

БОИ ЗА УГОЛЬ

ОРГАН КИСЕЛЕВСКОГО ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 84 (3402)

Среда, 14 июля 1954 г.

Год издания 21-й
Цена 15 коп.

Своевременно подготовить школы к учебному году

В школах нашего города в 1953—54 учебном году обучалось около 12 тысяч учеников. По сравнению с прошлым годом значительно увеличилось число классов как в начальных, так в семилетних и десятилетних школах. Обучением и воспитанием детей занималось 486 учителей и преподавателей. Отдельные из них добились полной успеваемости в классах. И все же, несмотря на достижения передовых учителей, в целом успеваемость по городу еще невысокая, она выражается в 82,6 процента.

Приближается новый учебный год. До начала его осталось всего полтора месяца—срок весьма небольшой, а сделать предстоит еще много.

Сейчас в дни подготовки школ стоит главная задача—создать все условия для достижения высокой успеваемости учащихся. Большое значение в достижении этого имеет укрепление материальной базы школ, повышение педагогического мастерства учителей.

Необходимо в оставшиеся дни июля и первой половине августа закончить ремонт школьных зданий, правильно, по-хозяйски использовать отпущенные государством для этой цели средства. Опыт прошлых лет показал, что большую помощь в этом важном деле могут оказать шефствующие над школами предприятия и организации. Многие коллективы предприятий уже проделали большую работу в этом направлении.

Коллектив шахты № 7-а шефствует над 18-й школой. Почти сразу после занятий здесь была составлена смета на ремонтные работы, и сейчас они успешно выполняются. Добросовестно из года в год исполняют свой долг перед учащимися коллективы шахты № 3 и ОРСа треста «Кагановичуголь». Они качественно и без задержки осуществляют ремонт средней школы № 1. В этом году здесь также организованно приступили к капитальному ремонту школьного здания. Деятельно идет работа по ремонту помещений в школах №№ 2, 11 и 26, который осуществляют шахты №№ 1—2 и 12.

Однако не все шефствующие организации считают своим долгом своевременно закончить ремонт в школах. Поздно приступили к этой работе в средних школах №№ 9 и 16, которую должны осуществить шахты имени

Вахрушева и № 5. А в школах №№ 15 и 24 еще не приступали к ремонту. Шефы этих школ—шахта № 4—6 и госмашзавод не торопятся. Многие зависит и от руководителей школ. Заведующая 15-й школой т. Чикова, например, не требует от администрации шахты активной помощи.

В нынешнем году предусмотрено здания некоторых школ заново переоборудовать, расширить их площадь. В новое помещение должны перейти учащиеся 21-й школы, увеличится количество классовых комнат в 25-й и 20-й школах. Все строительные работы в этих зданиях по решению горисполкома должны выполнить шахты имени Вахрушева, «Тайбинская», № 4—6. Руководители этих шахт тт. Котяхов, Краснов и Балашников строительство задерживают. Они сами установили сроки окончания работ, не считаясь с общими задачами.

Большое место в подготовке к новому году занимает своевременное исполнение учебного оборудования. Помочь приобрести его, кроме шефов, могут предприятия местной промышленности. Успехами города и всей общественности надо привлечь их к этому. Всю работу по увеличению учебного оборудования надо подчинить задачам политехнического обучения, чтобы в школьных мастерских и в кабинетах ученики могли проводить необходимые практические работы.

Практика показала, что ежегодно происходит отсев учащихся. Чтобы не получалось подобного в этом году, надо взять на особый учет таких учеников, оказать им необходимую помощь. Уже сейчас надо позаботиться о том, чтобы все дети школьного возраста смогли посещать занятия на протяжении всего учебного года.

Готовясь к новому учебному году, нельзя забывать и о школах рабочей молодежи. Они также должны быть своевременно и качественно отремонтированы, снабжены топливом, оборудованием и наглядными пособиями.

Образцово подготовить к занятиям все школы—такова задача всей общественности города. Чтобы успешно справиться с ней, необходимо в оставшиеся дни усилить помощь коллективам учителей, а партийным организациям предприятий и учреждений возглавить и взять под свой контроль эту исключительно важную работу.

Помочь колхозам долг каждого

Организованное начало

Вопрос об оказании помощи колхозу мы продумали всесторонне и решили послать людей, обеспеченных всем необходимым. Приготовили хорошую палатку. В ней расставлены железные койки, покрытые чистыми постельными принадлежностями. На каждого члена бригады есть необходимая посуда. Одного человека назначили ответственным за приготовление пищи.

Политическую работу в бригаде и общее руководство ею поручили грамотному коммунисту, члену партийного бюро т. Михню.

Организованное начало по оказанию помощи колхозу дает положительные результаты. Все наши рабочие с первых же дней трудятся высокопроизводительно, перевыполняют нормы выработки.

Н. Первых,

секретарь партбюро погрузочно-транспортного управления.

Строим овощехранилище

Рабочие, инженеры и техники строительного управления «Черкасов Камень» принимают активное участие в оказании практической помощи колхозу. Из нашего коллектива выехало 30 человек рабочих в сельхозартель им. Молотова. Все эти люди занимаются заготовкой кормов для общественного животноводства.

Создана и выехала в тот же

колхоз вторая бригада. Эти люди уже выкопали и оборудовали две силосные траншеи. В данное время бригада занимается строительством капитального овощехранилища. Рабочие стремятся завершить строительство до начала уборки картофеля.

Ф. Чечиков,

председатель стройкома.

Дню шахтера—достойную встречу!

Победители соревнования

Президиум горкома профсоюза угольщиков подвел итоги социалистического соревнования угольных предприятий города за июнь.

Среди шахт рудника победителем признан коллектив шахты № 7-а, перевыполнивший июньский план по всем производственным показателям. Горняки этой шахты выдали 1477 тонн сверхпланового топлива, снизили себестоимость и зольность угля. Коллективу шахты № 7-а присуждено переходящее красное знамя горкома КПСС и горисполкома. Отмечена хорошая работа шахт №№ 3 и 7-б.

По строительным организациям города переходящее знамя вновь оставлено за коллективом стройуправления «Черкасов Камень», перевыполнившим план строительно-монтажных и горных работ. Отмечена хорошая работа дорстройуправления № 2.

