скучные законы сопромата.
Но к чему это?

Не из плохих же чувств М.
Козлова пишет о человеке, над
изголовьем которого склоня-
лась смерть и который, забыв
сказать «спасибо» доктору,
спасшему его, чувствует угры-
зение совести. Это пока неудач-
ная стихотворная проба М. Ко-
зловой. Надо учиться, учиться.
Может, когда-нибудь она напи-
шет стихотворение, за которое
скажут ей спасибо.

«Беру перо и начинаю ду-
мать, что написать мне дру-
гов...» — так начинается С. Шапо-
ров свое стихотворение «Пись-
мо к солдату». Но оно неудач-
ное, недодуманное, в нем
терзается порой логический
смысл. Например, он желает
спокойно спать солдату, кото-
рый «бережет советскую гра-
ницу», то есть стоит на посту

В его же басне о Коте-рыболо-
ве, под которым, наверное,
подразумевается мелкий спеку-
лянт (кто точно — догадаться
трудно), совершенно отсутству-
ет басенность и последователь-
ность, ситуация неправдопо-
добна, никакого юмора нет.
Автор следует фразе, брошен-
ной им же: «беру перо и начи-
наю думать».

А ты начинай думать раньше.
И пиши только тогда, когда все
продумано, когда уже не хва-
тает терпения молчать. Вот так-
то, Сергей Шапоров.

Я не говорю о звучности
рифм, о поисках новых форм,
о поэтической образности, о
всем том, что должно нераз-
рывно сплетаться в литератур-
ном произведении, о всем том,
что почти отсутствует в прочи-
танных стихотворениях М. Ко-
зловой, Ю. Гусева, С. Шапо-
рова. Ведь это только пробы, ни
на что не претендующие. Это
только попытка «взять перо и
начать думать».

Да будет она не последней.
Пусть с первыми неудачами
вам откроется радость звучных
строк, построенных столбами,
скрепленными надолго нитью
рифм.

А. ОГОНЬКОВ.

«ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР»

14 июля 1963 г., № 139, стр. 3.

В СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ СТРАНАХ



ДОСТИЖЕНИЯ ПОЛЬСКИХ КОЛЛЕКТИВНЫХ ХОЗЯЙСТВ

ВАРШАВА. В Варшаве состоялась сессия центрального совета союза сельскохозяйственных производственных кооперативов, посвященная итогам работы кооперативов за истекший год. Сессия отметила, что особенно крупным достижением в прошлом году явилось укрепление сельскохозяйственных производственных кооперативов. Возрос сбор урожая основных зерновых культур в этих хозяйствах. Значительно расширилось коллективное животноводство, а товарное производство, по сравнению с 1961 г., увеличилось на 20 процентов.

Польская Народная Республика. Жилой квартал Прага II в Варшаве.

ЖЕНЩИНЫ—ИНЖЕНЕРЫ, ВРАЧИ, АГРОНОМЫ

Центральное статистическое управление Венгрии опубликовало интересные данные о положении венгерских женщин, об их активном участии в жизни страны.

В Венгрии работает 2 миллиона женщин, на 600 тысяч больше, чем 10 лет назад. Если в 1930 году дипломы инженеров имели всего 39 женщин, то сейчас на заводах и в проектных организациях работает 2259 инженеров-женщин. До освобождения в стране не было ни одной женщины-агронома, сейчас их 1.280. В 4 раза уве-

личилось число женщин-врачей. Венгерские женщины успешно трудятся по 114 различным профессиям.

(ТАСС).

«Навсегда избавимся от засухи» — под таким лозунгом развернулась в Болгарии всенародная борьба за максимальное использование всех водных ресурсов и строительство новых оросительных сооружений.

На снимке: члены ТКЗХ в Ново-Село Видинского округа заканчивают строительство сооружения для орошения кукурузных полей.

Фото БТА—ТАСС.



Требование японских крестьян

ТОКИО. (ТАСС). В токийском парке Хибия состоялся многотысячный митинг крестьян, организованный Центральным союзом сельскохозяйственных кооперативов Японии. Крестьяне пришли в Хибия — традиционное место митингов и собраний японских рабочих, чтобы заявить о решимости защитить свои жизненные права. Они говорили о своей тяжелой работе и о низкой оплате труда.

