

Ленинский ШАХТЕР

ОРГАН ЛЕНИНСКО-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА ВКП(б)
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ.

Год издания
20-й

№101 (4517)

Среда, 25 мая 1949 г.

Цена 20 коп

Не допускать спада угледобычи

Вместе с угольщиками трудящиеся нашей великой страны в этом году второй раз будут отмечать всенародный праздник — День шахтера.

Горняки нашего рудника поставили перед собой ответственную задачу — к 28 августа выполнить годовые обязательства, значительно поднять производительность труда и добиться нового подъема угледобычи.

Успех передовых коллективов шахт, участков, бригад, стахановцев, развернувших самоотверженную борьбу за уголь, изыскивающих новые пути и возможности для увеличения производительности труда, воочию подтверждают, что есть все возможности не только выполнить социалистические обязательства, но и значительно их перевыполнить. Шахта «Полысаевская» на 9 дней раньше срока выполнила пятимесячную программу, вслед за ней закончили план пяти месяцев горняки шахты «А».

В недавнем прошлом шахта «Комсомолец» была одной из отстающих на руднике. Сейчас она уверенно набирает темпы повышения угледобычи. По примеру горняков шахты «Черная гора» здесь была проведена большая работа по выявлению причин отставания, организован сбор предложений и на основе этого составлен организационно-технический план по повышению производительности труда на участках и в целом по шахте. Первые шаги положительно сказались на работе шахты. Производительность труда повысилась на пять процентов, добыты сотни тонн сверхпланового топлива.

В соревновании в честь Дня шахтера первое место на шахте «А» держат горняки подготовительного участка, где начальником тов. Гайлюнас.

На проходке мелких выработок широко применяются новые методы, что позволило пройти сверх плана свыше 100 погонных метров выработок. На шахте им. С. М. Кирова больших успехов достиг коллектив участка № 14, выдавший свыше двух эшелонов дополнительного топлива.

Однако итоги работы за вторую декаду мая и начало третьей вызывают серьезную тревогу за судьбу выполнения социалистических обязательств некоторыми шахтами рудника. Шахта им. С. М. Кирова, инициатор соревнования в честь Дня шахтера, по сравнению с первой декадой мая резко снизила добычу угля. Ее долг исчисляется тремя эшелонами. Причина отставания в том, что на многих участках допускаются большие простои, плохо используется новая механизация. Например, в 24-й лаве, работающей на само-

навалке, не созданы условия к повышению производительности труда. Руководство шахты не забывает по-настоящему о завтрашнем дне. В результате две лавы на востоке до сего времени не оборудованы.

Пора по-серьезному решать вопрос с шахтой «7 Ноября». На протяжении длительного времени она не выполняет план угледобычи. В этом вина не только руководителей шахты, но и треста «Ленинуголь», который не разобрался как следует в причинах позорного отставания, задерживает пуск лавы № 12. Нужно добиться, чтобы шахта «7 Ноября» в ближайшее время стала передовой. Неравномерно работают шахты им. Ем. Ярославского и «Журилка-3».

Не могут остаться в стороне и работники погрузочно-транспортного управления треста «Ленин уголь». От их четкой работы во многом зависит успех борьбы горняков за повышение угледобычи. Необходимо обратить внимание на вывозку угля из отдаленных шахт — «Полысаевская», «Новая» и других. Надо организовать транспортировку угля так, чтобы ни в коем случае не допускать излишек угля под эстакадами.

Особое внимание трест «Ленинуголь» должен обратить на планирование леса по шахтам. Нужно отказаться от практики, когда лес распределяется на тонну добычи, не считаясь с условиями работы шахты.

Май на пеходе, наступает июнь — решающий месяц второго квартала. Досрочно выполнить майскую программу и уверенно наращивать темпы угледобычи в новом месяце — такова задача, которую нужно решить по боевому. Вопросы лучшей организации труда должны стать предметом постоянной заботы каждого командира. Сейчас, как никогда, необходимо поднять роль горного мастера, бригадира. Дать им возможность проявить инициативу в расстановке рабочей силы, в лучшем использовании техники, новых методов труда.

Каждый шахтер должен помнить, что от его честного и самоотверженного труда зависит успех работы всего коллектива шахты. Каждый молодой рабочий должен быстрее овладеть шахтерской профессией, чтобы стать активным участником строительства коммунистического общества.

Наш рудник имеет все возможности досрочно выполнить майский план угледобычи, добыть десятки тысяч тонн дополнительного топлива. Это будет достойным вкладом в общее дело борьбы за досрочное выполнение сталинской пятилетки.

В стахановской смене

ШАХТА «ПОЛЫСАЕВСКАЯ». Коллектив смены тов. Мусиенко со 2-го участка из месяца в месяц перевыполняет планы добычи угля. Работая в лаве № 22, горняки добились в мае средней производительности на навалотбойщика 15 тонн и выдали на гора свыше 600 тонн сверхпланового угля, досрочно выполнив обязательство.

— Как вы добились такого успеха? — обратились мы к тов. Мусиенко. — Правильной организацией труда, — ответил он.

Труд в смене Мусиенко организован отлично. Еще перед спуском в шахту каждый член смены знает свое задание. Получив наряд на чальника, Мусиенко, как правило, подсчитывает по количеству навалотбойщиков по сколько тонн нужно погрузить каждому, чтобы выполнить наряд.

Но не все могут давать одинаково. Поэтому более опытным горный мастер отводит более широкий фронт работы. Тов. Мусиенко всю смену хлопочет о порожняке и лесе и не отступится, пока не получит нужное. Вот поэтому-то смена и не знает поражения в соревновании и с самого начала года идет впереди.

