

ЗНАМЕНКА

газета муниципального образования
городов Гурьевск и Салаир

выходит
с 5 марта 1996 года

ГОРОДСКИЕ
НОВОСТИ

№34-35 (517-518), суббота, 28 апреля 2001 года

Подарки получили все

22 апреля в городском ДК прошел заключительный гала-концерт фестиваля детского творчества. На него были отобраны самые лучшие номера, представленные школами на фестивале, поэтому концерт получился на достаточно высоком уровне.

Всех участников концерта и их руководителей за вклад в развитие культуры города наградили грамотами Управления образования, ребята поощрили еще и сладкими призами.

Трех выпускников школ: Оксану Дугаеву (25-я школа), Денису Скворцова (16-я школа) и Диму Черепанова (11-я школа), которые на протяжении многих лет активно защищали на сцене честь школы и города, наградили специальными памятными призами и Благодарственными письмами Главы города.

Подробности о фестивале читайте на 3-й странице.

В Доме творчества проходит выставка детских работ декоративно-прикладного искусства.

Здесь выставлены работы разных направлений: аппликация, бумажная пластика, декоративное панно, мозаика, рисунки, шитье. Ребята постарше представили замечательные картины, вышитые крестом, ажурные вязаные салфетки. А вот мягкие игрушки, плетенные из бисера украшения, различные поделки - дело рук младших школьников. Выставка привлекает своим разнообразием, качеством работ, самыми неожиданными выдумками.

О тарифах на тепло

Распоряжением Администрации города Гурьевска №320-р от 4 апреля 2001 г. «Об утверждении тарифов на тепловую энергию» в соответствии с решением региональной энергетической комиссии №34 от 30 марта 2001 г. «Об утверждении тарифа на тепловую энергию, реализуемую на потребительском рынке, для ООО «Факел», г. Гурьевск» с 1 апреля 2001 года по г. Гурьевску установлены следующие тарифы:

1. На тепловую энергию:
 - для населения - 228 рублей за 1 Гкал без НДС;
 - для бюджетных организаций - 238,8 рубля за 1 Гкал без НДС;
 - для прочих потребителей - 282,2 рубля за 1 Гкал без НДС.
2. На горячую воду:
 - для населения - 10,8 рубля за 1 куб. м без НДС;
 - для бюджетных организаций - 11,3 рубля за 1 куб. м без НДС;
 - для прочих потребителей - 17 рублей за 1 куб. м без НДС.

Дорогие земляки!

В минувшее воскресенье у нас состоялись выборы Губернатора Кемеровской области, а также - выборы в органы местного самоуправления.

Спасибо всем, кто не остался равнодушным к этому знаменательному событию в жизни Кузбасса. Как вы знаете, по предварительным данным в голосовании приняли участие более 52 процентов избирателей, это 1 миллион 115 тысяч 88 человек. Благодарю каждого из вас за то, что нашли время и пришли на избирательный участок и отдали свой голос тому или иному кандидату.

Считаю, что на сегодняшний день у нас есть команда, способная плодотворно трудиться на благо нашей земли Кузнецкой.

Работа нам всем предстоит большая. Нужно завершить начатое и идти дальше. Вместе с вами, уважаемые кузбассовцы, будем продолжать поднимать экономику, решать социальные вопросы, реально улучшать нашу жизнь.

Дай Бог всем здоровья, успехов, удачи!

С искренним уважением,
признательностью и благодарностью
ваш Аман Тулеев



с праздником
1 Мая!

Дорогие земляки!
Примите наши поздравления
с праздником Весны и Труда!

Пусть этот день станет для вас символом весеннего пробуждения и осуществления ваших светлых надежд. Желаем вам крепкого здоровья, счастья, благополучия, весеннего настроения, добра и взаимопонимания!

Администрация города и Совет народных депутатов

1 Мая вошло в нашу жизнь как праздник Весны, Мира, Труда, как День международной солидарности трудящихся.

Уважаемые земляки-кузбассовцы! Примите искренние пожелания здоровья, мира, благополучия вам, вашим родным и близким. Ваши дела, ваш труд достойны глубокой благодарности.

С уважением - П. КОСИНСКИЙ, депутат Облсовета

Дорогие товарищи!

Искренне поздравляю вас с прекрасным весенним праздником - Днем международной солидарности трудящихся!

В этот день мы сверяем наши помыслы и надежды, объединяем усилия и волю, крепим братство, намечаем ближайшие задачи в достижении лучшего будущего!

Н. ОСТАНИНА, депутат Госдумы

30 АПРЕЛЯ - ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК ПОЖАРНЫХ РОССИИ

ОГНЕБОРЦЫ

В этом году исполняется 352 года со дня образования пожарной охраны. С какими успехами гурьевские пожарные встречают свой профессиональный праздник, мой первый вопрос начальнику Гурьевского гарнизона пожарной охраны Сергею Геннадьевичу Королькову.

-Мы подошли к этой дате с неплохими результатами. За 2000 год на обслуживаемой нами территории, а это г. Гурьевск, г. Салаир и Гурьевский район, количество пожаров снизилось на 15,8 процента по сравнению с 1999 годом. Снизились и ущерб, нанесенный пожарами, значительно улучшились показатели оперативного реагирования на пожары.

За прошедший период текущего года количество пожаров и ущерб от пожаров ниже, чем в прошлом году. Наполовину снизилось число погибших на пожарах за этот период.

-Что помогло вам добиться успехов?

-Улучшений мы достигли благодаря планомерной работе по подбору и подготовке личного состава, улучшению служебно-бытовых условий. Заработная плата у пожарных невысокая. И как следствие - текучесть кадров. И тем не менее, удалось сохранить костяк коллектива, лучших опытных работников. И в настоящее время сложился работоспособный, дисциплинированный и сплоченный коллектив.

-Кого бы Вы отметили особо?

-Старейшие работники пожарной охраны Гурьевского гарнизона - начальник пожарной части №3 А.Г. Лощенов, начальник пожарной части №2 В.Д. Курский, водители Н.Е. Гончаров, В.А. Черногаев, диспетчер Н.П. Карпова, начальники караула А.М. Юров, Ф.Ф. Калинин. Эти люди беззаветно верны пожарному делу и служат примером для молодого пополнения. Виктор Александрович Наумов, уйдя в отставку из пожарной охраны в 1999 году в звании майора, в 2001 году вновь вернулся в строй и в настоящее время работает начальником караула.

-Наверняка, вы гордитесь своими ветеранами...

-Совет ветеранов принимает активное участие в общественной жизни гарнизона. Председатель Совета ветеранов В.И. Баженов и члены Совета А.Н. Соболев, М.В. Мигаль, Н.А. Прохоренко - наши верные помощники. Молодым «огнеборцам» есть на кого равняться.

-Расскажите о молодых пожарных.

-Сейчас в отряд пришли толковые и инициативные ребята. Например, в пожарной части №2 уже складывается династия. К начальнику караула Федору Калинин присоединились два его брата Владимир и Анатолий и уже хорошо зарекомендовали себя. Успешно применяют свои знания на практике О.Н. Кирсанов, Д.А. Лощенов, В.Г. Крюков, Д.Ф. Хоменко, М.П. Кондаков, С.В. Прикман, С.В. Лоевко, А.Ю. Костин, С.Н. Пуряев, В.К. Липовских, Л.В. Смарикина, Г.А. Васильева, В.В. Жуковская и другие. Постигает азы управления личным составом Н.Б. Девятков, к его обязанностям заместителя начальника отряда добавились еще и обязанности начальника пожарной части №1.

-Сейчас, надо полагать, для пожарной охраны не лучшие времена. Как вы справляетесь с трудностями?

-Конечно, не могу не сказать о помощи, оказанной нам Главами города и района, руководителями предприятий и организаций города. Большая поддержка оказывается руководством ОАО «ГМЗ» - Э.Я. Класеном, Я.С. Червецом, А.А. Кейлем. Много было сделано по ремонту здания, отоплению и обеспечению пожарной части №1.



В результате выборов, проведенных 22 апреля, итоги которых опубликованы на 2-й странице газеты, Главой муниципального образования городов Гурьевск и Салаир избран Кейль Александр Александрович.

3 мая в 15 часов в городском ДК состоится торжественная церемония вступления в должность Главы муниципального образования г.г. Гурьевск и Салаир. Вход свободный. По окончании церемонии - праздничный концерт.



Завод в настоящее время полностью содержит данное здание и пожарный автомобиль.

В тесном контакте с пожарной охраной работают другие предприятия. Никогда не отказывали в помощи ОАО «ГРУ» (В.Ф. Сарайкин), ОАО «Гурьевский хлебокомбинат» (С.А. Андреева), ОАО «Гурьевский пищекомбинат» (Р.Л. Макшова), СДРСУ (Ю.З. Мурадян), ГДРСУ (И.Н. Ванев), ПАТП (В.И. Шумилин), а также предприятия И. Федосеев, А.Б. Кузнецов, Ю.Н. Пикулин, М.Г. Еремеева, Н.В. Бусова. Хочу отметить наше тесное взаимодействие с Гурьевской нефтебазой. А.В. Богачев всегда находил возможность поддержать пожарную охрану в трудное время.

-Сергей Геннадьевич, что бы Вы хотели сказать в заключение?

-Я хотел бы поздравить с праздником всех пожарных России, потому что все мы по большому счету делаем одно дело. Поздравляю пенсионеров пожарной охраны. Их у нас 30 человек. А также весь личный состав Гурьевского гарнизона пожарной охраны. Дай вам Бог всем здоровья, любви и удачи!

Подготовила Е. БЕСЕДИНА

На снимке
начальник Гурьевского гарнизона пожарной охраны
С.Г. Корольков
с членами Совета ветеранов
А.Н. Соболев,
М.В. Мигаль,
В.И. Баженов,
Н.А. Прохоренко.

Следующий
номер
газеты
«Знаменка»
выйдет
5 мая

Оттуда не поступает жалоб...

В Родительский день на кладбище собирается весь город. Мало кому из гурьян здесь некого навещать. Посещение кладбища - это целое событие. Событие неординарное и очень важное. Думаю, с этим все согласятся. И очень бывает обидно, когда не можешь найти могилу родного человека. Такое на нашем кладбище, к сожалению, случается нередко. И не только с теми, кто сейчас уже в Гурьевске не живет и приезжает сюда изредка. Но и коренные гурьяне порой плутают в поисках могил родственников.

И не мудрено. Невольно вспоминаются из зарубежных фильмов кладбища с аллеями, где могилы расположены в строгом порядке, чистые и строгие... У нас же одному Господу Богу известно, как люди находят могилы своих близких. Думается, что на таких кладбищах, как наше, обязательно живут приведения.

Особенно старое кладбище производит удручающее впечатление - оно располагается среди многовековых тополей. И здесь местами встречается настоящий бурелом: старые ветки, кучи прошлогодних листьев, разросшийся в беспорядке кустарник... Кроме того, заброшенные могилы - от некоторых из них остались уже только бугорки - производят очень тягостное впечатление.

Однако оказалось, что кладбище наше все же не заброшено. И хозяйничают там не только приведения. Деятельность участка по благоустройству ПОЖХС распространяется и туда. В телефонном разговоре со мной директор ПО ЖХС Л.Г. Рожкова заверила меня, что перед Родительским днем с кладбища было вывезено столько мусора, старых памятников, сломанных веток, что нам это даже трудно представить. Что-то делалось там и в прошлом году, зимой регулярно чистилась дорога. Сейчас все силы направлены на наведение порядка в городе, но меня заверили, что и кладбище не будет забыто. Однако кардинальных изменений скорее всего не произойдет. На это нет средств. Кроме того, деревья, которые растут здесь, обрезать возможности нет: для этого надо привлекать технику, а она не пройдет здесь, потому что... потому что это кладбище.

