

ЗВЕЗДНЫЙ ПОЛЕТ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

На космических трассах

„Восток-6“, пилотируемый первой в мире женщиной- космонавтом В. ТЕРЕШКОВОЙ



Полет корабля-спутника «Восток-5», пилотируемого Валерием Быковским, и корабля-спутника «Восток-6», пилотируемого славной дочерью советского народа Валентиной Терешковой, продолжается.

Вскоре после выведения на орбиту, корабль «Восток-6» прошел в непосредственной близости от корабля «Восток-5». Первый разговор космонавтов друг с другом состоялся в 13 часов. Космонавты послали совместный доклад Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза, правительству СССР, товарищу Никите Сергеевичу Хрущеву. На борт кораблей переданы теплые поздравления и сердечные пожелания космонавтам от Никиты Сергеевича Хрущева. Оба космонавта передали товарищу Никите Сергеевичу Хрущеву глубокую благодарность.

К 19 часам московского времени 16 июня корабль-спутник «Восток-6» с космонавтом Валентиной Терешковой совершил 5 оборотов вокруг Земли. На четвертом витке состоялся сердечный разговор по радио Никиты Сергеевича Хрущева с космонавтом-6. Никита Сергеевич пожелал Валентине Владимировне здоровья и успешного выполнения задания.

К 22 часам 16 июня корабль «Восток-5» завершил свой 38-й виток, корабль «Восток-6» — 7-й виток.

Космонавты Валерий Быковский и Валентина Терешкова чувствуют себя хорошо. Все системы кораблей-спутников функционируют нормально.

Во время одного из телевизионных сеансов Валерий Быковский, освободившись от привязной системы кресла, перемещался по кабине корабля. Обед его совпал с другим телевизионным сеансом. Телезрители могли наблюдать, как он кушал и пил воду.

Начался новый день совместного полета советских космонавтов Валерия Быковского и Валентины Терешковой. К 8 часам утра московского времени 17 июня космический корабль «Восток-5» совершил более 44 витков вокруг Земли, космический корабль «Восток-6» — более 13 витков.

Валентина Терешкова проснулась в 6 часов 10 минут утра, установила связь с Землей и сообщила, что спала хорошо, самочувствие отличное.

Валерий Быковский проснулся в 7 часов 30 минут утра также с хорошим настроением и самочувствием. Оба космонавта начали свой рабочий день с физических упражнений и приступили к выполнению программы полета. (ТАСС).

„Восток-5“, пилотируемый летчиком- космонавтом В. БЫКОВСКИМ



ПОДВИГИ В КОСМОСЕ ВДОХНОВЛЯЮТ НА ПОДВИГИ В ТРУДЕ Приветствие космонавтам

Этот день был необычным. Все горняки шахты «Польсаевская-2» говорили о новом штурме космоса кораблями «Восток-5» и «Восток-6», управляемыми летчиками-космонавтами СССР Валерием Быковским и Валентиной Терешковой.

Радостно встретили горняки сообщение о проведении рабочего собрания, посвященного штурму космоса.

Через несколько минут горняки принимают приветственную телеграмму летчикам-космонавтам СССР Валерию Бы-

ковскому и Валентине Терешковой: «Москва. Штаб по космическим полетам. Летчикам-космонавтам СССР В. Быковскому и В. Терешковой.

Дорогие товарищи! Коллектив шахты коммунистического труда «Польсаевская-2» восхищен вашими подвигами. Мы внимательно следим за беспримерным героическим полетом. Мы горды успехами советской науки и техники, благодаря которым впервые в истории человечества в просторы Вселенной ушел космиче-

ский корабль, пилотируемый женщиной-космонавтом.

Наш коллектив в этом году выдал сверх плана более 30 тысяч тонн угля. Заверяем вас, что будем работать еще лучше во славу нашей великой Родины!

Приглашаем вас в гости к горнякам Кузбасса и желаем счастья и благополучного приземления».

Горняки взяли на себя повышенное обязательство, решив добыть на следующий день 7 тысяч тонн угля вместо 5690.

ПЕСНЯ К ЗВЕЗДАМ ЛЕТИТ



Высокая честь быть в городе заповедом первого музыкального фестиваля, посвященного маякам Кузбасса, выпала на долю самодеятельных артистов шахты имени С. М. Кирова.

Над парком культуры и отдыха имени Горького величаво льется мелодия торжественной песни «Гимн коммунизму», которую исполняют полсотни девичьих и юношеских голосов хорового коллектива. «Гимн коммунизму» сменяет другой гимн — гимн труду шахтеров, тех строителей коммунизма, которых мы каждый день видим на улицах родного города, с которыми сейчас рядом сидим на концерте.

Это звучит «Шагает плечом 700». Шагает и звучит Шагает делами Ивана Роговского, Василия Ярославцева, Михаила Измистьева и Анатолия Толочникова, звучит словами поэта Анатолия Шипилина, музыкой Михаила Хомченко и жизнерадостными аккордами Николая Серкова.

С душистыми полевыми цветами выбегают на сцену пионеры и преподносят их исполнителям и передовикам производства. Дети давно ждали этой радостной минуты. Они, конечно, волновались еще на лесной поляне, когда аккуратно сложили стебельки к стебельку. Волновались и здесь, в парке, когда крепко держали букеты в своих горячих ладошках. И каким непередаваемо чистым светом засветились глаза ребятшек, когда их ладошки разжались, когда Иван Алексеевич Роговский, которого они разыскали среди зрителей, сказал им простое русское «Спасибо».

