

НОВОСТИ

Проезд подорожает

С 1 октября проезд на городских автобусах будет стоить 4 рубля. Цена на проездные билеты для школьников и студентов вырастет до 80 рублей, для граждан - до 200 рублей, для предприятий, приобретающих проездные по безналичному расчету - до 240 рублей.

Дороже станут и поездки в междугородних автобусах. Цена билета от Гурьевска до Кемерово вырастет с 78 руб. 50 коп. до 90 рублей, от Гурьевска до Новокузнецка с 67 руб. 50 коп. до 77 руб. 50 коп. До Белова в жестком автобусе гурьяне смогут доехать за 15 рублей, в мягком еще на полтора рубля дороже, то есть 16 рублей 50 копеек.

Цветочно-овощное шоу

Две очень необычных выставки работают сейчас в библиотеке городского ДК: «Шоу комнатных цветов» и «Натюрморт с тыквой».

А необычны они тем, что на них представлены не только комнатные цветы и тыквы разных сортов, выращенные руками библиотекарей Марины Владимировны Киреевой и Ирины Анатольевны Богачевой, но и подобрана специальная литература: как правильно выращивать цветы и тыквы, как бороться с вредителями, какие блюда можно готовить из тыквы, какие композиции составлять. Для примера организаторы выставки даже изготовили несколько смешных мордашек и корзиночек, как было показано в журнале. Полюбоваться ими можно будет еще в течение полутора недель, а книги и журналы взять хоть когда.

Наши каратисты отличились

21 сентября в г. Рубцовске Алтайского края прошел региональный турнир по киокушинкай карате, в котором приняли участие четверо юных спортсменов из Гурьевска - воспитанники Алексея Малютина - и трое из них стали призерами.

Всего в турнире приняли участие 120 спортсменов из Новосибирской, Кемеровской областей, Алтайского края и Казахстана, немало среди них было обладателей черных поясов.

Гурьевские ребята выступили достойно. Кирилл Хованский занял 1 место в возрастной категории 12-13 лет. Владимир Варанкин также стал первым в группе 10-11 лет. Эти ребята - воспитанники ДЮСШ им. Непомянувшего. Владимир Баранцов - ученик Салаирского Дома творчества, занял 3 место среди 12-летних.

Поездка в Рубцовск наших спортсменов состоялась благодаря материальной поддержке администрации города и отдела образования, а также директора Салаирского Дома отдыха Р.И. Мороза, который создал условия для проведения спортивных сборов, в процессе которых ребята сумели хорошо подготовиться.

ТРУБА ЗАПУЩЕНА

НА ОЧЕРЕДИ РАЗОГРЕВ МАРТЕНОВСКОЙ ПЕЧИ

24 сентября в 11 часов, как это и было предусмотрено графиком подготовки новой мартеновской печи к разогреву, начальник мартеновского цеха ОАО «Гурьевский металлургический завод» Д.А. Харламов через специальный люк поджег в основании трубы костер, который в течение суток должен сушить трубу.

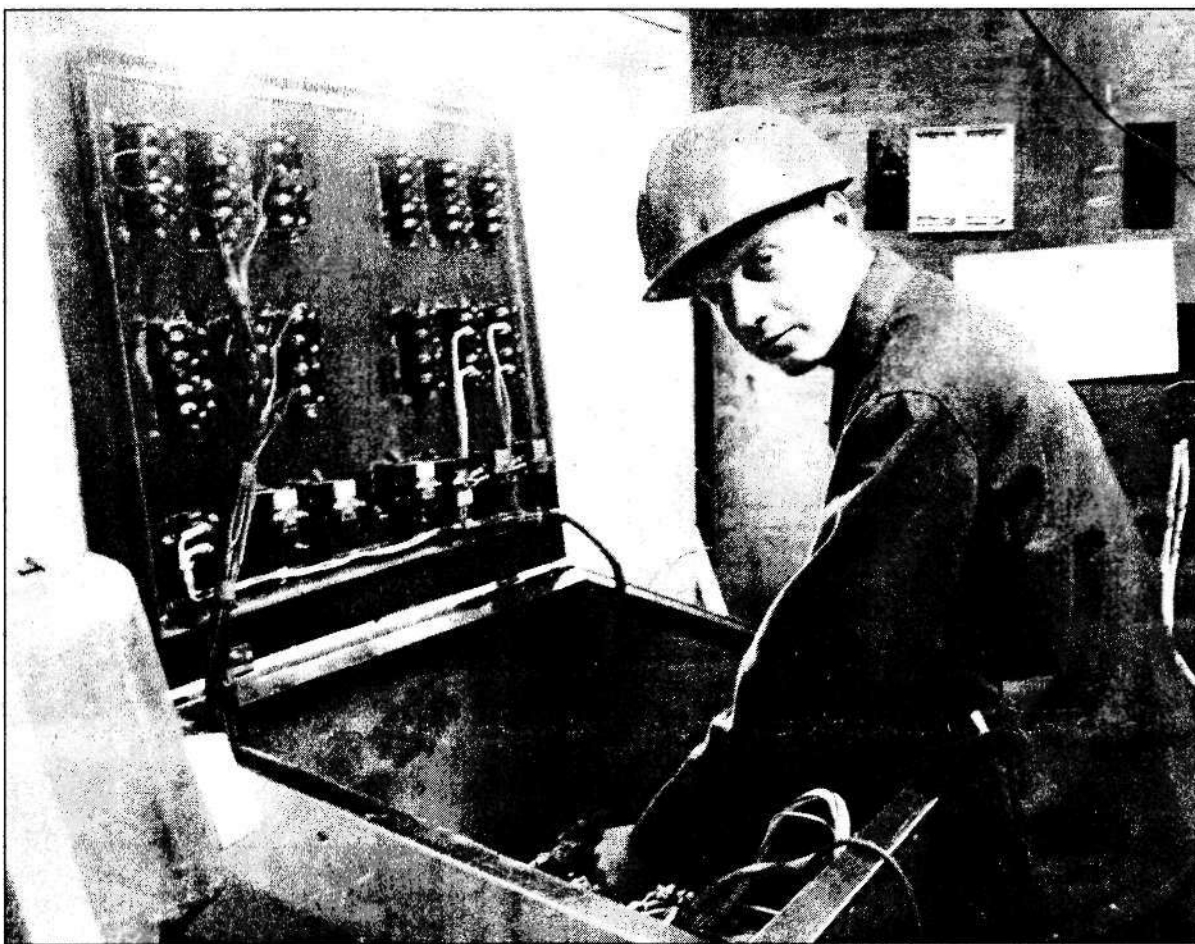
Строили трубу два года. Металлоконструкции собирали специалисты ШСМУ-5 города Белово, а футеровку - защитную внутреннюю облицовку трубы кирпичом - производили каменщики завода, собранные для этой цели в бригаду из разных цехов.