В смене Мусиенко самая высокая производительность труда и самый высокий заработок среди горняков шахты.

Сверх плана

ШАХТА им. Ем. ЯРОСЛАВСКОГО. Попрежнему передовым коллективом шахты является подготовительный участок № 2, руководимый тов. Широлазовым. Участок намного перевыполняет государственный план, особенно по выработкам главного направления.

За 25 дней мая план по общим выработкам перевыполнен на 10 проц., а по главному на 60 процентов, пройдено 31,5 погонного метра сверх плана.

КЕМЕРО

Соревнования в честь Дня шахтера

СОРЕВНОВАНИЕ В ЧЕСТЬ ДНЯ ШАХТЕРА



По итогам на
23 мая 1949 г.

(Порядковый номер указывает места шахт)

1. Шахта «Журилка-4»
(Начальник и главный инженер тов. Кухаренко, секретарь парторганизации тов. Севастьянов, пред. шахтком тов. Бурлов).
2. Шахта «Полысаевская»
(т.т. Червяков, Политов, Сабянин, Ларин).
3. Шахта «Комсомолец»
(т.т. Малючков, Костюков, Костин, Фоминых).
4. Шахта «А»
(т.т. Мехов, Головин, Пшеничных, Логунов).
5. Шахта «Журилка-3»
(т.т. Бутко, Быков, Прохоров, Пестрецов).
6. Шахта «Новая»
(т.т. Соболев, Беззубов, Замиралов, Чаус).
7. Шахта им. С. М. Кирова
(т.т. Осокин, Шибунин, Зуев, Печенин).
8. Шахта им. Ем. Ярославского
(т.т. Бондаренко, Парахин, Юрков, Серезетдинов).
9. Шахта «7 ноября»
(т.т. Ковякин, Подойницын, Отц, Фвлиппенко).

Первенство попережнему удерживают горняки шахты «Журилка-4». Пошел в гору коллектив шахты «Комсомолец». В течение второй декады он ликвидировал задолженность и уже имеет на своем счету около двух эшелонов сверхпланового угля.

Около трех эшелонов угля сверх плана выдано горняцким коллективом шахты «Полысаевская».

Позорно отстает с угледобычей шахта «7 ноября». Напряженное положение у лавовцев, их задолженность почти достигает суточной добычи шахты.

В счет кузбасских миллионов

ШАХТА имени С. М. КИРОВА. Хороших технико-экономических показателей добился коллектив 8-го участка (начальник тов. Азаров). За счет повышения производительности труда и бережного расходования материалов он сэкономил в апреле 33 тысячи рублей государственных средств. Стоимость одной добытой тонны угля стала дешевле почти на три рубля.

Больше чем на 4 рубля снизили

себестоимость тонны угля и сэкономили 40 тысяч рублей шахтеры 14-го участка, которым руководит Герой Социалистического Труда тов. Чекмарев. 24 тысячи рублей сэкономил участок № 15 (начальник тов. Бельский).

Около 40 тысяч рублей сэкономлено участками №№ 7, 12 и 20. Всего передовыми коллективами шахты внесено в фонд кузбасских миллионов 132 тысячи рублей.

По Советскому Союзу

ПОСЕЛОК БАЙКАЛЬСКИХ РЫБАКОВ

ПРКУТСК. (ТАСС). В средней части Байкала на десятки километров раскинулся живописный остров Ольхон. Западные его берега, пологие и извилистые, образуют несколько небольших бухт. На берегу одной из них в 1942 году были построены рыбообрабатывающий завод и небольшой поселок Хужир.

За семь лет поселок вырос в крупный, хорошо благоустроенный населенный пункт. В Хужире имеются больница, школа-семилетка, электростанция, клуб с читальным залом и библиотекой. Все квартиры рыбаков электрифицированы и радифицированы.

Поселок продолжает расти. В этом году только индивидуальные застройщики возведут более 20 домов.

УВЕЛИЧИВАЕТСЯ ПРОИЗВОДСТВО КОНСЕРВОВ

ВИЛЬНИУС. (ТАСС) Предприятия консервной промышленности Литвы готовятся к предстоящему сезону. В этом году в полтора раза увеличивается выпуск плодовоовощных и ягодных консервов и расширяется их ассортимент. В уездах создается 35 пунктов по заготов-

ке фруктов, ягод, овощей, грибов, меда.

На консервных заводах заканчивается ремонт оборудования. Некоторые предприятия реконструируются. На Вильнюсском заводе создан новый цех по переработке плодов, расширены другие цехи.

«ЗЕЛЕННЫЙ ГОРОД»

ГОРЬКИЙ. (ТАСС). Неподалеку от города находится большой сосновый лес. По нему, причудливо извиваясь, протекает речка Кудьма. Этот лес получил название «Зеленого города». За годы советской власти здесь выстроены десятки санаториев и домов отдыха.

В большинстве из них уже начался новый сезон. В «Зеленом городе» сейчас отдыхает несколько тысяч трудящихся Горького. Всего за лето в санаториях и домах отдыха области побывает свыше 50.000 человек.

Из цикла лекций „Искусство нашей Родины“

„Пушкин в русской музыке“

В этом году 6 июня исполняется 150 лет со дня рождения великого русского национального поэта Александра Сергеевича Пушкина. Это имя знакомо и близко миллионным массам нашей страны, и советский народ, готовясь к этой знаменательной дате, стремится глубже познать произведения Пушкина, ближе познакомиться с его жизнью и деятельностью.