Хорошо приняли зрители итеровой танец «Столбы», «Комаринскую» в исполнении Юрия Галимова и Виктора Новоселова. «Казахский вальс», испол-

ненный Аггелиной Чуенко, шуточный танец «Веселые пекари» и много других сольных и коллективных номеров.

Дружными аплодисментами встречали зрители появление на сцене Алексея Путилова, Юрия Шалюты, Виктора Истомина, Галины Лалиной, Евгения Тихонова и Виктории Сафиулиной. С особой теплотой слушатели благодарили Виктора Истомина и Алексея Путилова за песню «Скрылись чайки» и Юрия Шалюту — за «Эй, ухнем».

И только после концерта люди увидели над головой тяжелое дождевое облако, почувствовали ненастную погоду. А когда по сцене рассыпалась безудержная дробь каблучков, когда слушателя уносила с собой плавающая или задорная, переполненная весельем песня — тогда люди чувствовали ласковое солнце, видели только чистое небо и светлую дорогу к звездам, по которой легкой походкой идет радостно улыбающийся советский человек.

В. АЛЕКСАНДРОВ.

На снимке: И. А. Роговский с женой на концерте.

Ленинский ШАХТЕР

ОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 121 (7822)

Среда, 19 июня 1963 г.

Год издания 33-й
Цена 2 коп.

Вчера в столице нашей Родины—г. Москве открылся Пленум ЦК КПСС.

ПЛЕНУМ ОБСУДИТ ВОПРОС „ОЧЕРЕДНЫЕ ЗАДАЧИ ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПАРТИИ“.



Жесткость мышц в действии

Страница партийно-государственного контроля № 6

Выполняя свои планы, группа содействия партийно-государственному контролю проверила, как обрабатываются вагоны с грузами, поступающими на завод. Было установлено, что за первый квартал простой составил 114 часов. Основные причины простоев — это отсутствие площадок для выгрузки, плохая техника и организация подогрева вагонов, прибывающих с марганцевой рудой, кроме того, не была организована выгрузка вагонов в вечернее и ночное время.

Если относиться по-хозяйски, то эти причины можно было бы давно устранить без вмешательства группы содействия. Но хозяйственники завода свыжились с ними и считали простой вагонов вполне нормальным явлением. После тщательного разбора и анализа

НАМ ДО ВСЕГО ЕСТЬ ДЕЛО

причин простоев, группа содействия партийно-государственному контролю предложила начальнику складского хозяйства тов. Гудкову и начальнику транспортного цеха тов. Курильскому навести порядок с разгрузкой вагонов, а руководству завода до сентября усовершенствовать подогрев вагонов с марганцевой рудой.

После этого мы занялись проверкой складирования и хранения материалов. Группа установила, что небрежно хранятся металлы, что при разгрузке много рассыпают и втаптывают в грязь галпа, руды и угля. Вагоны, которые прибывают с марганцевой рудой, не взвешиваются, хотя хозяйственникам известно, что часто бы-

вают недогрузки до пяти сот и более килограммов. Ценнейшие материалы — листовая цинк, рондели, а также муку, графит и т. д. никто не взвешивал и не учитывал. Нами было установлено тридцать нарушений правил учета и хранения.

Группа содействия вместе с исполнителями наметила сроки устранения нарушений. Были случаи, когда непосредственные исполнители затягивали сроки устранения нарушений, тогда мы им снова напоминали и добивались, чтобы предложения группы выполнялись. Почти половина недостатков уже устранена. Есть недостатки, которые трудно ликвидировать сразу. В этих случаях нами тоже намечены сроки. Сейчас мы контролируем, как выполняются наши предложения.

В мае мы проверили, сколько имеется на заводе неустановленного оборудования, в каком оно состоянии. Оказалось, что на заводе бездействует 46 видов оборудования на сумму 66414 рублей. Большой частью это оборудование для корпуса «Б», строи-

тельство которого затянулось. Однако мы обнаружили факты и небрежного хранения механизмов.

Например, два комплекта электролизеров ЗФ 24/12 общей стоимостью 35900 рублей почти десять лет бездействуют. Мы предложили передать их другому предприятию или же списать за негодностью. Главному механику тов. Фотиеву предложено привести все хранящееся оборудование в надлежащий порядок.

Группа содействия вместе с членами постов содействия органам контроля также проверила работу магазинов и заводской столовой. Материал проверки передан в городской комитет партийно-государственного контроля. Надо сказать, что самое нахальное обвешивание обнаружено в заводской столовой.

В группе содействия активно работают А. К. Ветошкин, В. П. Борисов, В. Б. Лагунов и другие.

А. БЕРЕЗИН, председатель группы содействия партийно-государственному контролю на заводе «Кузбассэлемент».

В ГОРОДСКОМ КОМИТЕТЕ ПАРТИЙНО-ГОСУДАРСТВЕННОГО КОНТРОЛЯ

Одиннадцатого июня состоялось очередное заседание городского комитета партийно-государственного контроля. Комитет заслушал директора завода «Красный Октябрь» тов. Митюнина и главного инженера тов. Георге о причинах плохого использования и хранения оборудования и хранения оборудования, частичное разукомплектование техники, списание на металлолом годных электродвигателей городской комитет партгосконтроля объявил выговор директору завода тов. Митюнину и главному инженеру тов. Георге.

