

В БОЙ ЗА УГОЛЬ

ОРГАН КИСЕЛЕВСКОГО ГОРКОМА ВКП(б), ГОРСОВЕТА, РУДКОМА и Треста „КАГАНОВИЧУГОЛЬ“

10
ФЕВРАЛЯ,
СРЕДА
1937 г.

Праздник социалистической культуры

100 лет отделяют нас от безвременной смерти великого поэта Александра Сергеевича Пушкина. Он погиб одиноким и затравленным в неравной борьбе с самодержавием.

Пушкин был убит предстелем дворянской знати. Это убийство долго готовилось приближенными царя, с его ведома и негласного согласия.

Борьба царя и его челяди против Пушкина не закончилась смертью поэта. Он и мертвый навел на них страх и ненависть. Царское правительство не пустило народ проститься с убитым поэтом, испугавшись народного гнева и презрения к убийцам поэта. Царские жандармы, таясь как воры, увезли мертвое тело Пушкина из Петербурга.

После смерти поэта буржуазно-дворянское общество пыталось сделать его имя враждебным народу. Всячески скрывали от трудящихся все то, что Пушкин писал о народе.

В царской России почти до столетнего юбилея рождения Пушкина, т. е. до 1899 года, разрешалось к чтению в так называемых „народных“ собраниях только: „Сказка о рыбаке и рыбке“, „Полтава“ и „Капитанская дочка“. При этом последние два сочинения можно было читать только частично, в сокращенном виде. Так помещики, капиталисты и дворяне боялись прекрасных произведений Пушкина.

Только у нас, в стране социализма, советский народ создает Пушкину подлинную народную славу национального великого поэта народов советской страны.

Неувядаемые произведения великого поэта доходят теперь до самых низов трудящихся масс. Количе-

ство его читателей растет не по дням, а по часам. Скоро можно будет с большой уверенностью сказать: да, у нас нет ни одного человека, не знающего стихов Пушкина.

Проводимые сейчас дни памяти великого поэта еще более приблизят его творчество к трудящимся. Помогут понять содержание его произведений. Помогут понять то время, в которое выросло творчество Пушкина.

Дни пушкинского юбилея народы великой и могучей советской страны проводят как праздник социалистической культуры. Это — генеральный смотр культурно-политических достижений, которых добился советский народ под руководством большевистской партии Ленина — Сталина, под руководством вождя трудящихся масс всего мира, нашего родного товарища Сталина.

В дни пушкинского юбилея мы чествуем создателя новой русской литературы — Пушкина. Отмечаем память создателя могучего, красочного, музыкального русского языка. Мы ценим в Пушкине народность, глубокое чувство любви к человеку и его жизни. Мы в Пушкине особенно ценим так прекрасно воспетые, глубокие и искренние чувства любви к родине и своему народу, к своей культуре.

В эти дни мы обязаны еще раз проверить, как наши библиотеки, избы-читальни, клубы, школы и другие культурно-воспитательные организации знакомят трудящихся с бессмертными произведениями великого поэта.

Великое пушкинское наследие в борьбе за строительство культуры имеет огромное значение.

Телефон и радио на севере

В тринадцати северных районах: Александровском, Тегульетском, Парабельском и других построены новые радио-трансляционные узлы. Уже начали работать до двух с половиной тысяч радиоточек, количество которых в этом году будет доведено

до 3.700. В Тымском районе впервые установлены репродукторы в 50 чумах эвенков. Трансляции из Москвы и Новосибирска оленеводы-охотники с семьями слушают с большим интересом.

(ЗапсибТАСС).

Режиссеры самодеятельных театров и драмкружков

При краевом доме народного творчества состоялся выпуск курсов режиссеров для районных самодеятельных театров и драмкружков. На курсах подготовлено 12 человек.

Новые режиссеры направляются на работу преимущественно в сельскохозяйственные районы края: Купинский, Тогульский, Маслянинский, Татарский, Смоленский и др. (ЗапсибТАСС)

СЕГОДНЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ 100 ЛЕТ СО ДНЯ СМЕРТИ ВЕЛИКОГО РУССКОГО ПОЭТА АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА ПУШКИНА



ЕГО ТВОРЕНИЯ БЕССМЕРТНЫ

Еще в 1932 году я читал „Капитанскую дочку“ А. С. Пушкина, но и сейчас хорошо помню каждый эпизод, каждую главу этого прекрасного произведения.