Вот почему на лекцию «Пушкин в русской музыке», состоявшуюся во Дворце культуры 21 мая, пришло так много слушателей. В зале люди всех профессий и возрастов — от рядового шахтера до инженера, от юноши из ФЗО до увеленного седьмой старика-пенснера. Особенно много в этот день было учащейся молодежи — студентов, десятиклассников. И это понятно — для молодежи Пушкин особенно близок и особенно нужен.

Сотни глаз прикованы к авансцене, откуда лектор тов. Шульман образно, доходчиво рассказывает о величайшей значимости творчества А. С. Пушкина, являвшегося родоначальником новой русской литературы, поэтическим выразителем интересов и чаяний русского народа.

Все творчество Пушкина, — говорит лектор, — пронизано великим уважением к человеку, глубочайшей верой в торжество прекрасного будущего. Эта вера особенно горячо выражена Пушкиным в его посланиях к Чаадаеву:

Товарищ, верь: взойдет она,
Звезда пленительного счастья,
Россия вспрянет ото сна,
И на обломках самовластья
Напишут наши имена.
Первый русский поэт-реалист,

создатель национальной русской литературы Пушкин оказал огромное влияние на развитие всей русской культуры — живописи, музыки, театрального искусства. Он направил передовых людей искусства того времени по пути народной высокохудожественной реалистичности.

Широко изучая народный язык и нравы, пользуясь народным творчеством — песнями и былинами, он создал прекрасные, правдивые, глубокие по замыслу произведения. Его стихи народ переложил на песни. И уже само созвучие слов поэта с народной музыкой говорило о глубокой народности пушкинской поэзии.

Первым, обратившимся к творчеству Пушкина, был родоначальник русской национальной музыки композитор Глинка. Он разделял взгляды поэта о реалистичности в искусстве. На слова Пушкина Глинка создал целый ряд романсов. И первой его оперой по пушкинским произведениям была «Руслан и Людмила». С необыкновенной чуткостью постигал Глинка образы пушкинской поэзии и сумел правдиво сохранить их в музыке. В ней звучал дух народных сказаний, пронизывающий творчество поэта.

Последователем Глинки был композитор Александр Сергеевич Даргомыжский, который говорил (имея в виду Пушкина) «Без тески шага шагнуть не могу». И действительно, Даргомыжский глубоко увлекался пушкинской поэзией и создал на слова Пушкина романсы, оперы. Дриму Пушкина «Русалка» Даргомыжский переделал на оперу. Здесь ему пришлось внести много своего, но самым удачным в опере, по при-

занию самого композитора была ария мельника, ибо она целиком была взята от Пушкина.

Все выдающиеся русские композиторы работали над пушкинскими темами.

Впервые в литературе того времени Пушкин в своей драме «Борис Годунов» противопоставил народ государству, показав народ как историческую силу. Царская цензура не дала Пушкину раскрыть до конца тему. Это сделал великий музыкант-реалист Мусоргский, создавший из драмы Пушкина оперу «Борис Годунов». Силой музыки он воспроизвел то, что отняла цензура у Пушкина. В то страшное смутное время на Руси народ не безмолствовал, как было отмечено в одной из сцен пушкинской трагедии. Нет, у Мусоргского в опере главную роль занимал народ протестующий, гневный, требующий справедливости, народ-борец. Опера эта не была тогда разрешена царской цензурой. Это бессмертное музыкальное произведение заняло достойное место на сцене только в новой, Советской России.

Лектор рассказал, какое огромное влияние на народ оказали пушкинские сказки в музыке Римского-Корсакова.

Народные сатирические сказки «Золотой петушок», «Сказка о царе Салтане» жили в операх этого композитора, сумевшего особенно подчеркнуть сатирические места и верно передать образы, созданные Пушкиным по народным сказаниям и народным мотивам.

Особенно много работал над трудными для опер произведениями Пушкина великий русский композитор Чайковский. Он создал оперы «Евгений Онегин», «Николая дама», «Мазепа».

В этих своих музыкальных произведениях Чайковский вынужден был отбросить многие действия, но и при этом условии он сохранил сюжет и сумел глубоко отразить душевный мир людей, то главное, чем особенно дорог Пушкин народу. И чарующая прелесть музыки оперы «Евгений Онегин» ярче всего говорит об этом.

Советский театр, опера и балет не перестают работать над пушкинскими произведениями. «Станционный смотритель» — Крюкова, «Барышня-крестьянка» — Бирюкова, балет «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан», «Цыгане» — Асафьева и т. д. созданы с большим мастерством и нашли горячее признание народа.

Лекция, сделанная тов. Шульманом, широко раскрыла значение Пушкина в русской музыке. Этому способствовали и выступления артистов Московской эстрады Михаила Шихмана, Сергея Шехова, Олега Шумова и Ирины Пальман, восполнивших то, что нельзя выразить только словами, и что требует музыкальных средств для полного понимания пушкинских произведений в музыке. Прекрасно были исполнены романсы, арии из опер, фантазии из оперы «Борис Годунов» на пианино и особенно заключительная сцена из «Евгения Онегина».

В этот вечер, посвященный памяти великого поэта, трудящиеся города, присутствующие во Дворце культуры, глубоко познакомились со многими музыкальными произведениями, которым не только наш народ, но и весь мир обязан великому гению Пушкина и непревзойденному мастерству русских композиторов — гордости нашей Родины.

Галина ГАЕВСКАЯ.

НАЧАЛСЯ ГОРОДСКОЙ СМОТР ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

21 мая в Малом зале Дворца культуры открылся городской смотр художественной самодеятельности. Предшествующая ему почти двухмесячная подготовка, смотр на местах подняли активность кружков, интерес общественности к развитию творческих сил.

