

# ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР

Орган Ленинск-Кузнецкого городского комитета ВКП(б) и городского совета депутатов трудящихся

## СПОРТ И ФИЗКУЛЬТУРУ НА СЛУЖБУ ОБОРОНЕ

Боевая жизнь на фронте предъявляет к бойцу большие требования. Он должен быть смел, находчив, вынослив и хорошо знать военное дело. Победы Красной Армии над хвастовавшимися своей «непобедимостью» бандами немецких фашистов доказывают, что этими качествами наряду с безграничной преданностью родине наши доблестные бойцы, командиры и политработники обладают в достаточной мере.

Тыл непрерывно пополняет Красную Армию подготовленными резервами. На всей необъятной территории Советского Союза население городов и сел, занимаясь в подразделениях всевобучи, овладевает военными знаниями, привыкает к военной дисциплине и готовится в любую минуту встать в ряды доблестных защитников родины. Подготовленные резервы Красной Армии непрерывно растут и это укрепляет нашу уверенность в победе над неизвестным врагом.

Готовиться к вступлению в Красную Армию это значит повседневно защищать свое здоровье, воспитывать в себе смелость, находчивость и выносливость. Для этого нужно повседневно заниматься физкультурой и спортом, в первую очередь лыжным. Забота о своем здоровье и физическом развитии для каждого военного, неизбежного не личное, а общественное дело. Подготовленные резервы Красной Армии должны быть полноценными во всех отношениях.

Всевобучем охвачены в нашем городе тысячи людей, а спортом и физкультурой только сотни. В восьми добровольных спортивных обществах, из которых только «Угольщик», «Спартак» и «Динамо» ведут работу, состоит около 500 человек. Спортивные команды немногочисленны и насчитывают только десятки членов. Спортивные общества не поняли своей роли в подготовке резервов для Красной Армии. И только в последнее время стали вести работу на учебных пунктах всевобучи, обучая бойцов умению ходить на лыжах. Физкультура и спорт еще далеко не стали массовыми.

Зимний спортивный сезон начался в нашем городе с большим задержанием, только с января. И с первых же дней выявилась нехватка лыж, недостаток общественных инструкторов, бездеятельность таких крупных спортивных обществ, как «Локомотив» и «Буревестник».

Военная обстановка настоятельно требует решительного оживления спортивно-физкультурной работы в нашем городе и особенно лыжного спорта. С 1 по 23 февраля состоится профсоюзно-комсомольский лыжный кросс. Сделать его подлинно массовым — это значит вовлечь новые сотни и тысячи молодежи и пожилых людей призывающего возраста в спортивную жизнь и помочь им лучше подготовить себя для Красной Армии.

Спортивно-физкультурная работа имеет оборонное значение. Эту работу должны взять в свои руки, под руководством парторганизаций, профсоюзов и комсомола. Только общими усилиями можно сделать спорт и физкультуру подлинно массовыми. И именно этого требует от нас задача подготовки хороших резервов для Красной Армии.

## В ПОСЛЕДНИЙ ЧАС ТРОФЕИ ВОЙСК ЗАПАДНОГО ФРОНТА ЗА ПЕРИОД С 6 ПО 25 ЯНВАРЯ 1942 Г.

В боях с немецкими оккупантами войсками Западного фронта за период с 6 по 15 января 1942 года захвачены следующие трофеи: орудий — 331, танков — 50, минометов — 155, пулеметов — 747, противотанковых ружей — 59, автоматов — 199, винтовок — 4.644, автомашин — 1.446, мотоциклов — 175, велосипедов — 1.039, автотранспорта — 21, тракторов-тягачей — 20, повозок с грузом — 558, самолетов — 1 и 7 железнодорожных платформ с разоб-

ранными самолетами, радиостанций — 32, седел — 160, полевой хлебозавод — 1, кухонь — 29, паровозов — 38, вагонов крытых — 136, железнодорожных платформ — 95, железнодорожных цистерн — 2, снарядов — 59.490 и отдельно 25 вагонов со снарядами, 40 повозок и отдельно 32 зарядных ящиков со снарядами, ручных гранат — 5.098 и отдельно 22 ящика с гранатами, мин — 18.745 и отдельно 48 ящиков с минами, авиа-

бомб — 700, пороха — 10 ящиков, патронов — 1 миллион 882 тысячи.