И все же хочется, чтобы и каждый житель нашего города и город в целом относились к этому месту более внимательно и заботливо. Отсюда не поступает жалоб и не бывает нареканий за нашу бесхозяйственность. Просто когда мы приходим сюда, наша совесть начинает разговаривать с нами в полный голос.

Е. БЕСЕДИНА

СЛУЖБА ЗДОРОВЬЯ

КЛЕЩ ПРОСНУЛСЯ

Ежегодно у нас в Гурьевском районе укусами клещей подвергаются до 2,5 тысяч людей. Каждый третий - пятый укушенный клещом рискует заболеть клещевым энцефалитом или клещевым боррелиозом.

Клещевой энцефалит - это тяжелое, опасное для жизни заболевание, с преимущественным поражением центральной нервной системы, нередко приводящее к инвалидности.

Предвестниками заболевания клещевым энцефалитом являются: снижение работоспособности, повышение утомляемости, потеря аппетита, слабость, разбитость, ощущение легкого болей в мышцах шеи, пояснице, в верхних и нижних конечностях. Иногда повышается температура, появляется озноб. Однако этот период часто просматривается, т.к. гриппоподобные симптомы люди обычно не связывают с присасыванием клеща.

Болезнь развивается на 7-21 день (иногда 40 и более дней) после присасывания клеща. Внезапно повышается температура до 38-39 градусов, появляется озноб, боли в пояснице и конечностях. Иногда появляются психические нарушения, заторможенность, сонливость, бред, нестерпимые головные боли. У половины больных отмечается тошнота и рвота. У части больных заболевание протекает в легкой форме. Но в любом случае нужна ранняя госпитализация и своевременное лечение. У 10-20% больных заболевание может рецидивировать (возобновляться). Поэтому в стадии начавшегося выздоровления больным необходимо соблюдать постельный режим.

У переболевших, в ряде случаев, наблюдаются параличи мышц верхних конечностей и шеи. Одним из тяжелых осложнений являются судорожные подергивания мышц в конечностях, периодические припадки (эпилепсия).

При заболевании клещевым боррелиозом болезнь может начинаться с появления припухания лимфатических узлов, близких к месту присасывания клеща или покраснения кожи вокруг места укуса. В тяжелой форме клещевой боррелиоз протекает в виде менингита, поражения нервов, сердца, суставов, кожи. В нераспознанных случаях клещевой боррелиоз может иметь длительное, хроническое течение.

Всем известно, что заболевание легче предупредить, чем лечить. Поэтому, ограничьте посещения леса до июля месяца, т.к. с мая до середины июля активность клещей наиболее высокая. А если вы все-таки решили идти в лес, то должны соответствующим образом одеться. Клещ через ткань не присасывается, он залезает под одежду, поэтому нужно лишить клеща доступа на тело человека. Одежда

должна плотно прилегать к телу. Рубашку лучше одеть не с пуговицами, а с молнией или вообще без застежки, с длинным рукавом и плотно прилегающими манжетами. Рубашку заправляют в брюки, концы брюк прячут в носки с эластичным манжетом. Для защиты головы и шеи нужно одеть кашпо или платок, заправить нижние концы под воротник рубашки. Кроме того, для отпугивания клещей одежду можно обработать репеллентами: лосьон «Репелин», «Тайга», эмульсии «Репеллент», «Дифталар», кремы «Редэт», «Репеллент», «Дэтат», аэрозоли «Репеллент», жидкость «Лесная» и др.

В лесу необходимо чаще осматривать одежду и открытые участки тела, чтобы во время обнаружить и снять клещей. Одежду по возвращению из леса нужно сменить, тщательно просмотреть и вывесить на солнышко. Снятых клещей следует сжечь, нельзя давить их руками, т.к. вирус энцефалита может проникнуть в микротравму и вызвать заболевание. Если клещ уже присосался, его осторожно удаляют, чтобы хоботок не остался в коже. Клещей вытаскивают пальцами, пинцетом или петлей из прочной нитки. Для этого клеща, покачивая из стороны в сторону, постепенно вытягивают. Ранку прижигают йодом, одеколоном, спиртом. Клеща следует сжечь, а руки тщательно вымыть с мылом.

Пострадавший должен немедленно обратиться в лечебное учреждение, где вам могут извлечь клеща, а также ввести иммуноглобулин для предупреждения заболевания. Чем быстрее вы обратитесь, тем больше гарантии, что болезнь не наступит или будет сведена к легкой форме. Медицинская помощь лицам, укушенным клещами, оказывается бесплатно в поликлиниках в процедурных кабинетах. В выходные, праздничные дни, в вечерние и ночные часы следует обращаться в санпропускники (они работают круглосуточно).

В г. Гурьевске - в детском соматическом отделении - детям, в главный хирургический корпус - взрослым, в г. Салаире - в кожно-венерическом отделении - детям и взрослым, в селах района - в участковые больницы.

При появлении недомогания, головной боли необходимо обратиться к врачу и обязательно сказать, что вас кусал клещ. Кроме того, следует помнить, что при присасывании нимфы клеща, вы можете счесать его через ткань одежды, не заметив самого паразита, т.к. хоботок у нимфы короче, чем у взрослого клеща. Врачу следует сказать, была ли у вас возможность встретиться с клещами (в лесу, или через свежескошенные травы, или при уходе за домашними животными).

З. ЕРМОЛАЕВА, энтомолог ЦГСЭН

Итоги голосования на территории муниципального образования г. Гурьевск, г. Салаир Выборы Главы муниципального образования г. Гурьевска, г. Салаира 22 апреля 2001 года

Данные протокола избирательной комиссии		
1.	Число избирателей, внесенных в список	29376
2.	Число избирательных бюллетеней, полученных участковой избирательной комиссией	29204
3.	Число избирательных бюллетеней, выданных избирателям, проголосовавшим досрочно	41
4.	В том числе в помещении муниципальной (территориальной) избирательной комиссии	6
5.	Число погашенных избирательных бюллетеней	14717
6.	Число избирательных бюллетеней, выданных избирателям на избирательные участки в день голосования	13303
7.	Число избирательных бюллетеней, выданных избирателям, проголосовавшим вне помещения для голосования	1149
8.	Число избирательных бюллетеней, содержащихся в переносных ящиках для голосования	1149
9.	Число избирательных бюллетеней, содержащихся в стационарных ящиках для голосования	13343
10.	Число действительных избирательных бюллетеней	14006
11.	Общее число избирательных бюллетеней, признанных недействительными, в том числе отдельными строками 12 и 13	486
12.	Число избирательных бюллетеней, признанных недействительными на основании п.14 ст.50 Закона Кемеровской области "О выборах в органы местного самоуправления Кемеровской области"	0
13.	Число избирательных бюллетеней, не содержащих отметок ни по одной из позиций	183
14.	Число голосов избирателей, поданных за каждого зарегистрированного кандидата	
Фамилии, имена, отчества, внесенных в избирательный бюллетень, зарегистрированных кандидатов		
Григорьева Валентина Дмитриевна		1124
Дудко Григорий Иванович		450
Кейль Александр Александрович		10436
Число голосов избирателей, поданных против всех кандидатов		1996

«Крепкие» меры - к крепкому пиву

По данным Центра госсанэпиднадзора, в г. Гурьевске и Гурьевском районе возросло потребление населением пива, в том числе пива с содержанием алкоголя более 6 объемных процентов.

Потребление населением водки, вино-водочных изделий по далеко не полным данным составило: в 1999 году - 30772 дал, в 2000 году - 28157 дал.

Потребление пива возросло с 119,7 дал - 1999 г., до 198,584 дал - 2000 г. и если учесть сколько реализуется спиртосодержащей продукции нелегально, то говорить об изменении структуры потребляемых напитков в сторону уменьшения потребления водки, не приходится, а все это обуславливает рост суммарного поступления алкоголя в организм человека, тяжесть социальных и медицинских последствий.

Анализ же наркологической ситуации как в стране, так и на территории г. Гурьевска и Гурьевского района указывает, что наблюдающийся рост потребления пива происходит за счет подростков и женщин детородного возраста. Все это способствует снижению уровня средней продолжительности жизни и росту показателей преждевременной смертности населения.

Складывающаяся в городе и районе обстановка вызывает серьезную тревогу и требует скорейшего разрешения.

На протяжении нескольких лет наблюдается стойкий рост алкоголезависимых лиц, наиболее заметный среди молодежи, а также женщин и девушек-подростков.

Так, удельный вес женщин, среди всех, стоящих на учете у нарколога, возрос с 8,9 % в 1996 году до 17,4 % в 2000 году.

Удельный вес девушек от числа всех подростков, стоящих на учете, возрос с 34 % в 1998 году до 41 % в 2000 году.

Удельный вес подростков, стоящих на учете у нарколога, за последние 5 лет повысился с 3,4 % до 5 %.

В подавляющем числе случаев алкоголизация начиналась с регулярного приема пива с высоким содержанием алкоголя, а в ряде случаев алкоголизм носит характер только пивной.

В конечном счете это приводит к серьезным последствиям.

По данным Гурьевского ГРОВД рост подростковой преступности (только по оконченным делам) в 2000 г. в сравнении с 1999 г. составил 9,6%. Каждое пятое преступление совершено подростками в пьяном виде. Не снижается число подростков, доставленных в ГРОВД в пьяном виде, причем в 80% случаев опьянение наступало после распития пива с высоким содержанием алкоголя, чаще всего «Балтика №9».

В некоторых сортах пива содержание алкоголя составляет 12-14%, но в то же время в торговле отсутствует безалкогольное пиво. Пиво с содержанием алкоголя более 6% по токсикологическим свойствам, уровню воздействия на организм человека можно отнести к алкогольным напиткам.

К тому же при продаже вин с содержанием алкоголя 8-11% законом запрещается продавать их лицам, не достигшим 18-летнего возраста, и нелегально не обращать внимание на реализацию пива с гораздо большим содержанием алкоголя.

Учитывая сложившуюся неблагоприятную обстановку, явное неблагоприятное влияние пива с высоким содержанием алкоголя на здоровье молодого поколения, женщин детородного возраста и девочек-подростков, главный санитарный врач г. Гурьевска и Гурьевского района В.В. Сысеров постановил - предприятиям торговли, независимо от форм собственности, осуществляющим реализацию алкогольных напитков, пива, расположенным на территории города на расстоянии ближе чем 300 м от общеобразовательных заведений (школ, детских садов) промышленных предприятий, учреждений культуры, лечебно-профилактических учреждений, запретить реализацию пива с содержанием алкоголя более 6%, запретить отпуск пива подросткам не достигшим 18-летнего возраста.

Отдел Управления образования, МУЗ «Городская больница» должны обеспечить проведение санитарно-просветительной работы среди школьников о вреде алкогольных напитков, пива.

ГИБДД сообщает

Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 января 2001 года №67 «О внесении изменений и дополнений в решения Правительства Российской Федерации по вопросам обеспечения безопасности дорожного движения» внесены изменения и дополнения в Правила дорожного движения РФ.

В разделе 21 Правил установлено, что обучать вождению теперь может только «аттестованный» соответствующим образом водитель, то есть имеющий документ на право обучения, а не просто любой водитель со стажем более 3-х лет, как это было до настоящего времени. Таким образом, повышается ответственность лиц, осуществляющих подготовку водителей, и запрещается обучение в частном порядке у «сомнительных» специалистов. Более того, в соответствии с п. 5 Основного положения абсолютно все механические транспортные средства, используемые для обучения вождению, помимо опознавательного знака «Учебное транспортное средство» должны быть оборудованы дополнительными педалями привода сцепления и тормоза, а также зеркалом заднего вида для обучающего.