Высота трубы - 65 метров плюс 8,5 метра составляет ее цокольная часть. Внутренний диаметр - 2,1 метра. Изнутри труба выложена шамотным (огнеупорным) кирпичом, его расход составил примерно 100 кубометров.

Последние дни для тех заводчан, кто задействован в подготовке к пуску новой мартеновской печи, были довольно напряженными.

По словам главного инженера заводского СМУ Ю.А. Лепокурова, строители с самого начала чувствовали большую ответственность за работы по реконструкции мартена, перечень которых составляет несколько страниц машинописного текста. Они удлиннили рабочую площадку печи, выполнили обвязку технических трубопроводов, закончили монтаж наружных сетей для подачи холодной технической воды и мазутопровода и так далее.

Когда механики и монтажники заканчивали работы, на объект пришла энергослужба - началась установка электрооборудования. Были смонтированы силовые электрокабели, другие электроприемники. Но самая важная работа - это монтаж пульта управления мартеновской печью. Этим занимались специалисты КИ-ПиА под руководством А.Н. Семенова.



Когда с объекта уходят механики и монтажники, начинается установка электрооборудования. Важная работа - монтаж пульта управления мартеновской печью. На фотографии - Андрей Малышев.

Стоит отметить, что новая мартеновская печь будет питаться от новой электроподстанции, так как старой уже 50 лет, она изношена и порядком устарела.

Специалисты ремонтно-механического цеха за последние недели изготовили большое количество различных металлоконструкций для новой мартеновской печи. Это фермы, стойки, которые нужны энергетикам для монтажа кабелей и другого оборудования.

Сушка трубы необходима для того, чтобы удалить влагу из футеровки трубы. Чтобы поддержать в трубе огонь, доски и старые шпалы в нее

забрасывают почти ежеминутно. Чтобы как пслается прогреть трубу до 150 градусов, в ней необходимо сжечь от 40 до 50 кубометров дров.

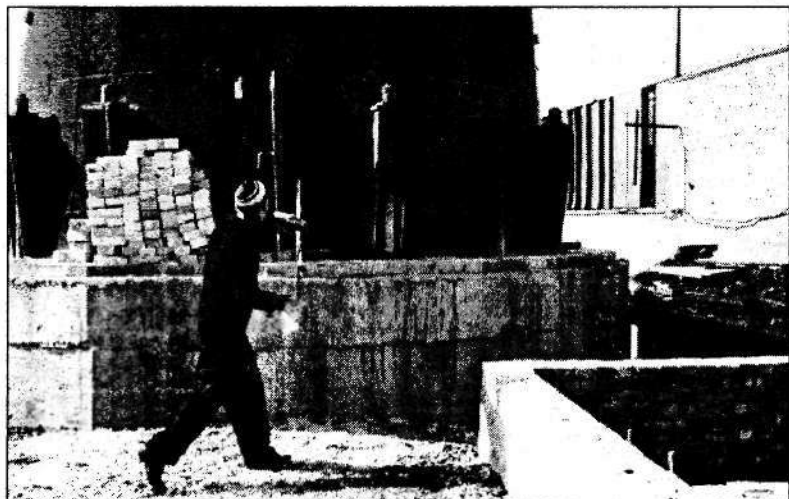
После сушки трубы заводчане начнут сушить саму печь. Этот процесс - медленный и постепенный. За пять суток температура под сводом печи должна быть доведена до 750 градусов - этого достаточно для воспламенения основного топлива - мазута. Но еще четверо суток после прогрева печь будет работать на технологическом топливе. За это время температуру под сводом печи необходимо довести до 1600 градусов. Это рабочий параметр, при котором печь

можно запускать в эксплуатацию, то есть производить завалку шихты.

На проектную же мощность, по расчетам, печь выйдет через 4-6 месяцев, когда прогреются все ее конструкции, грунт, закончится процесс притирки оборудования и механизмов.

По материалам газеты
«Металлург»
от 20 и 27 сентября 2002 года

В первую половину дня в пятницу, 27 сентября, когда верстался номер, заводчане начали разогрев мартеновской печи



Перед пуском новой печи необходима сушка трубы. В ней разжигается костер, и через трое суток труба прогревается до 150 °С.

Пуск новой трубы. Начальник мартеновского цеха Д.А. Харламов поджег лист бумаги и бросил его в трубу. Уже через несколько минут в трубе вновь поплыл огонь.