2 раза я читал повесть „Дубровский“. Книгу хочется читать и перечитывать

еще несколько раз. Она написана просто, не надуманно, язык доступен широким массам трудящихся.

Стихи А. С. Пушкина написаны ритмично, они быстро запоминаются, надолго остаются в памяти.

Электрослесарь шахты № 3 Стекольников Г.

ПРОЧИТАЮ ВСЕ СОЧИНЕНИЯ ПУШКИНА

Я читал почти все стихотворения великого русского поэта А. С. Пушкина. Я их полюбил за простоту, ясность, лиричность. Когда их читаешь, забываешь обо всем, не чувствуешь себя.

Сейчас я читаю повесть „Дубровский“. Она написана понятно, красочно и увлекательно. Передо мной проходят как живые Вла-

димир Дубровский, его отец, помещик Троекуров, его дочь Маша, кузнец Архип и другие. Такой интересной книги я еще не читал.

Прочитаю все книги нашего великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина.

Фефелов (почта)

ДЖАМБУЛ

Народный акын Казахстана, орденоносец

Песня о Пушкине

Горишь ты алмазом, цветешь, как рубин,

Поэзии русской могучий акын. Жемчужины песни ты миру создал, Из черного века твой гений сверкал. Трусливая свора придворных царя Гнала тебя в горы, презреньем дая. Не в битве великой и не от меча — Погиб ты от грязной руки палача. Но что тебе смерть, если песня жива, Сияют твои золотые слова. Сто лет пронеслось, как тебя погребли.

Ты стал всенародным акыном земли. Читают тебя с упоением в глазах Башкир и туркмен, белорусс и казах. Из песен твоих не забыть ни одной. Ты, Пушкин, народному сердцу родной. Ты в век наш врываешься музыкой слов, Сияньем зари, ароматом цветов. Живем мы все лучше и все веселей, Гремь же, бессмертный, как жизнь, Соловей!

С казахского перевел
К. АЛТАЙСКИЙ.

А. М. ГОРЬКИЙ О ПУШКИНЕ

Пушкин первый почувствовал, что литература — национальное дело первостепенной важности, что она выше работы в канцеляриях и службы во дворце — он первый поднял звание литератора на высоту, до него недосягаемую: в его глазах поэт — выразитель всех чувств и дум народа, он призван понять и изобразить все явления жизни.

В. Г. БЕЛИНСКИЙ О А. С. ПУШКИНЕ

До Пушкина русская поэзия была не более, как понятливою и переимчивою ученицею европейской музыки, — и потому все произведения русской поэзии до Пушкина как-то походили больше на этюды и копии, нежели на свободные произведения самобытного вдохновения... Но с Пушкиным русская поэзия из робкой ученицы явилась даровитым и опытным мастером.

Ни один из русских поэтов не может быть столько, как Пушкин, воспитателем юношества, образователем юного чувства. Поэзия его чужда всего фантастического, мечтательного, ложного, призрачно-идеального; она не кладет на лицо жизни белил и румян, но показывает ее в естественной, истинной красоте. (Белинский. Статьи о Пушкине).

Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКИЙ О ПУШКИНЕ

До Пушкина не было в России истинных поэтов; русская публика знала поэзию только по слухам, из переводов или по слабым опытам, в которых искры поэзии гасли в пучинах риторики или льдах внешней холодной отделки. (Н. Г. Чернышевский. Сочинения Пушкина. Статья четвертая).

ПОСТАНОВЛЕНИЕ БЮРО ЗАПАДНО-СИБИРСКОГО КРАЕВОГО КОМИТЕТА ВКП(б)

О неудовлетворительной работе и грубейших ошибках Болотнинского райкома ВКП(б)

Вступление Сталинской Конституции в действие означает новый этап в развитии советского государства. Завершая демократизацию советского строя, она создает исключительные возможности для организации непрерывно возрастающей активности трудящихся на борьбу за новые успехи социалистического строительства. В огромной степени повышается ответственность партийных органов и советов за организацию работы во всех областях хозяйственной, общественно-политической и культурной жизни.