Важным нововведением является и то, что транспортное средство может быть представлено на государственный технический осмотр в течение 30 суток после его регистрации в ГИБДД МВД России или иных уполномоченных на то органов. Более того, при возникновении непредвиденных обстоятельств, например, болезни или командировки владельца, этот срок может быть продлен. Данная норма включена и в Положение о проведении государственного технического осмотра автотранспортных средств и прицепов к ним в ГИБДД МВД России, утвержденное Постановлением Правительства РФ №880 от 31 июля 1998 г.

О. ВАЛ, инспектор административной практики ГИБДД

Не шути с огнем в лесу и дома

Наступила весна, а это значит - повысилась пожарная опасность. Взрослые наводят порядок на приусадебных участках, в садах, сжигают мусор, сухую траву. Дети, подражая взрослым, жгут все, что попадает под руку. Им невдомек, что от одной искры сгорают дома, выгорают гектары травы, деревья.

В этом году весна поздняя, и пока теплых дней было немного. Наверное, поэтому пожарным г. Гурьевска еще не приходилось выезжать на тушение горящей сухой травы. Но, как показывает опыт прошлых лет, этого не избежать. Ладно, если бы сгорала лишь прошлогодняя трава, но ведь вместе с ней горят и надворные постройки, и жилые дома.

С наступлением весны увеличится и количество людей, желающих выехать в свободное время на лоно природы, отдохнуть, посидеть у костра. Возрастает опасность возникновения лесных пожаров. Ведь плохо потушенный костер в течение 3-5 дней таит в себе скрытую опасность. Вы уберете лес от огня, если тщательно затушите окурки или спичку, прежде чем бросите их на землю. В девяти случаях из десяти виновником пожара является человек.

Опасные сухие листья, сучья, шишки, хвоя, прошлогодняя трава - все это легкая добыча огня. Как избежать пожара?

Нужно соблюдать требования правил пожарной безопасности при разведении костров, как на приусадебном участке, так и в лесу. Они не сложные:

-сжигание мусора, отходов разрешается не ближе 50 м от зданий и сооружений и только под контролем человека;

-костры можно разводить только в безветренную погоду;

-в лесу костер нужно организовывать на площадке, очищенной от сухой травы, хвоя, защищенной земляной полосой шириной не менее 0,5 м, расположенной на расстоянии не менее 10 м от деревьев. Перед уходом костер следует тщательно засыпать землей или залить водой из ближайшего водоемчика до полного прекращения горения. Если нет поблизости воды, можно использовать для тушения пучок веток от деревьев лиственных пород, ударяя ими по кромке костра.

Если вы встретились с пожаром лицом к лицу и потушить его своими силами не удастся, то постарайтесь об этом как можно быстрее сообщить в пожарную часть или милицию.

Не проходите мимо балующихся с огнем детей, остановите их! Выполняя эти несложные требования, вы спасете себя, своих детей и внукам, спасете от гибели птиц, полезных насекомых, растения.

А. ПЛАТОНОВ, начальник ИГПН ОГПС-5

По традиции, всегда оживает природа, и пасмурные дни напоминают нам о наступлении весны. Утро года, в городе проходит смотр художественной самодеятельности школьников.

На этот раз это был не смотр, а фестиваль, показавший в целом определенный рост творческого развития учащихся.

Благодаря стараниям художественных и музыкальных руководителей, заинтересованному подходу администрации к детскому творчеству в некоторых школах программы выступлений приобрели стабильность, стали узнаваемыми, обладающими своим творческим почерком. Наряду с традиционными для школ приемами, появились новые, смелые находки. Вместе с тем есть и недоработки в плане цельности и завершенности программ. Наверное, это естественно, нас всегда сопровождают взлеты и падения. Жизнь есть жизнь. Но не должна быть естественной недооценка руководителями данной работы, цель которой сплотить детский коллектив, помочь детям научиться выразить полет творческой фантазии, радоваться совместному творчеству, и самое главное - дарить эту радость людям.

В творчестве дети часто являются нашими учителями. Оно для них естественно. Как для нас оценка их труда. За 25 лет работы с детьми я уверовала в это полностью и глубоко убеждена, что наша задача - разбудить в них искорки творчества и создать условия для дальнейшего горения. Суть работы художественного руководителя, организатора заключается не в том, чтобы раздать тексты, стихи, песню для того, чтобы ребенок прочитал или исполнил их в нужном месте в нужное время, а в том, чтобы они сами захотели сделать это. Собирать детей и спросить у них: «Дети, чем вы сегодня живете, о чем мечтаете? Давайте поменяемся местами». Знаю по опыту, если поверят, что вы искренни в своем желании, то дадут вам такую информацию, такой сюжет и импровизацию на него, что вам останется только помочь обобщить все моменты и направить их в единое русло. Идея, тема - самое главное, что должно быть в программе.

В школах, где ведется целенаправленная поэтическая работа с начала учебного года, всегда яркие, запоминающиеся, динамичные программы, имеющие определенный стержень, вокруг которого вращается все действие. Дети в этих школах, как правило, артистичные, смелые, хорошо держатся на сцене. Успех длительной работы по программе - в естественности и искренности участников. Они не просто поют, танцуют, читают, они играют на сцене. Они уверены в себе, готовы к ответной положительной реакции зрителей. Там же, где нет общей цели, идеи, где слова вручены наслеп, не уложились в голову, не нашли отклика в душе - никогда не будет ответной реакции зала. Руководителям надо уметь брать на себя ответственность за детей, не полагаться на волю случая, всегда помнить, что если знания приобретаются поэтапно, то и творчество тоже должно пройти процесс становления.

А теперь о конкретном творческом процессе - о фестивале, собравшем огромное количество зрителей, которые сидели, стояли в проходах набогодо отказа зала городского Дворца культуры, мужественно выдержав пять часов музыкально-сценического марафона.

Открыла программу фестиваля «На пороге нового века» школа №5. В этой школе стабильно работают два коллектива: хоровой (рук. Т.В. Тюрин) и хореографический (рук. З.Г. Дудник). Привыкли к выступлению дети уверенно исполняют свои номера. Они все делают с азартом, артистично и естественно. Стройно и акцентно прозвучала «Криница» в исполнении вокальной группы. Одетые в красивые рубашки, задорно раскрыли «Казачью душу» С. Староста, Т. Степанян, Е. Занин. Очень легко, стилистически верно прочувствована песня-зарисовка «Опять весна» на музыку и стихи А.С. Гавриленко. Девочкам удалось отразить строй поэтического настроения песни, усиленный летними, похожими на цветущий пуг платяными исполнительницами. Такая тонкость говорит не только о хорошо продуманном обдуманном номере, но и наличии вкуса, чувства стиля.

Существование традиций всестороннего развития учащихся в 5-й школе дает возможность непрерывного роста: так появляется танцевально-спортивная зарисовка с лентами «Полет фантазии», рождаются танцевальные сюжеты, спектакли. «Волшебный цветок» по сказкам Бажова - очень интересная идея. Понравился зрителям эстрадный танец «Экспромт», исполненный старшеклассниками 5-й и 15-й школ, объединившимися в творческий союз. Для них неважно, в какой они учатся школе, а важно ощущение единства, творческого вдохновения. Еще одна особенность, ярко проявившаяся и ставшая уже традиционной в

5-й школе (впрочем, как и 16-й). Здесь танцуют все, с 1 по 11 класс! Очень трогательно видеть на сцене малышей, еще неуверенно выполняющих движения. Но как у них горят глаза, как чувствуется идущее от них желание поскорее научиться красиво танцевать! Вот так непосредственно, свободно в своей разности (действительно, получился эффект цыганской «толпы», где все свободны, как птицы и делают, что хотят), в разноцветных костюмах вышли ребята на сцену исполнить танец «За цыганской звездой».

Смелые малыши выразительно исполнили частушки на школьные темы. А затем у микрофона появилась самая маленькая участница фестиваля - Даша Иванова. Артистичная девочка чисто пела о кнопке, на которую была сама очень похожа. В завершении программы школы №5 была исполнена песня Дмитрия Маликова «Прощай, 20 век!».

Опора на коллективы, яркость исполнения, общая динамика программы, сшитые самими учащимися костюмы, наличие «изюминок» - все это сделало программу 5-й школы одной из лучших.

Тема 20 века была представлена одной гранью - неисконным источником народного творчества, о котором постоянно напоминал чистый, журчащий ручеек, разделивший номера, как бы ведущий за собой.

Коллективы готовили к выступлению труднее, чем солистов. Нужно добиться стройного звучания или синхронности движения. Поэтому хочется еще раз подчеркнуть качество работы З.Г. Дудник, Т.В. Тюрин, чьи коллективы были отобраны на заключительный фестиваль.

Оркестр русских народных инструментов (рук. В.В. Аппель) открыл программу школы №10, посвященную весне, дружбе, любви и музыке. Только в одной школе существует такой оркестр, второй год активно выступавший на смотре, радуя слушателей интересной программой. В этой школе замечательные солисты - Тана Мельникова, Яна Земцова, Рита Ануфриева. Лирично, звонко исполнила песню «Весна - это только начало» Яна Земцова. Нежно прозвучала у Тани Мельниковой песня «Апрельским утром». Понравилась зрителям добрая сказка, исполненная Ритой Ануфриевой. Жюри отметило работу Луды Ворониной - «Русский танец» на пунтах. Нужна особая подготовка, чтобы с таким настроением показать разные грани русского характера. Дружно аплодировали зрители Ксюше Аботиной и Наталье Юлатовой, легко и слаженно исполнившим спортивный танец. Подобные номера лучше смотрятся при большом количестве участников, так как в синхронном исполнении отражается особое качество работы, достигающееся долгим трудом.

Были в программе еще и стихи, и сценка из «Ревизора», но не было ощущения праздника, единого стержня. После яркой, компактной и динамичной программы школы №5 программа 10-й школы померкла, казалась менее впечатляющей и содержательной. Что самое главное - мы, члены жюри, не услышали тему весны, дружбы, любви, музыки (а по замыслу - это великие ценности, которые останутся с человеком в третьем тысячелетии), а позже - отстаиваемую с особой настойчивостью. В чем дело? Солисты - замечательные, оркестр - украшение. Отсутствуют массовые сцены, создающие динамику и насыщенность звучания? Да. Может быть, поэтому и нет ощущения цельности.

Вначале я думала: написанное не обязательно может воплотиться на сцене. Но суть в следующем. Любое настоящее искусство формирует потребность в совершенствовании, приближении к идеалу, учит чувствовать и сопереживать. В настоящем искусстве заложена великая миссия развития духовности, внутреннего совершенствования. Развивать художественный вкус детей надо только на высокохудожественном материале. Не надо упрощать видение мира в общении с детьми. Они не обременены догмами и правилами, придуманными для себя взрослыми. Им надо доверять. Предложенная тема - «На пороге 21 века» - должна быть так представлена организаторами, участниками, чтобы могла дать мощный толчок к глубокому осмыслению прожитого, ощущению величия русской души, нравственной чистоты народа, пережившего не одну войну, но сохранившего высокую духовность. Без духовного потенциала не мыслимо вхождение в новое тысячелетие. Надо было не упрощать, а осознать величие века. Достаточно сравнить музыкальный фон, предвещающий номера школ

№№10 и 11, чтобы понять суть сказанного выше.