Машиностроительные заводы с месячным планом не справились.

Присвоено звание лучших коллективов: участку № 4 шахты № 7-б (начальник т. Алексеев), смене горного мастера т. Карташева (участок № 3 шахты № 7-а), бригадам: щитовиков — т. Глушкова (5-й участок шахты № 3), лавщиков — т. Коробкина (4-й участок шахты «Тайбинская»), проходчиков — т. Медведева (участок ОКР шахты № 3), нарезников — т. Егорова (2-й участок шахты № 7-б), экскаваторщиков — т. Андриевского (угольный разрез), плотников — т. Толстова и каменщиков — т. Лата (стройуправление № 5), штукатуров — т. Мубараква (Тайбинское стройуправление).

В бригаде т. Глушкова

Бригада знатного мастера угля Ф. И. Глушкова добивается новых производственных успехов. В июне, отрабатывая пласт «Горелый», этот коллектив выдал из-под небольшого щита около 18 тысяч тонн угля, перевыполнил норматив цикличности на 15 процентов.

Своевременная подготовка нового очистного фронта, скоростное

и хорошее по качеству проведение нарезных работ дало возможность щитовикам не снижать темпов и в июле. За 12 дней щит продвинут на 32 метра при месячном плане в 54 метра, выдано 860 тонн сверхпланового угля.

В. Цирулев,

начальник 5-го участка шахты № 3.

На колхозных нивах

15 юношей и девушек—комсомольцев 24-й школы прибыли в колхоз им. Жданова. Руководители колхоза гостеприимно встретили молодежь. Учащимся предоставили помещение для ночлега, обеспечили питанием.

В первый же день работы молодые патриоты собрали в копны сено с площади 8 гектаров.

Весело прошел и первый вечер в колхозе. Уставшие, загоревшие, комсомольцы делились впечатлениями о работе на колхозных нивах. Долго не смолкали шутки.

Директор школы т. Радюшкина призвала учащихся бороться за честь своего коллектива, показать пример сознательного отношения к труду.

—Передайте всем учащимся комсомольцам,—заявили юноши и девушки,—что мы просим их последовать нашему примеру.

М. Долотин,

секретарь комитета ВЛКСМ госмашзавода.

Восьмимесячный план— к 10 августа

Успешно трудится в артели «7-е ноября» комсомольско-молодежная бригада сапожного цеха, руководимая т. Гузюк. План по изготовлению новой обуви ежемесячно выполняется на 130—150 процентов. Вместе с соревнующейся бригадой № 2 молодые мастера выпустили за первое полугодие 1954 года обуви на 2.487 пар больше, чем за тот же период 1953 года.

Таких результатов бригада добилась благодаря внедрению поточного метода производства. Все операции по пошиву обуви производятся конвейером, подетально. Выявленные изъяны в изготовлении той или иной детали устраняются на месте в присутствии бригадира. В бригаде развернуто действенное соревнование за бережное расходование материалов. Из сэкономленного сырья изготовлено в этом году более 100 пар новой обуви.

Среди молодых мастеров нет ни одного, который бы не выполнял нормы выработки. А тт. Николайчук, Лещук, Черкасов, Киселев, Бобин выполняют нормы на 140—180 процентов. Восьмимесячный план бригада обязалась выполнить к 10 августа, и с честью сдержит свое слово.

П. Верещагин,
мастер сапожного цеха.

К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ ГОРОДСКОГО СОВЕТА

20 июля 1954 года, в 4 часа дня, во Дворце пионеров созывается очередная XVII сессия городского Совета.

Исполком городского Совета.



А. П. Чехов — крупнейший деятель

Великий продолжатель передовых традиций отечественной литературы

Пятьдесят лет назад, 15 июля 1904 г., умер великий русский писатель Антон Павлович Чехов. Его жизнь была коротка, он прожил 44 года, но литературно-художественное наследие его громадно. Оно велико не только числом созданных им произведений, а прежде всего их значением в истории русской культуры.

Чехов явился продолжателем передовых традиций отечественной литературы. Он горел ненавистью к деспотизму, к полицейщине, был проникнут глубокой любовью к простым людям. Горе народное глубоко затрагивало его чуткую, впечатлительную душу. Своими произведениями он возбуждал чувство гнева и протеста против рабских условий жизни.

Вначале Чехов выступал с небольшими юмористическими рассказами, из которых составились сборники «Сказки Мельпомены» (1884), «Пестрые рассказы» (1886) и «В сумерках» (1887). За последний сборник Академия наук присудила ему Пушкинскую премию. Уже в этих ранних рассказах, коротких, веселых, остроумных, все сильнее и сильнее звучали ноты обличения.

Прост сюжет рассказа «Смерть чиновника», но велика его сила обличения. Находясь в театре, мелкий чиновник случайно чихнул на лысину своего начальника и после множества попыток оправдаться, искупить свою «вину» — умер. В этом рассказе Чехова во всем обнаженном безобразии предстала удушливая обстановка жизни в царской России.

В другом рассказе — «Унтер Пришибеев» — писатель возвысился до огромного сатирического обобщения. Пришибеев везде и во всем видит крамолу: в деревне он преследует малейшее проявление свободомыслия. Это жандарм и сыщик по духу. Все эти качества привиты ему самодержавно-полицейским режимом 80-х годов, когда свирепствовала черная реакция.

Чехов бичевал обывательщину, мещанство, застой и удушье в общественной жизни. Особенной силой отличаются такие его повести и рассказы, как «Палата № 6», «Крыжовник», «Человек в футляре», «Ионыч» и другие.

«Палата № 6» была воспринята современниками как типическое изображение тюремного режима царской России. Повесть эта произвела огромное впечатление на молодого В. И. Ленина.

Нарицательным стал образ человека в футляре — учителя Беликова, который был грозой

города, душителем всех светлых порывов.