Кроме того захвачено эшелонов: с танками, автомашинами и мотоциклами — 1, с заводским и железнодорожным оборудованием — 1, 10 вагонов с обмундированием.

За время с 6 по 15 января немцы потеряли убитыми свыше 14 тысяч солдат и офицеров. В числе их один генерал.

Совинформбюро.

## ОТ СОВЕТСКОГО ИНФОРМБЮРО (Вечернее сообщение 16 января)

В течение 16 января наши войска продолжали продвигаться вперед, ломая сопротивление немецко-фашистских войск. На отдельных участках противник предпринял контратаки, которые были отбиты с большими для него потерями. Наши части заняли несколько населенных пунктов.

За 15 января уничтожено 45 немецких самолетов. Наши потери — 14 самолетов.

\*\*\*

За 15 января части нашей авиации уничтожили 6 немецких танков, 155 автомашин с пехотой и грузами, около 70 повозок с боеприпасами, 5 автотранспорта с горючим, разрушили железнодорожный мост, подожгли 2 склада с боеприпасами и 1 склад с горючим, расстреляли и частью сбили 6 батальонов пехоты противника.

\*\*\*

Бойцы тов. Кузнецова (Западный фронт) за 1 день уничтожили 4 вражеских танка и захватили 5 орудий, 5 пулеметов, 60 автомашин и другие трофеи. На другом участке наша стрелковая часть уничтожила 2 роты пехоты противника и захватила большой обоз с боеприпасами и снаряжением, 1 танк, 4 противотанковых ружья, несколько пулеметов и автомобилей.

\*\*\*

В освобожденном от немецких оккупантов городе Кирове наши части захватили 36 паровозов, 110 вагонов, 56 платформ, в том числе 7 платформ с разобранными самолетами, 25 вагонов с боеприпасами и много другого военного имущества.

\*\*\*

На одном из участков Юго-Западного фронта гитлеровцы, получив подкрепление, перешли в контратаку.

Наши части задержала немцев пулеметным и минометным огнем, а затем нанесла врагу сокрушительные фланговые удары. Гитлеровцы в беспорядке отступили, оставив на поле боя 300 трупов. Преследуя отступающего противника, наши бойцы заняли один населенный пункт.

\*\*\*

Группа советских разведчиков, во главе с капитаном Горюковым, совершила смелый налет на деревню М. Захваченные врасплох немцы бежали из деревни, оставив на поле боя 20 убитых солдат, 2 миномета и 30 винтовок.

\*\*\*

Воздав автоматчиков-кавалеристов младшего командира Пухальского уничтожили в уличных боях в деревне Малиновка вражескую пехотную роту.

\*\*\*

В лесах Карелии отважно громят белофинские бандиты партизанский отряд тов. М. На-днях партизаны устроили засаду на дороге и за несколько часов уничтожили 4 автомашины с различным военным имуществом, одну бронемашину и перебили 46 финнов и немцев, в том числе 3 офицеров.

\*\*\*

Накануне нового года немецкийober-эфрейтор Фриц Лейтман писал своему брату: «Как ты наверное слышал, русские прорвали средний участок фронта. Это было как раз у нас. Они захватили все орудия. Большинство наших погибло. Это была очень печальная картина. 15 дивизия полностью разгромлена. Мы продолжаем отступать. Сегодня канун нового года, а я должен был пролежать больше четырех часов в глубоком снегу, чтобы спастись от

русских пуль. Нас осталась небольшая кучка».