Без музыки, без музыки
Нам не прожить брзззз,
И музыка, и песни
Живут с нами всегда.
Почему идет перечисление - «и музыка, и песни»? Это одно понятие, песня и есть проявление музыки.
-О России петь -
что стремиться в храм!
По лесным горам,
полевым коврам.
О России петь -
что весну встречать,
Что невесту ждать,
что утешить мать...
О России петь -
что тоску забыть,
Что любовь любить,
что бессмертным быть!

ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО НА ПОРОГЕ XXI ВЕКА

(Игорь Северянин)
Чувствуете разницу слога? А за ним значимость величия мысли? Если стихи не заставляют задуматься, не трогают душу, а за ними идет не очень качественная сценическая игра, значит, затронутая тема не нашла достаточного воплощения, не понята ни умом, ни сердцем. Если вы решили с легкостью рассказать о любви, весне, музыке, не ощутив внутри себя их глубины, то и программа, пронизанная этими понятиями, становится легковесной. Уж если взялись раскрывать такое понятие, как Любовь, то и покажите его как главное, без чего не мыслима жизнь. «Любовь» - есть ключ к пониманию. Любви, мы проникнем в тайны» (К. Бальмонт).

Почему сказанное не достигает цели? По двум причинам. Или оно недостаточно значимо, или это плохой вариант сценического воплощения. В программе школы было и то и другое, к сожалению. Да еще и сразу бросающееся в глаза несоответствие между прозвучавшим текстом и дальнейшим действием (что можно сказать и о некоторых фрагментах программы школы №16).

Любовь, любовь - загадочное слово!
Кто мог бы до конца тебя понять?
Всегда во всем стара ты или нова,
Томленье духа ты или благодать?

А дальше - сцена из «Ревизора» Н.Гоголя, о том, как не надо любить. Фальшивая, наигранная, корыстная любовь - этаким противоядием сказанному выше. Не в этой сцене надо искать отражение настоящей, глубокой любви, о которой сам Гоголь писал так: «Любовь есть связь всего, сокровенная пружина всего, стройно движущая жизнь всеобщую».

В начале программы ведущие сказали, что любовь - понятие вечное, которое не изменит никогда. Показана же была корыстная любовь, - значит, она и вечна, и с ней вы предлагаете отправиться в новое тысячелетие?

Если выходить на большую сцену, - надо уметь сказать важное, удивившее или поразившее вас, прочувствованное вами и великодушно подаренное зрителям.

Большое искусство - это величайшая миссия, существующая в природе человеческих отношений. Сответственное гением, оно приближает нас к идеалу, и я искренне рада, что в программе 11-й школы прозвучали такие стихи:

Есть люди - как вспыхну
сверхновой!
Менюно сгорая,
они освещают эпохи
Сквозь толщу туманных времен.
И смерть отторгая,
деруется жизнь им вторая,
Здесь Моцарт и Пушкин
да мало ли славных имен!

Если в программе есть ощущение величия имен, к творчеству которых прикасаются исполнители, вот тогда и начинается настоящее искусство сопереживания и вхождения в образ, трепетное отношение к произносимому, желание донести его суть.

А это уже движение к обшей культуре, чувство меры и стиля, что в наибольшей степени отразилось в литературно-музыкальной композиции «Незнакомка» А. Блока, предложенной учащимися 11-й школы (рук. Т.А. Сук).

Эффект этой сцены усилило гармоничное сотрудничество искусств: проникновенное чтение (Сергей Прекин), мягкий лирический аккомпанемент (гитара, Дима Черепанов), нежный и грациозный образ в сценическом воплощении Лены Воробей. Во всем чувстве меры и общей культуры. 11-я школа одна из немногих, кто понял и по достоинству оценил величие темы «На пороге нового века». Что принес он нам, шагнувшим в 21-й? Радость побед и горесть разочарований, побе-

ду в самой кровопролитной войне и незаживающие раны Чечни. Но он сохранил величайшее духовное наследие - звучащую, поющую Россию!

Идея высокой духовности России, ее культурного наследия от Блока и Есенина до Окуджавы и Талькова не нашла достаточного отражения в программе школы из-за отсутствия опыта в разработке подобных программ-спектаклей, нехватки времени и недостатка исполнительского мастерства. Тем не менее, работа (рук. А.Б. Килина, Н.Е. Клочкова) была увидена и оценена по достоинству. Сценарий 11-й школы взяли за основу заключительного гала-концерта.

Гордое, возвышенное начало дало толчок к творчеству, вдохнуло в программу свежую энергию и высокую культуру. Серьезность заявленной программы требовала хорошего материала и новых сил. Таковым в программе стал стихотворение Евгения Евтушенко «Баллада о пианисте», проникновенно прочитанное Артемом Козленко на фоне революционного этюда.

Вокальная группа исполнила пурри на военную тему (рук. Т.В. Чертова). Вторая часть программы была посвящена жизни школы, ее 60-летию. Стихи, посвященные Н.П. Артамоновой - организатору и вдохновителю первых творческих коллективов школы, прочитал Арсен Кузмичев. А дальше звучали детские песни. Вызвала веселье в зале песня «Пчелка золотая». Дети нее в такт двигались, стараясь отразить суть исполняемого. Но это и придало песне особое очарование.

Традиционно прозвучали классические номера: романс в исполнении Юли Аппель и вальс Чайковского в исполнении Ани Муртузаевой.

Таня Богданова спела песню «Экзаме». Выступил Асмина Каралетяна - песня «Попытка №5» - вызвала настоящую бурю аплодисментов.

С блеском исполнили Джаме Соня Маркова, Степа Гусков, Настя Богданова, Виталий Гредин (рук. Н.В. Хриенко). К достоинству программы можно отнести и участие в ней преподавателей. Они задушевно исполнили «Подмосковные вечера». Интересной находкой стало совместное выступление детей и родителей. Зал приветствовал Яну и Татьяну Викторовну Чертовых, исполнивших песню «Журавлик». Искренние аплодисменты вызвал дуэт папы и сына Валерия и Дениса Яхно. Их песней завершилась программа. За дружбу подпевал: «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались». Я думаю, что все ученики 11-й школы, болеющие за свой коллектив, по достоинству оценили искренность этой сцены и в целом творческие искания родной школы.

Программа 15-й школы, выступившей ранее, отражала тему «Школьные годы - век впереди!» Мир детства звучал в хорошо продуманном репертуаре хорового коллектива (рук. В.Н. Осипенко). Дети пели с настроением, хорошо чувствуя содержание исполняемого. Традиционно своеобразно выступили одаренные Ксения Осипенко и Аня Агальева. Они исполнили собственную постановку - танец, который мы, члены жюри, назвали «Тетрадь». Так хорошо он отразил смену настроения танцующих. Ксения Осипенко всегда удается не только пропеть песню, но и выразить ее сценически. Очень проникновенно прозвучала песня «Мысли-птицы». Чисто, в характере спела песню Кота Леопольда Юлия Долженкова. В программе еще звучали стихи, но не достаточно выразительно. Старшеклассники довольно ритмично исполнили современный танец. В целом программа воспринималась легко, но тема не была раскрыта. Она отразила лишь часть видения мира - мира детства. И не располагала к особым размышлениям. Наверное, такой цели и не ставилось.

Завершал программу фестиваля признанный лидер - коллектив школы №16.

Эта школа показала очень объемную программу, тяжеловесную по замыслу. Эта тяжеlevесность возникла в связи с ощущением организаторов огромной смысловой нагрузки в заявленной теме и желании выразить на сцене ее философскую значимость.

Призванный быть основной движущей силой образ Мессии должен излучать свет, дарить надежду, а не погружать всех и все во мрак. Постоянное его появление не двигало вперед, а тормозило начавшееся было действие. Появление Мессии сопровождалось трагической музыкой и такими же трагическими по сути, хотя и торжественными по стилю, стихами. С другой стороны, конечно же, надо приветствовать такую смелость и раз-

мах в обрисовке идеи. В нынешней программе школы №16 всегда находится «но...». Хорошо, что столь многообразно показан мир: звучит английская, французская, немецкая речь. Исполняются еврейские, греческие, восточные танцы. Но этот поток, чуждый российской культуре, вызывает усталость и желание поскорее услышать свое родное. И когда это происходит в конце программы, возникает ощущение, что и сами артисты довольны, что окупились в свой мир. Многие могут не согласиться с такой оценкой. И это правильно. Программа действительно яркая. И создана так, что раскрывает разные аспекты видения и осмысления мира. Чувствуется, что в течение всего учебного года велась большая кропотливая работа.

Большая работа в организации танцевальной программы и массовых сцен сделана Т.В. Красиловой.

Танцы сменяют друг друга, мелькают блестящие пары участников балльно-спортивной школы, вызывая восторг публики. Надолго запомнят зрители зрелищный танец «Мамбо». Замечательно, что в его постановке участвовал танцевальный символ нашего города (говорю это с огромным уважением к таланту и трудолюбию) Денис Скворцов. Замечательная находка этого юноши - обмен партнерами, когда взрослые профессионалы ведут за собой малышей, как бы передавая им эстафету творческого поиска. Очень хорошо прозвучала финальная сцена, которая завершила и программу гала-концерта. Сильные голоса Н.Г. Загуменовой и Т.В. Красиловой и танцевальная композиция учащихся 2-11 классов стали достойным финалом.

Но праздник на этом не закончился: возникла идея объединить все лучшее, что есть в каждой школе в заключительном концерте. И он действительно был впечатляющим!

Казалось, что выступал неделимый сплоченный коллектив. Такой целью и одухотворенной была программа гала-концерта. Зрители не ощущали времени, и мы, члены жюри, тщательно отобравшие лучшие номера, радовались, что не ошиблись. Наверное, можно было включить в концерт еще кое-что. Но мы побоялись, что время выступлений превысит терпение собравшихся. Однако это оказалось не так. И мы рады тому, что в городе столько любителей детского творчества, готовых слушать и смотреть на юных артистов бесконечно.

Многих участников заключительного фестиваля мы хорошо знаем, эти дети живут в мире искусства. Их творчество является украшением программ разных школ. Это Тана Мельникова (школа №10), удивительно чувствующая настроение любого исполняемого ею произведения, Юлия Аппель (школа №11), дарящая зрителям радость от встреч с классическим наследием прошлого и настоящего, Ксения Осипенко с Аней Агальевой, удивляющие своими необычными танцевальными постановками. Это и замечательные артистичные балльные пары, имена которых все знают. Появились и новые имена. Среди них Аня Земцова, сама соединяющая и исполняющая песни. Песня в ее исполнении прозвучала звонко и вдохновенно, как гимн весне и радости. Понравилась зрителям Юлия Долженкова. С удовольствием слушала публика самых маленьких артистов - Дениса Солдаткина и Дашу Иванову (школа №16), а также детский танцевальный коллектив, исполнивший танец «За цыганской звездой». Очень тепло приняли зрители гостя из Салаира Василия Нефедина. Он покорила нашу публику особой выразительностью и тонкостью исполнения. С огромной теплотой и ощущением светлой грусти прощались все сидящие в зале с нашими 11-классниками, теми, чье искусство развивалось на наших глазах, которые росли, набирались мастерства, разрываясь между уроками и репетициями, но не свернули с выбранного пути. Спасибо вам за вашу силу воли, человеческую скромность и преданность искусству. Я говорю об ученике школы №25 Оксане Дугаевой - бессменной участнице, украшавшей программу родной школы, постоянной участнице конкурса «Золотой камертон». Она так проникновенно исполнила песню Игоря Талькова «Чистые пруды», что казалось, пела ее душа, пробуждая в слушателях добрые чувства. Достойным высоким похвалы скромным, обаятельным Дима Черепанов - постоянный аккомпаниатор Тани Мельниковой, некогда покоришь вместе с ней исполнением серенады областную публику; блестящий танцор - эфемерный Денис Скворцов. Сколько радости подарил этот юный мастер зрителям!

