

Партизанский отряд норвежских рабочих под командованием Х. Ларсена, действующий в фашистском тылу на севере Финляндии, нападает на немецкую автоколонну. Сопровождая колонну немецкие солдаты и офицеры перебиты, 15 автомашин с боеприпасами и продовольствием уничтожены.

ВСЕГДА И ВЕЗДЕ КОВАТЬ ПОБЕДУ НАД ВРАГОМ!

БОЕВЫЕ ЭПИЗОДЫ

Подвиг летчика-истребителя Бундюка

Чуть светело на востоке, когда истребитель старшего лейтенанта Бундюка поднялся с земли. Он описал круг, патрулируя свой аэродром. Летчик зорко осматривался вокруг, и в мутной предвечерней мгле зоркие глаза воздушного часового различили четыре точки, четыре самолета, пролетевшие далеко.

Бундюк развернулся и, пройдя отлогий дугой, вышел в хвост четверки и начал неравный бой — одного против четырех.

Короткая очередь, и оббитый пламенем ближний «Мессершмитт» камнем канул вниз. Остальные трое замесались. Они нарушили строй и кинулись наутек враспыленную. Внезапное нападение ошеломило их.

Но это было мгновение. Фашисты поняли, что один напал на четырех и яростным огнем осыпали советский истребитель. Бундюк не остался в долгу. Маневрируя под ливнем пуль, он ответил огнем каждому из трех врагов и скрылся за облаками.

Машина не была уже так послушна, как прежде. Очевидно, она получила серьезное повреждение в

неравном бою. Бундюк решил уходить, но новая группа вражеских самолетов неслась прямо на советский истребитель. Бундюк не стал искать спасения в бегстве. На предельной скорости он устремился навстречу врагам, те не ждали этого. Две пулеметные очереди — одна за другой, два «Мессершмитта» — один за другим рухнули на землю.

А свою машину Бундюк уже вывел из огня противника. Но отказывал руль. Бундюк прикинулся погибшим. Самолет его, крутясь, переворачиваясь, падал вниз.

Фашисты с высоты следили за этой агонией героя. Сколько фигур высшего пилотажа и с каким мастерством выполнял он на изувеченной машине, чтобы имитировать ее гибель и этим отвлечь стервятников от аэродрома.

Колеса истребителя коснулись земли. Рядом догорала бесформенная груда оббитых фашистских «Мессершмиттов».

Правительство высоко оценило подвиг старшего лейтенанта Ивана Степановича Бундюка, он награжден орденом Красного Знамени (ТАСС).

В. САФОНОВ.

ОТВАГА

Бой был упорный, и на батарее иссякли запасы снарядов. Враг предвкушал победу. Комсомолец Григорий Попов вызвался пробраться к снарядному ящику и доставить мины. Получив разрешение командира, он уполз в укрытие и оттуда небольшими перебежками начал пробираться в горы.

По отважному бойцу застрочили фашистские автоматчики. Но, используя рельеф горной местности, переползая меж кустов, карабкался

по камням. Попов выбрался из-под обстрела. И вот он с грузом мин спешит обратно, ползет под градом пуль по-пластунски, укрывается в воронках от снарядов, окапывается лопатой.

Радостно встретила комсомольца батарея. Заработали минометы. Пять пулеметных точек противника уничтожил минометный расчет в этот день.

Сержант В. ПОЛИН

Действующая армия.

Патриотический подъем на заводе

Небывалым патриотическим подъемом охвачен коллектив рабочих и инженерно-технических работников Гурьевского металлургического завода. С каждым днем все возрастает число совершающих трудовые подвиги.

На изготовление модели одного из срочных правительственных заказов требовалось в обычных условиях 38 рабочих дней. Бригада модельщиков, под руководством мастера коммуниста тов. Афанасьева, этот заказ выполнила за 23 рабочих дня. Исключительно проявили себя стахановцы тт. Кундиль Г., Васенков Н., Бедарев Е., Поснов и Бочков, которые работали, не считаясь со временем. В результате литейный цех сумел на три дня раньше намеченного срока изготовить заказ и передать литье на обработку в механический цех.

Самоотверженным производствен-

ным трудом куют победу над врагом лучшие формовщики литейного цеха. Александр Федоров, Алексей Роман, Гусев и Фандюшкин выполняют ежедневно по две с половиной нормы, работая за себя и за товарищей, ушедших в ряды Красной Армии.