Руководители партийных организаций Болотнинского района не только не поняли своих задач в новых условиях, но и допустили грубейшие нарушения указаний партии. Новый этап в развертывании социалистического демократизма они поняли извращенно, в духе мелко-буржуазных либералов, как отказ от борьбы за укрепление советских органов и повышение руководящей роли партийных организаций, как отказ от борьбы с антисоветскими прощасками остатков враждебных классов.

Райком ВКП(б) считает установленным, что в Болотнинском районе имеется налицо сращивание руководящих работников, в первую очередь работников райисполкома, с враждебными советской власти и партии элементами.

Вместо того, чтобы всемерно укрепить аппарат советов, очищая его от негодных и враждебных людей

и выдвигая лучших, проверенных работников, Болотнинский райком ВКП(б) (секретарь Хмельницкий, его заместитель Вагаев) передоверил дело подбора кадров председателю райисполкома Добрыгину, который при попустительстве райкома предательски передал советский аппарат в руки кулацкого охвостья, в руки изгнанных из партии контрреволюционных троцкистов и правых. Отделами райисполкома и важнейшими участками работы заведывали заведомо чуждые и враждебные советской власти люди (секретарь райисполкома — бывший кулак Сударьков, исключенный из партии, управделами райисполкома — бывший колчаковец Высоцкий, исключенный из партии, зав. райвнуторг. — Гудков, исключенный из партии за правые дела, зав. дорожным отделом — Васильевский, исключенный из партии за антигосударственные действия и другие). Эти враги, пользуясь покровительством и защитой Добрыгина, расставляли на руководящие работы в сельсоветах и колхозах своих людей.

Вместо того, чтобы правильно организовать всенародное обсуждение Сталинской Конституции, поднять активность масс, райком и райисполком поручили пропаганду Конституции враждебным людям. Грубейшие нарушения советской демократии были допущены при выборах делегатов на чрезвычайный районный съезд советов. В результате отсутствия политической

работы в состав делегатов районного съезда пробралось 15 бывших офицеров, кулаков и других чуждых людей.

Используя свое руководящее положение в советском аппарате, Добрыгин и окружающие его враждебные люди культивировали грубейшие нарушения устава сельскохозяйственной артели, раздували антиколхозные настроения, предоставляли всевозможные поблажки спекулятивным элементам, не применяли закон об обложении колхозников, производящих посевы зерновых на приусадебных участках по нормам единоличных хозяйств, а также не облагали как единоличные хозяйства исключенных и вышедших из колхозов и организовывали срывы важнейших государственных заданий (уборка урожая, засыпка семян и государственный план развития животноводства). Все это привело район к позорному отставанию в выполнении важнейших хозяйственно-политических работ.

Проверка работы советов района показывает, что многие руководители советов оторвались от масс, наказы и предложения избирателей не выполняются, жалобы и заявления трудящихся игнорируются, вопреки советам не организован актив из лучших рабочих и колхозников района. Райисполком игнорировал важнейшие вопросы хозяйственного и культурного строительства, нужды и запросы трудящихся района.

Это нетерпимое положение создалось в результате того, что секретарь райкома Хмельницкий утратил большевистскую бдительность и игнорировал указания партии о том, что в новых условиях, созданных Сталинской Конституцией, руководящая роль партийных организаций не уменьшается, а, наоборот, возрастает. В этом также виновен заместитель секретаря райкома Вагаев и весь районный партийный комитет.

Грубейшие извращения указаний партии и предоставление удобного поля действий для классового врага могли иметь место в результате крайне низкого уровня партийной работы в районе, зажима самокритики, семейственности и благодушия.

Райком ВКП(б) допустил такое положение, что в большинстве первичных парторганизаций пульс партийной жизни был слаб: общие партийные собрания не созывались по 2—3 месяца, предложения и критические замечания членов партии игнорировались, грубо попирались самокритика. Райком превратил районные партсобрания в формальную обязанность, проводил их без подготовки, на низком идейном уровне. С партийными организациями райком не работал. В число пропагандистов и агитаторов райкомом были подобраны и использовались для важнейших поручений (разъяснение Сталинской Конституции и другие) чуждые и классово-

враждебные люди — бывшие кулаки и даже исключенные из партии троцкисты и правые. Подбор кадров советского аппарата был целиком передоверен председателю Добрыгину.