Браво, дорогие наши дети! Спасибо вам за чистоту ваших сердец, за безмерную радость, которую вы дарите нам, взрослым. Будьте все счастливы и здоровы. Пусть никогда не покидает вас искра творчества. До новых встреч!

С уважением и признательностью к вашему творчеству и всем тем, кто помог вам достичь этих высот
Н. САННИКОВА, член жюри,

ПРОГРАММА ТЕЛЕПЕРЕДАЧ

ПОНЕДЕЛЬНИК

30 апреля
ОРТ

8.00 Новости
8.15 Мультсеанс
8.50 Армейский магазин
9.20 Утренняя звезда
10.10 Непутевые заметки
10.30 Пока все дома
11.10 Песня года
12.55 «К расследованию пригласить», детектив
14.15 Клуб путешественников
15.00 Новости
15.15 «Незнайка на Луне-2», мультсериал
16.35 Док. детектив «Берлинской противостояние». Дело 1956 года
17.05 «Китайский городской», телесериал
18.00 Вечерние новости
18.15 «Железные мозги», спецрепортаж
18.40 Кто хочет стать миллионером?
19.50 «Убойная сила», т/с
21.00 Время
21.35 «Приказано уничтожить», супербоевик
23.55 На футболе
00.25 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы
00.40 Стивен Кинг. «Буря столетия», часть первая

РТР

Канал «Россия»

8.30 Мультфильмы
8.45 «Страна обезьян», фильм для детей
10.10 Золотой ключ
10.30 Телепузики
11.00 Доброе утро, страна!
11.45 Аншлаг и К^о
13.05 Городок
13.35 Почта РТР
14.00 «Затерянный мир», х/ф

15.00 Вести
15.20 Диалоги о животных
16.20 Вокруг света
17.20 Два рояля
18.15 Сам себе режиссер
18.50 «Алхимики», комедия
21.00 Вести
21.30 «Вчера, сегодня, завтра». Концерт Ф. Киржорова
00.15 «Американский пирог», комедия
02.10 «Греческая смоковница», худ. фильм

25 канал

8.00 «Закон джунглей», х/ф
8.35 «Сыское бюро «Гром», худ. фильм, 1-я серия
9.30 Мультфильм
10.15 «Сыское бюро «Гром», 2-я серия
11.15 Футбольный клуб
12.00 Сегодня
12.15 «Нью-Йорк. Нью-Йорк», худ. фильм
13.30 Куклы
15.40 Русский альбом
16.00 Сегодня
16.30 Док-шоу
17.10 «Полицейская академия», комедия
18.15 «Избранное». Концерт Аллы Пугачевой
20.00 Сегодня
20.25 «Семь дней с русской красавицей: понедельник»
21.00 «Фортуна», комедия

23.00 Сегодня
23.45 «Человек дождя», х/ф

Наше ТВ

7.00 Момент истины
8.00 Мультсериал
8.30 «Назад в будущее», м/ф
9.10 «Пуджи побоку», х/ф
11.30 «И вот пришел Бумбо», фильм-сказка
12.45 Наш сад
13.00 Мультсериал
13.25 Мультфильм
13.45 «Отчего? Почему?»
14.25 «Как вам это нравится?»
15.00 События
15.15 «Журналист», х/ф, 2-я серия
17.15 Версты
18.00 События
18.15 Приглашает Б. Ноткин
18.45 Мультфильм
19.30 Клад графа N.
20.15 Хорошее настроение
20.30 Соло на диване
21.00 «Хорошо на природе», худ. фильм
23.00 «Охота на Золушку», т/с
00.00 События
00.30 Особая папка
01.00 «Великая иллюзия»
01.45 «Вор», х/ф
03.50 События
04.05 «Звезда американского джаза». Д. Браун
05.05 Интернет-кафе

ВТОРНИК

1 мая
ОРТ

8.00 Новости
8.15 Мультсеанс
8.40 «Тайна двух океанов», худ. фильм
10.10 Концерт Клары Новиковой
11.10 Песня года
12.55 «К расследованию пригласить», детектив
14.20 С лепким паром!
15.00 Новости
15.15 «101 далматинец»
17.05 Золотой граммофон
18.00 Новости
18.15 Золотой граммофон
19.50 «Убойная сила-2», т/с
21.00 Время
21.35 КВН-2001
23.45 Стивен Кинг. «Буря столетия», часть вторая

РТР

Канал «Россия»

8.30 Мультфильмы
9.05 «Высота», х/ф
10.45 Доброе утро, страна
11.35 Сам себе режиссер
13.10 Вручение 2-й национальной премии «Цирк»
15.00 Вести
15.20 «Ультиматум», комедия
16.35 «Кто же этот Петросян?»
19.05 «Первое мая», х/ф
21.00 Вести
21.30 Новый проект «Аншлаг»: кто кого
23.40 «Свадьба», х/ф
01.55 «Распутник», комедия

25 канал

8.00 «Закон джунглей», х/ф
8.30 «Сыское бюро «Гром», худ. фильм
9.30 «Воин высокой травы»
10.00 «Сыское бюро «Гром»
11.05 А. Суханов. «Сольный

альбом»
12.00 Сегодня
12.20 «Эйс Вентура: Розыск домашних животных», комедия, фильм первый
14.00 «Эйс Вентура: Когда зовет природа», фильм второй
16.00 Сегодня
16.25 Мультфильм
17.00 «Зыкина». Из цикла «Новойшей история»
19.15 «Семь дней с русской красавицей: вторник»
20.00 Сегодня
20.30 «Русский бунт», х/ф
22.45 Русский альбом
23.00 Сегодня
23.40 «Еще один мужчина, еще один шанс», х/ф

Наше ТВ

7.00 События
7.30 Мультфильм
8.00 «Бeverли Хиллз 90210», телесериал
9.10 КВН-2001
11.25 «Сердца четырех», х/ф
13.00 Мультсериал
13.25 Мультфильмы
15.00 События
15.15 «Самая обаятельная и привлекательная», комедия
16.50 Мультфильм
17.20 «Штрихи к портрету». Алиса Фрейндлих
18.00 События
18.15 «Романс на все времена»
19.25 Мультфильм
19.45 Мода non-stop
20.15 «Хорошее настроение»
20.35 Музыка новой эры
22.05 «Хочу в тюрьму», комедия
00.00 События
00.25 «Наследницы», х/ф
02.45 «Шире круг». Праздничный концерт
04.25 События
04.30 «Счастливишки», комедия

В киосках
«Кузбасспечати»
есть в
продаже
приложение
к газете
«Знаменка» -
«Знаменка-
Огородница»
с лунным
календарем и
расписанием
движения
автобусов

Продам
неблагоустроенную
3-комн. квартиру
(рядом гараж, жилой
вагон). Обращаться:
ул. Гастелло, 4-2, тел.
77-5-56.

Возьму на лето
огород под посадки.
Тел. 2-27-48 (раб.).

КУПЛЮ
Шкуры КРС.
ДОРОГО.

Тел. в Ленинске-
Кузнецком
8 (256) 7-24-36.

СРЕДА

2 мая
ОРТ

8.00 Новости
8.20 Мультсеанс
8.55 «Тайна двух океанов», худ. фильм
10.10 Евгений Петросян приглашает
11.10 Песня года
12.55 «К расследованию пригласить», детектив, 4 серия
14.20 Эх, Семеновна!
15.00 Новости
15.15 «Флаббер-попрыгунчик», комедия
16.55 Звезды Сан-Ремо в Кремле
18.00 Новости
18.40 Кто хочет стать миллионером?
19.50 «Убойная сила», т/с
21.00 Время
21.35 «Крутая сделка», боевик
23.35 Стивен Кинг. «Буря столетия», часть третья

РТР

Канал «Россия»

8.30 Мультфильмы
8.45 «Не бойся, я с тобой», х/ф
11.20 Доброе утро, страна
12.10 «Аншлаг» на Волге
15.00 Вести
15.20 «Служебный роман», комедия
18.00 «Шедевры уходящего века». Концерт Николая Баскова
19.05 «Джуманджи», х/ф
21.00 Вести
21.30 В. Леонтьев в концертной программе «Безымянная планета»
00.00 «Бей в кость», боевик
02.20 Горячая десятка

25 канал

8.00 Сегодня
8.35 «Закон джунглей», х/ф
9.10 «Сыское бюро «Гром», худ. фильм
10.10 Док-шоу
10.50 «Сыское бюро «Гром», худ. фильм
12.00 Сегодня
12.20 «Три мушкетера-1», х/ф
14.10 «Три мушкетера-2», х/ф
16.00 Сегодня
16.25 «Семь дней с русской красавицей: среда»
17.00 «Квартирный вопрос»
17.40 Футбол. Лига чемпионов. «Реал» (Испания) - «Бавария» (Германия)

20.00 Сегодня
20.30 «Несут меня кони...», х/ф
22.15 Профессия - репортер
22.40 Русский альбом
23.00 Сегодня
23.40 «Без обратного адреса», худ. фильм

Наше ТВ

7.00 События
7.30 Мультфильм
8.00 «Бeverли Хиллз 90210», телесериал
9.10 «Денежная яма», х/ф
11.30 «Каменный цветок», фильм-сказка
12.45 Мультфильм
13.00 Мультсериал
13.25 Мультфильм
13.45 «Реченька, речушка» В. Девятова
15.00 События
15.15 Удивительный мир животных
15.40 «Тарзан», х/ф
17.10 Мультфильм
18.00 События
18.15 М. Евдокимов в программе «Надо жить!»
19.25 Мультфильм
19.45 «Горько!». Телеконкурс
20.15 «Хорошее настроение»
20.30 Музыка новой эры
21.35 «Тридцатого уничтожить», худ. фильм
00.00 События
00.10 «Компаний», комедия
01.55 Чемпионат мира по хоккею. Россия - Канада
04.20 «Шире круг». Праздничный концерт

Срубы под заказ.
Ул. Энгельса, 74.
Тел. 6-73-41.

Изготовлю любые
столярные
изделия.
Обращаться:
ул. Бойкова, 83.
Тел. 2-57-41.

Меняю 2-комн.
«хрущевку»
на 2-3 комнатную
«сталинку»
с доплатой.
Тел. 2-27-48.