\*\*\*

Пленный сержант 3 роты 502 немецкого строительного батальона Эрих Придикейт показал: «От последних морозов пострадали все солдаты батальона. Каждый из них отморозил что-либо: пальцы на руках или ногах, ухо, либо нос. В районе Старой Руссы я видел разгромленную противотанковую батарею, в которой осталось 8—10 человек. Там же находился сильно потрепанный 135 немецкий артиллерийский полк, в котором сохранилось лишь несколько орудий».

\*\*\*

Население Италии ненавидит немцев, ведущих себя здесь, как в завоеванной стране. В городе Модена (Италия) 11 января в казарму немецких солдат ночью была брошена связка гранат. Взрывом уничтожено 17 гитлеровцев. 9 января в окрестностях этого города сгорело общежитие немецких летчиков и сильно разрушен ангар, в котором находилось несколько германских самолетов.

\*\*\*

В Лейпциге (Германия) военно-полевой суд приговорил к расстрелу 8 немецких солдат за отказ ехать на советско-германский фронт.

\*\*\*

Листопрокатчики Кузнецкого завода с каждым днем увеличивают выпуск продукции. За вторую пятницу января они дали тысячу тонн металла сверх задания. 9 января цех выполнил план на 138,5 процента, 10 января — на 149,7 процента.

## ГОРЬКИЕ ПРИЗНАНИЯ ФИНСКОЙ ГАЗЕТЫ

Финская газета «Суомен социалистиккапти» («Союз социалистов»), пронизанная по поводу начатой в Финляндии кампанией за увеличение рождаемости, с горечью констатирует: «В такое время, когда новорожденных придется заворачивать вместо белья в бумагу, когда матери не имеют никакой помощи, когда наши дети умирают от голода, совсем неуместно поднимать шумиху об увеличении рождаемости».

Газета «Карьял», указывая на катастрофическое положение с хлебом в Финляндии, предлагает восстановить «старый обычай финнов в трудное время» — подмешивать в хлеб древесную кору. (ТАСС).

## ГИТАЛЕРОВЦЫ ИСТРЕБЛЯЮТ ГРЕЧЕСКИЙ НАРОД

Немецкие оккупанты стерли с лица земли в районе Верхней и Нижней Порги несколько деревень, жители которых были захвачены в похищении немецких солдат. Германские солдаты, прибывшие из Салоник в деревню Месолонглон, выгнали оттуда женщин и детей, после чего перебили все мужское население, насчитывающее 200 человек. Этот бандитский акт немцы объяснили тем, что деревня активно поддерживает партизан. В отместку за убийство двух германских шоферов 13 крестьян были повешены в деревне Лахана. Такая же участь постигла население деревни Фоуры на острове Крит за то, что недалеко от деревни были обнаружены трупы германских партизан. Жители деревни Лакки скрылись в горах, чтобы избежать германской расправы.

Отношения между немецкими и итальянскими захватчиками становятся все более неприязненными. Германский военный губернатор Салоник запретил обращение итальянских бумажных денег. Драки между итальянскими и германскими солдатами в афинских кафе стали настолько частыми, что на стенах многих кафе тоже теперь часто можно увидеть большие надписи: «Только для германской армии». (ТАСС).

## ПРИБЫТИЕ ВО ФРАНЦИЮ ОБМОРОЖЕННЫХ ГЕРМАНСКИХ СОЛДАТ

Недавно в Марсель с советско-германского фронта прибыло 2 тысячи обмороженных германских солдат. У многих из них ампутированы руки и ноги.

(ТАСС).

## ПЕРЕМЕНЫ В ВЫСШЕМ ГЕРМАНСКОМ КОМАНДОВАНИИ

Как сообщает берлинский корреспондент шведской газеты «Свенска дагбладет», представитель германского верховного командования официально подтвердил перед иностранными корреспондентами в Берлине, что в высшем германском командовании действительно произведены большие перемещения. Он назвал эти изменения «плановыми перемещениями командования в связи с определенными оперативными планами». Представитель командования заявил также, что имена смешанных и назначенных на их место генералов не будут сообщены, «чтобы не раскрыть германских военных планов». (ТАСС).