Мы требуем, заявили участники митинга, чтобы правительственный совет, который соберется через несколько дней, повысил закупочную цену на рис на 20 процентов. Мы обращаемся ко всем крестьянам страны с призывом объединиться и еще шире развернуть борьбу за улучшение наших жизненных условий.

Затем участники митинга провели демонстрацию перед зданиями правительственных учреждений.

СТИХИЙНОЕ БЕДСТВИЕ В ЮАР

ПАРИЖ. (ТАСС). На Южную Африку обрушилось стихийное бедствие. В результате проливных дождей и холодных ураганных ветров, как сообщает корреспондент агентства АФП из Дурбана, некоторые районы Натала и Зулуленда были отрезаны от внешнего мира. Тысячи акров плантаций сахарного тростника, железные и шоссе-ные до-

роги оказались под водой. Резко упала температура воздуха. В некоторых областях стоит «антарктический холод».

Огромные потери понесло африканское население, спешно эвакуировавшееся из районов стихийного бедствия. Сотни домов разрушены, погребено много скота.

В БОРЬБУ ВКЛЮЧИЛИСЬ МИЛЛЕОНЫ

РИМ. (ТАСС). Миллионы трудящихся Италии вышли 11 июля на улицы городов и сел страны, чтобы продемонстрировать свою волю к борьбе за проведение всеобщей аграрной реформы и за ликвидацию помещичьего землевладения. Крестьянские митинги и демонстрации состоялись во всех без исключения областях Италии по инициативе профсоюзов, объявивших «День борьбы за землю».

Грандиозная демонстрация крестьян — землевладельцев, ипольщиков и батраков состоялась в окрестностях города Болонья. Колонна демонстрантов с красными флагами и плакатами в ру-

ках растянулась на несколько километров.

Во многих местах к крестьянам присоединились рабочие промышленных предприятий.

Выступая на многотысячном митинге в Реджо-Эмилии, один из руководителей Национального объединения крестьян Аттилио Эспосто заявил: «Мы требуем, чтобы избранный нами парламент приступил наконец к обсуждению положения крестьян. Мы требуем, чтобы земля была передана тем, кто ее обрабатывает, и мы предупреждаем наших правителей, что мы готовы к борьбе».

Зам. редактора В. В. ГОНЧАРОВ.

610 граммов игл и гвоздей в желудке

130 гвоздей и 340 швейных иглодок извлекли врачи из организма 40-летней Антарам Хачатрян. Суевенная женщина проглотила столько металла, по ее словам, «по наущению злых духов».

Под тяжестью непосильного груза, желудок опустился. Иглы, проникшие в печень, поджелудочную железу и в другие органы, вызвали тяжелые страдания, но женщина упорно скрывала от врачей Ереванской больницы причину болезни. Хирурги извлекли из организма Хачатрян иглы и 12-сантиметровые гвозди общим весом 610 граммов. Металлические предметы, под воздействием кислоты желудочного сока, потеряли свой первоначальный вес примерно на 400 граммов.

После операции Хачатрян поправилась.

(ТАСС).

Япония. Жители побережья юго-западной части острова Сикоку занимаются рыболовством и земледелием. Больше половины крестьянских дворов в этом районе страдает от малоземелья.

На снимке: возделывание террасированных полей на острове Сикоку. Фото Джапан Пресс—ТАСС.

Зарубежные новости

● **БОНАГРИ.** Грузовики и легковые автомобили советского производства пользуются в Гвинейской Республике заслуженной популярностью. Экономичные, надежные в эксплуатации машины с марками Минского, Горьковского и Московского автозаводов прекрасно ходят по пыльным дорогам. Сейчас в Гвинейской Республике свыше трех с половиной тысяч советских машин.