За составление актов на списание электродвигателей без предварительного их разбора начальнику цеха по ремонту горного оборудования тов. Зиновьеву и паспортизатору тов. Кетовой объявлены строгие выговоры.

★ ★ ★

В апреле этого года городской комитет партийно-государственного контроля разобрал на своем заседании причины перепро-стоёв вагонов на подъездных путях предприятий. На заседании резко критиковалось за перепро-стоёв вагонов руководство завода железобетонных изделий (директор тов. Шерин, начальник погрузки тов. Мирсон), им было предложено навести порядок с погрузкой и выгрузкой грузов. Но руководители завода к решению комитета отнеслись халатно, простои вагонов у них по-прежнему остаются высокими.

На последнем заседании городской комитет партгосконтроля за слабый контроль за работой начальника погрузки директору завода тов. Шерину объявил выговор.

За допущенный перепро-стоёв вагонов, в результате чего только за пять месяцев предприятие понесло убыток в сумме 4413 рублей, комитет сделал на начальника погрузки завода тов. Мирсона денежный начет в размере полумесячного оклада (в сумме 70 рублей).

Слово надо держать!

С надеждой ожидают трудящиеся котельного, кузнечного и термического цехов завода «Красный Октябрь», когда будет закончено строительство блока цеха № 2.

Но, говорят, «обещанного три года ждут», а здесь и того больше придется ждать. Работы поручили Байкаимскому шахтостроительному управлению, которое не торопится. А куда им торопиться: не горит же!

В начале года строители за дело взялись с энтузиазмом, наметили сроки окончания работ, на совещаниях актива и собраниях обещали, что взятые обязательства будут выполнены. «Обязуемся...», «Реконструируем...», «Не подведем!» — можно было слышать.

Но покричали — и замолчали. Сейчас на стройке находится 16 человек, которые, конечно, не в силах справиться с намеченными работами. А руководители БШСУ не расстраиваются.

Такое отношение к порученному делу нас крайне волнует. Мы не намерены ждать за летом осени, за осенью зимы. Слово надо держать, товарищи шахтостроители!

А. ЛЕНО, начальник котельно-кузнечного цеха,
В. ГЛУШКАРЕВ, профорг;
И. ГОРБУНОВ, партгрупорг.

КОРНИ БЕСХОЗЯЙСТВЕННОСТИ

Об экономном использовании леса говорилось много. И если говорить о шахте «Полысаевская-1», то у нас лес умеют экономить. Но на лесном складе № 2, по-видимому, об экономии не думают. Иначе чем объяснить, что на шахту регулярно поступает нестандартный лес. Идешь по лаве иногда и смотришь лежат кучами чурки. Их ведь нигде не применишь, и шахтерам приходится бросать в завал.

И зло берет! Ведь на лесном складе есть отпускники, десятники, а не следят они совсем за отгрузкой леса.

Посмотрел я как ведется раз-

грузка железнодорожных вагонов на лесном складе и ужаснулся. Стоит там маленький кран, который за смену разгружает 3 вагона не больше. И простаивают вагоны по 5—10 суток, за что уплачиваются неслыханные штрафы.

Руководители лесного склада только разводят руками. У нас, мол, большой кран сломался. А с маленьким краном много ли разгрузишь!

А этот самый злосчастный большой кран сломался еще зимой. Надо же быть разворотливой и оперативной!

Б. ЛУКИН,
десятник ПВС шахты
«Полысаевская-1».

Ответы рабкору

Рабкор нашей газеты горняк шахты «Журилка-3» тов. Нагорных И. в своих заметках писал о том, что тротуар, идущий от шахты «Журилка-3» вдоль завода полукоскования, находится в плохом состоянии. Директор завода полукоскования тов. Загородников ответил редакции, что этот тротуар будет отремонтирован в июле этого года.

«ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР»

2 стр. № 121, 19 июля 1963 г.

Тов. Нагорных поднимал другой важный вопрос — выписывать уголь шахтерам в ЖКО не по 500—750 кг, а сразу, столько, сколько можно увезти одной машиной. Тогда шахтеры реже будут обращаться в ЖКО, не будут прибегать к услугам шоферов-ловкачей, которые наживаются на привозке угля. Начальник коммуналного отдела шахты «Журилка-3» тов. Ляхов сообщил в редакцию, что такой порядок выписки угля будет осуществляться на шахте.

Мраморный двор

В углетехснаб треста «Ленин-уголь» прибыло десять тонн мраморной крошки. Материал этот не так-то и дешев. А, главное, его не всегда достанешь. Кто-то, а строители города в этом не раз убеждались.

И вот, когда прибыла эта мраморная крошка в техснаб, заведующему базой тов. Кротову она долгое время не давала покоя. Ему хотелось использовать ее на такое дело, чтобы потом о нем долгое время ходила молва, как об изобретателе и новаторе. Разрешить этот вопрос помогла чистая случайность.

Как-то шел он по территории базы и нечаянно оступился в небольшую ямочку. И тут-то он решил засыпать все ямы мраморной крошкой. Ну, а раз решил, то и сделал. Какой бы он

был заведующий, если бы все его идеи оставались бы только плодом личной фантазии.

Через день водители автомашин вырубали с базы по мраморному покрытию. Кротов довольно погирал руки, не мог наглядеться на свое детище. Но вскоре оно ему надоело. И он приказал сделать все по-старому. Мраморную крошку вместе с грязью собрали в одну кучу. Трудно сейчас догадаться, что в ней лежит красивый строительный материал.