## Закончить кампанию сбора теплых вещей в короткий срок

Советский народ стремится облегчить своей армии тяжелые условия войны в зимний период и заботливо собирает теплые вещи для фронта. Особенно хорошо в нашем городе проходит кампания сбора теплых вещей на шахте им. С. М. Кирова. Здесь партийная и хозяйственная организации (секретарь партбюро тов. Креков, зав. шахтой тов. Завалишин) провели большую разъяснительную работу среди рабочих и служащих, и те горячо отклинулись на призыв — сдать как можно больше теплых вещей в короткий срок. На шахте им. С. М. Кирова уже собрано около 1500 теплых вещей. Армия получит от нее много полушубков, валенок, стеженых брюк и фуфаков, шапок-ушанок и изделий из шерсти — носок, перчатки и рукавицы. Неплохо проходит сбор теплой

одежды и на шахте им. Ярославского. Ярославцы собрали около 600 теплых вещей, среди которых есть 11 новых полупальто, теплые одеяла, валенки, ватные брюки и фуфайки, меховые рукавицы, белье, вязаные из шерсти перчатки, носки. Хорошо организован сбор теплых вещей также в горнодобывающей промышленности, колхозах и кооперативах. В Ленкузторге собрано 412 теплых вещей, мясокомбинате — 136, швейфабрике — 64. Партийные и хозяйственные руководители этих предприятий и учреждений сумели личным примером, широкой массово-разъяснительной работой добиться быстрого сбора хороших теплых вещей, необходимых сейчас для армии, ведущей ожесточенную войну с немецкими захватчиками и одерживающей в тяжелых зимних условиях одну победу за другой.

Плохо, но по-военному организуют это дело шахты «7 Ноября», сдавшая 183 вещи, Журинка-3 — 140 вещей и «Комсомолец», собравшая только 78 вещей. Не сумели партийные и хозяйственные организации этих шахт добиться быстрого окончания кампании по сбору теплых вещей. И совсем плохо обстоит это дело в вооруженно-вахтерской охране, сдавшей 7 вещей, в райкоме угольщиков, сдавшим только 2 вещи.

Отставание в сборе теплых вещей сейчас нетерпимо. Всем организациям и предприятиям нужно широко развернуть кампанию сбора вещей и закончить ее в самые короткие сроки.

# ТИМУРОВЦЫ

Пропавший через многие сотни детских рук, прочитанный до последней буквы сотнями любопытных и жаждых до увлекательного детских глаз томик Гайдара — «Тимур и его команда» — попал в детский дом.

Белокурая Гути — пионервожатая детдома — сказала двум — трем ребятам: «Сегодня читаем Тимура». Ее вечером об этом знали весь детдом. О славных тимуровцах, хороших советских ребятах, превративших увлекательную игру в большое и полезное дело — помощь красноармейским семьям, многие из обитателей детдома знали. Кое-кто знал по рассказам, а кем-кому посчастливилось видеть веселую книжную картину «Тимур и его команда».

В этот вечер в большой и просторной рабочей комнате было тепло. За плотно прикрытими дверями не было слышно ни звука, кроме голоса читавшей книгу Гути. И только иногда веселые взрывы смеха показывали, что слушают ребята с величайшим вниманием. Тимур — любимец советских ребят. Быть такими, как тимуровцы, — мечта всех советских детей. В детдоме решили создать команду тимуровцев.

Совет отряда пионеров никогда не был таким шумным. Никогда

еще не было таких горячих речей, таких решительных «за» и «против». Ведь тимуровцами могут быть самые лучшие, самые честные, самые дисциплинированные ребята. А желание быть в команде у всех ребят так велико. Совет отряда был беспристрастным. Все любят Тайю Аваньину, скромную, дисциплинированную девочку. Но у Тай есть плохие отметки, учится она неважно — значит в команде тимуровцев Тая быть не может. Не помогли слезы многих обиженных откам. Звание тимуровца нужно заслужить.