Общее районное партийное собрание, созванное по предложению Крайкома ВКП(б), заслушав отчет райкома, признало его работу неудовлетворительной, извращающей линию партии, и поставило вопрос перед Крайкомом о снятии с работы секретаря райкома ВКП(б) Хмельницкого и его заместителя Вагаева.

Крайком ВКП(б) постановляет:

1. Утвердить решение общерайонного партийного собрания Болотнинского района о снятии с работы секретаря райкома Хмельницкого и его заместителя Вагаева. Просить ЦК ВКП(б) утвердить решение о снятии секретаря райкома Хмельницкого.

Вопрос о возможности дальнейшего пребывания Хмельницкого и Вагаева в ВКП(б) решить после окончания следствия по делу бывшего председателя райисполкома Добрыгина. Разрешить Болотнинской партийной организации переизбрать райком, как не оправдавший доверия партии.

2. Бывшего председателя райисполкома Добрыгина и заместителя председателя райисполкома Шилева, как разложившихся и предавших интересы партии и советской власти, исключить из ВКП(б).

(Окончание на 4-й стр.)

А. ПУШКИН

ПАМЯТНИК

Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастет народная тропа,
Вознесся выше он главою непокорной
Александрийского столпа.

Нет, весь я не умру — душа
в заветной лире
Мой прах переживет и
тленья убежит —
И славен буду я, доколь в
подлунном мире
Жив будет хоть один пиит.

Слух обо мне пройдет по
всей Руси великой,
И назовет меня всяк сущий
в ней язык,
И гордый внук славян, и
фин, и ныне дикой
Тунгус, и друг степей калмык.

И долго буду тем любезен
я народу,
Что чувства добрые я лирой
пробуждал,
Что в мой жестокий век
восславил я свободу
И милость к падшим призывал.

Инсценировка в квартире стахановца

8 февраля в квартире старого горняка, мастера угля, Свиридова Андрея Ивановича драматический кружок шахты № 1—2 поставил инсценировку по Пушкину «Барышня-крестьянка».

На постановке были рабочие и домохозяйки. Все они остались довольны этой постановкой и просили драмкружок, чтобы почаще выезжал на квартиры рабочих.

С.



Пушкин в ссылке в селе Михайловском. Посещение поэта И. И. Пушным. Снимок с картины Н. Н. Ге, хранящейся в Гос. русском музее в Ленинграде.

В СИБИРЬ

Во глубине сибирских руд
Храните гордое терпенье,
Не пропадет ваш скорбный труд
И дум высокое стремленье.
Несчастье верная сестра,
Надежда в мрачном подземелье
Разбудит бодрость и веселье.
Придет желанная пора.

Любовь и дружба до вас
Дойдут сквозь мрачные затворы,
Как в ваши каторжные норы
Доходит мой свободный глас.
Оковы тяжкие падут,
Темницы рухнут и свобода
Вас примет радостно у входа,
И братья меч вам отдадут.

К ЧААДАЕВУ

Любови, надежды, тихой славы
Не долго нежил нас обман,
Исчезли юные забавы,
Как сон, как утренний туман;
Но в нас горят еще желанья,
Под гнетом власти роковой
Нетерпеливою душой
Отчизны внемлем призыванья.
Мы ждем с томленьем упованья
Минуты вольности святой,
Как ждет любовник молодой

Минуту верного свиданья.
Пока свободою горим,
Пока сердца для чести живы,
Мой друг, отчизне посвятим
Души прекрасные порывы.
Товарищ, верь: взойдет она,
Звезда пленительного счастья,
Россия вспрянет ото сна,
И на обломках самовластья
Напишут наши имена!

ПУШКИНСКИЕ ДНИ НА РУДНИКЕ

К чествованию памяти великого поэта готовится весь рудник. Драматический кружок клуба угольщиков готовит к 100-летию со дня смерти А. С. Пушкина инсценировку из трагедии «Борис Годунов» — в келье (роль Пимена исполняет шофер Усольцев) и «У фонтана» (роль Марии Минишек исполняет тов. Курагина, и роль самозванца Григория исполняет режиссер тов. Исаков).

Тов. Курагина продекламирует стихотворение «Памятник», врач тов. Беспрованный — «Сказку о попе и его работнике Балде», режиссер тов. Исаков — «К Чаадаеву», тов. Исакова продекламирует стихотворение М. Ю. Лермонтова, «На смерть Пушкина».