● **ТОКИО.** 380 тысяч полностью безработных насчитывается в Японии в настоящее время. Это на 60 тысяч больше, чем в середине прошлого года.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ГАСТРОЛИ

Узбекского государственного ордена Трудового Красного Знамени Академического театра оперы и балета имени Алишера Навои

Четверг 18 июля	Воскресенье 21 июля	ПОНЕДЕЛЬНИК 22 июля	Вторник 23 июля	Суббота 27 июля	Среда 31 июля	Пятница 9 августа
ПАЯЦЫ						
Опера в 2 действиях и концертное отделение						
ЧИО-ЧИО-САН						
Опера в 3 действиях						
ТОСКА						
Опера в 3 действиях						
Шопен						
ШОПЕНИАНА						
2 одноактных балета						
БАЛЕТНЫЙ ДИВЕРТИСМЕНТ						
Россини						
СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК						
Опера в 3 действиях						
БАХЧИСАРАЙСКИЙ ФОНТАН						
Балет в 4 действиях						
ЖИЗЕЛЬ						
Балет в 2 действиях						

Ленинскому ШМУ-2 треста «Кемеровошахтомотаж» срочно **ТРЕБУЕТСЯ** на постоянную работу **ТОМОХАНИК**, знакомый с работой тракторов, автокранов, автопогрузчиков и других машин. Обращаться по адресу: ул. Энгельса, № 2-а.

Ленинской автобазе «Кузбассуголь» **ТРЕБУЮТСЯ** кузнец, медник, токари 2—3-го разрядов и жестянщик. Обращаться по адресу: пер. Ново-Ленинский, № 16, отдел кадров.

ВНИМАНИЮ ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА И СЕЛА!

Ленинско-Кузнецкий комбинат бытового обслуживания имеет в продаже утепленную строительную вату. Обращаться по адресу: ул. Чепелевская, № 1.

Дымовский Валентин Васильевич, проживающий по пер. Болотникова, № 11—4, возбуждает дело о расторжении брака с Дымовской Верой Иосифовной, проживающей в г. Гомеле, Рабочий городок, по ул. Речной, № 3. Дело будет слушаться в суде г. Ленинско-Кузнецкого.

Сегодня в кинотеатрах

«ПОБЕДА» Художественный фильм АКТРИСА Сеансы: 9-00, 10-40, 12-20, 2-40, 4-20, 6-10, 8-00, 10-10. На удлинённых сеансах: «Балетная история», «Завод волшебных экранов».	Малый зал Цветной художественный фильм УДИВИТЕЛЬНОЕ РЯДОМ Сеансы: 3, 5, 7.	ЛЕТНИЙ КИНОТЕАТР Художественный фильм ПОД ПОДОЗРЕНИЕМ Сеансы: 4, 6, 8.	«РАССВЕТ» Художественный фильм СЕРДЦЕ БЬЕТСЯ ВНОВЬ Сеансы: 5, 7, 9. ДОКТОР АЙБОЛИТ Сеанс в 3 часа.	«СИБИРЬ» ЗАВТРАШНИЕ ЗАБОТЫ Сеансы: 1-00, 2-50, 4-30, 6-20, 8-00, 10-00.	«РОДИНА» ЦЕПНАЯ РЕАКЦИЯ Сеансы: 10-40, 12-45, 2-30, 4-30, 6-20, 8-00, 10-00. На удлинённых сеансах «Большая олимпиада» (1-я серия) «РЕКОРД» БЕЗ СТРАХА И УПРЕКА Сеансы: 3-50, 5-30, 7-20, 9-10. На удлинённых сеансах «Жертвы обвиняют» ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ КРУТЫЕ СТУПЕНИ Сеансы: 2, 4, 6, 8.
--	---	---	--	---	---

На экранах телевизоров

ВОСКРЕСЕНЬЕ 14 ИЮЛЯ 17.00 Урок физкультуры. 17.15 Для малышей. «День рождения Чуковского». Кинофильм. 17.35 Для школьников. В помощь школе. «По следам книжных героев». Передача третья. 17.55 «Нарушитель грани-	цы». Художественный фильм. 19.00 «Знамя партии». Научно-популярный фильм. 19.20 Поэт-песенник Николай Доризо. 19.40 «Потерянные годы». Документальный фильм. 19.55 «Как поживаете, папаша?» Спектакль Иркутского драмтеатра.
---	--

Адрес редакции: г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, № 17. Телефоны: редактора 0-33, ответ. секретаря 3-10, промышленного отдела — через трест, отдела культуры и писем трудящихся 0-52, директора типографии 2-21.