«Остановка «Охра», - по моей просьбе погромче объявляет кондуктор и машет мне рукой на выход. Да я уже и сама вижу, что мне выходить: недалеко от остановки, у леса, такое столпотворение людей и машин, что его трудно не заметить.

Пассажиры заволновались: «Чой-то, авария што ли какая?» - «Мож, соревнования?» - «Да крестный ход это», - со знанием дела заключила сухонькая, богобоязненная бабулька. И тут же пояснила: «Праздник седни большой религиозный!»

Я-то знала наверняка, что никакой это не крестный ход и не авария, а туристический слет педагогов Гурьевска и Салаира. Только двери автобуса уже распахнулись, и вставить свое веское слово в сей спор я не успела. Ай, пускай думают, что хотят, в конце концов, транспарант команды школы №26 с красочной надписью: «Чтоб здоровым оставаться, туризмом нужно заниматься!» издали вполне сходил за икону.

В соревнованиях участвовали девять команд: из шести школ (10-й, 15-й, 16-й, 24-й, 25-й, и 26-й), двух Домов творчества (Салаирского и Гурьевского) и Открытой сменной школы. Семь команд после торжественного построения рассредоточились по полю в ожидании старта, две команды с промежуток в три минуты, как оказалось, уже стартовали.

На изготовке стояла восьмерка 25-й школы и изучала выданную карту. По ней им предстояло добраться через лес к месту соревнований. По дороге иголкой нужно было отмечать на карте контрольные пункты. Сколько таких пунктов будет, никто точно не знал.

«Вот обратите внимание, очень сильная команда», - махнул рукой в их сторону директор Детско-юношеского центра имени Б. Непомнящего В.В. Барсуков.

«А можно мне с ними пойти?» - вдруг осмелела я.

«Девочки, вы побегите или пешком пойдете?» - обратился к приглянувшейся мне команде Виталий Владимирович.

«Пешком пойдем», - заверили девушки. - «Возьмете с собой корреспондента?» «Возьмем, возьмем, только вдруг мы его заблудим?», - дружно рассмеялись девчата. «А я от вас не отстану», - не растерялась я. Мне все больше нравилась эта команда из семи совсем молоденьких на вид, постоянно хохотавших девушек и одного молодого человека. С такими не страшно хоть куда.

Наконец, дали старт, и наша девятка смело бросилась на поиски затерянного места соревнований. От остальных членов команды меня отличал только болтавшийся на шее фотоаппарат и отсутствие боевой раскраски. У остальных на правой щеке красовалась нарисованная красным маркером

ПЕДАГОГ ВЕЗДЕ ПРОЙДЕТ, И НИЧЕГО С НИМ НЕ СЛУЧИТСЯ!



Победила убойная сила команды школы №26

ром цифра 25, на левой - туристическая палатка.

Между деревьями мелькнуло что-то белое. Неужто уже первый «КП»?

Все прибавили шагу. Кто-то даже сорвался на бег. «Девочки, Света, не бегите, а то силы потеряем, останавливала подруг одна из девушек. - Время все равно не учитывается, главное, правильно сделать отметку на карте». Но мы ошиблись, это был не контрольный пункт, а просто белая бумажка. Она означала, что мы еще не сблизись с пути. А до того, как мы, наконец-то, добрались до первого пункта, таких бумажек нам попало не меньше десятка.

«У кого карта?» - закричали в один голос сразу несколько человек, едва заметив на дереве две желанные буквы «К» и «П». - «У Лены».

Все окружили Лену и стали решать, в какое именно место на карте нужно ткнуть иголкой, чтобы не промахнуться на пару километров. «Девочки, давайте быстрее решать, а то нам следующая команда уже на пятки наступают!» - лесное эхо разносило наши звонкие голоса, наверное, до самого Салаира.

«Ну, и куда дальше?» - лес

кончился, и мы остановились на развилке двух дорог. Бумажек-подсказок поблизости не было. Кто-то пошутил: «Может, по следам предыдущей команды сориентируемся». Но следов не было, на дороге была только грязь. «Лен, а грязь на карте не обозначена?» - «Нет, только яма». - «Так вот же она, яма! Куда дальше?» - «Кажется, налево», - Лена махнула в сторону вонь открывшегося лесочка. Судя по карте, нам предстояло выйти из него где-то в районе железной дороги. «Пути, пути», - обрадовались впереди идущие. - «А строения там есть? На карте обозначены строения». - «Да, туалет точно есть». - «Значит, правильно пришли». Теперь осталось самое сложное, определить, где север, и идти в том направлении до самого места соревнований.

«Девочки, сейчас же полдень, помните, как нас учили, что в полдень тень падает на север», - вырчила всех идущая впереди меня девушка. А меня этим своим припоминанием она просто сразила наповал, таких подробностей школьный программы я уже не помнила давно.

Через несколько минут мы

уже карабкались по небольшой скалистой горке, было тихо-тихо, даже слышно, как скатывались камешки из под наших ног. И вдруг... куча машин, музыка, смех, костры пришедших первыми команд - все это разом свалилось на нас, вернее, поднялось к нам с поляны, расположенной внизу. Удивительное местечко: большая поляна, а вокруг горы. Кажется, будто ты на другой планете, у тебя тут своя жизнь, и все что происходит там, за горами, тебя не касается. Хотя, нет, солнышко, заставившее нас снять кофты и куртки по дороге сюда, хозяйничало и тут.

Сейчас нам предстояло пройти полосу препятствий: развести костер, поставить палатку, оказать первую помощь травмировавшемуся, пройти, держась за трос, по тоненькому бревнышку, определить с помощью компаса азимут и самое страшное, что заранее вызывало дрожь в коленях у всех участников турслета, перебраться с помощью веревки и страховочного пояса через воображаемую пропасть.