Дружно, как один, голосовали ребята 13 раз. 13 самых лучших попали в команду. Вожаком, Тимуром, выбрали Алю Букель, отличницу учебы, веселую и энергичную девочку. А дальше уже пошли практические дела.

Сейчас идет война. Тяжелое, суровое время для советского народа. Ушли на фронт братья, отцы, мужья. Молодые девушки и матери больших семей пошли к станкам, на шахты, в забой. Дома остались малыши. Вот тут и нашли себе работу юные тимуровцы.

Аля Букель — Тимур, вожак команды, узнала, что Федосье Захаровна Кытмановой очень тяжело. Муж у нее на фронте, сама она работает учительницей в школе, а дома двое малышей. Старенская бабушка никак не может управляться одна с трехлетним Вовой и крохотной Элой, и ребята редко бывают на улице. Захватив с собой Поля Шабронову, Аля отправилась к Кытмановым. Знакомство состоялось быстро. Семья приветливо и радушно принесла девочек. Познакомились с ними и малыши. В этот ясный зимний день девочки доставили много радости малышам. Они гуляли с ними на улице, катали их на санках. С тех пор тимуровцы Аля и Поля — желанные гости в этой семье.

Маленькая, черноглазая, с тихим голосом и серьезным лицом второклассница Мария Пожанова с Диной

Кравченко разыскали вторую семью, где необходима была их помощь. У Ольги Ивановны Кирчаевой, учительницы школы № 6, есть семимесячная дочка Люда. Когда Ольга Ивановна на занятиях, с Людой водится ее вторая дочка — школьница Нина. Когда Нина в школе, с ребенком водится вернувшаяся с занятий Ольга Ивановна. Таким образом ни у Ольги Ивановны, ни у Нины не остается свободного времени, и им часто приходится сидеть за книгами и тетрадями поздно вечером, когда маленькая Люда уже спит.

Девочки пришли к Кирчаевым в выходной день. Старшие в семье были заняты стиркой белья, а Люда одна забавлялась в кроватке. Девочки занялись ею. Когда с бельем было кончено, Мария и Дина помогли вымыть полы, покормили кур, а к вечеру, когда Ольга Ивановна села за проверку тетрадей, они снова играли с Людой.

Сейчас Мария и Дина частенько бегают к Кирчаевым. С увлечением они выполняют небольшие просьбы — сбегают за хлебом, помоют пол, побелят плиту. И труд этот радостен, потому что знают девочки — они помогают семье красного бойца.

Нашлись дела и остальным тимуровцам. Мила Вальтер бегает помогать своей сестре-красноармейке. Женя Дыкман и Муса Жирова помогают Анастасии Павловне Красильниковой. Нашли красноармейские семьи и остальные члены тимуровской команды.

Так в детском доме № 3 родилось движение тимуровцев. А сейчас уже нет в нашем городе такой школы, где не было бы юных тимуровцев, целых тимуровских команд. В сотни красноармейских семей пришли заботливые и хорошие маленькие помощники-тимуровцы. Семя брошено в благодатную почву и дало дружные всходы. Движение тимуровцев, славных советских ребяташек, растет.

Ю. Анфиловьева.

## «СЛАВА» В. ГУСЕВА НА СЦЕНЕ ТЕАТРА ИМЕНИ С. ОРДЖОНИКИДЗЕ

Это — пьеса о героизме простых советских людей. Можно спорить о многом — о качестве стиха В. Гусева, о драматургическом качестве пьесы, о правильности постановки Гусевым проблемы «Славы». Но есть в этой пьесе самая человеческая теплота, которая греет сердца зрителей.

Требовательно и взволнованно ставит В. Гусев вопрос о качествах человека, о качествах настоящего советского человека.

Сейчас на полях сражений освободительной Отечественной войны происходит великая проверка людей. Миллионы людей, еще недавно занятых мирным трудом, миллионы простых советских людей сейчас борются с озверевшим чудовищем, напавшим на нашу страну, и отдают свою жизнь ради великой цели спасения Родины и уничтожения варварства. Люди, вчера еще казавшиеся незаметными и обыкновенными, совершают подвиги, слава которых войдет в века. Это кажется почти чудом. Глубокий процесс, подготовивший перерождение людей, заслоняется грандиозностью сегодняшних событий. И перерождение кажется внезапным, немыслимым, неожиданным.