Открывали смотр коллективы самодеятельности шахт «7 Ноября», «Комсомолец» и Сибспасстанция.

Первое, что бросилось в глаза — это многочисленность коллективов, прибывших на смотр. Уже это было отрадным явлением.

Коллектив шахты «7 Ноября» представил на смотр многие виды искусства — драматическое, сольное пение, декламацию, народные танцы, оркестр.

Особенное внимание комиссии смотра и общественности города, присутствующей на смотре, привлекло сольное выступление библиотекаря шахты тов. Бородиной, исполнившей песни советских композиторов «Заветный камень» и «Зелотился закат». По своим вокальным качествам тов. Бородина явилась лучшей солисткой смотра, состоявшегося в этот вечер. Отмечены также декламация Старовойтова и Корольковой и ряд других номеров.

Большую и разнообразную программу представил коллектив художественной самодеятельности шахты «Комсомолец». Особенное внимание обращает на себя хор и по своей многочисленности и по исполнению. Хор исполнял русские и украинские песни с большим мастерством.

Смотр продолжается. Он выявит талантливых представителей от нашего города на областной смотр художественной самодеятельности и даст новый толчок к развитию творчества и росту сил художественной самодеятельности горо-

ГЕРОИ, ВОСПИТАННЫЕ ПАРТИЕЙ БОЛЬШЕВИКОВ

Сталинской премии первой степени среди других литературно-художественных произведений 1948 года удостоены два новых романа Константина Федина «Первые радости» и «Необыкновенное лето».

Действие романа «Первые радости» происходит в 1910 году в Саратове. Писатель показал, как в эпоху реакции зрели и крепились силы, которые разрушили старое общество и стали строителями новой жизни народа, как могуче пробивали себе путь к свету и свободе ростки того нового, которому принадлежит будущее.

Непрочно было торжество врагов революции, образы которых выведены в романе. Жандармский полковник Полотенцев бросил в тюрьму и осудил на ссылку большевиков — рабочего Петра Рагозина и ученика технического училища Кирилла Извекова. Писатель Пастухов и его друг актер Цветухин представители либерально настроенной интеллигенции, с полным равнодушием наблюдали все, что творилось вокруг них. Но автор романа дает читателю почувствовать, как надвигалась, собирала силы, крепла очистительная гроза революции. Мы ви-

дим, что невозможно подавить революционную мысль, волю, мужество таких людей, как Рагозин, Извеков и их соратники.

После долгой разлуки Рагозин и Извеков встречаются вновь. Это происходит уже в романе «Необыкновенное лето».

Прошло девять лет. Совершилась Великая Октябрьская социалистическая революция, советский народ героически отстаивал свое молодое свободное государство от интервентов и полчищ контрреволюции, вооруженных зарубежными империалистами. На самый ответственный, решающий Южный фронт Ленин, партия посылают товарища Сталина. В романе рассказано, как товарищ Сталин разработал и выдвинул свой гениальный стратегический план разгрома Деникина, добился его принятия, «с начала до конца руководил его осуществлением и довел борьбу до победы».

На широком историческом фоне показаны судьбы героев произведения. Прошедшие девять лет были для Рагозина и Извекова годами суровой борьбы и закалки большевистского характера. Рагозин бежал из царской тюрьмы, пять лет скрывался в волжских городах, потом под вымышленным

именем работал на Коломенском заводе, откуда его направили в Петроград. Кирилл Извеков после ссылки в Олонецкую губернию также вынужден был жить под чужой фамилией, служил чертежником на Сортовском заводе. Попад на фронт, он был связан с военной организацией большевиков, в 1917 году выступил на съезде солдатских депутатов. В Саратове Рагозин вначале ведет финансовым хозяйством, Извеков работает секретарем городского Совета. Затем Рагозин в качестве комиссара дивизиона моряков сражается за Царицын. Извекова посылают комиссаром роты, отправленной на подавление мятежа в тылу, а впоследствии он получает назначение в Первую Конную армию.

В образах этих большевиков писатель показал людей, у которых все сознание «было слито в одно целое с судьбой революции», показал высокий строй мыслей и чувств советского человека. Это подлинные советские патриоты, которые отдадут все свои силы служению народу, борьбе за идеи коммунизма.

На протяжении всего повествования писатель уделяет большое внимание также теме искусства. Роман страстно говорит о том, что подлинным является только такое искусство, которое целиком отдает себя служению народу.

Новые произведения Конст. Федина — выдающийся вклад в нашу литературу, они вдохновлены животворными идеями советского патриотизма. Следуя благородным традициям классической русской прозы, писатель обогатил их новаторством художника нашей советской, социалистической современности. Описывая недавнее прошлое, он показал, как в борьбе нового и старого рождалось наше настоящее, наше будущее.

Рагозин говорит в романе Кириллу Извекову:

«Вот мы радуемся что идем к цели, которую хотим достичь. Думаю, радость станет еще больше, ежели мы нашу цель, которую предстоит достичь, хоть бы отчасти, что ли, отыскали в том, что уже нами достигнуто... Ты умеи найти такого человека, в котором немножко будущего есть. В труде его, в службе народу, еще в чем. И на нем учиться».

Именно таких людей и вывел Конст. Федин в качестве главных героев своего произведения. Это передовые люди из народа, которые идут «только за победой», люди, которым принадлежит будущее. Наши люди чувствуют себя хозяевами не только настоящего, но и будущего. И оно все больше входит в нашу жизнь. Необытнтое море будущего, — говорит Рагозин, — «оставаясь будущим, стало так же нашим настоящим».