«Так», - сказал, как отрезал один из судей, подойдя к команде, готовившейся первой разводить костер, - чтоб ника-

кого бензина, керосина, солярки... только дрова. Понятно?»

Команде было понятно, а вот болельщикам явно нет. «А водку-то можно?» - не унимался один из них. «Ты чо, - возмутился другой, - водку в костер!»

Впрочем, туристам из гурьевского Дома творчества ничего этого не понадобилось. Чиркнула спичка, сухая трава вспыхнула. Несколько секунд, и нитка над костром лопнула. «Быстрее тушите и бегом ставьте палатку», - завизжали от радости болельщики. Спички и дрова уже готовила следующая команда.

«Сказали, самых крупных в команде выбирать», - шепот за спиной заставил меня обернуться. «Давай, вон ту в сереньких штанишках, она, вроде, самая большая», - коварно договаривались две девушки-судьи, наблюдая, как очередная команда ставит палатку.

«Нога сломана», - сообщили они диагноз, ткнув пальцем в заранее выбранную жертву, когда с палаткой было покончено. Больная расслабилась, легла на самодельные носилки и заулыбалась. Остальные засуетились вокруг нее: накладывали шины, бинтовали. «Ну, хоть постоите для камеры», -

попросил снимавший соревнования Виталий Владимирович Барсуков. «Ой, больно, ой, умираю, - моментально скривилась больная, - ой, а я ведь мать двоих детей!» Но умирать было некогда, команда уже подхватила носилки, чтобы доставить пострадавшую в больницу. «Куда вперед ногами, - побежала за ними судья. - Разворачивайтесь, так нельзя, а то штрафное время назначат».

На место этой команды уже прибыла восьмерка 15-й школы. «Мотайте, так, так, быстрее, - больше всех волновался сам больной и никак не хотел лежать тихо, - все, все, хватит, побежали!». «Палыч, ты поди картошки с утра с мясом наелся, - подшучивали коллеги не столько над больным, сколько над теми, кто его нес».

Ставшая мне за время соревнований родной 25-я уже разведала обстановку у веревки с пропастью и, стоя у дерева, разрабатывала стратегию, кто из них как взберется на веревку, чтобы закрепить страховочный пояс: «Лично я сначала залезу на дерево». - «Не-е-ет, надо сначала подтянуться, закинуть одну ногу, потом - другую». «Да можно и так допрыгнуть».

А в это время преподаватель русского языка и литературы 15-й школы Валентина Яковлевна Гречишкина изо всех сил болела за свою коллегу, висевшую над пропастью: «Давай, Олечка-ласточка, ползи, ползи, немного осталось!» - чтобы пролить бальзам на сердце учителя русского языка Валентина Яковлевна то и дело приговаривала: «Чтобы проверить безударную гласную в корне... А «не» с причастиями разве учить легче?»

К началу веревки подбежала Лена из 25-й. «25-я?», - спросила судья. - «Да». - «У вас отсечка!» - «За что?» - в один голос возмутились мы с Леной. - «Не бойтесь, это не страшно, - успокоила нас судья, - это означает, что я остановила ваше время, пока не освободится веревка». Мы облегченно выдохнули. Лена на одном дыхании справилась с пропастью и убежала.

Соревнования закончились, теперь оставалось только дожидаться подведения итогов и... оттереть со щек, как оказалось, намертво въевшийся маркер. Благо была в нашей команде химик, она и додумалась, что надо помазать щеку салом, а уж потом вытирать. Только маркер все равно плохо поддавался. Так девчонки и пошли на торжественное построение розовощекие и блестящие. Так потом и обнимались от радости, что они стали вторыми - чуть-чуть опередили 24-ю школу и совсем немножко проиграли 26-й!

В. КУДИНОВА



Барокко, рококо, ампир помогут в оформлении квартиры



Квартира - это не только квадратные метры, в ее обустройстве выражается внутренний мир и характер хозяина.

Дома бывают разные: безликие и индивидуальные. Но последних, пожалуй, немного. Индивидуальность дому придает небольшие предметы, но хозяева часто просто загромождают квартиру понравившимися им вещами. И хотя сейчас все соизмеряется финансовыми возможностями, думаю, иногда очень малыми средствами можно добиться больших результатов.

Самое важное - создать образ своего жилья, а для этого перед началом ремонта продумать четкий план своих действий. Нужно определиться, какой стиль вам больше нравится, и подобрать мебель, отделочные материалы в соответствии с ним.

Поэтому первый наш разговор - разговор о стилях.

Существует множество стилей. Развитие стилей в интерьере тесно связано с историческими событиями.

КЛАССИЦИЗМ

Появился при создании образа Греческого архитектурного стиля. Он характеризуется соблюдением чистоты линий и пропорций, использованием колонн, отделкой балок. В XIX веке мастера декорирования свободно общались с классическим источником и экспериментировали с деталями.

ГОТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ

Стиль величия и устремленности вверх, его расцвет пришелся на конец XII - XVI века. Отличительные черты этого стиля - своды, стрельчатые арки, позволяющие разрушить стены и значительно увеличить высоту здания. В исполнении это самый трудоемкий стиль.

СТИЛЬ БАРОККО

Отличается нагромождением разного вида искусства: фрески, живопись, скульптура с тщательно проработанными лепными элементами заполняют каждый проем между комнатами. Сводчатые потолки украшались фресками. Благодаря четко выдержанным пропорциям и гармоничности интерьер смотрится как единое целое, что вносит атмосферу жизни, динамики и энергии. Стилю барокко свойственны свобода и витиеватость, склонность к изгибам, кривым линиям.