Пьеса В. Гусева, показывающая счастливые дни мирного строительства, воспринимается сейчас как остро актуальная именно потому, что она раскрывает процесс созревания героя. Сама советская действи-

тельность вырастила их. Героизму требовали наши будни, невиданно-геронтическим было великое созидание, в котором участвовали миллионы. В этой стройке ковались сердца людей и оттачивалось их сознание — сознание спланиности с миллионами, ощущение радостью творчества, воля к победе и ненависть к врагам. Чувство, воодушевлявшее самого рядового из строителей социализма — советское чувство — заставляло совершать подвиги.

Об этом советском чувстве рассказывает пьеса В. Гусева. Поэтому так горячо принимают зрители знаменитый монолог матери, отдающей сыновей своим народу, и встречают взрывом аплодисментов появление героя, вырванного из когтей смерти.

Спектакль «Слава» смотрится легко и радостно. В нем целый ряд актерских удач. Хочется приветствовать первое выступление на нашей сцене артиста Брянского, проявившего в роли старого актера Медведева несомненно мастерство и артистический талант. Глубокий и волнующий образ матери создала артистка Павлова. Очень хороший, мягкий тон и простоту показал артист Ермилов в роли Василия Мотылькова. С большим обаянием и юмором играет артист Алексеев роль чудаковатого профессора Черных.

Но в спектакле есть и слабое, очень уязвимое место — чтение стихов. Пьеса Гусева написана стихами.

Спектакль «Слава» смотрится легко и радостно. В нем целый ряд актерских удач. Хочется приветствовать первое выступление на нашей сцене артиста Брянского, проявившего в роли старого актера Медведева несомненно мастерство и артистический талант. Глубокий и волнующий образ матери создала артистка Павлова. Очень хороший, мягкий тон и простоту показал артист Ермилов в роли Василия Мотылькова. С большим обаянием и юмором играет артист Алексеев роль чудаковатого профессора Черных.

Спектакль «Слава» смотрится легко и радостно. В нем целый ряд актерских удач. Хочется приветствовать первое выступление на нашей сцене артиста Брянского, проявившего в роли старого актера Медведева несомненно мастерство и артистический талант. Глубокий и волнующий образ матери создала артистка Павлова. Очень хороший, мягкий тон и простоту показал артист Ермилов в роли Василия Мотылькова. С большим обаянием и юмором играет артист Алексеев роль чудаковатого профессора Черных.

Спектакль «Слава» смотрится легко и радостно. В нем целый ряд актерских удач. Хочется приветствовать первое выступление на нашей сцене артиста Брянского, проявившего в роли старого актера Медведева несомненно мастерство и артистический талант. Глубокий и волнующий образ матери создала артистка Павлова. Очень хороший, мягкий тон и простоту показал артист Ермилов в роли Василия Мотылькова. С большим обаянием и юмором играет артист Алексеев роль чудаковатого профессора Черных.

Спектакль «Слава» смотрится легко и радостно. В нем целый ряд актерских удач. Хочется приветствовать первое выступление на нашей сцене артиста Брянского, проявившего в роли старого актера Медведева несомненно мастерство и артистический талант. Глубокий и волнующий образ матери создала артистка Павлова. Очень хороший, мягкий тон и простоту показал артист Ермилов в роли Василия Мотылькова. С большим обаянием и юмором играет артист Алексеев роль чудаковатого профессора Черных.

Спектакль «Слава» смотрится легко и радостно. В нем целый ряд актерских удач. Хочется приветствовать первое выступление на нашей сцене артиста Брянского, проявившего в роли старого актера Медведева несомненно мастерство и артистический талант. Глубокий и волнующий образ матери создала артистка Павлова. Очень хороший, мягкий тон и простоту показал артист Ермилов в роли Василия Мотылькова. С большим обаянием и юмором играет артист Алексеев роль чудаковатого профессора Черных.