Пришибеевы и Беликовы пытались заморозить Россию, убиты в ней революционный дух. Сатирически изображая такие фигуры, Чехов вдохновлялся верой в то, что рано или поздно зло будет уничтожено. Правда, Чехов не был революционером, мало знал жизнь пролетариата. Поэтому он неясно представлял себе, какими путями будет до-



стигнут перелом в жизни России. Но он остро чувствовал всю невыносимость самодержавно-полицейских порядков, и его произведения силой беспощадной правды воспитывали революционное сознание. Повести «Мужики» и «В овраге» показывали, до какой крайней степени нищеты и забитости была доведена деревня, до какой глубины разложения доходили кулаки-кровопийцы вроде Цыбукина, в семье которого разгорелась вражда из-за богатства.

А. П. Чехов не только обличал. Он поднимался до высочайшей поэзии, когда писал о своей родине. Его перу принадлежит замечательная повесть «Степь», в которой образ родины передан чудеснейшими поэтическими красками. Незадолго до смерти Антон Павлович написал рассказ «Невеста» — о том, как молодые талантливые люди уходят в революцию. «О, если бы поскорее наступила эта новая, ясная жизнь, когда можно будет прямо и смело смотреть в глаза своей судьбе, сознавать себя правым, быть веселым, свободным! — мечтает героиня рассказа. — А такая жизнь рано или поздно настанет!»

В зрелую пору творчества Чехов создал своеобразные драма-

тические произведения — «Иванов», «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишневый сад», сыгравшие огромную роль в развитии русской драматургии и театрального искусства. Изображение чайки до сих пор украшает занавес Московского Художественного Академического театра.

Чеховские драмы и особенно последние из них — «Вишневый сад» показывают разрушение дворянской России, хищничество капиталистических дельцов и зарождение новых, демократических сил.

Давно миновала та жизнь, которую изображал Чехов. Но его правдивые произведения не стареют, потому что они проникнуты прогрессивными идеями.

Чехов дорог нам как самый замечательный, тончайший мастер слова. Он вдумчиво, настойчиво учился у Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Щедрина, не повторял, а творчески развивал их достижения. Он умел мастерски строить сюжет, кратко, но отчетливо, ярко раскрывать психологию действующих лиц. Его проза музыкальна. Недаром Л. Толстой называл Чехова Пушкиным в прозе.

При жизни Чехов пользовался большим признанием и любовью передовых демократических слоев общества. Его пьесы составили основу репертуара молодого Художественного театра. Чехов вместе с Короленко демонстративно отказался от звания академика, когда царь Николай II в 1902 году исключил Горького из числа почетных академиков.

Вокруг творчества Чехова велась острая борьба. Либерально-буржуазная критика пыталась представить его «певцом заката и сумерек», бытописателем «хмурых и скучных людей». Истинную оценку значения творчества Чехова смогла дать марксистская критика, показавшая, как глубоко развиты им традиции передовой русской литературы. Чеховские образы неоднократно использовал В. И. Ленин для разоблачения политических противников. За правильное понимание творчества Чехова многие годы упорно боролся А. М. Горький, видевший в нем великого друга России, непримиримого борца против пошлости, обывательщины, мещанства.

Советские люди, а вместе с ними и все прогрессивное человечество чтут память Чехова, как одного из крупнейших деятелей русской и мировой культуры.

В. ПАНКОВ.

ЕГО МЕЧТЫ СБЫЛИСЬ

Все творчество Чехова пронизано величайшей любовью к маленьким людям, верой в счастье человечества. Эти близкие сердцу самого народа стремления и сделали писателя вечно живым.

Читая произведения А. П. Чехова, еще глубже познаешь жизнь народа в царской России и проникаешься еще большей любовью к нашей Советской Родине.

Отмечая дни памяти этого великого писателя, мы заново прочли его повести и рассказы — «Мужики», «Палата № 6», «Налим», «Унтер Пришибеев» и другие. При чтении этих рассказов с новой силой встают в воображении картины бескультурья, невежества, подхалимства. Народ был обречен на это условиями самой жизни.

Мы оба немолды. Один из нас сам является живым свидетелем этой тяжелой пропалой жизни. Его детство подобно детству чеховского героя Ваньки Жукова. В пятнадцать лет, убежав от побоев снохи, стал землекопом. Изнурен-

ный трудом до 20-ти лет не брал в руки книги.

В последних своих произведениях Чехов прямо выражает мысль, что счастье настоящей жизни народа возможно, близко и необходимо. Условие этого счастья — коренное изменение жизни, освобождение народа. Надо перевернуть жизнь, говорит Чехов устами одного героя в рассказе «Невеста»: «От вашего города тогда мало-помалу не останется камня на камне... Все полетит вверх дном, все изменится, точно по волшебству. И будут тогда здесь громадные, великолепнейшие дома, чудесные сады, фонтаны, необыкновенные, замечательные люди».

Его мечты сбылись. Советская власть дала все это простому народу. Ваньки Жуковы нашли себе место в жизни. И те, кому были недоступны книги, отдых, развлечения, — все это получили.

А. Я. Дремин,
И. Г. Давыденко,
рабочие углеманшавода.

Мастер юмористического рассказа

Чтение художественной литературы в свободное от работы время стало одним из любимых моих занятий. За 6 месяцев этого года я прочитал около 60 книг разных авторов. С особым интересом читаю произведения Антона Павловича Чехова.

С творчеством Чехова мне пришлось познакомиться еще на школьной скамье. Много чеховских рассказов прочитал в студенческие годы, когда учился в горном техникуме. Тем не менее и сейчас с удовольствием еще раз перечитываю произведения этого писателя.

Больше всего меня привлекают в творчестве А. П. Чехова юмористические рассказы. Многие из его

рассказов нельзя читать без смеха. Однако чеховский смех особенный. Тонкий, умный юмор Чехова безжалостен к носителям идеологии пошлости, обывательщины, мещанства, пронизан глубокой грустью, большой человеческой любовью и состраданием к маленьким людям, к простому народу.

Глубокое впечатление на меня произвели рассказы А. П. Чехова «Ионыч», «Анна на шее», пьесы «Вишневый сад» и другие. Недавно я прочитал в городской массовой библиотеке первый и второй томы его сочинений.

В. Ткаченко,
механик участка № 15
шахты им. Вахрушева.