Простор его необъятен, и не мало еще пронесется над ним бурь и шквалов. Но маяки теперь сияют на нем для всех с одинаковой силой, и путь наш открыт всем».

В главных героях книги писатель показал образы тех людей, кто отдает все свои силы, всю свою жизнь для того, чтобы «были счастливы сейчас и в будущем» люди на земле, чтобы приблизить победу коммунизма.

Мы расстаемся с Кириллом Извековым в глубоко волнующий и знаменательный для него день. Он присутствует на смотре Первой Конной, когда эскадроны советских конников пронеслись перед Сталиным, Ворошиловым, Буденным. После этого смотра Кирилл Извеков, скромный и верный сын многомиллионного советского народа, встречается и беседует с гениальным вождем, творцом и организатором всех наших побед — великим Сталиным.

Это происходит в дни, когда Красная Армия готовилась к сокрушающему удару по врагу, когда предстоял решительный бой за свободу и счастье нашей социалистической Родины, бой, который принес славную победу советскому народу, под руководством партии Ленина Сталина защитившему и отстоявшему от врагов завоевания Великой Октябрьской революции.

Ю. ЛУКИН

Шире соревнование за экономию сырья и материалов, за выпуск продукции сверх плана!

Трудящиеся подхватывают почин купавинских текстильщиц

650 метров сэкономленной ткани

Патриотическое начинание купавинских стахановок Марии Рожневой и Лидии Кононенко нашло горячий отклик среди работников легкой промышленности страны. В соревнование вступают текстильщицы, швейницы, прядильщицы, трикотажницы. Они берут обязательства по улучшению качества тканей, по экономии сырья, полуфабрикатов и других вспомогательных материалов.

Не отстает от всенародного движения за экономию и наш цех. Центральную инициативу Марии Рожневой и Лидии Кононенко мы поддерживаем и экономим ежемесячно экономить по 200 метров хлопчатобумажных и по 60 метров шерстяных тканей. Работать экономно коллектив умеет. Об этом говорят факты: в мае, работая на заказе костюмов для железнодорожников, мы сэкономили свыше 600 метров хлопчатобумажной диагонали. Из этого материала

можно пошить дополнительно 120 костюмов.

Большое количество материала мы экономим на правильной раскладке лекал. Обмеловщик Сизов, прежде чем начать раскладывать лекала, смотрит по ширине материала, сколько костюмов можно выкроить с таким расчетом, чтобы меньше было кроевых выпадов. С кроевыми выпадами борются и текстильщицы. У нас введен такой порядок: текстильщица при настилке следующей партии материала подбирает ткань одинаковой ширины. Это дает меньше кроевых выпадов при резке. Из оставшихся лоскутов при резке мы выкраиваем фуражки, гимнастерки и даже костюмы. Поэтому цех не имеет никаких отходов, весь материал уходит в шитье.

Сейчас, когда коллектив включился в соревнование за экономию материала, хочется напомнить руковод-

ству фабрики, что помещение цеха не удовлетворяет нашим требованиям. Необходимо удлинить помещение, потому что во время резки материала текстильщицы зачастую не имеют возможности работать из-за малой длины стола. Для подкладного настилки цех совершенно не имеет стола.

Тесное помещение закрытой не позволяет нам также производить комбинированную раскладку, т. е. большой размер костюмов комбинировать с маленьким. Для этого нужен стол для обмеловщика длиной 12 метров, мы имеем стол в 4,5 метра, поэтому настил не помещается. А на применении комбинированной раскладки мы могли бы увеличить экономию материалов больше чем в полтора раза.

Н. ГУТОВА,
начальник закрытого цеха швейфабрики № 10.

Бережно расходует материалы

В годы послевоенной сталинской пятилетки широко распространилось патриотическое движение за экономию государственных средств. Горячий отклик нашло это движение и у нас, обмотчиков электромеханического цеха. Инициатором за бережное расходование материалов в нашем цехе выступил комсомолец Прохоров. Он первым стал использовать отходы производства, первым ввел свои особые нормы расходования обмоточных материалов. Его пример зажег других. Стали экономить материалы другие обмотчики и текстильщицы, стали экономить материалы и мы.

В апреле на обмотке моторов мы сэкономили уже около 8 метров обмоточного материала кембрика и

3,5 метра специальной бумаги прессшпана. Это не маленькие цифры, если учесть, что кембрик и прессшпан дефицитные и дорогостоящие обмоточные материалы. То, что мы сэкономили, может полностью удовлетворить нужды в кембрике и прессшпане при обмотке трех моторов.

Как мы добились экономного расходования материалов? Прежде всего, правильной их заготовкой, обрезки от заготовок мы не выбрасываем, а складываем в ящик. Небольшие куски материалов не всегда употребляются при обмотке крупных моторов, зато они могут пригодиться при обмотке моторов небольших размеров. Зачастую так оно и бывает. Обрезки проволоки складываем в другой ящик, а затем их увозят на

склад, где провод прессуется и поступает в дальнейшую переработку. На этом мы также сэкономили не один килограмм меди.

Узнав, что текстильщицы Купавинской тонкосуконной фабрики Мария Рожнева и Лидия Кононенко предложили развернуть социалистическое соревнование за всемерную экономию сырья, мы решили установить себе еще более жесткие нормы расходования обмоточных материалов. Почин Марии Рожневой и Лидии Кононенко поддерживают также все обмотчики нашего цеха.

Зинаида КАМБАЛИНА,
Нина ЗАКВОРЯКИНА,
обмотчицы электромеханического цеха завода «Красный Октябрь»

На аттестат зрелости

Девятнадцать девушек второй средней школы в этом году сдают экзамены на аттестат зрелости. Десять лет учебы, большой школьной дружбы осталось позади. Еще месяц — и перед ними откроется широкий путь в будущее, путь учебы в высших учебных заведениях, путь упорного творческого труда.