Спектакль «Слава» смотрится легко и радостно. В нем целый ряд актерских удач. Хочется приветствовать первое выступление на нашей сцене артиста Брянского, проявившего в роли старого актера Медведева несомненно мастерство и артистический талант. Глубокий и волнующий образ матери создала артистка Павлова. Очень хороший, мягкий тон и простоту показал артист Ермилов в роли Василия Мотылькова. С большим обаянием и юмором играет артист Алексеев роль чудаковатого профессора Черных.

Спектакль «Слава» смотрится легко и радостно. В нем целый ряд актерских удач. Хочется приветствовать первое выступление на нашей сцене артиста Брянского, проявившего в роли старого актера Медведева несомненно мастерство и артистический талант. Глубокий и волнующий образ матери создала артистка Павлова. Очень хороший, мягкий тон и простоту показал артист Ермилов в роли Василия Мотылькова. С большим обаянием и юмором играет артист Алексеев роль чудаковатого профессора Черных.

Спектакль «Слава» смотрится легко и радостно. В нем целый ряд актерских удач. Хочется приветствовать первое выступление на нашей сцене артиста Брянского, проявившего в роли старого актера Медведева несомненно мастерство и артистический талант. Глубокий и волнующий образ матери создала артистка Павлова. Очень хороший, мягкий тон и простоту показал артист Ермилов в роли Василия Мотылькова. С большим обаянием и юмором играет артист Алексеев роль чудаковатого профессора Черных.

Спектакль «Слава» смотрится легко и радостно. В нем целый ряд актерских удач. Хочется приветствовать первое выступление на нашей сцене артиста Брянского, проявившего в роли старого актера Медведева несомненно мастерство и артистический талант. Глубокий и волнующий образ матери создала артистка Павлова. Очень хороший, мягкий тон и простоту показал артист Ермилов в роли Василия Мотылькова. С большим обаянием и юмором играет артист Алексеев роль чудаковатого профессора Черных.

Спектакль «Слава» смотрится легко и радостно. В нем целый ряд актерских удач. Хочется приветствовать первое выступление на нашей сцене артиста Брянского, проявившего в роли старого актера Медведева несомненно мастерство и артистический талант. Глубокий и волнующий образ матери создала артистка Павлова. Очень хороший, мягкий тон и простоту показал артист Ермилов в роли Василия Мотылькова. С большим обаянием и юмором играет артист Алексеев роль чудаковатого профессора Черных.

Спектакль «Слава» смотрится легко и радостно. В нем целый ряд актерских удач. Хочется приветствовать первое выступление на нашей сцене артиста Брянского, проявившего в роли старого актера Медведева несомненно мастерство и артистический талант. Глубокий и волнующий образ матери создала артистка Павлова. Очень хороший, мягкий тон и простоту показал артист Ермилов в роли Василия Мотылькова. С большим обаянием и юмором играет артист Алексеев роль чудаковатого профессора Черных.

Спектакль «Слава» смотрится легко и радостно. В нем целый ряд актерских удач. Хочется приветствовать первое выступление на нашей сцене артиста Брянского, проявившего в роли старого актера Медведева несомненно мастерство и артистический талант. Глубокий и волнующий образ матери создала артистка Павлова. Очень хороший, мягкий тон и простоту показал артист Ермилов в роли Василия Мотылькова. С большим обаянием и юмором играет артист Алексеев роль чудаковатого профессора Черных.

Спектакль «Слава» смотрится легко и радостно. В нем целый ряд актерских удач. Хочется приветствовать первое выступление на нашей сцене артиста Брянского, проявившего в роли старого актера Медведева несомненно мастерство и артистический талант. Глубокий и волнующий образ матери создала артистка Павлова. Очень хороший, мягкий тон и простоту показал артист Ермилов в роли Василия Мотылькова. С большим обаянием и юмором играет артист Алексеев роль чудаковатого профессора Черных.