Чехов

саны специально для детей. Это рассказ «Белобок» — об опасном путешествии щенка Белобок, которого волчица по ошибке вместо аггелка вытащила из хлеба. В рассказе «Каштанка» рассказывается о приключениях рыжей собачонки столера Луки Александровича, которая потеряла своего хозяина и была подобрана циркачом. Оба эти рассказа свежи и неподкупны своей простотой и прекрасным знанием психологии животных. Есть детские рассказы, в которых автор описывает забавы и игры детей («Детвора», «День за городом»).

Самое же значительное место в классном и внеклассном чтении детей занимают сатирические рассказы Чехова. В них он, казалось бы, изображает незначительные будничные происшествия из жизни мелких чиновников, торговцев, ремесленников, мещан. Но какая грустная картина раскрывается перед маленьким советским читателем в этих смешных рассказах!

Мелкие, забытые, униженные люди. Как ничтожны их интере-

А. П. Чехов очень любил детей, и поэтому среди большого количества его произведений немало детских рассказов.

В этих рассказах он с необычайной нежностью и теплотой изобразил детские страдания и радости. С особенной любовью писатель рисует образы маленьких тружеников. Вот, например, рассказ «Ванька». В нем автор рассказывает о жизни девятилетнего Вани Жукова, отданного из-за нужды в учение к грубому и невежественному сапожнику Аляхину. Вместо беззаботного, радостного детства — побои, унижение и оскорбления, безысходное горе и отчаяние.

Или другой рассказ: «Спать хочется». Нельзя представить себе более дикого и бесчеловечного отношения к ребенку, чем отношение тупоумных хозяев, у которых живет в няньках тринадцатилетняя Варька.

Читая эти рассказы, наши дети еще глубже и острее чувствуют величие социалистического строя, отеческую заботу партии и правительства о них.

Другие детские рассказы нани-

Чеховские дни в нашем городе

ПАМЯТИ ПИСАТЕЛЯ

14 июля в клубе шахты № 1—2 состоится литературный вечер, посвященный 50-летию со дня смерти Антона Павловича Чехова. Доклад на тему: «Жизнь и деятельность А. П. Чехова» сделает работник горно т. Малахова. Затем зрители просматривают концерт, подготовленный силами коллектива художественной самодеятельности клуба. В концерте выступают Нина Головки — рабочая лесосклада шахты № 1—2, Вера Остапова — секретарь многотиражной газеты «Голос шахтера», Люда Кошель — работница химлаборатории и другие.

А. Измайлова.

В ЦЕНТРАЛЬНОМ КЛУБЕ УГОЛЬЩИКОВ

Широко отмечает чеховские дни коллектив центрального клуба угольщиков. Заканчиваются репетиции концертных выступлений, в программу которых вошли произведения А. П. Чехова. Концерт состоится 22 июля.

Участники драматического коллектива клуба готовят одноактную пьесу Чехова «Юбилей». В роли Меркутиной выступит заведующая библиотекой углемашзавода т. Ильина.

ПЬЕСЫ ЧЕХОВА НА КЛУБНОЙ СЦЕНЕ

Коллектив художественной самодеятельности шахты имени Вахрушева готовит к постановке одноактную пьесу А. П. Чехова «Егерь».

В роли Шипучина — студент горного техникума т. Храковский. Шипучиной — домохозяйка Дьякова, в роли бухгалтера — работник ОТК шахты № 4 — 6 т. Офицеров. Будет инсценирована также «Хирургия» Чехова.

26 июля правление клуба проводит конкурс с присуждением призов на лучшего чтеца произведений Антона Павловича Чехова. 25 числа состоится детский утренник. В. Курагина.

Одновременно с этим идут повторные репетиции ранее подготовленной пьесы «Ночь перед судом».

В. Бочков.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ ВЕЧЕР

Правление клуба шахты № 5 совместно с библиотекой подготовило большой художественно-литературный вечер, посвященный памяти А. П. Чехова. Силами коллектива художественной самодеятельности на вечере будут исполнены сцены из пьес Чехова, прочитаны отрывки из рассказов великого русского писателя. Библиотека организовала в фойе клуба монтаж на тему: «Памяти Чехова» и выставку его произведений.

Агитаторы шахты в эти дни проводят среди рабочих беседы о творчестве Чехова.

И. Дериглазов.

русской и мировой культуры

50 ЛЕТ СО ДНЯ
СМЕРТИ

Любимый писатель

Прошло пятьдесят лет со дня смерти А. П. Чехова. Его творчество выдержало испытание временем. На всех языках народностей СССР миллионными тиражами издаются его бессмертные произведения. Знают и любят Чехова далеко за пределами нашей страны.

Ленин и Сталин не раз обращались к чеховским образам, которые служили им для обличения людей, мешавших победоносному движению нашей Родины к светлому будущему—коммунизму.

Чеховские дни мы, библиотечные работники, отмечаем широкой пропагандой его творчества среди читателей. В библиотеке центрального клуба угольщиков оформлена книжная выставка «А. П. Чехов—один из любимейших писателей советского народа и всего прогрессивного человечества».

Оборудована также иллюстративная фотовыставка «Антон Павлович Чехов—великий русский писатель (1860—1904 г.)». Выставка открывается цитатой: «Все мы народ, и все то лучшее, что мы делаем, есть дело народное». (Из записных книжек А. П.

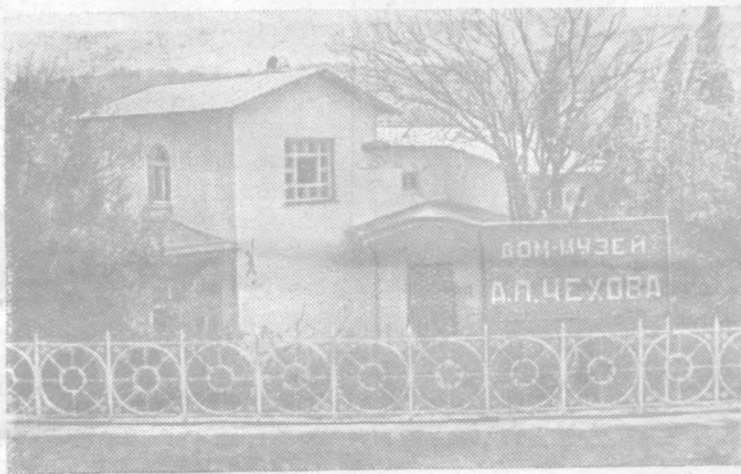
Чехова). Составлен рекомендательный список из произведений А. П. Чехова.