Все девятнадцать собрались в светлой классной комнате уже на второй экзамен — литература устно. В классе тихо так же, как и на уроках в обыкновенные учебные дни, с той лишь разницей, что за столом вместе с преподавателем литературы Тамарой Марковной Володькиной сидят старейшие учителя города Евгений Петрович Обнорский, директор школы Ольга Семеновна Губачева и другие, вошедшие в экзаменационную комиссию.

Девушки шли на экзамен не без волнения. Но вот теперь, в родной школе, в знакомом классе оно улеглось, все постороннее отодвинулось в сторону и мысль работала четко и ясно.

У стола ученица Ольга Ерофеева. Уверенным движением берет она белый билетик и читает твердым, спокойным голосом его содержание;

— «Драматургия А. М. Горького и ее особенности», «А. М. Горький и художественный театр», «Образ Катерины в драме А. Н. Островского «Гроза».

Зрелость, именно зрелость чувствуется в мыслях Ерофеевой, которые она излагает по материалу перед экзаменационной комиссией и в всем классе. Это не сухие заученные ответы, это глубокий анализ драматических произведений великого писателя-реалиста и его отношений к театральному искусству, его работы вместе с артистами театра над образами из своих произведений.

Ольга Ерофеева ярко и верно охарактеризовала образ Катерины из «Грозы».

Девушка без труда, быстро и правильно выполнила работу по разбору предложенной, без запинок ответила на дополнительные вопросы комиссии.

Большая и интересная тема выпала на номер ученицы Худяковой Марии: «Постановление ЦК ВКП(б) о журналах «Звезда» и «Ленинград» от 14 августа 1946 года» и «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению от 26 августа 1946 года»; «Доклад

А. А. Жданова о журналах «Звезда» и «Ленинград» и значение этого доклада»; «Творческие достижения советской литературы в послевоенный период»; «Разоблачение антипатриотической группы литературных и театральных критиков космополитов» и «Творческий путь А. П. Чехова».

Ответы девушки были короткими, но обстоятельным докладом о том, какую огромную заботу проявляет партия большевиков об идейно-художественном росте советского искусства, о том, как, очищая искусство от космополитов, людей, забывших о своей чести, своим делом перед Родиной, партия большевиков раскрывает широкий путь перед советской литературой и другими видами искусства.

С душой и горячим волнением рассказывала ученица Раиса Домбровская о патриотизме русских людей в Отечественной войне 1812 года по роману Л. Н. Толстого «Война и мир». Для Раисы это не просто герой романа, это живые русские люди, которые на смерть боролись с врагом за честь и независимость своей Родины. Вот поэтому так ярок и жив в ее рассказе был образ каждого из героев «Войны и мира».

И как бы, отвечая чувствам под-

руги, Зоя Трапезникова рассказывает о романе Фадеева «Молодая Гвардия», исторической его основе и о том, что послужило ему тематикой.

Отличные знания литературы показали также ученицы Пешкина, Игнатова, Тимушева и ряд других. Все эти девушки сдали литературу на «пять» и письменно и устно. Их восемь с пятерками и восемь имеют четверки. Многие из них претенденты на золотую и серебряную медали.

Этот успех завоеван в труде и самоучениц и их классного руководителя Августы Николаевны Абрамовой и преподавателя литературы Тамары Марковны Володькиной.

Учительница Володькина рассказывает, как много и вдумчиво работали десятиклассницы над художественной и критической литературой, использовали в своей работе лекции Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний, горячо обсуждали их.

Этот труд не пропал даром. Общественность города от всего сердца желает выпускникам десятого класса успехов в сдаче дальнейших экзаменов на аттестат зрелости.

Т. БАКЛАНОВА.

Наши читатели

пишут

СОВЕТСКИЙ ПЕДАГОГ

Как только кончился учебный год учительница 3-го класса «Б» 2-й женской школы Жаркевич Марья Филипповна собрала родительское собрание. Много интересного узнали мы о своих детях из простого душевного рассказа Марии Филипповны. Моя дочь — Паша Мария, в году имела неудовлетворительные оценки, и я очень беспокоилась, чтобы девочка не осталась второгодником. Не считаясь со временем, Мария Филипповна принимала все меры, чтобы подтянуть девочку, привить ей знания и умение самостоятельно работать. Экзамены она сдает на четверки.

От всего сердца благодарю Марию Филипповну за учебу и воспитание детей.
Родительница ПАНИНА.

Материнское спасибо

Мой ребенок тяжело заболел и с высокой температурой был доставлен в хирургическое отделение городской больницы. До моего прихода лечащий врач тов. Осокина много и напряженно работала, оперируя больных. Несмотря на усталость, она не ушла со своего медицинского поста, а осталась спасать жизнь моему ребенку. После удачной операции ребенок стал поправляться, а через некоторое время был выписан совершенно здоровым.

Выношу свое материнское спасибо врачу тов. Осокиной, спасшей жизнь ребенка.
Мать А. ИВАЧЕВА.

КОГДА ЖЕ БУДУТ ФОРМЕННЫЕ КОСТЮМЫ?