ЧЕТВЕРГ

3 мая
ОРТ

6.00 Доброе утро!
9.00 Новости
9.15 «Воздушные замки», т/с
10.15 «Кто хочет стать миллионером?», телеигра
11.15 Все путешествия команды Кусто
11.40 История одного шедевра
12.00 Новости
12.15 Добрый день
13.00 «Тетя Маруся», х/ф, 1-я серия
14.15 Как это было. «Знамя Победы». 1945 год
15.00 Новости
15.20 100%
15.45 ...До 16-ти и старше
16.20 «Покер», м/с
16.45 Ералаш
16.55 «Воздушные замки», т/с
18.00 Новости
18.25 Все путешествия команды Кусто
18.55 Человек и закон
19.40 «Парижский антиквар», худ. фильм
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время
21.40 «Барханов и его теплохранилище», детектив
23.55 Новости
00.20 «Джаз», т/с

РТР

Канал «Россия»

7.00 Доброе утро, Россия!
10.15 «Джуманджи», х/ф
12.00 Вести
12.30 «Санта-Барбара», т/с
13.30 «Селеста», т/с
ТВК представляет
14.30 Советы огородникам
Канал «Россия»
15.00 Вести
15.30 Бенефис Ирины Аллегровой
18.00 Вести
ТВК представляет
18.30 Губернские новости
18.50 «36.6»
19.05 Советы огородникам
19.30 Пульс
19.50 Прозрачный бюджет
Канал «Россия»
20.00 «Комиссар Рекс», т/с
21.00 Вести
ТВК представляет
21.30 Пульс
Канал «Россия»
21.50 «Контрольный выстрел», худ. фильм
00.00 «Откройте, милиция!», док. сериал
00.30 «Игра разума», х/ф

25 канал

7.00 Сегодня
7.35 Впрод
7.45 Карданный вал

7.55 Спорт
8.00 Сегодня
8.20 Впрод
8.35 Карданный вал
8.50 «Мельницы богов», т/с
10.00 Сегодня
10.20 «Мельницы богов», 2-я серия
11.25 «Семь дней с русской красавицей: четверг»
12.00 Сегодня
12.25 «Небесный тихоход», комедия
14.00 Сегодня
14.25 Намедни-72
15.20 Путешествия натуралиста
16.00 Сегодня
16.25 «Элен и ребята», т/с
17.00 «Страсть», т/с
17.50 Футбол. Лига чемпионов. «Лидс» (Англия) - «Валенсия» (Испания)
20.00 Сегодня
20.30 «Танго и Кэш», боевик
22.40 Русский альбом
23.00 Сегодня
23.45 О, счастливицы!
00.35 «Кентерберийские рассказы», худ. фильм

Наше ТВ

7.00 События
7.30 Мультфильм
8.00 «Бeverли Хиллз 90210», телесериал
9.00 Музыка
9.40 Мультфильм
10.00 События
10.05 Настроение
12.00 События
12.10 Настроение
12.50 Газетный дождь
13.00 «Великая иллюзия»
13.45 Магазин на экране
14.05 «Три жизни Софии», т/с
15.00 События
15.15 «Дата»
16.25 Удачный выбор
16.35 «Волчица», т/с
17.30 Деловая Москва
18.00 События
18.15 «Инспектор Деррик», т/с
19.20 «Команда нашего двора»
19.30 Интернет-кафе
20.00 Хорошее настроение
20.15 «Star Trek - звездный путь», телесериал
21.15 Свобода слова
21.80 Стильные штучки
22.00 «Даллас», т/с
23.00 «Ниндзя серфинга»
23.55 События
00.45 Двойной портрет
01.15 «Петербургские тайны», телесериал
02.20 Прогноз погоды
02.25 Детектив-шоу
03.15 Времечко
03.50 События
04.10 Ночной полет
04.45 «Звездный экспресс». Танцевальная программа

ПЯТНИЦА

4 мая
ОРТ

6.00 Доброе утро
9.00 Новости
9.15 «Воздушные замки», т/с
10.15 «Парижский антиквар», худ. фильм
11.20 Все путешествия команды Кусто
11.45 История одного шедевра
12.00 Новости
12.15 Добрый день
13.05 «Тетя Маруся», х/ф, 2-я серия
14.20 Человек и закон
15.00 Новости
15.20 «Белый клык», х/ф
17.00 «Воздушные замки», т/с
18.00 Новости
18.15 С лепким паром!
18.50 Спасатели. Экстренный вызов
19.20 Вкусные истории
19.40 Поле чудес
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Время
21.40 «Прощай, друг», х/ф
23.55 Новости
00.20 Реальная музыка
00.50 «Завещание Холмфорта», триллер

РТР

Канал «Россия»

7.00 Доброе утро, Россия
10.15 «Контрольный выстрел», худ. фильм
11.50 Черным по белому
12.00 Вести
12.30 «Санта-Барбара», т/с
13.30 «Селеста», т/с
ТВК представляет...
14.30 Оглянись!
14.45 «Темная лошадка»
Канал «Россия»
15.00 Вести
15.30 «Превратности женской судьбы», мелодрама
17.25 Планета КВН
18.00 Вести
ТВК представляет
18.30 Губернские новости
18.50 Сильная половина
19.10 Темная лошадка
19.30 Пульс
19.50 Прозрачный бюджет
Канал «Россия»
20.00 «Комиссар Рекс», т/с
21.00 Вести
ТВК представляет
21.30 Пульс
21.40 Регион-42
Канал «Россия»
21.50 «Идеальный мужчина»,

телеигра
22.55 «Меченые», х/ф
01.25 «Возмездие», боевик

25 канал

7.00 Сегодня
7.45 Карданный вал
7.55 Спорт
8.00 Сегодня
8.20 Впрод
8.35 Карданный вал
8.50 «Мельницы богов», т/с
10.00 Сегодня
10.20 «Мельницы богов», т/с
11.25 «Семь дней с русской красавицей: пятница»
12.00 Сегодня
12.20 «Трактористы», комедия
14.00 Сегодня
14.30 Намедни-73
15.45 Впрод
16.00 Сегодня
16.25 Улица Сезам
16.55 «Страсть», т/с
18.00 О, счастливицы!
18.55 Женский взгляд
20.00 Сегодня
20.30 «Почтальон всегда звонит дважды», х/ф
23.00 Сегодня
23.45 «Декамерон», х/ф

Наше ТВ

7.00 События
8.00 «Бeverли Хиллз 90210», телесериал
9.00 Музыка
9.40 Мультсериал
10.00 События
10.05 Настроение
12.00 События
12.10 Настроение
12.50 Газетный дождь
13.00 Версты
13.45 Магазин на экране
14.05 «Три жизни Софии», т/с
15.00 События
15.15 Телеканал «Дата»
16.35 «Волчица», т/с
17.30 Деловая Москва
18.00 События
18.15 «Инспектор Деррик», т/с
19.20 Будьте здоровы!
19.30 «Двойной портрет»
20.00 «Хорошее настроение»
20.20 «Star Trek - звездный путь», телесериал
21.30 Видеомода
22.00 «Даллас», т/с
23.55 События
00.40 «Петербургские тайны», телесериал
01.55 Чемпионат мира по хоккею. Матч второго этапа
04.20 Московский хит
05.25 «Первая любовь», трагикомедия

Налоговая инспекция напоминает, что 30 апреля истекает срок подачи деклараций. Несвоевременное предоставление декларации грозит привлечением к административной ответственности. Напоминаем также, что декларацию подают все, кто имел в течение 2000 года два и более места получения дохода и совокупный годовой доход превысил 50 тысяч рублей.

ПРОГРАММА ТЕЛЕПЕРЕДАЧ

СУББОТА

5 мая
ОРТ

8.00 Новости
8.20 Программа «100%»
8.50 Мультсеанс
9.10 «Альф», комедия
9.40 Играй, гармонь любимая
10.10 Смак
10.30 Смехопанорама
11.10 «Их знали только в лицо», худ. фильм
12.55 Здоровье
13.35 «Евровидение». Следующий шаг
14.00 Седьмое чувство
14.45 История одного шедевра
15.00 Новости
15.10 «Китайский городской», телесериал
16.05 «Дисней клуб»
16.35 Чтобы помнили...
17.15 В мире животных
18.00 Новости
18.15 Как это было. «Бункер Гитлера. 1945 год»
19.05 «Все поставлено на карту», х/ф
21.00 Время
21.40 «Пока ты спишь», комедия
23.40 «Большой Лебовски», худ. фильм

РТР

Канал «Россия»

8.30 Диалоги о рыбалке
8.55 «Волшебник изумрудного города», фильм-сказка
10.00 «Теремок», м/ф
10.10 Золотой ключ
10.30 «Телепузики»
11.00 Доброе утро, страна!
11.45 Сто к одному

12.35 Сам себе режиссер
13.05 Капалбур
13.35 Почта РТР
14.00 «Затерянный мир», х/ф
15.00 Вести

ТВК представляет

15.20 Студенческая весна 2001
15.50 Ваш выход
16.05 Ждите ответа
16.20 «Чай вдвоем». Концерт
17.00 Кузбасское семейное лето
17.35 Под знаком зодиака
18.00 «Есть мнение». Региональный телемост

Канал «Россия»

19.00 Моя семья
19.55 Аншлаг
21.00 Вести
21.50 Городок
22.30 «Райское яблоко», комедия
00.20 «Волк», триллер

25 канал

8.00 «Закон джунглей», т/с
9.10 «Семь дней с русской красавицей: суббота»
10.00 Сегодня
11.50 Криминал
12.25 Без рецепта
12.00 Сегодня
12.20 «Полундра»
12.55 Женский взгляд
13.45 «Последний из Могикиан», худ. фильм
15.45 Русский альбом
16.00 Сегодня
16.20 «Юбилей», комедия
17.05 «Великая иллюзия. Большое путешествие в Голливуд»
17.45 Дог-шоу
17.25 «Полицейская академия», телесериал
19.30 Профессия - репортер

20.00 Сегодня
20.30 Герой дня без галстука
21.10 «Высокий блондин в черном ботинке», комедия
23.00 Сегодня
23.35 «Круг обреченных», х/ф
00.40 «Цветок тысячи и одной ночи», х/ф

Наше ТВ

7.25 «Осторожно, модерн-2»
8.00 «Джимми - суперчервяк», мультсериал
8.30 «Назад в будущее», м/с
9.00 Мультфильмы
9.40 «Окраина», х/ф
12.05 Мультфильмы
12.45 Наш сад
13.00 «Том и Шина», м/с
13.25 Мультфильм
13.45 «Отчего, почему?»
14.20 Как вам это нравится?
15.00 События
15.15 Городское собрание
15.45 «Три толстяка», фильм-сказка
17.15 Версты
18.00 События
18.15 Площадь звезд
18.55 «Клад графа N»
20.00 Хорошее настроение
20.20 Магия моды
21.00 «Все честно», х/ф
23.00 «Охота на Золушку», т/с
00.00 «Постскриптум»
00.45 «Петербургские тайны», телесериал
01.55 Чемпионат мира по хоккею. Матч второго этапа
01.25 События
01.40 Мода pop-stop
05.15 Поздний ужин
05.25 «Эзндали», х/ф

ВОСКРЕСЕНЬЕ

6 мая
ОРТ

7.45 Спиво пастыря. Митрополит Кирилл
8.00 Новости
8.15 Служу России!
8.55 Дисней-клуб
9.20 Утренняя звезда
10.10 Непутевые заметки
10.30 Пока все дома
11.10 КВН-2001
13.25 Клуб путешественников
14.05 Эх, Семеновна!
14.45 Сокровища Кремля
15.00 Новости
15.10 «Китайский городской», телесериал
16.05 Дисней-клуб
16.35 Умницы и умники
17.00 Живая природа: «Правда о гриззли»
18.00 Вечерние новости
18.20 «Принцесса на бобах», мелодрама
20.35 «Побег», боевик
22.45 Ночные новости
23.00 «Так» «Клим Ворошилов-2»

РТР

Канал «Россия»

8.30 «Черноморочка», комедия
9.45 Мультфильм
9.50 Русское лето
10.40 «ТВ Бинго шоу»
11.35 Доброе утро, страна!
12.05 Аншлаг и К^о

13.00 Городок
13.30 Чемпионат России по художественной гимнастике
14.10 Парламентский час
15.00 Вести
15.20 Диалоги о животных
16.20 Вокруг света
17.25 Два рояля
18.20 Сам себе режиссер
18.55 Короткометражные художественные фильмы
19.55 «Невероятные приключения итальянцев в России», комедия
22.00 Зеркало
23.05 «Красотка-2: обаявшая невеста», х/ф
01.20 «Основной подозреваемый», боевик
03.10 Чемпионат России по художественной гимнастике. Финал Многоборье

25 канал

8.00 «Закон джунглей», х/ф
8.35 Путешествия натуралиста
9.15 «Семь дней с русской красавицей: воскресенье»
10.00 Сегодня
10.55 «Русская Палестина», док. фильм
12.00 Сегодня
12.20 «Оставайтесь с нами», комедия
14.10 «Возвращение высокого блондина», комедия
16.00 Сегодня
16.25 Большие родители
17.00 «Полицейская академия», телесериал

телесериал
18.10 «Менты в Кремле. 5 лет вместе»
20.30 Куклы
20.50 «Ворошиловский стрелок», худ. фильм
23.00 Сегодня
23.35 О, счастливы!
00.15 «Все, что вы хотели знать о сексе, но боялись спросить», комедия

Наше ТВ

7.20 Постскриптум
8.00 Мультфильм
9.00 «Бетховен», м/с
9.40 «Призрак отеля «Скалистый», х/ф
12.00 «Ортодокс»
12.30 Удивительный мир животных
13.00 Мультсериал
13.20 Мультфильм
13.45 «Отчего? Почему?»
14.25 Полевая почта
15.00 Московская неделя
15.30 «Деловая лихорадка»
15.45 «Не может быть!», комедия
17.25 Приглашает Б. Ноткин
18.00 События
18.15 21 кабинет
18.40 Национальный интерес
19.30 Мультфильм
20.00 Хорошее настроение
20.15 Постскриптум
21.00 «Эд», х/ф
23.05 «Охота на Золушку», т/с
00.00 События
00.25 Спортивный экспресс
01.00 Момент истины
01.55 Чемпионат мира по хоккею. Матч второго этапа
04.25 События
04.35 Деликатесы
05.05 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам (500 куб. см)

Турфирма «Фортуна». Летний отдых в Санкт-Петербурге, Сочи.