Чехов был певцом простых человеческих душ. Его творчество повествует о праве на счастье, о человеческом достоинстве простых, обыкновенных людей. Нетрудно увидеть в этом глубокую связь писателя с жизнью своего народа, ведь его читают люди всех профессий и возрастов!

В нашей библиотеке сотни читателей, которые постоянно читают его произведения. Среди активных читателей библиотеки комсомолец электрослесарь шахты № 3 т. Галанюк, кассир столовой № 6 т. Петрунина, домохозяйка т. Забелло и другие.

Светлая жизнь, о которой мечтал Антон Павлович Чехов, наступила для нас значительно раньше, чем он сам предполагал. И мы, благодарные потомки—строители новой жизни, глубоко чтим память великого русского писателя-гуманиста.

Т. Федерольф,
работница библиотеки клуба
угольщиков.



Ялта. Дом-музей А. П. Чехова.

А. П. ЧЕХОВ

ГОРЕ

(РАССКАЗ)

Токарь Григорий Петров, издавна известный за великолепного мастера и в то же время за самого непутевого мужика во всей Галчинской волости, везет свою больную старуху в земскую больницу. Нужно ему проехать верст тридцать, а между тем дорога ужасная, с которой не справится казенному почтарю, а не то что такому лежебоке, как токарь Григорий. Прямо навстречу бьет резкий, холодный ветер. В воздухе, куда ни взглянешь, кружатся целые облака снежинок, так что не разберешь, идет ли снег с неба или с земли. За снежным туманом не видно ни поля, ни телеграфных столбов, ни леса, а когда на Григория налетает особенно сильный порыв ветра, тогда не бывает видно даже дуги. Дряхлая, слабосильная кобылка плетется еле-еле. Вся энергия ее ушла на вытаскивание ног из глубокого снега и подергивание головой. Токарь торопится. Он беспокойно прыгает на облупке и то и дело хлещет по лошадиной спине.

— Ты, Матрена, не плачь... — бормочет он. — Потерпи малость. В больницу, бог даст, приедем, и мигом у тебя, это самое... Даст тебе Павел Иванович капелек, или кровь пустить прикажет, или, может, милости его угодно будет спиртиком каким тебя растереть, оно и тово... отянется от бока. Павел Иванович постарается... Покричит, ногами потопочет, а уж постарается... Славный господин, обходительный, дай бог ему здоровья... Сейчас, как приедем, перво-наперво выскочит из свой фатеры и начнет чертей перебирать. «Как? Почему такое? — закричит. — Почему не во-время приехал? Нешто я собака какая, чтоб цельный день с вами, чертями, возиться? Почему утром не приехал? Вон! Чтоб и духу твоего не было. Завтра приезжай!» А я и скажу: «Господин доктор! Павел Иванович! Ваше высокоблагородие!» Да поезжай же ты, чтоб тебе пусто было, чорт! Но! Токарь хлещет по лошаденке и, не глядя на старуху, продолжает бормотать себе под нос:

— «Ваше высокоблагородие! Истинно, как перед богом... вот вам крест, выехал я чуть свет. Где же тут к сроку поспеть, ежели господь... матерь божия... прогневался и метель такую послал? Сами изволите видеть... Какая лошадь поблагороднее, и та не выедет, а у меня, сами изволите видеть, не лошадь, а срамота!» А Павел Иванович нахмурится и закричит: «Знаем вас! Всегда оправдание найдете! Особливо ты, Гришка! Давно тебя знаю! Небось, раз пять в кабак заезжал!» А я ему: «Ваше высокоблагородие! Да нешто я злодей какой или нехристь? Старуха богу душу отдает, умирает, а я стану по кабакам бегать! Что вы, помидуйте! Чтоб им пусто было, кабакам этим!» Тогда Павел Иванович прикажет тебя в больницу снести. А я в ноги... «Павел Иванович! Ваше высокоблагородие! Благодарим вас всепокорно! Простите нас, дураков, анафемов, не обессудьте нас, мужиков! Нас бы в три шеи надо, а вы изволите беспокоиться, ножки свои в снег марать!» А Павел Иванович взглянет этак, словно ударить захочет, и скажет: «Чем в ноги-то бухать, ты бы лучше, дурак, водки не лопал да старуху жалел. Пороть тебя надо!» — «Истинно пороть. Павел Иванович, побей меня бог, пороть! А как же нам в ноги не кланяться, ежели благодетели вы наши, отцы родные? Ваше высокоблагородие! Верно слово... вот как перед богом...

плоньте тогда в глаза, ежели обману: как только моя Матрена, это самое, выздоровеет, станет на свою настоящую точку, то все, что соизволите приказать, все для вашей милости сделаю! Портсигарчик, ежели желаете из королевской березы... шары для крокета, кегли могу выточить самые заграничные... все для вас сделаю! Ни копейки с вас не возьму! В Москве бы за такой портсигарчик четыре рубля взяли, а я ни копейки». Доктор засмеется и скажет: «Ну, ладно, ладно... Чувствую! Только жалко, что ты пьяница...» Я, брат, старуха, понимаю, как с господами надо. Нет того господина, чтоб я с ним не сумел поговорить. Только привел бы бог с дороги не сбиться. Ишь метет! Все глаза запорошило.

И токарь бормочет без конца. Болтает он языком машинально, чтоб хоть немного заглушить свое тяжелое чувство. Слов на языке много, но мыслей и вопросов в голове еще больше. Горе застало токаря врасплох, неожиданно-негаданно, и теперь он никак не может очнуться, придти в себя, сообразить. Жил доселе безмятежно, ровно в пьяном полубабыти, не зная ни горя, ни радостей, и вдруг чувствует теперь в душе ужасную боль. Беспечный лежебока и пьянчужка очутился ни с того ни с сего в положении человека занятого, озабоченного, спешащего и даже борющегося с природой.