Особый характер барокко приобрел во Франции в XVII веке: уделялось внимание планировке помещений, устройству и расположению лестниц, галерей, в новой оригиналь-

ной манере предлагались овальные и восьмиугольные помещения. Цветной мрамор для стен и полов, узорчатый темно-зеленый бархат, фонтаны, сводчатые потолки, росписи, сплошь зеркальные стены, обои с золотыми и серебряными нитями - все это создавало интерьеры, не имеющие себе равных по богатству и роскоши.

Чтобы воссоздать сегодня стиль барокко, нужно обратиться к деревянным панелям естественного цвета или окрашенным в белый, зеленый, светло-голубой цвет. Стены можно украсить гобеленами, расписать потолки, имитируя роскошные материалы, например, мрамор, поэтому можно использовать кафель на полу в прихожей или паркет. Пол покрывается коврами восточного типа (персидские, турецкие с изысканным рисунком). Занавеси из шелка, атласа и бархата подбираются в тон обивки стен. Много светильников, имитирующих свечи, подсвечники, настенные бра, зеркала, резная мебель (бархат, гобелен в обивке), высокие стулья с гнутыми ножками, резными спинками и сиденьями.

В XVII веке прослеживаются два основных направления - рококо (с французского - украшение из раковин и камней) и стиль ампир.

РОКОКО

Родился во Франции. Благодаря этому стилю классическая церемонность сменялась интимностью, изяществом и простотой. Для рококо характерны модные декоративные детали, гирлянды, венки, розетки, белые или светло-зеленые стены. Это изысканный стиль

полной симметрии, интерьеры геометрически правильные, мебель с ножками, имитирующими лапы животных, камин с изразцами, расписанными вручную, деревянные панели, легкие шторы.

СТИЛЬ АМПИР

Обязан первым победам Наполеона в начале XIX века. Торжественен, испытывает сильное влияние классического стиля. Мебель декорировалась позолотой и бронзой, блестящими цветными шелками - ярко-желтыми, изумрудно-зелеными, темно-красными драпировались стены, потолки, создавая атмосферу величественного военного шатра. Египетский поход Наполеона принес веяния Египта.

Ампир в Германии более прост, не так пышен. Мебель из ореха, паркет. Картины в простых рамках развешивались рядами. Для отделки стен использовались ткани в мелкий цветочек или полосатые. Светлые занавеси на латунных штангах дополнялись простыми карнизами.

НЕОКЛАССИЦИЗМ

Появился в Америке. Деревянные панели сменялись красками, бумажными обоями или тканями. Гипсовые карнизы под потолком, изящные перила на лестках, пластичных лестницах.

ВИКТОРИАНСКИЙ СТИЛЬ

Соединил в себе множество стилей. Усиливается роскошь рисунков и узоров, яркость стен, тяжесть портьерных тканей, мебель загромождала помещение. Стены загромождались картинами, миниатюрами, все заполняется лампами, вазами, сувенирами, все говорит о богатстве и пышности в сплетении готики, французской и английской культуры. Кроме этого, стены разделяются на три части - цоколь от пола до панели, панель до уровня рейки для подвешивания картин и карниз. Панель декорировалась обоями с выпуклым рисунком или темными обоями, служившими фоном для картин и зеркал в позолоченных рамках.

АР НУВО ИЛИ МОДЕРН

Стиль, для которого харак-

терны криволинейные мотивы, волнообразные линии растительных орнаментов, очертания струящихся волос, языков пламени. Кованная мебель, витраж свойственны этому стилю. Некоторую сдержанность модерну придают удлиненные формы и пастельные цвета.

Это так называемые исторические стили. Они постоянно меняются с течением времени, развитием технологий и приобретают свои особенности в разных странах.

В наше время свобода в выборе стиля стала основным направлением в убранстве квартиры или дома. Рассмотрим стили, наиболее часто применяемые художниками-дизайнерами и декораторами.

ХАЙ-ТЕК

Особый стиль, нарочито показывающий инженерную конструкцию для создания эстетического эффекта. Трубы, арматура для отопления и санитарно-технические элементы нарочито выводятся наружу, а такие материалы как линолеум, стеллажи, офисные стулья используются в жилых помещениях. Мебель с трубками-ножками из хромированной стали, стекла и пластика. Убранство интерьера простое и несколько жестковатое. Обои с модным абстрактным рисунком или окрашенные стены. Популярное цветовое сочетание - белое, серое и желтое. Узкий плинтус, короткие до подоконника шторы, но большой ковер. Удобные подушки придают ощущение уюта. Стиль для молодых людей.

СЕЛЬСКИЙ КОТТЕДЖ

Этот стиль применим как для города, так и для загородного дома. Очень подходит для низких комнат, мансард. В этот стиль хорошо вписывается натуральное или окрашенное дерево в панелях для отделки стен, балках потолков. Чем старше мебель, тем интереснее. Не используйте современные или роскошные материалы: стекло, сталь, мрамор, шелк, парчу. Лучше - простые легкие хлопчатобумажные или льняные ткани с растительным рисунком на кремовом или бе-

лом фоне. Добавьте небольшой штрих - поскутные подушки или покрывала. Стены окрываются белой, кремовой латексной краской или оклеиваются обоями с мелким сплошным рисунком.