Сейчас, тов. Кротов вынашивает идею, куда бы деть эту мраморную крошку. Говорят, что иногда высказывает мысль, что ее место на свалке. Не исключена возможность, что он осуществит и эту свою идею.

ЧЕРКНИТЕ ПАРУ СЛОВ

Письмо начальнику орс продтоваров Н. И. ГОРБАЧЕВУ

Николай Иванович! Мы восхищены Вашей оперативностью и распорядительностью. Помните, 16 мая Вас слушал на своем заседании городской комитет партийно-государственного контроля? Разбирался на нем тот самый вопрос, за который Вам объявили выговор.

Да, после заседания Вы сделали сильный разнос своим подчиненным. В приказе, который с трудом уместился на девяти листах, Вы вывели на чистую воду всех печистых на руку работников торговли. Здорово досталось в нем Вашим подчиненным. Шутка ли... в тридцати двух пунктах приказа Вы обязали, предупредили, наказали ни мало, ни много, а пятьдесят три человека.

Читаешь Ваш приказ и радуешься: «Ну, хоть один человек нашелся, который положит копец всем махинациям заприлавочных дельцов».

А дней через пять после того, как увесистая копия Вашего «разносного» приказа со всеми приложениями появилась у нас, нам сообщили неожиданную новость. Ваш приказ произвел поистине магическое воздействие на работников торговли, особенно на тов. Бузнецову, за-

ведующую магазином № 32. Ту самую Кузнецову, о которой в констатации приказа Вы писали, что у нее в магазине весы часто устанавливаются с отклонением стрелки на 5—10 граммов в пользу продавца. Вы даже подсчитали, что постоянно обвешивались покупатели на 1—2 коп. А потом за эти делишки тов. Кузнецовой Вы объявили выговор.

Так вот, Николай Иванович, Бузнецова сейчас «исправила» свою ошибку. Недавно, когда в магазине продавалась свежая рыба, покупателей обвешивали не на 5—10 граммов, а уже на... 50 граммов. И делалось это очень просто. Рыбу взвешивали в кострюле, вес которой 450 граммов, но постепенно она обросла рыбьей чешуей и когда народные контролеры из треста «Кузбассуглегеология» взвесили эту кострюлю, то в ней оказались полных 500 граммов. Завмаг Кузнецова говорит, что таким образом было продано 280 килограммов рыбы.

На сколько копеек на этот раз обвешивались покупатели, мы, надеемся, Вы сообщите нам и заодно не забудьте черкнуть пару слов: долго ли еще тов. Кузнецова будет так «исполнять» Ваши приказы.

Литературная страница

И. ВАСИЛЬЕВ

И сделали люди...

Так было вчера:
Половодье в забое,
А где-то в развилках
Застрел порожняк.
Капризная кровля,
Комбайн прижимаю,
Бригаду вперед
Не пускает никак.

Задумались дружно
Все члены бригады.
Не спит бригадир,
Инженер исхудал.
И члены парткома,
Проект обсуждая,
На планах расставили
Весь арсенал...

И кто-то вдруг вспомнил
Четверку отважных:
— Они и над бездной
Не смели тужить!
И выводы сделал
Парторг молодежьей,
— Их воля сплотила
В единую жизнь.

...И сделали люди
В порыве едином...
Бригаду сорвал
Вдохновения шквал.
Поднялся забой,
Облаченный в доспехи,
Забой-богатырь
Под землей зашагал.

Ушел он от вод,
Обжигающих стужей,
Ушел от давленья —
Стихий колыба.
И песня, как верная
Спутница жизни,
Теперь уж надолго
Вселилась в сердца.

Гудят, не смолкая,
комбайны,
Сминая тугие пласты.
Качают копры-великаны
Потоки земной теплоты.

А. ШИШКИН

Никаких профилактик,
Никакой гигиены
Не знавали в бараках.
В тот период военный,
А выросли ребята,
Да ребята какие!
Все что хочешь — под
стать им.

Все что хочешь — с руки им.
Уходили на стройки,
Возводили плотины,
Будто первые строки,
Бесконечной былины.
Шли на шахты — в забой:
Там держали экзамен.
И вносили с собою
Свежесть юных дерзаний.
По улыбок зазорным,
По рукам и по робе —
Их узнаю за Доном,
Угадаю в Приобье.
Вон приветливо машет
Стопкой выцветших книжек...
Этот — точно! — из наших,
Из военных мальчишек.
Он, конечно, заочник
Он, конечно, рабочий
И ему, между прочим,
Спать придется с полночи.
И склоняться над книжкой,
Чуб терзая руками...
Но ведь наши мальчишки —
Закладенные парни!

Л. ПАВЛЮКОВА

ВЕНОК

Красивый получается
У девушки венок.
Заря ль в него вплетается,
Легли цветы ль в рядок?

Девчонке очень нравится
Подснежник голубой:
Вплела, как неба краешек,
Его в венок свой

И смотрят, улыбаются
Веселые глаза,
Как при восходе солнечном
Весенняя роса.

ЛИРИЧЕСКИЙ РАССКАЗ



Не снейная песня...

И что положено кому
Пусть каждый совершит

М. Исаковский.

Встретил я человека на закате его жизни.