Спектакль «Слава» смотрится легко и радостно. В нем целый ряд актерских удач. Хочется приветствовать первое выступление на нашей сцене артиста Брянского, проявившего в роли старого актера Медведева несомненно мастерство и артистический талант. Глубокий и волнующий образ матери создала артистка Павлова. Очень хороший, мягкий тон и простоту показал артист Ермилов в роли Василия Мотылькова. С большим обаянием и юмором играет артист Алексеев роль чудаковатого профессора Черных.

Спектакль «Слава» смотрится легко и радостно. В нем целый ряд актерских удач. Хочется приветствовать первое выступление на нашей сцене артиста Брянского, проявившего в роли старого актера Медведева несомненно мастерство и артистический талант. Глубокий и волнующий образ матери создала артистка Павлова. Очень хороший, мягкий тон и простоту показал артист Ермилов в роли Василия Мотылькова. С большим обаянием и юмором играет артист Алексеев роль чудаковатого профессора Черных.

Спектакль «Слава» смотрится легко и радостно. В нем целый ряд актерских удач. Хочется приветствовать первое выступление на нашей сцене артиста Брянского, проявившего в роли старого актера Медведева несомненно мастерство и артистический талант. Глубокий и волнующий образ матери создала артистка Павлова. Очень хороший, мягкий тон и простоту показал артист Ермилов в роли Василия Мотылькова. С большим обаянием и юмором играет артист Алексеев роль чудаковатого профессора Черных.

Спектакль «Слава» смотрится легко и радостно. В нем целый ряд актерских удач. Хочется приветствовать первое выступление на нашей сцене артиста Брянского, проявившего в роли старого актера Медведева несомненно мастерство и артистический талант. Глубокий и волнующий образ матери создала артистка Павлова. Очень хороший, мягкий тон и простоту показал артист Ермилов в роли Василия Мотылькова. С большим обаянием и юмором играет артист Алексеев роль чудаковатого профессора Черных.

Спектакль «Слава» смотрится легко и радостно. В нем целый ряд актерских удач. Хочется приветствовать первое выступление на нашей сцене артиста Брянского, проявившего в роли старого актера Медведева несомненно мастерство и артистический талант. Глубокий и волнующий образ матери создала артистка Павлова. Очень хороший, мягкий тон и простоту показал артист Ермилов в роли Василия Мотылькова. С большим обаянием и юмором играет артист Алексеев роль чудаковатого профессора Черных.

Спектакль «Слава» смотрится легко и радостно. В нем целый ряд актерских удач. Хочется приветствовать первое выступление на нашей сцене артиста Брянского, проявившего в роли старого актера Медведева несомненно мастерство и артистический талант. Глубокий и волнующий образ матери создала артистка Павлова. Очень хороший, мягкий тон и простоту показал артист Ермилов в роли Василия Мотылькова. С большим обаянием и юмором играет артист Алексеев роль чудаковатого профессора Черных.

Спектакль «Слава» смотрится легко и радостно. В нем целый ряд актерских удач. Хочется приветствовать первое выступление на нашей сцене артиста Брянского, проявившего в роли старого актера Медведева несомненно мастерство и артистический талант. Глубокий и волнующий образ матери создала артистка Павлова. Очень хороший, мягкий тон и простоту показал артист Ермилов в роли Василия Мотылькова. С большим обаянием и юмором играет артист Алексеев роль чудаковатого профессора Черных.

Спектакль «Слава» смотрится легко и радостно. В нем целый ряд актерских удач. Хочется приветствовать первое выступление на нашей сцене артиста Брянского, проявившего в роли старого актера Медведева несомненно мастерство и артистический талант. Глубокий и волнующий образ матери создала артистка Павлова. Очень хороший, мягкий тон и простоту показал артист Ермилов в роли Василия Мотылькова. С большим обаянием и юмором играет артист Алексеев роль чудаковатого профессора Черных.

Спектакль «Слава