Тел. 4-36-86 (г. Белово).

7-22-64 (пос. Бачатский)

Лиц. 2529 выдана АГБ 27.03.01



Программа телеканала «Омикс»

30 апреля
Понедельник

7.45 Вы - очевидец
8.50 Диск-канал
9.50 Мое кино
10.50 Дорожный патруль
11.05 «Девушка спешит на свидание», х/ф
12.15 Амба-ТВ
12.50 Скандалы недели
13.45 «Фасон»
14.20 Пальчики оближешь!
15.00 «Звездный истребитель», худ. фильм
17.00 Муз. поздравления
17.50 Шоу Бенни Хилла
18.25 «Труффальдино из Бергамо», х/ф
21.00 Театральный понедельник
21.55 «Второе прибытие», фантастический фильм
00.00 Сегодня
00.40 Вы - очевидец
01.45 «Марабунта», фильм-катастрофа

1 мая
Вторник

7.55 «Испам Каримов. Узбекистан на пороге 21 века», док. фильм
8.50 Театральный понедельник
9.35 «Ох уж эти дети!»
10.50 Дорожный патруль
11.00 «Марабунта», фильм-катастрофа
12.40 Катастрофы недели
13.35 Ваша музыка
14.35 Рок в Рио
16.20 «Крутятся диски», праздничный концерт по письмам трудящихся
17.05 Муз. поздравления
18.05 «Все в сад»
18.40 «Отпуск за свой счет», художественный фильм
21.10 Дорожный патруль
21.25 Первомайский репортаж
22.00 «Огненные мстительницы», х/ф
00.00 Сегодня
00.40 Ох, уж эти дети!
00.45 «Стрингер», х/ф
03.40 Дорожный патруль
03.55 Рок в Рио

2 мая
Среда

7.25 Вечеринка из «Метелицы»
8.30 Петерс поп-шоу
9.30 В нашу гавань заходили корабли
10.50 Дорожный патруль
11.05 «Стрингер», х/ф
12.40 X-фактор
13.10 «Все в сад!»
13.50 Рок в Рио
15.40 Шоу Бенни Хилла
17.00 Музыкальные поздравления
17.45 Ток-шоу «Я сама»
18.55 «Крутой полицейский», боевик
20.50 Наши любимые животные
21.25 «Покровские ворота», художественный фильм
00.00 Сегодня
00.40 «Крутятся диски», праздничный концерт по письмам трудящихся
01.45 «Дантист», фильм ужасов
03.40 Дорожный патруль
03.55 Рок в Рио

3 мая
Четверг

7.15 Интернет-программа «Сеть»
7.45 Наши любимые животные
8.25 «Криминальный талант», худ. фильм, первая серия
10.00 День за днем
10.45 Дорожный патруль
11.00 День за днем
13.00 Новости
13.20 «Сын полка», х/ф
15.05 Шоу Бенни Хилла
16.15 X-фактор
16.50 «Частная жизнь известных людей»
17.40 Рок в Рио
18.45 «Третья планета от солнца», т/с
19.15 «Женаты... С детьми...», телесериал
19.50 Музыкальные поздравления
20.35 Рок в Рио
21.40 Городские новости
21.55 «Крокодил», фильм ужасов
00.00 Сегодня
00.30 Фасон

01.10 «Первые девять с половиной недель», х/ф
03.35 «Мастера угрозы», комедия
05.30 Диск-канал
06.05 Дорожный патруль

4 мая
Пятница

6.05 Диск-канал
6.55 Фасон
7.35 «Вне родных квадратных метров», т/с
8.10 «Криминальный талант», худ. фильм, вторая серия
9.40 Городские новости
10.00 День за днем
10.45 Дорожный патруль
11.00 День за днем
13.00 Новости
13.20 «Мастера угрозы», комедия
15.20 «Крутятся диски», праздничный концерт
16.05 «Женаты... С детьми», телесериал
16.50 Ой, мамочки!
17.40 Мое кино
18.50 Муз. поздравления
19.35 «История вершится ночью», х/ф
21.15 Новое поколение
21.40 Городские новости
21.55 «Рейнджеры», боевик
00.00 Сегодня
00.35 «Космическая любовница», эротический фильм
02.05 Диск-канал
03.00 Новости
03.35 «Купидон», х/ф
05.35 Диск-канал
06.40 Дорожный патруль

5 мая
Суббота

8.00 Диск-канал
8.50 Ой, мамочки!
9.40 Городские новости
9.55 Петерс поп-шоу
11.00 Дорожный патруль
11.10 «Насреддин в Бухаре», худ. фильм
12.40 Амба ТВ

13.15 Ваша музыка
14.20 Ох, уж эти дети!
15.15 «Дантист», фильм ужасов
17.00 Музыкальные поздравления
17.50 Вы - очевидец
18.55 «Мэри Поппинс, до свидания!», х/ф
21.40 Городские новости
22.00 Позиция
22.30 «Космическая морская пехота», х/ф
00.35 «Бледный всадник», х/ф
02.30 «Чернокожник: Невеста дьявола», триллер
04.25 Дорожный патруль
04.40 «Изменщицы», эротический фильм

6 мая
Воскресенье

7.45 Ваша музыка
8.45 Городские новости
9.05 Позиция
9.35 Я знаю все
10.45 Дорожный патруль
11.00 «Все в сад!»
11.25 Хип-хоп-программа
11.55 Star старт
12.30 «Вне родных квадратных метров», т/с
13.00 Частная жизнь известных людей
13.35 «Купидон», х/ф
15.40 Наши любимые животные
16.15 Канон
16.40 Фасон
17.20 Муз. поздравления
18.15 «О бедном гусаре замолвите слово», 1,2 серии
21.00 Катастрофы недели
22.10 Дорожный патруль
22.25 «Вчерашняя мишень», худ. фильм
00.00 Сегодня
00.40 «Кармина», х/ф
02.50 «Право на память», фантастич. фильм
04.40 «Вечеринка из «Метелицы»

ГОРОСКОП С 30 АПРЕЛЯ ПО 6 МАЯ

Овнам в начале недели придется закусить удила и тянуть свою лямку изо всех сил. В четверг на помощь придет близкий человек, одарит любовью и лаской. И, как говорится, лед тронется: жизнь наладится и Овнам захочется петь песни.

Если Тельцы в ближайшие дни развернут бурную деятельность, будут настойчивы и упрямы, добьются успехов и премии, возможно, денежной. Не обременяйте себя проблемами личного плана, на этой неделе ничего не решится.

Если Близнецы «настроились» куда-то отправиться - поторопитесь до среды. Если решитесь ринуться в путь позже - на помощь звезд не рассчитывайте.

Работоспособность Раков будет на высоте. Если не встрянете в неприятный спор и не заблудитесь на этой неделе, то значит вы использовали тот шанс, который вам предоставили звезды.

Львы будут больше похожи на домашних изнеженных кошечек. Захочется тепла, понимания, ласки. Нежась «на перине судьбы», не забудьте о близких. Выходной день больше всего подходит для семейного праздника.

Дева, несмотря на то, что в начале недели все волнующие вопросы решит в свою пользу, захандрит. Душа запросит праздника, любви, сказки... Звезды скажутся, и в пятницу случится нечто!

Перед Весами встанут проблемы, которые следует ре-

шать в трезвом уме и светлой памяти. Холодный расчет, прохладные отношения с соседями и вообще со всеми, кто будет лезть в душу, помогут дожить вам до конца недели в непоколебимом состоянии души.

Скорпион, нехоти про- явив самостоятельность в понедельник, со вторника без совета будет бояться сделать и шаг. Но к концу недели напряжение спадет, и Скорпион опять будет готов воскликнуть: «Где наша пропадала!»

Хорошо бы Стрельцам на этой неделе перебежать на другую сторону улицы при виде начальства, греть ноги на ночь, деньги хранить в банке и близким своим разогревать завтраки по утрам. Тогда на работе у вас не будет неприятностей, здоровье не подведет, сбережения ваши останутся при вас и в семье будет счастье и покой.

Творческое вдохновение в работе у Козерогов принесет, как ни странно, душевный разлад, что может отразиться на здоровье. Не старайтесь все- му миру доказать свою правоту, поживите «сами в себе», общение принесет пользу только к концу недели.

Водолей готов «весь мир на битву звать». Но все усилия вылетят в трубу. Так по крайней мере будет до субботы.

Рыбы, живя всю неделю в обычном режиме, к пятнице начнут «качать права». Но уже в субботу они поймут, что это не совсем правильная позиция.

Неблагоприятные дни на май

6, воскресенье (11-13)

9, среда (12.00-14.00)

11, пятница (14.00-16.00)

18, пятница (10.00-12.00)

22, вторник (19.00-21.00)

24, четверг (12.00-14.00)

29, вторник (17.00-19.00)

По данным д.м.н. В. Хаснудин, 2001 г.

Отлитая в металле сказка...

Еще великий Шекспир заметил, что весь мир - театр, а люди в нем актеры. Только вот роль свою каждый играет, как может, вернее, кто как умеет. Алексей Михайлов считает, что его роль на этой земле - режиссер кино, но так уж сложилась жизнь, что кино свое он отливает пока только в металле.

Каждая его работа - это одновременно и вымышленный сюжет и реальная ситуация - это и сказка и жизнь разом. Правда, жизнь всегда многограннее и сложнее, чем кино и сказка, да и конец в ней не всегда добрый...

Когда именно Алексей создал своего первого героя, он точно не помнит. Может, это было в Белоречье, где он родился, а может, уже в Гурьевске, куда они переехали вместе с мамой, когда ему исполнилось 4 года. Помнит только, что герои поначалу были пластилиновые, а потому очень недолговечные.