В конце апреля 1949 года трест «Ленинголь» получил приказ о присвоении персональных званий группе горных мастеров. Согласно приказу, аттестованным горнякам полагается форменная одежда. Оформив документы на шахте, я обратился за получением разрешения к главному бухгалтеру ОРСа. Но ОРС отказал мне ввиду того, что не произведены денежные взаиморасчеты с трестом за ранее выданное обмундирование. Иду в трест. Трест оформляет счет на шахту. Бухгалтерия шахты отвечает отказом, т. е. деньги не перечисляет. И так целый месяц, имея на руках все документы на получение форменных костюмов, мы обходим пороги организаций, которые не могут договориться между собой и неизвестно долго ли еще придется нам так ходить?

ВОРСИН,

горный мастер РВУ шахты им. Ем. Ярославского.

ВТОРОЙ ГОД МОЛЧИТ РАДИО

Вот уже второй год, как работники радиоузда, ссылаясь на капитальный ремонт, не привозят в порядок линию по улице Горнорабочей. В 1948 году линия работала всего два-три месяца, абонентную плату взыскали полностью.

В 1949 году жители улицы также из-за неисправности линии были лишены возможности слушать радио. И нельзя сказать, чтобы нам отказывали в ремонте. Ремонт производился десятки раз, но качество его настолько плохое, что через каждые две-три недели радио снова замолкало. Хотелось бы, чтобы работники радиоузда откликнулись на просьбы радиослушателей и быстрее отремонтировали линию.

СЛИВИН,

житель улицы Горнорабочей.

Краткая биография товарища Сталина на норвежском языке

ОСЛО, 21 мая. (ТАСС). Издательство «Фалькен» выпустило на норвежском языке книгу «Иосиф Виссарионович Сталин. Краткая биография».

Демонстрация кинофильма «Владимир Ильич Ленин» в Праге

ПРАГА, 21 мая. (ТАСС). В пражском кинотеатре «Ялта» начал демонстрироваться советский кинофильм «Владимир Ильич Ленин», вызывающий огромный интерес зрителей. Демонстрация фильма приурочена к открывающемуся 25 мая 9-му съезду компартии Чехословакии. Все пражские газеты публикуют восторженные отзывы о фильме, правдиво отображающем деятельность создателя большевистской партии и вождя мирового пролетариата. В пражском кинотеатре «Севастополь» демонстрируется советский фильм «Свердлов».

Заявление польского посольства в Лондоне

ЛОНДОН, 21 мая. (ТАСС). Польское посольство в Лондоне опубликовало заявление в связи с арестом английскими властями немецкого антифашиста Эйслера:

«19 мая английский министр внутренних дел Чатер Ид, — говорится в заявлении, — отвечая на вопросы относительно ареста Эйслера, взял на себя полную ответственность за эту акцию и заявил, что между прочим: «Польское посольство было информировано, и поэтому, если оно хотело послать своих представителей на пароход, оно могло это сделать».

Польское посольство хотело бы разъяснить, что оно не было информировано английскими властями ни о намерении арестовать Эйслера, ни о выдаче ордера на его арест, ни о том, что представители США явятся на польский пароход «Баторий».

Репрессии против коммунистов в Индии

ДЕЛИ, 18 мая. (ТАСС). В Индии продолжают репрессии против коммунистической партии и демократических организаций. В Дели арестованы 8 коммунистов. В Бомбее арестован генеральный секретарь Всеиндийского конгресса профсоюзов Манек Ганди.

Американский корреспондент о новом назначении Макклоя

НЬЮ-Йорк, 20 мая. (ТАСС). Вашингтонский корреспондент газеты «Дейли компас» Стоун расценивает назначение Макклоя верховным комиссаром американской зоны оккупации Германии как победу Рокфеллера и компании «Стандард ойл». Стоун пишет, что назначение Блэка председателем правления Международного банка реконструкции и развития вместо Макклоя также является победой «Стандард ойл». Он пишет, что принадлежащая Макклою юридическая фирма «Мидленд, Твид, Хоуп, Хэли энд Макклой» консультирует «Чейз нейшл банк», который Стоун называет «отделением «Стандард ойл» на Уолл-стрит».

Стоун напоминает, что Блэк является первым вице-президентом «Чейз нейшл банк», т. е. банка, который «был основным финансовым агентом гитлеровского режима

и оказывал финансовую поддержку нефтяному концерну, связанному с И. Г. Фарбениндустри». Стоун пишет, что увольнение заместителя руководителя отдела декартелизации при американской военной администрации в Германии Коллисона и возобновление дела об увольнении другого представителя отдела декартелизации — Сакса (оба они разоблачали срыв декартелизации американскими военными властями. — Прим. ред.) свидетельствуют о том, что силы, поддерживающие картели, чувствуют себя увереннее в результате назначения Макклоя. Стоун подчеркивает наличие тесных связей «Чейз нейшл банк» с германской промышленностью и отмечает, что представители «Чейз нейшл банк» «никогда не теряли контакта» с гитлеровской Германией.

Поставки американского оружия для подавления народно-освободительного движения в Бирме

ДЕЛИ, 20 мая. (ТАСС). Газета «Натаджи», комментируя заявление государственного департамента США об отмене ограничений на ввоз оружия в Индию и Пакистан, утверждает, что это решение связано с соглашением, достигнутым между Англией,

Индией, Пакистаном и Цейлоном относительно вмешательства во внутренние дела Бирмы и оказания военной помощи бирманскому правительству Такин Ну для подавления народных восстаний.

В связи с первой головной применением плана Маршалла* бельгийские газеты указывают, что план Маршалла привел к бюджетному дефициту, сокращению объема производства в ряде отраслей промышленности и к непрерывно растущей безработице.