В механическом цехе смена мастера тов. Стрелетова в мирное время выполняла свое производственное задание на 130 проц., а сейчас работает на уровне 150 проц. В этой смене строгальщики Давыдовы выполняют нормы от 160 до 180 проц. Токарь т. Варнавский дает по две нормы в смену. На 210 проц. выполняет свое задание кузнец тов. Трандышев.

Везде, какой участок на заводе ни возьми, — высокий трудовой подъем и сознательность.

Г. СТВОЛОВ.

На двух токарных станках

Токарь механического цеха Гурьевского металлургического завода тов. Старченков систематически выполняет по две и больше нормы. Из цеха ушли на фронт несколько токарей, и тов. Старченков, не задумываясь, перешел работать на два станка.

— Нам нужны квалифицирован-

ные рабочие и мы должны немедленно заняться их подготовкой, — говорит тов. Старченков. — Нужно сделать так, чтобы наши цехи работали, не снижая темпов.

И он взялся подготовить токаря в самый короткий срок, с этой целью ему прикрепили ученика.

А. ВАСИЛЬЕВ.

Извещение

29 июля 1941 года, в 9 часов вечера, в помещении поликлиники проводится консультация всем заочникам радиокурсов санитаров и санитарок.

Консультацию проводит врач Лончакова.

Председатель горкома РОКК Кандышева.

В ПЯТИ КОЛХОЗАХ ВЫПОЛНЕН ПЛАН ПАРОВСПАШКИ

Самоотверженно работает на своих колхозных полях трудовое крестьянство. В Гурьевском районе колхозы готовят прочную базу для урожая будущего года. В пяти сельхозартелях Ново-Пестеревского сельсовета полностью закончена паровспашка, а в передовых из них план подъема паров значительно перевыполнен. В колхозе имени Ленина, вместо плановых 150 га вспахано 210, в колхозе «Боец», вместо 160, поднято 200 гектаров.

Члены этих колхозов организованно работают на сенокосе и деятельно готовятся к уборке нового урожая и к посеву озимой ржи.

Д. ВЕСНИН.

Больше трех норм на стоговании

Отвечая делом на призыв вождей, рабочие Салаирского молочно-овощного совхоза на сенокосе и прополке урожая удваивают и утраивают выработку. Работая на метке сена, звено тов. Терехова П. ежедневно выполняет нормы на 180—210 проц., а тт. Терехов и Михайлин выполняют нормы на стоговании до 305 проц.

Так же хорошо работают на прополке хлебов звенья тт. Комаровой П., Тарабаевой П. и Морозовой З. Они ежедневно выполняют задания на 160—170 проц.

— У всех у нас одна мысль, одно желание, — заявляют рабочие, — своим личным трудом помогать Рабоче-Крестьянской Красной Армии — крепить тыл.

И. ПЕРОВ.

Школьники на поле

Дети хорошо понимают нависшую над нашей страной опасность. Они вместе со взрослыми крепят тыл. Ученики дмитриевской школы помогают колхозникам на полевых работах. В сельхозартеле «Новая жизнь» они пропололи и окучили 7 га картофеля. Очищенный от сорняков картофель быстро развивается и обещает богатый урожай. Сейчас учащиеся работают на сенокосе и оказывают колхозу большую помощь в уборке сена.

Я. ОГУРЦОВ.

Агитаторы в поле

Неустанно работают в колхозах агитаторы — партийные и беспартийные коммунисты. Учитель начальной школы тов. Поликутин все эти дни работает на скирдовании сена в колхозе «Село». Секретарь комсомольской организации колхоза «Рассвет» тов. Соколова вместе с другими женщинами косит траву вручную.

В обеденные перерывы вокруг этих товарищей собираются колхозники и колхозницы. Они с увлечением слушают, о чем говорит или читает агитатор. Большой интерес проявляют слушатели к сообщениям Советского информбюро и к боевым подвигам бесстрашных красных воинов на фронте борьбы с фашизмом.

Воодушевленные читками и беседами агитаторов колхозницы артели «Рассвет» тт. Глушкова, Веснина и другие выполняют нормы на сенокосе на 130 и более процентов. Сама тов. Соколова показывает пример стахановской работы, выкашивая за день до полноты нормы.

ДМИТРИЕВ.

ЛЕРМОНТОВ — ПАТРИОТ

Сегодня исполняется 100 лет со дня гибели великого русского поэта Михаила Юрьевича Лермонтова.