Давно еще, в шестнадцатых-семнадцатых годах, в Мариинске, какие-то кооперативные курсы выпускали печатный журнал «Зарница». Выходил он в тысячу экземпляров, а редколлегия состояла всего из трех человек. Об этом сообщил мне бывший редактор журнала Прокопий Михайлович Селезнев, работник районо, вышедший нынче на пенсию. Он порылся в бумагах и достал хорошо сохранившуюся фотографию сотрудников журнала. Я попросил рассказать мне о судьбе каждого.

— Трудно разыскать их сейчас, времени-то прошло сколько! Прокопий Михайлович задумался и вдруг встрепенулся:

— А знаете, единственным корреспондентом журнала был поэт Безменов. Я не помню, чтобы его стихи печатались, но это был настоящий поэт, так и не спевший своей лебединой песни... Вот его найти проще.

— Недавно заходил к нам, — отозвалась хозяйка дома. — И все с одним и тем же вопросом: «Что нового в мире стихов?».

И она поведала о его неутоленной жажде к стихам. Если бы ему сказали, что хоть одна строчка, так мучительно им выношенная, будет напечатана на Сахалине, на Курилах, или где-нибудь на краю света — он немедленно поехал бы. В «Зарницу» он отсылал свои стихи очень регулярно и, несмотря на то, что их не публиковали, письма в редакцию по-прежнему шли и шли. Позже послал стихи и в газету «Советская Сибирь». В конце каждого стихотворения делал приписку: «Что можно с ними сделать?». А ему присылали ответ: «Автору вначале надобно окончить ликбез».

Может быть, я и забыл бы о поэте далеких лет, за всю свою жизнь не напечатавшего ни единой строчки, если бы не несчастливый случай.

Прошло более года и судьба газетчика привела меня в тот же район. Как-то под вечер я шел целиной, мимо зазеленевших по-сеов, желая сократить расстояние до села. Стояла нетронутая тишина настороженного леса. Вдруг где-то совсем рядом раздался и откликнулся эхом выстрел. Я знал, что в это время охота запрещена и свернул к лесу. На встречу мне вышел старик. Это был худой, с большими мохнатыми бровями и маленькой, прихваченной инеем времени бородашкой человек. Лицо его задумчиво, глаза,

еще живые, молодые, — грустные. Глаза эти никак не шли к нему. Он смотрел в землю и шел нервной походкой, словно торопясь уйти от чего-то неприятного.

— Здравствуйте, — сказал я, поровнявшись с ним. — Вы не знаете, кто это стрелял сейчас?

Он остановился, оглядел меня из-под мохнатых бровей и тогда только ответил:

— Стрелял-то? А кто его знает. Чужой какой-то. Говорю — не следует баловать, а он: «Иди, старик, не учи, а не то...»

Как бы в подтверждение его слов, из леса, со стороны озера, раздался один за другим сразу два выстрела.

— Ишь, непутевый, дуэлетом бьет, — встревожился старик. — Весь выводок уничтожит. Я с ним и по-хорошему, да разве такой поймет...

Старик махнул рукой и на долго замолк. Он шагнул по траве, опустив голову и думал о чем-то своем. Мы шли молча, пока не свернули на дорогу. Затем он спросил, кто я и, узнав, оживился, стал расспрашивать о литературе, о стихах. Он так и спросил: «Что нового в мире стихов?». Признаться, этот поворот разговора, как и сам вопрос, застал меня врасплох: я никак не ожидал его. Зато я знал теперь, кто передо мной.

Как я узнал позже, Иван Корнеев Безменов — старик тихий, неразговорчивый. Все молчит. Молчит и думает. Только, если речь заходит о стихах или кто-нибудь без пользы срубил молодую березку под корень, убьет не в срок птицу — тут он вспыхнет, выговорится и опять затихнет. Почти с детства он лесничил, и возможно привычка молчать и думать пришла к нему с одиночеством. Сейчас ему под семьдесят, возраст поздний, а стихи и поэзия не дают ему спать. Но как ни странно, талант этому человеку приносит только несчастья. Кто-то мне говорил, что, будучи на службе в армии, Безменов отсидел не одни сутки на гауптвахте. И всему виной — стихи.

Рифмы, голосисто звонкие и ласково тихие, как шелест листьев, преследуют его всю жизнь. Они постоянно роются в его голове, бьются, стремясь вырваться, но, беспорядочные, горячие, они никак не могут лечь в том нужном порядке, который требуется.

— Хожу по лесу, а они в голову лезут, даже сплю — не дадут мне покоя.

Это была горькая жалоба, и мне становилось не по себе, слушая старого человека, прожившего жизнь в муках слова.

Мы сидим на крыльце домика и глядим на широкий двор. Он за-

рос ромашкой, травой, густой ее запах пьянит, кружит головы. От трубки Ивана Корнеева голубой ленточкой подымается вверх дымок. Вечерняя прохлада и тишина. Там за огородами березняк высоко вскинул зеленые кроны и сквозь стволы берез белеет реденький туман над речкой.

Он ждал от жизни чудо-сказки где-то впереди, но чудо-сказка осталась в той чудесной стране, которая называется детством.

Особенно близок был ему, пожалуй, самый далекий вечер его жизни. Он приходил теперь на память в мягких, почти теряющих очертания тонах и потому, видно, был несказанно очарован.

...Сгустились сумерки, затихал шум дня. Отдаленные звуки были сматчены, приглушены. Мальчик с замиранием сердца перебежал огорода и очутился за деревней. Лес темнел, вбирая в себя всю гущу сумерек, насторожился, онемел. Майские жуки пролетали над головой, падали в траву, и, поужав, затихали. Далеко где-то женщина звала кого-то домой: «Ми-и-тя... Пора уж-и-нать...». И опять тихо. Где-то замычала заблудившаяся корова, и снова утонуло все в сказочном мире. Ему казалось, что это совершается что-то не сейчас, а давно-давно, тысячи лет назад и его самого нет еще, но он будет.