Тов. Прешкин, преподаватель литературы (школа № 2), прочтет лекцию в клубе шахты № 1—2 о жизни и деятельности А. С. Пушкина. После лекции будет инсценировка из «Барышни-крестьянки». Исполняют тт. Погребняк и Зайцев. Они получили вторую премию за участие в новогоднем бале-маскараде, посвященном памяти великого поэта.

Лекцию о жизни и творчестве Пушкина в клубе шахты № 4—10 прочтет тов. Глушенко, преподаватель русского языка и литературы (школа № 3). После лекции хор исполнит песни: «Узник», «Зимний вечер» и «Зимняя дорога». Будут прочитаны отрывки из произведения «Дубровский» и др.

З. ГИЛЬДИНА

ЖИЗНЬ И ГИБЕЛЬ АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА ПУШКИНА

(Окончание. Начало см. в № 19 и 20)

Слава поэта все растет. 6 глав «Евгения Онегина», «Цыгане», «Братья разбойники» встречены восторженно. Уже тогда лучшие критики признавали замечательное свойство пушкинской поэзии «отражать в себе жизнь своего народа».

В конце апреля 1829 г. Пушкин уезжает на Кавказ, в действующую армию, участвующую в войне с Турцией. Он хочет встретить здесь некоторых друзей, замешанных в декабристском движении. Он хочет несколько отвлечься от беспорядочной толчеи столицы. Вместе с действующей армией он доходит до Арагура. Путешествие это вызывает резкое не-

довольство Николая. Пушкин просится за границу — ему отказывают. Царь не хочет выпускать его из своих рук ни на минуту.

Вместе с успехами поэты росла и ненависть литературных врагов Пушкина, возмущавшаяся агентом III отделения (тогдашней охранки), продажным журналистом Булгариным. Но и Пушкин не остается в долгу.

Женитьба Пушкина

В 1830 году происходит перемена в его личной жизни. Он получает согласие Натальи Гончаровой на брак. Весной уезжает в село Болдино, имение отца в Нижегородской губ. для устройства материальных дел перед женитьбой.

Здесь он застрял на 3 месяца ввиду эпидемии холеры. Эти 3 месяца получили название знаменитой «Болдинской осени». Никогда еще творческие силы поэта не были на таком подъеме. Какая-то бешеная работоспособность обуряла Пушкина. Он пишет 3 последние главы «Евгения Онегина», причем последнюю, десятую главу уничтожает по политическим соображениям, так как Онегин здесь должен был столкнуться с декабристами. В эти 3 месяца написаны «Скупой рыцарь», «Моцарт и Сальери», «Пир во время чумы», 30 замечательных лирических стихотворений и, наконец, маленькие рассказы, известные под названием «Повести Белкина». Пушкин также пишет «Историю села Горюхина», записывая остро сатирически весь ужас крепостной деревни и ее разорение, которое он сам наблюдал в месяцы холерной эпидемии.

После возвращения в Москву в феврале 1831 года состоялась свадьба. Пушкин переселяется жить в Петербург.

Пушкин и народное творчество

С большой энергией работает Пушкин над народными сказками. Почти с 1818 года, уже в работах над «Русланом и Людмиллой», затем во время пребывания в Михайловском, на родные песни и сказки все больше и больше интересуют поэта. Он составил себе большую библиотеку из народных русских сказок и народных Запада. Особенно же он любил слушать народных слепцов на ярмарках и сказки своей любимой няни Арины Родионовны. В это время поэт написал «Русалку», «Сказку о рыбаке и рыбке», «Песни западных славян».

Революция 1830 года, польское восстание, голодные крестьянские бунты в России в связи с холерной эпидемией — все это поставило перед поэтом по-новому во-

прос о революционных движениях и народных волнениях. В это время он решил писать историю французской революции. Все больше задумывается Пушкин над судьбами своего класса. Он обращается к великому крестьянскому революционеру — к Пугачеву. Изучая историю Пугачевского бунта, Пушкин ищет ответа на вопрос об отношении дворянства и крестьянства.

Его сочинение «История Пугачевского бунта», затем на основе этой истории роман «Капитанская дочка», яркие образы либерального дворянина Гриневы, умного бунтовщика Пугачева говорят о сочувствии Пушкина борьбе крестьян за свою свободу.