АНГЛИЙСКИЙ СЕЛЬСКИЙ ДОМ

Стиль, развивающийся в течение многих веков, сегодня очень популярен. Его характерная особенность - непридуманное благородство и комфорт, цель - создание теплой и гостеприимной обстановки. Стиль английского сельского дома лучше всего подходит к большим комнатам с традиционным камином. Впрочем, черты современной эпохи, как пластиковое окно или дверь, тоже подойдут. Если традиционный камин вам не подходит, можно сделать имитацию. Рисунки на обоях или ситцевых тканях растительного характера, большого масштаба. Занавеси с бахромой, оборками с тесьмой, с бантами и кистями, покрывала-балдахины и чехлы для мебели. Типичная цветовая гамма - розовая с белым или кремовая с зеленым. Краски скорее приглушенные, чем сверкающие и яркие. Полы должны быть теплыми и мягкими - идеально подходит ковер на всю комнату одноцветный или с рисунком.

ЯПОНСКИЙ СТИЛЬ

Изысканный с минимальным убранством интерьер. Малое количество предметов в помещении располагается с большой тщательностью и продуманной асимметричностью. Помещения объединяются или разъединяются раздвижными дверями или стенами. Естественный свет используется максимально, а искусственный - приглушенно. Потель низкая или совсем убирается с глаз. Используются белые или кремовые натуральные ткани с черными или алыми акцентами и зеленые растения. Можно добавить красные ширмы, напольные подушки, низкие столики с фарфором и лакированные изделия глубокого красного или черного цвета.

АМЕРИКАНСКИЙ КАНТРИ

Стиль колонистов, в котором смешалось воедино народное искусство разных стран Европы. Основной принцип этого стиля - чтобы вы ни делали, делайте это незатейливо, простым и делайте навечно.

Мебель этого стиля грубая и простая, окрашенная для улучшения вида. Громоздкие буфеты и сундуки, стулья с плетеными сиденьями. Первые поселенцы создавали свои композиции из узоров, выполненных по трафаретам на тканях, мебели, стенах или полу. Вспышки ярких цветов пришли в американское кантри благодаря традиционным покрывалам и коврикам поскутной работы. В этом стиле и круглые коврики, которые вязали наши бабушки крючком.

Стиль самый недорогостоящий в применении.

МИНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ

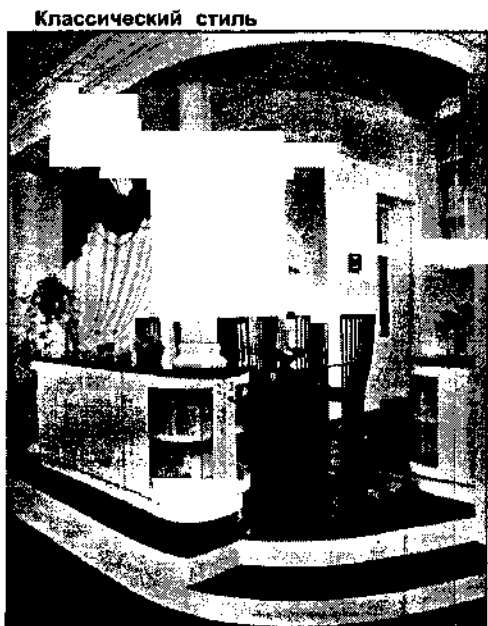
Предпочитаемый архитекторами и дизайнерами, он связан с преднамеренным освобождением от излишних деталей по принципу: меньше - значит больше. Помещения, декорированные в этом стиле, строгие, прямолинейные, отделаны долговечными природными материалами (дерево, кожа, камень) и искусственными материалами - линолеум, пластик, хромированная сталь. Впечатление от интерьера основано на привлекательности этих материалов и расположении их в пространстве. В этом стиле не применяются узоры, предпочтение отдается не цветным тонам - черному, белому, серому, кремовому и цвету овсянки. Занавеси простые или жалюзи. Тщательная планировка скрывает вещи, необходимые для повседневной жизни.

Вы можете выбрать из широкой палитры направлений наиболее подходящий вам стиль и подбирать в соответствии с ним отделочные материалы для ремонта своей квартиры или дома.

А. ХАРИТОНОВА,
художник



Японский стиль



Классический стиль



Минимализм



Стиль ампир

Уважаемые жители Гурьевска, Салаира и Гурьевского района!

Гурьевское отделение Сбербанка №5946 предлагает ко Дню Учителя широкий выбор

ПАМЯТНЫХ МОНЕТ

Банка России

Памятные монеты содержат в себе благородные металлы - реальные ценности, не подверженные влиянию времени. Тематика памятных монет посвящена истории России, ее архитектурным памятникам, культуре, животному миру.

Приобретите памятную монету из серебра в качестве подарка вашим учителям, который подчеркнет вашу индивидуальность, респектабельность и хороший вкус!

Справки по телефонам: 2-21-53, 2-25-41.

Сбербанк России - банк, который всегда рядом!

ФГУП «Гурьевский гортопсбыт» доводит до сведения населения Гурьевска и Салаира о поступлении рядового угля по ценам 2001 года (230 рублей за 1 тонну).

Для получения льгот при себе иметь следующие документы: домовую книгу с отметкой БТИ об общей площади и наличии бани, паспорт, удостоверение о льготе всех членов семьи, проживающих на одной жилплощади.

Выписка угля производится в кассе гортопсбыта по адресу: г. Гурьевск, ул. Энгельса, б/н, с 8-00 до 15-00, с перерывом на обед с 12-00 до 13-00, а также в здании администрации г. Салаира каждый вторник с 8-00 до 12-00.

Просьба к жителям, получившим право на бесплатный уголь согласно распоряжению администрации области, произвести выписку угля в кассе гортопсбыта до 1 октября 2002 года.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Елену Дмитриевну Сорокину с днем рождения! День рождения - особая дата. Этот праздник ни с чем не сравнить. Кто-то добрый придумал когда-то имениннику радость дарить. Пусть лицо твое счастьем сияет, расцветают в улыбке глаза. С днем рождения тебя поздравляем и удачи желаем всегда!
Муж, дети

Елену Дмитриевну Сорокину и Татьяну Анатольевну Ходорцеву с днем рождения!