И тогда, в этот вечер, пришла она, песня. Мальчик не знал, что это такое. Он стоял и слушал, а земля, лес, густой аромат трав пели ему, шептали ему слова, которых он не мог понять. Он склонил набок голову, остановился, вслушиваясь, боясь растерять это чудесное, неповторимое чувство рождения песни, рождения его самого.

Годы шли, а он не уходил из этого чудесного вечера.

Время, время! Кто тебя может удержать, остановить на один только миг, чтобы этим мигом пожить. Ведь у каждого есть самый дорогой, самый памятный миг в жизни. Но и самое дорогое неуловимо уходит.

Он шел по зеленой тропе все в глубь леса. И чем дальше, тем гуще окружал его зеленый полумрак. Ему казалось, что не один он здесь, в этом удивительном царстве. Было радостно-спокойно на душе, хотелось говорить о самом собой, со своими неотступными думами. И этот немой разговор не прекращался все время.

Человек остановился, прислушался к тишине. Она лилась музыкальной и оттенков. На большой поляне наклонилась навстречу ему старая с обвислыми ветвями береза. Темно-зеленые ее листья отяготили тонкие ветви. Казалось, высохшие с вспухшими венами руки старухи в бессильной усталости опустили и не отвечают легкому дыханию теплого воздуха. Зато неподалеку три молодые, с розовой кожей ярко-зеленые березки-сестры перебирают своими упругими ли-

стями, — все допочут, допочут.

Человек присел на поваленное полусгнившее тело умершего дерева и задумался. Одухотворенное лицо его слегка приподнято кверху, как у слепого, который весь мир воспринимает на слух. И опять, как вчера, как год назад, пришла песня. Он ее видел и почти слышал, а спеть не мог — не было нужных слов. Это было похоже на то, когда человек услышал мелодию, она внутренне звучала снова и снова, а воспроизвести не мог — нет голоса.

Человек смотрел на себя со стороны, не своими глазами и видел еще не совершившуюся жизнь. Она была красива, полна бесконечной, не утихающей песней — песней без слов. Он искал их, искал мучительно, забывая обо всем на свете, но не находил. А жизнь шла, полная внутренних разногласий перепадов. Человек хотел научиться находить слова — такие же красивые, как мечта. Он готов был броситься за ними на край света, по первому намеку случайного встречного бросить дом, родные места — только бы отыскать их.

Молодость всегда остается с нами. Дело только в песне — поет ее она или песня останется не спетой...

И. СОЛОГУБОВ

Из детства

На промерзшей стене
Иней, холодный и хрупкий,
И на стеклах узоры —
Ковровый орнамент...
На железной буржуйке,
Над пламенем грея руки,
Я картошку варю своей маме,
А в деревне, засыпанной
Снегом до труб,
Без проезжей дороги
(Тропа меж сугробов)
Одиноко. Лишь гуляет,
Назойлив и груб,
Вьюжный ветер
Январской злобой
Да трещит под окном,
От ненастья томясь,
Старый клен,
Проклиная погоду.
Жестким инеем
В стенах нанизала вязь...
Детство сорок четвертого года.

А. ШИШКИН

Ну, зачем ты уехала?!

До чего мне невесело
Без задорного смеха ли,
Без задумчивых песен ли?
Ну, зачем ты уехала!
Проверяй ли разлукою
Наши чувства надумала?
Где-то вечер ахнет
Перепелка угрюмая,
Я брожу переулками
С затаенной обидой,
Никого не акая,
Никому не завидуя.
Только очень невесело...
Без задорного смеха ли,
Без задумчивых песен ли?
Ну, зачем ты уехала?!

Мир рукоплещет героям космоса

ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ НОВОСТЬ

С космической скоростью облетела нашу страну весть о запуске корабля «Восток-5», пилотируемого гражданином Советского Союза — летчиком-космонавтом подполковником Валерием Федоровичем Быковским.

Генерал-лейтенант авиации трижды Герой Советского Союза И. Н. Кожедуб, узнав об этом событии, заявил: Мы, летчики, испытываем особую гордость потому, что этим кораблем управляет наш товарищ по профессии подполковник Валерий Быковский. Новый космический полет явится еще одним ярким свидетельством зрелости отечественной науки и техники, высокого уровня развития социалистической индустрии. Советские люди уверенно шаг за шагом осваивают неизведанные пути космического пространства.

Последовательность, с которой наша советская наука ведет исследования космоса, вызывает восхищение, говорит академик Академии наук БССР Н. Ермоленко. Капитану нового космического корабля подполковнику В. Ф. Быковскому предсто-

ит выполнить сложную программу. Он продолжит изучение влияния различных факторов в условиях длительного космического полета. Каждый новый виток «Востока-5» в околоземном пространстве — это новая строка в исторической книге завоеваний советским человеком космоса. Лети, наш гордый сокол! Лети и возвращайся с победой в большой советский дом.

Услышав по радио сообщение о выводе на орбиту Земли космического корабля «Восток-5», Герой Социалистического Труда академик Е. И. Скрябин сказал: Это замечательная новость! Еще и еще раз сознаешь, что страна наша идет во главе просвещенного мира в освоении космического пространства. Советские космические корабли — самые совершенные в мире. Я горжусь советской наукой, умом и трудом наших инженеров, конструкторов, рабочих. Желаю отважному летчику-космонавту подполковнику Валерию Федоровичу Быковскому успешного полета!