Токарь помнит, что горе началось со вчерашнего вечера. Когда вчера вечером воротился он домой, по обыкновенному пьяненьким, и по застарелой привычке начал браниться и махать кулаками, старуха взглянула на своего буяна так, как раньше никогда не глядела. Обыкновенно выражение ее старческих глаз было мученическое, кроткое, как у собак, которых много бьют и плохо кормят, теперь же она глядела сурово и неподвижно, как глядят святые на иконах или умирающие. С этих странных, нехороших глаз и началось горе. Ошалевший токарь выпрссил у соседа лошаденку и теперь везет старуху в больницу, в надежде, что Павел Иванович порошками и мазями возвратит старухе ее прежний взгляд.

— Ты же, Матрена, тово... — бормочет он. — Ежели Павел Иванович спросит, бил я тебя или нет, говори: никак нет! А я тебя не буду больше бить. Вот те крест. Да нешто я бил тебя по злобе? Вил так, зря. А тебя жалю. Другому бы и горя мало, а я вот везу... стараюсь. А метет, метет! Господи, твоя воля! Привел бы только бог с дороги не сбиться... Что, болит бок? Матрена, что же ты молчишь? Я тебя спрашиваю: болит бок?

Странно ему кажется, что на лице у старухи не тает снег, странно, что само лицо как-то особенно вытянулось, приняло бледносерый, грязновосковой цвет и стало строгим, серьезным.

— Ну, и дура! — бормочет токарь. — Я тебя по совести, как перед богом... а ты, тово... Ну, и дура! Возьму вот и не повезу к Павлу Ивановичу!

Токарь опускает вожжи и задумывается. Оглянуться на старуху он не решается: страшно! Задавать ей вопрос и не получить ответа тоже страшно. Наконец, чтоб покончить с неизвестностью, он, не оглядываясь на старуху, нащупывает ее холодную руку. Поднятая рука падает как плеть.

— Померла, стало быть. Комиссия!

И токарь плачет. Ему не так жалко, как досадно. Он думает: как на этом свете все быстро де-

лается! Не успело еще начаться его горе, как уж готова развязка. Не успел он пожить со старухой, высказать ей, пожалеть ее, как она уже умерла... Жил он с нею сорок лет, но ведь эти сорок лет прошли, словно в тумане. За пьянством, драками и нуждой не чувствовалась жизнь. И, как назло, старуха умерла как раз в то самое время, когда он почувствовал, что жалеет ее, жить без нее не может, страшно виноват перед ней.

— А ведь она по миру ходила! — вспоминает он. — Сам я посылал ее хлеба у людей просить, комиссия! Ей бы, дура, еще лет десяток прожить, а то небось, думает, что я и взаправду такой. Мать пресвятая, да куда же к лешему я это еду? Теперь не лечить надо, а хоронить. Поворачивай!

Токарь поворачивает назад и изо всей силы бьет по лошадке. Путь с каждым часом становится все хуже и хуже. Теперь уже дуги совсем не видно. Изредка сани наедут на молодую елку, темный предмет оцарапает руки токаря, мелькнет перед его глазами, и поле зрения опять становится белым, кружащимся. «Жить бы сызнова...» — думает токарь.

Вспоминает он, что Матрена лет сорок тому назад была молодой, красивой, веселой, из богатого двора. Выдали ее за него замуж потому, что польстились на его мастерство. Все данные были для хорошего житея, но беда в том, что он как напился после свадьбы, завалился на печку, так словно и до сих пор не просыпался. Свадьбу он помнит, а что было после свадьбы — хоть убей, ничего не помнит, кроме разве того, что пил, лежал, дрался. Так и пропали сорок лет.

Белые снежные облака начинают мало-помалу сереть. Наступают сумерки.

— Куда же я еду? — спохватывается вдруг токарь. — Хоронить надо, а я в больницу... Ошалел словно!

Токарь опять поворачивает назад и опять бьет по лошади. Кобылка напрягает все свои силы и, фыркая, бежит мелкой рысцой. Токарь раз за разом хлещет ее по спине... Сзади слышится какой-то стук, и он хоть не оглядывается, но знает, что это стучит голова покойницы о сани. А воздух все темнеет и темнеет, ветер становится холоднее и резче...

«Сызнова бы жить...» — думает токарь. — Инструмент бы новый завести, заказы брать... деньги бы старухе отдавать... да!»

И вот он роняет вожжи. Ищет их, хочет поднять и никак не поднимет: руки не действуют...

«Все равно...» — думает он, — сама лошадь пойдет, знает дорогу. Поспать бы теперь... Покуда там похороны или панихида, прилечь бы».

Токарь закрывает глаза и дремлет. Немного погодя он слышит, что лошадь остановилась. Он открывает глаза и видит перед собой что-то темное, похожее на избу или скирду...

Ему бы вылезти из саней и узнать, в чем дело, но во всем теле стоит такая лень, что лучше замерзнуть, чем двинуться с места... И он безмятежно засыпает.

Просыпается он в большой комнате с крашеными стенами. Из окон льет яркий солнечный свет. Токарь видит перед собой

(Окончание см. на 4-й стр.)

и дети

сы! Как безропотно забывают они о своем человеческом достоинстве! Чиновник Червяков умирает от страха, после того как чихнул на лысину генерала («Смерть чиновника»).

Среди рассказов этого типа есть такие, которые заставляют нашего школьника задуматься серьезно, помогают увидеть за смешными курьезными эпизодами страшные и уродливые явления русской жизни того времени.

К таким рассказам, обличающим самодержавно-полицейское государство Александра III и его типичных представителей, относятся «Хамелеон» и особенно «Унтер Пришибеев», дважды запрещавшийся царской цензурой. Имя унтера Пришибеева, как известно, стало нарицательным для обозначения тупого, грубого насилия.

Ценность сатирических рассказов А. П. Чехова, изучаемых в школе, тем велика, что на них наша молодежь учится относиться критически ко всем порокам отжившего прошлого, но еще встречающимся и в наши дни.

Но не только разнообразием тем и жанров произведений зна-

чителен А. П. Чехов для нашей детворы. Вся жизнь великого художника являет пример трудолюбия. Чехов добивался в своем писательском труде такой краткости и выразительности речи, чтобы одна фраза могла заменить целую страницу длинных описаний. Недаром Лев Николаевич Толстой называл Чехова «Пушкиным в прозе», а Алексей Максимович Горький добавил: «Как стилист Чехов недостижим».