Желаем сохранить такой настрой души, чтоб замечать, как зори хороши. Чтоб слышать шелест тоненьких берез, Над шуткой хохотать до слез. Людей и жизнь по-прежнему любить, А главное - всегда здоровой быть!
Сорокины, брат

Совет ветеранов бывшего комбината бытового обслуживания поздравляет пенсионеров с Днём пожилого человека!

Желаем доброго здоровья, большого семейного счастья, благополучия! Ничего, что на висках пороша, что пережито в жизни много бед. Вспоминайте почаще лишь хорошее и живите до ста лет!

Ковалевых Алексея Михайловича и Надежду Ивановну с золотой свадьбой!

Года летят и мчатся как лавина, но стоит ли о прожитом тужить. Полсотни вместе - это половина, Желаем паре до ста лет прожить!
Дети, внуки

Тамару Петровну Сапелкину с днем рождения!

Пусть в этот день и солнце светит ярче, Цветы под ноги падают ковром. Желаем молодости, мира, счастья, Всего, что называется добром!
Надежда Витальевна

Любовь Витальевну Машарову с днем рождения!

Сколько прожито лет мы не будем считать И хотим в этот день мы тебе пожелать: Не болеть, не стареть, никогда не скучать, И еще много лет дни рождения встречать!
Надежда, Валера

Муниципальное унитарное предприятие «Единый коммунальный расчетный центр» (МУП «ЕКЦР») в связи с образованием муниципального учреждения «Единый коммунальный расчетный центр» (МУ «ЕКРЦ») ликвидируется.

Претензии предъявлять в течение 1 месяца со дня объявления.

Реклама объявлений

ПРОДАМ ПРОДАМ

- Большие тиски, книжную полку, покрышки для мотоцикла «Урал» б/у. Обращаться: пер. Клубный, 13, тел. 2-34-62
- СРОЧНО 2-комнатную квартиру на 1 этаже по ул. Ленина. Тел. 2-32-75 после 20 часов
- 3-комнатную квартиру по ул. 30 лет Победы, 40-68. Тел. 2-30-55
- СРОЧНО а/м ВАЗ 2105, 1992 года выпуска; цена 42 тыс. рублей. Обращаться: ул. Радужная, 1
- Земельный участок с недостроенным домом, есть строительные материалы для достройки. Тел. 6-73-51
- СРОЧНО частный дом по ул. Набережная, 19. Обращаться: пер. Дружбы, 4-71 после 19 часов
- Дом по ул. Иванова, 45. Тел. 2-50-03 (после 19 часов), 2-35-33
- Дома в Салаире по ул. Советская, 13 и по ул. Советская, 17
- НЕДОРОГО 1-комн. квартиру, торг. Ул. 30 лет Победы 64-1, тел. 2-24-30 (дом.), 5-03-61 (раб.)

- Квартиру в 2-квартирном доме (телефон, водопровод, канализация, все надворные постройки, приусадебный участок). Сосновка, ул. Ленинская, 6 «А» после 17 часов
- АИМ «Ниссан-Авенир», 1994 года выпуска, без пробега или ПОМЕНЫЮ. Тел. В Салаире 4-44-85
- Гараж в районе ДОЗа (10 тысяч рублей). А/м «Москвич ИЖ-комби», 1989 года выпуска (22 тысячи рублей). Обращаться: ул. Инициативная, 2 «А» или 17
- А/м ВАЗ 21061, 1995 года выпуска, кузов 1998 года, цвет белый. Цена договорная. Обращаться: ул. Революционная, 40
- Дом в Салаире. Есть вода, слив, стайка, баня. Ул. Советская, 8
- ГАЗ 3110, 2000 г. вып. или ПОМЕНЫЮ на ВАЗ. Тел. 4-73-90 (г. Салаир)
- стельную телку. Обращаться: ул. Строителей, 29
- ВАЗ 2121, 1985 г. вып. Пер. Красина, 2

Утерянное льготное удостоверение на имя Ждановой Марии Александровны просьба вернуть за вознаграждение по адресу: пер. Дружбы, 4 кв. 5.

Возьму в аренду гараж сроком на 1 год. Тел. 2-25-54 после 18 часов.

Куплю металлический гараж для автомобиля на вывоз. Тел. 6-88-26

Чудо-травы для вашего здоровья

30 сентября, 1 и 2 октября в поликлинике г. Гурьевска с 10 до 15 часов вы можете приобрести:

- Наборы из сплавов циркония (браслет, серьги, кольцо) - 150 руб. Браслеты из сплавов циркония - 250-400 руб. Показания: гипертония, головная боль, стрессы и др.
 - Крем «Софья» - 60 руб. Остеохондроз, радикулит, ушибы, боли в суставах.
 - Трава «Красная щетка» - 40 руб. Аденома, простатит, гинекологические и др. заболевания.
 - Экстракомплекс №12, №14 (США, 180 капсул) - 1000 руб. Сахарный диабет, туберкулез, бронхит, астма.
 - Суставит - 60 руб. Артрит, артроз, остеохондроз, радикулит.
 - Сабельник - 35 руб. - лимфогранулематоз, заболевания желудка, печени, полиартрит, туберкулез, гинекологические заболевания. Боровая матка - 50 руб. Гинекологические заболевания.
 - Настойка сабельника - 65 руб. (50 мл) Заболевания опорно-двигательного аппарата, желудочно-кишечного тракта, сердечно-сосудистой системы, онкозаболевания.
 - АСД-2 (фракция) - 150 руб. (100 мл) - онкозаболевания, язва желудка, кожные, гинекологические и др.
 - Капilar - 75 руб. Инсульты, инфаркты, нарушения головного кровообращения. Нань-бао - 80 руб. Импотенция, простатит, неврозы, вялость в суставах, остеохондроз.
 - Гинго-Билоба - 75 руб. Нарушение кровообращения головного мозга, улучшение слуха, зрения, памяти.
 - Антиварикозные колготки - 110 руб.
 - Деготь - 20 руб. Лямблии, описторхоз.
 - Пол-пола - 20 руб. Заболевания печени, почек, мочеполовой системы, желче- и мочекаменная болезнь, выводит песок, соли, камни, лечит простатит. Мумие (30 табл.) - 25 руб.
 - Медный всадник - 80 руб. Лечит простатит, повышает потенцию, эффективен с пол-полой. Кэри-боди - 70 руб. (250 мл) - гель для коррекции фигуры. Комплекс «90-60-90» - 55 руб. стабилизирует вес, выводит сахар, холестерин.
 - Гель «Морозник» - 60 руб. Для коррекции фигуры.
 - Магнитные браслеты - 35 руб. - регулируют давление до рабочего состояния, помогают при головной боли.
 - Биодобавка из росторопши - 25 руб. - при заболеваниях печени и желчевыводящих путей (гепатит, цирроз, холецистит, желчекаменная болезнь, варикоз, тромбоз, геморрой, нарушение обмена веществ). Пихтовое масло - 20 руб. Репейное масло - 17 руб. Облепиховое масло - 35 руб. Красный корень - 25 руб. Бронхит, туберкулез, болезни печени, иммуностимулирующее, простатит. Женьшень в гранулах - 25 руб. Свечи с прополисом - 5 руб. (1 шт.) - простатит, аденома, геморрой, воспаление мочевого пузыря и почек.
 - Супер-Чистотел - 25 руб. - выведение бородавок, папиллом.
- Св-во №41926 от 22.09.99



Мебельный салон

«УЮТ»

г. Гурьевск, ул. Кирова, 6

- СКИДКА 3% для жителей Гурьевска, Салаира и Гурьевского района
- СКИДКА 5% для молодоженов
- КРЕДИТ 6 месяцев
- При покупке детской мебели - ПОДАРОК
- Каждый месяц розыгрыш СУПЕРПРИЗА
- БЕСПЛАТНАЯ доставка в КВАРТИРУ

Работаем без обеда и выходных.

Тел. 2-27-25

2 октября в городском ДК состоится выставка-продажа женских пальто «Зима-осень-2002» фирм «Эвридика» и «Кристи» производства г. Москвы

Ждем вас с 9 до 18 часов

Магазин

«Стройлюкс»

на центральном рынке продает:

- фанеру (12 мм)
- паклю строительную
- цемент
- линолеум (в наличии и под заказ)
- обои под покраску

Утерянное свидетельство КГТ №1528 о государственной регистрации предпринимателя, выданное 3 июля 2001 года администрацией г. Гурьевска на имя Соловьева Анатолия Федоровича, считать недействительным.

■ Электроинструменты

- мотоблоки
- электропилы
- перфораторы
- лобзики
- насосы
- бензопилы
- электродрели
- болгарки
- рубанки
- зернодробилки

и многое другое.

Центральный рынок, ячейка «Электроинструмент»

Делайте ПОГОДУ в ДОМЕ сами

ОТОПИТЕЛЬНЫЕ КОТЛЫ

На всех видах топлива - Чугунные Любая площадь - Стальные отопления + Электрические + Горячая вода

Циркуляционные насосы WILLO, DAB
Алюминиевые радиаторы Calidor Super
Все для автономных систем отопления

Новокузнецк 54-36-77
(3843) 55-80-57

Благодарим администрацию ОАО «ГМЗ», лично генерального директора А.А. Харламова за помощь в организации похорон Новиковой Ирины Николаевны.

Друзья покойной

Благодарим ООО «Гурьевский рудник» и ИМНС №4 по Кемеровской области, родных и близких за оказанную помощь в организации похорон мужа, отца, деда Афанасьева Герасима Федоровича.

Афанасьевы, Маустер

Выражаем сердечную благодарность коллективу Гурьевского ПАТП, лично директору В.И. Шумилину и А.Н. Барыкину за оказание помощи в похоронах Юрия Игнатьевича Устюгова. Низкий поклон вам!

Булочниковы

Выпускники 1986 года школы №11 выражают соболезнование родным и близким НОВИКОВОЙ ИРИНЫ НИКОЛАЕВНЫ по поводу ее смерти.



Учредители: редакция газеты «Знамя», администрация муниципального образования г. Гурьевск и Салаир. Газета перерегистрирована Западно-Сибирским региональным управлением Роскомпечати 6.05.97г., свидетельство о регистрации № Г-0823

Зам. редактора М. БОЙКО
Адрес редакции: г. Гурьевск, ул. Коммунистическая, 21, каб. 119
Телефоны: редактор 5-04-57, корреспонденты, бухгалтерия 2-27-48
П - публикуется на правах рекламы

Дни выхода: вторник, суббота.
Тираж 4011 экземпляров. Формат А-3.
Цена в розницу договорная.
Газета подписана в печать 27.09.02 г. в 12 часов.
Индекс издания 51930

Мнения авторов не обязательно совпадают с точкой зрения редакции. За содержание рекламы и материалов пресс-службы администрации города редакция ответственности не несет. Рекламираемый товар подлежит обязательной сертификации. Газета отпечатана в ГУП «Беловский полиграфист», 652615, г. Белово, ул. Чкалова, 18. Заказ №647