Травля поэта и его гибель

Царское правительство «забылось» о том, чтобы создать необходимые условия для работы Пушкина. Красавица Наталья Пуш-

кина была принята во дворе Николаем. Сам царь был не прочь поухаживать за женой ненавистного ему поэта. Пушкина пожаловали в чин камер-юнкера, заставив тем самым бывать как можно чаще при дворе. В самом этом пожаловании было издевательство. Камер-юнкерами были юнцы, делающие при дворе карьеру, поэту же перевалило за 30 лет. Густая сеть сплетен вокруг его жены плелась его врагами — придворной кликой, во главе которой были министр просвещения Уваров, голландский посланник Геккерен и др. Еще больше усилилась эта омерзительная травля, когда в Россию приехал международный проходивший офицер Дантес, аристократ, бежавший из Франции от революции 1830 года. Его назойливые ухаживания за Натальей Пушкиной были прекрасной ширмой для Николая.

Эта мерзкая компания рассылает клеветнические письма Пушкину и его друзьям, в котором изде-

вается над поэтом, как над рогоносцем, прозрачно намекая на царя, как на соперника поэта.

Пушкин умоляет Николая оградить его от издевательств. Он полагает в отставку. Он ссылаясь на денежные затруднения и просит отпустить его в деревню. Всюду встречает холодный отказ. Николай вел дело к дуэли, он стремился толкнуть Пушкина на такой выход, который освободил бы царя от ненавистного поэта.

Поэт чувствует себя совершенно затравленным. Он переживает мучительное состояние духа. Он почти не может работать, хотя многочисленные творческие мысли роятся в его голове. Ведь он решил интересно поставить журнал «Современник», редактором которого был, вокруг которого хотел сплотить все талантливые, лучшие силы.



К пушкинским юбилейным торжествам ряд советских художников рисует картины из жизни великого поэта. На снимке: картина художницы Н.К. Радловой «А. С. Пушкин и А. П. Керн».

Но выхода нет. Он понимает, что травлю может прекратить только сам. 26 января 1837 года он пишет оскорбительное письмо барону Геккерену, голландскому посланнику, который усыновил Дантеса. Вызов

принимает Дантес. 27 января 1837 года в Петербурге на Черной речке состоялась дуэль. Пушкин тяжело ранен в живот. Есть предположение, что рана его не была смертельна. Но Пушкина лечил придворный лейб-медик Аренд. По свидетельству врачей, сейчас разбирающихся как лечили Пушкина, выясняется, что Аренд делал все, чтобы превратить тяжелую рану в смертельную и подвергнуть поэта ужасающим мучениям. Пушкин был мужествен, хотя знал, что умирает. Простился с родными и последний раз посмотрел на свои книги, сказав: «Прощайте, друзья!»

29 января (10 февраля по новому стилю) 1837 г. в 2 часа 45 минут пополудни Пушкин умер.

Трудно описать негодование народа. Сотни и тысячи приходили к дому Пушкина. Царское прави-

тельство только тогда поняло, какова подлинная сила великого народного поэта. Несмотря на все меры правительства скрыть мертвого поэта, у гроба пересыпало до 50 тыс. человек. Газетам было запрещено сообщать что-нибудь о смерти Пушкина. Спешно, ночью со 2 на 3 февраля 1837 года, гроб отпразднили в Святогорский монастырь в Михайловское.

Царское правительство спешило скорее спрятать поэта от народа.

Великая пролетарская социалистическая революция до самых корней разрушила старый проклятый строй. Великие народы Страны советов под водительством своего мудрого вождя товарища Сталина высоко подняли на щит своего народного поэта, который с подлинным правом еще при жизни сказал о себе:

И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокий век восславил я свободу
И милость к падшим призывал.

Постановление бюро Западно-Сибирского краевого комитета ВКП(б)

О неудовлетворительной работе и грубейших ошибках Болотнинского райкома ВКП(б)

(О к о н ч а н и е)

из партии и снять с работы. Бывшего председателя райисполкома Добрыгина передать суду.

Поручить краевому прокурору тов. Баркову провести расследование и привлечь к судебной ответственности также других виновников, извращавших советские законы, игнорировавших жалобы трудящихся и разлагавших советский аппарат.