Реализм, лиризм, тонкий юмор, богатство языка—все это привлекает юных читателей к его творчеству. Изучение этого чеховского мастерства—прекрасная школа русской словесности для наших детей.

Для советской школы и наших детей дороги не только замечательные произведения А. П. Чехова, но и вся его жизнь, полная благородного и высокого служения народу. Изучение жизни и деятельности писателя-гуманиста А. П. Чехова—замечательно-го человека земли русской помогает советскому учительству воспитывать в наших детях самые лучшие человеческие качества.

А. Цветницкий.

А. П. ЧЕХОВ

ГОРЕ

(Окончание рассказа)

людей и первым делом хочет показать себя степенным, с понятием.

— Панихидку бы, братцы, по старухе! — говорит он. — Батюшке бы сказать...

— Ну, ладно, ладно! Лежи уж! — обрывает его чей-то голос.

— Батюшка! Павел Иванович! — удивляется токарь, видя перед собой доктора. — Вашескородие! Благодетель!

Хочет он вскочить и бухнуть перед медициной в ноги, то чувствует, что руки и ноги его не слушаются.

— Ваше высокородие! Ноги же мои где? Где руки?

— Прощайся с руками и ногами. Отморозил! Ну, ну... чего же ты плачешь? Пожил, и слава богу! Небось, шесть десятков прожил — будет с тобой!

— Горел! Вашескородие, горе ведь! Простите великодушно! Еще бы годочков пять — шесть...

— Зачем?

— Лошадь-то чужая, отдать надо... Старуху хоронить... И как на этом свете все скоро делается! Ваше высокородие! Павел Иванович! Портсигарчик из корельской березы наилучший! Крокетик выточу...

Доктор машет рукой и выходит из палаты. Токарю — аминь!

Заметки зрителя

Пьеса „Три солдата“
в исполнении драмкружка
шахты № 1—2

На днях в клубе шахты им. Вахрушева состоялся спектакль, поставленный силами коллектива художественной самодеятельности клуба шахты № 1—2. Вахрушевы просмотрели на сцене пьесу Егорова и Победоносцева «Три солдата».

Роль солдата Бабашкина, в послевоенный период — зоотехника колхоза, сыграл механик 1-го участка шахты № 1—2 т. Романов. Он хорошо передал образ человека, который все свои силы и знания отдает восстановлению хозяйства колхоза, разводит соболей и осушает болота. Своим трудолюбием Бабашкин завоевывает у колхозников авторитет, и его избирают секретарем парторганизации колхоза.

Совсем иначе ведет себя другой персонаж пьесы — Шаповалов. Он — хороший столяр, но больше уделяет внимания лично себе, не заботясь о колхозе. Впоследствии его разоблачают и снимают с должности бригадира. Эту роль сыграл Г. Никулин — руководитель драмкружка.

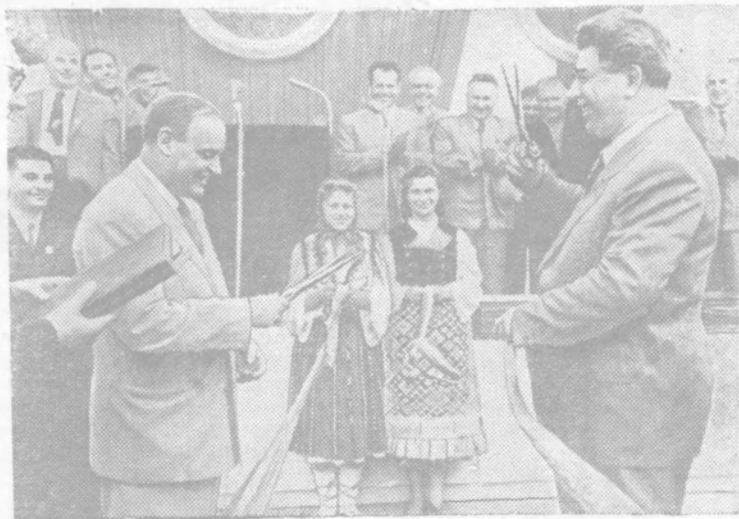
Заслуженный авторитет у публики завоевали работница лесосклада шахты № 1—2 П. Головки (в роли Алены Дмитриевны), зав. профилакторием госмашзавода А. Кошель (в роли Фрося), пробаборщица ОТК шахты № 1—2 Л. Кошель (в роли Сони), заместитель начальника энергооборудования т. Неборский (в роли председателя колхоза) и др.

Несколько вяло сыграл рабочий маркшейдерского бюро т. Соловьев.

В целом же коллектив художественной самодеятельности клуба шахты № 1—2 хорошо поработал над пьесой. Заботливо сделана декорация.

А. Лучшева.

ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ-ЗА ГРАНИЦЫ



Недавно был открыт мост через Дунай, соединивший болгарский порт Русе с румынским портом Джурджу. Этот мост является крупнейшим в Европе.

На снимке: Председатель Совета Министров Румынской Народной Республики Г. Георгиу-Деж (слева) и Председатель Совета Министров Народной Республики Болгарии Вилко Червенков перерезают ленты при открытии моста.

33-я годовщина народной революции в Монголии

Торжественно отмечает монгольский народ свой национальный праздник — 33-ю годовщину народной революции.

10 июля в государственном музыкально-драматическом театре состоялось торжественное заседание, посвященное 33-й годовщине народной революции. На заседании присутствовали руководители Монгольской народно-революционной партии и правительства республики, Посол СССР в МНР Писарев, дипломатические

представители КНР и стран народной демократии.

С докладом о 33-й годовщине народной революции выступил первый секретарь ЦК МНРП Дамба.

С большим воодушевлением участники торжественного заседания приняли приветствие ЦК КПСС и Совету Министров СССР.

11 июля в Улан-Баторе состоялся военный парад и демонстрация трудящихся, посвященные знаменательной дате.