(ТАСС).

Первая в мире женщина советская гражданка Валентина Терешкова в космосе! Эта весть мгновенно облетела все страны мира.

Слава вам, дорогие советские братья и сестры, заявил первый заместитель председателя Совета Министров Болгарии Г. Трайков. Новая эпохальная победа Советского Союза в овладении космосом, сказал Георгий Трайков, является могучим вкладом великого Советского Союза в дело мира и счастья на земле. Это еще один новый блестящий триумф непревзойденной науки и техники, советского творческого гения и героизма советских людей.

Миллионы трудящихся Польши с волнением смотрели передачу с борта космического корабля «Восток-6», пилотируемого В. В. Терешковой, пристально вглядываясь в лицо первой женщины-космонавта. Заместитель министра просвещения ПНР Ф. Герок сказал: Все мы восхищаемся успехами Советского Союза в штурме космоса. Но успешный вывод на орбиту Земли космического корабля «Восток-6» с Валентиной Те-

МЫ ВОСХИЩЕНЫ

решковой на борту нас просто ошеломил. Мы испытываем огромную радость, что первой в мире женщиной-космонавтом является гражданка Страны Советов. Это — коммунизм в действии, это — один из бесчисленных примеров превосходства социалистического строя над капитализмом.

С восторгом встретили сообщение о полете первой женщины-космонавта трудящиеся Чехословакии. Известный писатель Франтишек Кубка говорит:

— Это такая радостная весть, что я не нахожу слов, чтобы выразить свои чувства. Валентина Терешкова, выйдя на орбиту Земли, в просторы Вселенной увенчала славные дела своих советских подруг новым подвигом. Слава ей и народу, воспитавшему героиню!

Советская женщина в космосе! Эта новость с быстротой молнии распространилась по всей Англии. Вице-президент Английского общества межпланетных сообщений Кеннет Гэтленд назвал это достижение советских ученых «изумительным». «Мы

должны воздать должное отваге первой женщины, влетевшей в космос», — сказал он.

«Русские запустили первую женщину в космос», передает американское агентство Юнайтед Пресс Интернейшнл. «Женщина-космонавт чувствует себя хорошо». По сообщениям из Вашингтона представитель национального управления по авиатике и исследованию космического пространства Ллойд заявил, что у Соединенных Штатов нет в настоящее время планов включить женщин в американские космические программы.

Великим днем рождения женщины-космонавта назвала 16 июня 1963 года государственный министр, начальник управления по делам науки и техники Японии Цуруе Кондо. «Всем сердцем, — сказала Цуруе Кондо, — я выражаю великую радость, что на путь покорения космического пространства вступила женщина. Это событие имеет великое значение».

(ТАСС).

Опасные военные приготовления США в Японии

14 июня посольство СССР в Японии передало министерству иностранных дел Японии заявление Советского правительства правительству Японии.

В заявлении отмечается, что появление на японской территории самолетов Ф-105, носителей ядерного оружия, вслед за обращением США к правительству Японии относительно захода американских атомных подводных лодок в японские порты свидетельствует о том, что определенные круги США упорно направляют свои усилия на приобщение Японии к ядерному оружию, на превращение ее в плацдарм агрессивной атомной стратегии на Дальнем Востоке. К сожалению, правительство Японии, судя по всему, не только не противодействует размещению на территории

своей страны американских средств доставки ядерного оружия, но фактически соглашается с дальнейшими опасными военными приготовлениями США в Японии. Тем самым японское правительство берет на себя всю ответственность за те последствия, которые могут возникнуть в связи с этим для Японии и ее народа.

Далее в заявлении подчеркивается, что если японское правительство действительно отвергает идею ядерного вооружения, как оно об этом неоднократно заявляло, то отсюда вытекает необходимость соблюдения им принципа нераспространения ядерного оружия и недопущения ни под каким видом на свою территорию средств его доставки.

(ТАСС).

На экранах телевизоров

СРЕДА
19 ИЮНЯ

11.00 Киножурнал.
11.10 «Она танцевала одно лето». Художественный фильм. Детям до 16 лет смотреть этот фильм не рекомендуется.
ВЕЧЕРНИЕ ПЕРЕДАЧИ
19.00 Для младших школьников. «Жила-была Игла». Кинофильм.
19.10 Для старших школьников. «Практика на практике». Передача вторая.

19.30 Киножурнал.
19.40 Телевизионные новости.
19.55 Встречу 60-летию КПСС. Обзор общественно-политической литературы. Репортаж из книжного магазина.
20.15 «Пять» крон». Научно-популярный фильм.
20.30 «Она танцевала одно лето». Художественный фильм. Детям до 16 лет смотреть этот фильм не рекомендуется.
21.55 Новости кино.

Кемеровский горный институт

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ЭКЗАМЕНОВ

в городах Кузбасса с 1 июля 1963 года. Экзамены будут приниматься от слушателей, обучавшихся на подготовительных курсах в городах Белове и Ленинске-Кузнецком.

Прием экзаменов будет производиться в гор. Ленинске-Кузнецком в здании школы рабочей молодежи № 10 (проспект Ленина № 47, телефон через завод «Кузбассэлемент»).