3. Поручить партийной группе Крайисполкома, советотделу Крайкома провести проверку всего советского аппарата Болотнинского района и в двухнедельный срок внести на рассмотрение Крайкома и Крайисполкома конкретные предложения по укреплению районного аппарата Болотнинского района.

Поручить начальнику КрайЗУ тов. Фомину и сельскохозяйственному отделу Крайкома, совместно с райкомом и райисполкомом, организовать проверку состояния колхозов Болотнинского района и внести конкретные предложения об организационно-хозяйственном укреплении колхозов, обратив внимание прежде всего на ликвидацию допущенных извраще-

ний сталинского устава сельскохозяйственной артели (допущение индивидуальных посевов отдельных колхозников на полях колхозов, превышение уставных норм скота в индивидуальном пользовании).

Основной причиной, давшей возможность орудовать кулацкой шайке перерожденца Добрыгина, является то, что райком партии оторвался от партийных масс, не занимался партийной работой, не изучал и не подбирал кадры, не организовывал самокритику и не ставил под повседневный контроль и критику масс всех работников района, независимо от их должности.

Вместо руководства и изучения опыта проведения хозяйственно-политической работы в районе и усиления ответственности советского и хозяйственного аппарата за порученную им работу, райком подменял их и занимался хозяйственной текучкой, превращая низовых партийных работников в порученцев по выполнению отдельных текущих хозяйственных задач.

Секретарь Запсибкрайкома ВКП(б) Эйхе. 3 февраля 1937 года.

О проведении курсов переподготовки агрономов райЗО и МТС

Постановлением бюро Крайкома решено в феврале и марте 1937 года провести месячные курсы переподготовки по севооборотам агрономов райЗО и МТС. Курсы будут проведены в два созыва, по 100 человек в каждый.

Агрономов кулундинских районов намечено выделить в отдельную группу, предусмотрев в учебном плане особенности организации севооборота в районах Кулунды.

(ЗапсибТ АСС).



На снимке: ученик школы № 1 Бондаренко заканчивает портрет А. С. Пушкина.

На снимке:

ученики школы № 1 Зайцев и Карелин заканчивают картину „Лес“.



Хроника

Книгоцентр за январь 1937 года продал 25 томов полного собрания сочинений Пушкина. За январь и за несколько дней февраля продано 130 экземпляров поэмы „Полтава“, 30 экземпляров избранных поэм, 50 экземпляров избранных драм, 50 экземпляров „По-

вестей Белкина“, 100 экземпляров поэмы „Братья-бойники“ и 50 экземпляров „Сказка о золотом петушке“.

Ежедневно в Книгоцентр приходит много шахтеров, служащих, учащихся и требуют сочинения Пушкина. Спрос на них большой.

ПЛОХИЕ УСЛОВИЯ РАБОТЫ

Я был послан делегатом по проверке социалистического договора, заключенного между Донбассом и Кузбассом. Там познакомился с лучшими стахановцами Донбасса-т.т. Грушко, Медведенко, Долгополовым, которые в 1936 году выполнили 4 нормы и на 1937 год взяли на себя обязательство выполнить 5 годовых норм.

Их метод работы мне хочется применить и на своей шахте.

Первый раз после поезд-

ки я спустился в шахту 7 февраля во вторую смену. Мне прикрепили три забоя на Горелом пласту, а отпален был один забой и в нем долго стоял газ. Других подготовленных забоев не было и я просидел пять часов. В результате не выполнил техническую норму. Еще плохо у нас на шахте № 4, в частности на первом участке (начальник тов. Беркунов), создают условия.

Мастер угля первого класса И. С. Игуменов. (Шахта № 4—10)

Есть все возможности своевременно отгружать уголь

С половины ноября прошлого года шахтоуправления треста „Кагановичуголь“ и транспортный отдел резко ухудшили свою работу по отгрузке угля. Увеличились срывы отгрузки маршрутов, простои вагонов, а виновных в безобразной работе было трудно найти.

Шахтоуправления № 3, 4—10 вместо установленной нормы времени на погрузку 2 часа в отдельные дни грузили до 4 часов 45 минут. Транспортный отдел рудоуправления не укладывался в установленные 3 часа на эксплуатационную работу, простои доходили до 6 часов.