Подписание торгового соглашения между
КНР и ДРВ на 1954 год

ПЕКИН. Агентство Синьхуа передает: 7 июля в Пекине между министерством внешней торговли Центрального Народного правительства Китайской Народной Республики и торговой миссией Демократической Республики Вьетнам был подписан протокол о товарообмене на 1954 год. Одновременно был подписан протокол о торговле в пограничных районах двух стран. Оба документа были подписаны после переговоров, проходивших в дружественной и сердечной обстановке. Соглашение предусматривает значительное увеличение товарообмена между обеими странами по сравнению с 1953 годом.

Китайская Народная Республика будет поставлять в Демократическую Республику Вьетнам хлопчатобумажные изделия и пряжу, станки, оборудование для транспорта и связи, медикаменты, хирургическую аппаратуру и бумагу.

Демократическая Республика Вьетнам будет поставлять в Китайскую Народную Республику цветные металлы, чай, кофе, бобы, перец, крупный рогатый скот, шкуры и кожу.

Между Народным банком Китая и Вьетнамским государственным банком был подписан протокол об обмене валюты в пограничных районах Китая и ДРВ.

Окончание переговоров в Лондоне между торговой
делегацией КНР и представителями английских
кругов

ЛОНДОН. 9 июля в лондонской торговой палате состоялась пресс-конференция, на которой было оглашено заявление об окончании переговоров между Китайско-Английским комитетом по торговле (представляющим ассоциацию британских торговых палат, китайскую ассоциацию (ассоциация английских дельцов, имеющих интересы в Китае. — Ред.), федерацию британских промышленников, лондонскую торговую палату и национальный союз промышленников) и торговой делегацией КНР, находящейся в Англии.

В заявлении отмечается, что целью переговоров было «расши-

рение возможностей деловых связей между китайскими государственными торговыми организациями и английскими промышленными и торговыми фирмами, а также развитие торговли между Соединенным Королевством и Гонконгом, с одной стороны, и Китаем — с другой».

В заявлении также указывается, что переговоры будут продолжены и что с этой целью Китайско-Английский комитет по торговле принял приглашение Китая послать английскую делегацию с ответным визитом в Пекин осенью этого года.

КОММУНИКЕ

о сессии Советско-Румынской Комиссии по научно-техническому сотрудничеству

В июне сего года в Бухаресте состоялась IV сессия Советско-Румынской Комиссии по научно-техническому сотрудничеству между СССР и Румынской Народной Республикой.

На сессии были рассмотрены очередные вопросы научно-технического сотрудничества между

странами и подписан протокол, согласно которому Стороны будут оказывать друг другу дальнейшую научно-техническую помощь в различных отраслях народного хозяйства путем командирования специалистов и передачи технической документации.

Заявление правительства Германской
Демократической Республики

БЕРЛИН. Ведомство печати при премьер-министре ГДР сообщает, что Совет министров Германской Демократической Республики по предложению премьер-министра Отто Гротевольа опубликовал следующее заявление:

Провокационные угрозы Аденауэра в отношении Франции, преследующие цель заставить ее ратифицировать договор о «европейском оборонительном союзе», вызвали во всем мире, и в особенности во французской общественности, серьезное беспокойство. Раздаются голоса о том, что Германии не пошли уроки прошлого.

Правительство Германской Демократической Республики со всей решительностью заявляет, что Аденауэр не имеет права говорить от имени немецкого народа. Его слова и дела находятся в прямом противоречии со стремлением большинства немецкого народа к миру. В Германии происходит упорная борьба между демократическими силами и жаждущими реванша шовинистами, которые виновны в развязывании

двух мировых войн, в том, что они принесли своему народу, а также народам Европы кровь и слезы. Аденауэр продолжает прежнюю политику германского империализма. Демократические силы нашего народа решительно выступают против этого и действительно стремятся к установлению мирных и дружественных отношений со всеми народами Европы. Такая политика отвечает жизненным интересам как немецкого, так и французского народов, она соответствует жизненным интересам всех других народов Европы.

Правительство Германской Демократической Республики выражает уверенность в том, что требование немецкого народа об обеспечении прочного мира и добрососедских отношений с французским народом приведет к росту демократических сил в Западной Германии, к миру и безопасности для обоих народов. Демократические силы немецкого народа окажутся сильнее, чем попытки Аденауэра превратить Западную Германию в жандарма Западной Европы.

„Советский Союз положил начало веку
атомной энергии“

Прогрессивная немецкая печать публикует высказывания ученых Германской Демократической Республики о пуске в Советском Союзе первой электростанции, работающей на атомной энергии. Газета «Ди Виртшафт» поместила заявление директора института прикладной физической химии профессора Роберта Хавемана, который сказал: Пуск в Советском Союзе первой в мире электростанции, работающей на

атомной энергии, является событием исторического значения, положившим начало новому веку атомной энергии.

В заключение профессор Хавеман сказал, что создание Советским Союзом первой атомной электростанции доказало всем народам, что уже сегодня в широких размерах можно использовать атомную энергию в мирных целях.

(ТАСС).

ИЗВЕЩЕНИЕ

15 июля, в 7 часов вечера, в городском комитете КПСС созывается совещание редакторов стенных и многотиражных газет. Участники совещания обсудят вопрос о задачах газет в организации и освещении социалистического соревнования в честь Дня шахтера.

Городской комитет КПСС.

Редакция газеты
«В бой за уголь».

Зам. редактора Д. ЧИЧИНДАЕВ.

Утерянную круглую печать Киселевского стройуправления треста «Прокопьевскшахто-

строй» с 12 июля 1954 года считать недействительной.

Гр-ин Выродов Виталий Семенович, проживающий в гор. Киселевске, возбуждает дело о расторжении брака с гр-кой Зелениной Анной Федоровной, проживающей в гор. Киселевске.

Дело будет слушаться в нар-суде 1-го участка гор. Киселевска.

Гр-ка Жигалова Анна Борисовна, проживающая в гор. Киселевске, возбуждает дело о расторжении брака с гр-ном Селивановым Кимом Ивановичем, проживающим в гор. Киселевске.

Дело будет слушаться в нар-суде 3-го участка гор. Киселевска.

Гр-ин Калиничев Николай Андреевич, проживающий в гор. Киселевске, возбуждает дело о расторжении брака с гр-кой Скударновой Валентиной Андреев-

ной, проживающей в гор. Киселевске.

Дело будет слушаться в нар-суде 2-го участка гор. Киселевска.