Городскому отделу милиции
ТРЕБУЮТСЯ
шоферы, фотограф, автомеханики, техник-строитель.

За справками обращаться в гор. отдел милиции, комната № 13.

Ленинск-Кузнецкой грузовой АТК
ТРЕБУЕТСЯ БУХГАЛТЕР

Обращаться по адресу: пер. Ледниковский, № 6, Ленинская грузовая АТК, второй этаж.

Адрес редакции: г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, № 17. Телефоны: редактора 0-33, ответ. секретаря 3-10, промышленного отдела — через трест, отдела культуры и писем трудящихся 0-52, директора типографии 2-21.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ

ГАСТРОЛИ

Узбекского государственного ордена Трудового Красного Знамени Академического театра оперы и балета имени Алишера Навои

Четверг 18 июля	ПЯЦЫ	Леонавалло
Воскресенье 21 июля	Опера в 2 действиях и концертное отделение ЧИО-ЧИО-САН	Пуччини
Понедельник 22 июля	Опера в 3 действиях ТОСКА	Пуччини
Вторник 23 июля	Шопен ШОПЕНИАНА	Ровель
Суббота 27 июля	2 одноактных балета БАЛЕТНЫЙ ДИВЕРТИСМЕНТ	Россини
Среда 31 июля	СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК	Асафьев
Пятница 9 августа	Опера в 3 действиях БАХЧИСАРАЙСКИЙ ФОНТАН	Алан
	ЖИЗЕЛЬ	
	Балет в 2 действиях	

Открыта предварительная продажа билетов. Принимаются коллективные заявки. Начало спектаклей в 7 ч. 30 минут вечера.

ВСЕ ОПЕРНЫЕ СПЕКТАКЛИ ИДУТ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ.

Ленинск-Кузнецкий СПЕЦМАГАЗИН

доводит до сведения всех потребителей, что ввиду передачи складов тракторных, автомобильных запчастей и материалов техники выпуска и отпуску их с 18 июня по 10 июля 1963 г. производиться не будут. Все организации обязаны сроком до 22 июня 1963 года предъявить все имеющиеся претензии о недопущенных и невывезенных товарах, после 22 июня 1963 года спецмагазин никаких претензий принимать не будет.

Серкова Нина Васильевна, проживающая по проспекту Кирова, № 47-а—12, возбуждает дело о расторжении брака с Серковым Николаем Николаевичем, проживающим по проспекту Кирова, № 47-а—12. Дело будет слушаться в народном суде гор. Ленинска-Кузнецкого.

Ленинскому отделению проектной конторы комбината «Кузбассуголь»
ТРЕБУЮТСЯ НА РАБОТУ
старший инженер с окладом 120 рублей в месяц, горный электромеханик (техник или инженер).
Обращаться за справками: трест «Ленинуголь» проектный отдел.

Материально-техническая база треста «Кузбассуглеология»
РЕАЛИЗУЕТ ДРОВА
по цене 1 рубль 55 копеек за кубометр. Стоимость доставки оплачивается отдельно.

Ковалев Анатолий Исакович, проживающий по ул. Вентиляционной, № 2—9, возбуждает дело о расторжении брака с Ковалевой Сарануш Киворковной, проживающей в Красноярском крае, Тульском р-не, на хуторе Шаумяна. Дело будет слушаться в народном суде гор. Ленинска-Кузнецкого.

Зам. редактора В. В. ГОНЧАРОВ.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ

«ПОБЕДА»
Новый широкоэкранный фильм
РАСКРЫВАЯ ЯВКА
Сеансы: 10-40, 12-20, 4-20, 6-10, 8-00, 10-00.
Для детей
МАЛЕНЬКИЕ МЕЧТАТЕЛИ
Сеансы: 9-00, 2-40.
ЛЕТНИЙ КИНОТЕАТР
Художественный фильм
С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ
Сеансы: 4, 6, 8.
«РАССВЕТ»
А ЕСЛИ ЭТО ЛЮБОВЬ?
Сеансы: 3, 5, 7, 9.
«СИБИРЬ»
КОРОЛЕВА БЕНЗОКОЛОНКИ
Сеансы: 1-00, 2-50, 4-30, 6-20, 8-00, 10-00.
«СТРОИТЕЛЬ»
ТРЕТИЙ ТАЙМ
Сеансы: 3, 5, 7, 9.
«РОДИНА»
ЭИ, КТО-НИБУДЬ!
Сеансы: 10-40, 12-45, 4-30, 6-20, 8-00, 10-00.
НАСЛЕДНИКИ
Сеансы: 9-10, 2-30.
Малый зал
НАБАТ МИРА
Сеансы: 5, 7, 8-30.
«РЕКОРД»
МАЛЫШ И КО
Сеансы: 2-30, 4-30, 6-20, 8-10.

Утерянную пенсионную книжку на имя Сандуленко Евдокии Федоровны считать недействительной.

Морозов Василий Петрович, проживающий по ул. Зимней, № 19, возбуждает дело о расторжении брака с Морозовой Галиной Семеновной, проживающей по ул. Деповской, № 62. Дело будет слушаться в народном суде гор. Ленинска-Кузнецкого.

Мисок Митродора Николаевич, проживающий по ул. Менжинского, № 6—13, возбуждает дело о расторжении брака с Мисоком Виктором Петровичем, проживающим в МССР, Тираспольском р-не, в с. Незартайловке, по ул. Мира, № 4. Дело будет слушаться в народном суде гор. Ленинска-Кузнецкого.