Рисунок худ. А. Гефтера. Прессклише ТАСС



1 ИЮНЯ ГАСТРОЛИ КЕМЕРОВСКОГО ОБЛДРАМТЕАТРА

Трудящиеся Ленинска-Кузнецкого уже знакомы с нашим театром по прошлогодним гастролям. В нынешнем году творческий коллектив театра значительно обновлен, в него приглашены крупные мастера русской сцены. Репертуар нашего театра в нынешнем году богат пьесами на современные темы, имеются также пьесы западных драматургов.

Театр открывает свои гастроли в Дворце культуры 1 июня последней новинкой, популярнейшей пьесой, идущей во всех столичных театрах «Московский характер», автор пьесы лауреат Сталинской премии Сафронов.

За свое 26-дневное пребывание в Ленинске коллектив театра покажет зрителям 8 новых премьер. В настоящий момент заканчивает работу над пьесой «На той стороне», которая будет показана впервые зрителям Ленинска.

В целях более лучшего и наиболее удобного обслуживания зрителей выпущены абонементы с большой скидкой.

Коллектив нашего театра с нетерпением ожидает творческой встречи с угольщиками и всеми трудящимися Ленинска-Кузнецкого.

Директор театра ОРСКИЙ.

ПОДГОТОВКА К ПУШКИНСКОМУ ЮБИЛЕЮ

Коллектив воспитателей и учащихся РУ № 2 начал подготовку к юбилею А. С. Пушкина.

В день 150-летия со дня рождения великого поэта в клубе РУ будет проведен большой костюмированный вечер. В программе вечера предусмотрены инсценированные выступления учащихся по отдельным пушкинским произведениям, чтение стихов, поэм и отрывков прозы и т. д.

В соответствии с программой вечера готовится оформление зрительного зала. По всем общежитиям проводится чтение произведений Пушкина. Учащиеся готовятся к литературной викторине, которая организуется библиотекой училища.

В часы внеклассных занятий преподаватели русского языка знакомят учащихся с текстами пушкинских стихов, помогают им готовить репертуар к вечеру.

НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА

Недавно в отделение «Союзпечати» поступила новая художественная, научно-популярная и детская литература. Большой интерес для читателей представляет книга «Штурм Берлина», в которой помещены письма, воспоминания и дневники участников боев за Берлин, в книге даны художественные иллюстрации. Есть также книга Веры Кетлинской

«В осаде», отображающая жизнь и борьбу героического Ленинграда в период блокады. Очерки Бориса Галина «В Донбассе», Мамина-Сибиряка «Хлеб», поэма Николая Грибачева «Колхоз «Большевик» и другие. Большой выбор детской литературы с рисунками заслуженного деятеля искусств Барлова.

СТРОИТЕЛЬСТВО ЖИЛЫХ ДОМОВ

В этом году Промстройконтростра «Ленинуголь» (начальник тов. Белик) успешно справляется с планом жилищного строительства. В первом квартале и апреле контрострой передано шахтам «Журилка-3» и «Журилка-4» два двухэтажных зда-

ния под общежития рабочих, полезная площадь которых составляет 1150 кв. метров. Кроме того передано шахтам 18 стандартных домов в 604 кв. метра и 10 домов сделано для рабочих своего предприятия.

В конце мая Промстройконтростра «Ленинуголь» заканчивает строительство трех восьмиквартирных домов по улице им. М. Горького и проспекту имени Кирова.

В течение года будет выстроено 25 индивидуальных домиков для продажи горнякам. Коллектив строителей поставил своей целью годовой план строительства жилых домов закончить в течение 6 месяцев.

Зам. ответ. редактора М. УЛЬЯНОВ.

ЛЕНКУЗТОРГ имеет в ПРОДАЖЕ КАПУСТУ КВАШЕНУЮ для корма скота по цене 20 коп. за килограмм в неограниченном количестве.

Обращаться: магазин № 31, Базарная площадь.

ТРЕБУЮТСЯ Ленинскому горзоветуправлению ПАСТУХИ и ПОДПАСКИ.

Об условиях найма справиться по адресу: Пожарный переулок, № 7.

25 — 26
мая

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ

25 — 26
мая

ТОЛЬКО ДВА ДНЯ

ГАСТРОЛИ ДВАЖДЫ ЛАУРЕАТА СТАЛИНСКИХ ПРЕМИЙ КИНО-АртиСТА

ПАВЛА

КАДОЧНИКОВА

Героя кинофильмов: „Повесть о настоящем человеке“, „Голубые дороги“, „Антон Иванович сердится“ и других
В КОНЦЕРТЕ ПРИНИМАЕТ УЧАСТИЕ ГРУППА КИНО-АртиСТОВ

Начало 1-го концерта в 8-30
2-го в 10-30

Касса предварительной продажи билетов
открыта с 3 час. дня ежедневно

Принимаются коллективные
заявки

ДВОРЕЦ
КУЛЬТУРЫ

Скоро!

ГАСТРОЛИ КЕМЕРОВСКОГО ОБЛАСТНОГО
ДРАМТЕАТРА имени А. В. ЛУНАЧАРСКОГО

ПРИБРЕТАЙТЕ АБОНЕМЕНТЫ со скидкой 25 процентов
Стоимость абонемента: I пояса—51 рубль, II пояса—43 руб.

Абонементы можно приобрести на пред-
приятых в кредит с удержанием при по-
лучении первой заработной платы.

Принимаются заявки на коллективные
посещения.
Справки по телефону: 2-32, Дворец куль-
туры, у тов. Дольского А. Б.

ДВОРЕЦ
КУЛЬТУРЫ

Скоро!

Адрес редакции: гор. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского № 20. Телефоны: ответ. редактора 0-33, секретаря 3-10, промышленного отдела через трест. Типографии 3-29.