Идея патриотизма — основная идея русской литературы. Красной нитью она проходит сквозь творчество крупнейших русских художников слова. Лучшие их произведения проникнуты страстной любовью к своему отечеству, высоким чувством национальной гордости, верой в неисчерпаемые силы народа.

Глубокими патриотическими идеями проникнуто и творчество великого русского поэта Михаила Юрьевича Лермонтова.

«Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын, Как русский, — сильно, пламенно и нежно! Люблю священный блеск твоих седин И этот Кремль зубчатый, безмятежный».

В сознании Лермонтова Москва неотделима от мысли об отчизне, и он всегда говорит о ней с подлинно сыновней любовью.

Понятно, что в те годы, когда жил Лермонтов, его гражданские чувства не могли быть вполне радостными и свободными. В России господствовал барский произвол, народ стоял под игом самодержавия. И патриотизм Лермонтова выражался прежде всего в глубокой ненависти к угнетателям — помещикам «известной подлостью прославленных отцов», в той силе сочувствия и понимания, с которой он говорил о страданиях своей родины, придавленной гнетом николаевской реакции.

Но Лермонтова всегда питала вера в будущее своей родины. В своей записной книжке он сравнивал Россию с Ерусалом Лазаревичем из народной сказки, который побил тридцать семь королей и семьдесят богатырей.

Прекрасно зная жизнь русской армии, в которой он сам служил с юных лет, тесно соприкасаясь с ее



рядовыми воинами, Лермонтов в своих стихах создал замечательный образ русского солдата — героического защитника своей страны.

В дни, когда наша родина подверглась вероломному нападению фашистских людоедов, когда наша Красная Армия ведет с врагом героическую борьбу, — этот образ становится нам в особенности родным и близким.

«Уж мы пойдем ломить стеною, Уж постояим мы головою

За родину свою!»

— говорит герой лермонтовского «Бородино». В этих простых словах выражено высокое патриотическое чувство воина России, готового «и к смерти и к бессмертной славе», привыкшего громить своих противников:

«Изведаль враг в тот день немало, Что значит русский бой удалый, Наш рукопашный бой!»

Прекрасное стихотворение Лермонтова «Бородино» сжато и просто рисует эпоху Отечественной войны 1812 года, когда единый в своей ненависти к врагу, охваченный пламенным чувством патриотизма народ разбил наголову огромную армию Наполеона.

В центре творческого внимания Лермонтова всегда стоял героический образ борца, не считающегося ни с какими препятствиями, самоотверженного, готового к подвигу.

Таковы его «Демон», его «Мцыри», его Степан Калашников, его скромный герой из «Бородино».

Огромная сила воздействия поэзии Лермонтова в том, что он показывал в ней лучшие, героические черты человека: его волю, стойкость, мужество, патриотизм. Эти черты Лермонтов видел именно в народе.

Творчество Лермонтова близко нам своей человечностью, патристичностью, своей неистощимой верой в непоколебимые силы народа.

Проф. Л. ТИМОФЕЕВ.

Бригады соревнуются

Полеводческие бригады тт. Стельмана и Малютина (колхоз «Красный пахарь») с самой весны соревнуются между собой. С началом сенокосных работ это соревнование разгорелось с новой силой. В дни войны против фашистских варваров обе бригады дали слово самоотверженно работать в поле. Взятые обязательства колхозники оправдывают делом.

Бригада тов. Стельмана на 26 июля заложила 275 тонн сенокоса при плане в 225.

Неплохо работает и вторая бригада. Вместо плана 275 тонн сенокоса она заложила 300 тонн.

Лучшие метчики тт. Верняев, Пон, Бойков, Никифоров, Ушаков, Александр и Любимов Егор выполняют нормы более чем на 150 проц. 130 проц. задания выполняют на стоговании тт. Стельман Борис, Коньков Егор, Дмитрий и Петр Морозовы, Малютин Василий и Шамшин Сергей.

А. ИЛЬИН.

Ответственный редактор И. БАБАНАКОВ.

27 июля

Клуб металлургов

Звуковой художественный фильм ПАРЕНЬ ИЗ ТАИГИ Начало сеансов: с 6—8—10 час. веч. Детские: с 2 и 4 ч. д.

27 июля

Горный клуб

Звуковой художественный фильм ПЕРЕХОД Начало сеансов в 8—10 ч. веч. Детские: с 11—4 ч. д.