Начиная со второй половины декабря, транспортный отдел значительно улучшил свою работу. В заданные 3 часа оперативным графиком технологического процесса работники транспортного отдела вкладываются. Неплохо работают отдельные смены дежурных по станции.

Так, например, дежурный по станции тов. Новоселов в течение января не имел ни одного срыва маршрута и простоя вагонов, в отдельные дни вагоны сдавались досрочно. Неплохо работает смена дежурного

станции Серикова. Хорошо работают машинисты Екимечки, Шпирнов, составители Тряпицын и Недошковский.

За последнее время транспортный отдел треста „Кагановичуголь“, несмотря на то, что шахты, а в особенности шахта № 3 грузят вагоны с большими перепростоями, вагоны сдает вовремя, а иногда и досрочно. Основным тормозом в работе транспортного отдела служит несвоевременная и неплановая подача вагонов Томской железной дорогой. В январе месяце железная дорога вагоны на шахты подавала от случая к случаю, не соблюдая никаких графиков и расписаний подачи. В течение суток не подавали ни одного вагона или посылали один состав за другим.

Томская железная дорога план подачи вагонов за январь месяц выполнила на 56 процентов, не подано 7.481 вагон.

Транспортный отдел и экспедиции шахт работают еще плохо, не укладываются в положенное время. В январе 18 маршрутов нами сданы железной дороге с большим опозданием. По вине шахты № 4—10 сор-

ваны 5 маршрутов, по вине шахты № 3 сорваны 4 маршрута. Были срывы и по вине транспортного отдела.

Срывы своевременной погрузки маршрутов мы имеем в тот момент, когда железная дорога наполовину выполнила свой план подачи порожняка.

Положение с габаритом, несмотря на ряд приказов управляющего трестом тов. Курагина и его заместителя тов. Овчинникова, остается таким же, как и было. Пути попрежнему завалены углем и снегом, мерк очистке их со стороны управляющих шахтами не принимается, это угрожает безопасности движения поездов, создает угрозу поломки паровозных и вагонных частей.

Есть ли возможности к улучшению работы в части отгрузки угля? Конечно, есть, нужна только правильная расстановка рабочей силы, правильная организация труда и повседневное руководство заместителей управляющих шахтами и заведующих погрузками.

Начальник железнодорожного отдела треста „Кагановичуголь“ Михалкин.

ДОБЫЧА УГЛЯ ЗА 8-е ФЕВРАЛЯ

Шахты и участки	Факт.	Процент выполнения	Пронз. труда	Подготовит. работы		
				План	Факт.	Проц. вып.
1 уч. (нач. Бейкин) . .	479	111,6	5,26			
2 „ (нач. Погребняк) . .	470	109,6	6,82			
3 „ (нач. Скударнов) . .	487	102,5	5,53			
4 „ (нач. Востриков) . .	579	118,4	5,30			
Всего по шахте № 1-2 (упр. Солодовников)	2015	110,5	2,79	18,40	13	79,20
1 уч. (нач. Скутин) . .	202	62,9	3,06			
2 „ (нач. Коломоец) . .	228	71	3,25			
3 „ (нач. Руднев) . .	413	96,2	4,58			
4 „ (нач. Баскаков) . .	313	109	4,17			
Всего по шахте № 3 (упр. Пахомкин) . .	1155	85,1	3,99	18,40	9,20	50
1 уч. (нач. Беркунов) . .	471	96,3	6,82			
2 „ (нач. Яблонский) . .	165	80,8	2,29			
3 „ (нач. Бурев) . .	176	64,9	3,20			
4 „ (нач. Сидоров) . .	195	78	3,09			
Всего по шахте № 4 (упр. Прокопенко) . .	1007	82,9	2,06	18,20	6	32,9
Штольня № 10 (нач. Волостнов)	783	118,4	2,71	7,10	4	56,3
1 уч. (нач. Невзоров) . .	377	103,5	4,16			
2 „ (нач. Берстнев) . .	612	99	7,15			
Всего по шахте № 5 (упр. Тамбовцев) . .	989	100,8	2,43	10,50	5,50	52,3
ВСЕГО ПО ТРЕСТУ . .	5949	98,5	2,39	70,6	37,7	53,3
Механизирован.	5949	98,5				
Марки „К“	863					
Отгружено	6662	53,8				

Зам. редактора С. А. КОЛЕСНИКОВ.