Желание увековечить своих героев появилось чуть позже, когда Алексей окончил школу, и пришло время определяться с будущей профессией. В 1984 году он поступил в Каслинское ГПТУ - 18, в 1987 году выпустился, получив специальность «формовщик художественного литья». Так он поменял податливый, но однодневный пластилин на непокорный, но вечный металл. Последний, по словам Алексея, в отличие, например, от той же глины, ошибок не прощает. Технология изготовления формы для литья такова, что восковой оригинал, по которому она готовится, вытравливается из нее, а значит, уничтожается. Поэтому, если при отливке вышла ошибка, то фигуру нужно лепить заново. Кроме того, литье из цветного металла - это очень дорогой процесс, требующий специальных условий. Например, необходима печь для нагрева металла, температура в которой превышает 1000 градусов.

С другой стороны, металл дает возможность изготавливать модель любой сложности со стопроцентной инженерной точностью. Практически все фигуры Алексея кроме эстетической имеют еще и практическую ценность. Из глины вряд ли можно сделать точную копию настоящего корабля, да еще чтобы одновременно он мог служить как шкатулка. У Алексея Михайлова такой корабль есть. И чтобы он был верен с инженерной точки зрения, автор корпел над умными кни-

гами не один день.

Сегодня Алексей уверен, что из металла можно отлить все, что угодно. Но прежде, чем он достиг такой уверенности, ему не один год пришлось бороться не только с металлом, но и с мнением мастеров каслинского литья, уверявших его, что новый жанр «баллада», который все-таки создал Алексей Михайлов, невозможен в принципе.

Название «баллада» Алексей позаимствовал из поэзии и драматургии.

Баллада представляет собой композицию со сложной сценической постановкой, которая отливается в металле. В ней всегда присутствует группа людей, которым противопоставляется фигура животного или архитектурное сооружение.

Мне показалось, что в каждой работе, в каждой маленькой детали Алексей передал следы той борьбы, которую вел многие годы, чтобы доказать, что возможности металла безграничны. Среди его работ нет ни одной статичной фигуры, ни одной ни о чем не говорящей, недвижимой детали. Если это десантник, то он бежит с ружьем, если заливщик, то за работой. Даже корабль несет в себе заряд энергии автора. Его натянутый ветром парус говорит сам за себя. Главная ценность в его работах, по мнению самого автора, - это динамика.

«В чем же динамика фигуры распятого Христа?» - спросила я. «А здесь уже дело в другом, - ответил Алексей. - Все лучшие художники мечтают передать внутреннюю динамику Христа. Насколько это получилось у меня, судить зрителям».

Долгие, долгие годы воплощал Алексей Михайлов в своих металлических героях не дающие ему покоя режиссерские замыслы. Все, что происходило вокруг, чем жил Алексей все эти годы, находило отражение в его работах. Например, его работа 1987

года - «Робинзон Крузо». Алексей только окончил училище, все друзья разъехались, и он остался в общежитии один. Как тут не вспомнить Робинзона на необитаемом острове?..

А вот одна из первых баллад Алексея - «Корабль и осьминог» - отразила целый отрезок жизни не только автора, но и всей станы. На мирно плывущий корабль нападает гигантский осьминог, все люди на корабле в панике. «Я тогда только пробовал себя в этом искусстве, - вспоминает Алексей. - Жизнь моя была такая неопределенная. Жил в общежитии, денег не хватало. Я все время ощущал, что моя жизнь - катастрофа, что она в руках какой-то высшей силы: неуправляемой, мрачной, темной. Наша страна тогда была в такой же ситуации. Рушились пирамиды МММ, люди теряли состояния. У многих рушились жизни. Поэтому корабль - это как наша жизнь. Люди ни о чем не подозревали, и вдруг все начинало переворачиваться вверх дном. Катастрофу символизирует осьминог».

В другой работе Алексея - «Золотоискатель» - выразилось желание автора найти когда-нибудь клад, чтобы иметь возможность заняться тем, о чем он мечтал все эти годы и ради чего не единожды пытался бросить каслинское литье. Его мечта - снимать кино.

И у Алексея был момент в жизни, когда он находился очень близко к своей мечте: он поступил и стал студентом Екатеринбургской Академии искусств. В наставники ему достался знаменитый Ярополк Лапшин. Но закончить Академию ему так и не удалось, считаясь лучшим учеником Лапшина, Алексей вдруг на удивление всем взял и ушел из Академии. Объяснил свой уход просто: «Можно сказать, что с Лапшиным мы не сошлись характерами, вер-



«Слон и Скорпион»



«Ладья Ра»

нее, взглядами на искусство. У него искусство мрачное, в нем нет динамики, зрелищности. Мне же хочется снимать зрелище - катастрофу. Хочется снимать Остапа Бендера - веселое, легкое кино. Бендер - герой, который найдет выход из любой ситуации, он легко приспосабливается к любым временам».

Поначалу я никак не могла совместить совершенно разных, на первый взгляд, верного Бендера и гибнущий корабль. Но всмотревшись чуть внимательнее в работы Алексея, я заметила маленькую особенность: как бы безнадежно не было положение героев его баллад, автор всегда оставляет им шанс выкрутиться, стать такими же верткими, как Остап Бендер. Гибнет корабль, и, вроде, нет шанса спасения, но рядом зритель видит совсем крохотную лодочку, с теми, кто не отчаялся и пытается выжить.

Есть другая баллада «Слон и Скорпион». Огромное римское войско разбегается в ужасе от наступающего слона, и лишь несколько человек, вооруженные метательной машиной - Скорпионом, не отступают, а мужественно ему противостоят.

В работе «Золотоискатель» зрители видят, что у искателя есть шанс найти клад, он виден в разрезе земли.

Алексей Михайлов не хранит у себя дома практически ни одной работы. По его собственному признанию, он настолько хорошо знает все свои ра-

боты, что для него в них нет никакой тайны, поэтому они ему не интересны. Мне показалось в какой-то степени символическим, что Алексей именно «Золотоискателя», единственного, смог бы терпеть у себя дома. Создан он был в 1995 году, когда мастер мечтал найти спонсора, чтобы снимать самому кино. В «Золотоискателе» он оставил надежду своему герою найти клад, а значит оставил надежду и себе вернуться в кино, надежду найти свой каменный цветок, ради которого, как Данила-мастер у Бажова, мог бы пойти на веки вечные в заточенье к хозяйке Медной горы. А пока, по словам Алексея, у хозяйки горы, которая, по его мнению, означает обладание высшим, тайным знанием, ему попросить нечего. Все, к чему он стремился в художественном литье, достигнуто. «Хотя, с другой стороны, - добавил Алексей, - мне кажется, я все-таки невольно тяготею к стороне хозяйки Медной горы. Данила отказался от семьи, общества, я тоже в какой-то степени обществу чужой. В жизни за все приходится платить дорогой ценой. Многие завидуют талантам, но ведь все хоть немного одаренные люди очень дорого платят за свой дар - свободой, семьей, жизнью. Всей своей судьбой. А взамен получают после смерти, в лучшем случае, память да гипсовый бюст»...

В. АЛЕХАНОВА

Я восхищался или...

ВETERАНАМ СПОРТА ПОСВЯЩАЕТСЯ

самокруткой, самобытным голосом, простой речью. У дяди Пети Колесникова мы охотно просили спортивный инвентарь, и он с небольшими нареканиями его давал. Давал почти при полном отсутствии, давал несмотря на то, что те же мячи, коньки и лыжи возвращали мы в потрепанном виде. Он болезненно переживал, когда инвентарь не возвращали. Помнил об этом долго...

Зашнуривая мячи или что-нибудь ремонтируя (а без дела дядя Петя не сидел), он по-своему рассуждал о жизни и о спорте, а мы, местные шпана, его слушали, плохо понимали, но поддакивали. Потому что знали - завтра снова придем к дяде Пете за мячами... Вечная ему память.

На территории стадиона располагалась яма для прыжков в длину, несколько волейбольных площадок, городишная. В летнее время в парке на эстрадной площадке занимались борцы, а в районе избы, где жил сторож - штангисты.

Парк

Надо сказать, что в историю города войдет тот Парк, который восстанавливает парк. Что это за город без парка? Вроде бы как и не город...

Сейчас парк стоит с разобраным забором, разбитыми аттракционами и вырытым из земли кабелем.

Сложно сказать, сколько процентов гурья помнят парк металлургов в эпоху его рас-

цвета. Наверное, это было самое веселое, шумное место в городе. Но все по порядку.

Заложенный в 1936 году рабочими металлургического завода, парк в архитектурном плане не отличался оригинальностью. Вернее, это было дитя того времени: летний клуб с деревянными лавочками для зрителей, оркестровая будка, танцевальная площадка, библиотека, столовая, парки. Помимо простейших деревянных сооружений в парке были прекрасные цветники, аллеи, клумбы. В настоящее время в это, наверно, трудно поверить, но это так. Деревянные дощатые лавочки, в которых продавались конфеты, печенье, шоколад, газвода, сигареты - не охранялись. Петр Михайлович Трандышев, член сборной команды города по футболу 40-х годов, с которым я неоднократно беседовал в парке, подтвердил, что из лавочек на зиму убрались только продукты, которые могли испортиться от мороза, все остальное оставалось. Сегодня своровали бы и сами лавочки.

В парке отмечалось много праздников, в том числе и профессиональных - День металлургов, День медиков, День строителей. Праздничный концерт, танцы, аттракционы - вроде бы привычный набор услуг, предоставляемый отделом культуры. Но сколько веселья! Воистину, в здоровых людях - здоровая радость, радость от общения друг с другом.

Многих познакомил и обвенчал парк. Да где еще было знакомиться молодым людям, как не в парке, на стадионе, пляже или катке. А сколько признаний помнят деревья бывшего парка, сколько союзов и слез? Парк был живой. Именно на стадионе и в парке мы видели своих кумиров.

Наши кумиры

Нам, местной братве тех времен, несильно везло. У нас кумиров было много, мы ими восхищались, любили

их. Волейболисты, лыжники, штангисты, легкоатлеты, боксеры... Это были необычные люди - патриоты спорта, сильные, честные, красивые, душевные. Занимались спортом не ради какой-то материальной выгоды, они были спортсмены по своей натуре, по своей сути. Шура Малова, ученица школы №11, высокая, худенькая девушка с короткой стрижкой - чемпионка Советского Союза по метанию копья среди женщин. Я помню ее приезжающей на стадион на гоночном велосипеде с привязанным краем копьём. В меру общительная, тренировалась она много и охотно. На соревнованиях выступала не только в метании копья, за рекордные флажки летели у нее диск и ядро. За абсолютную точность не ругалась, но рекорд Кузбасса, установленный ею в конце 50-х - начале 60-х годов, вряд ли побит. В настоящее время Шура Малова живет в Санкт-Петербурге.

Иван Васильевич Жуков. В те времена - единственный мастер спорта. Человек, которого почитали все. На его тренировках болельщиков собиралось не меньше, чем на соревнованиях. Жуков был не просто штангист, он был физически совершенен. Без напряжения, играючи, вдоль и поперек перепрыгивал мотоцикл с коляской. Через все футбольное поле, от ворот до

ворот метал гранату. Легко делал сложные упражнения на перекладине и брусьях и был самым быстрым человеком в городе. За свою спортивную жизнь я много видел спортсменов, сам бегал на короткие дистанции много лет, но бег Жукова был особый. Он бежал дистанцию со спокойным лицом, как будто писал письмо, но тем не менее никогда не был вторым на финише...

Первопроходцы спорта, собирающие тысячи болельщиков на стадионах, спортивных залах, они заслужили, чтобы о них вспоминали, их помнили...

Л. ЖДАНОВ,
председатель спорткомитета

Александра Малова и Валентина Артемьева - учащиеся школы №11, сильнейшие лыжницы Сибири и Дальнего Востока



Иван Жуков

В самом начале мая Гурьевская школа искусств отметит свой юбилей. Жизнь свою она начинала ровно сорок пять лет назад с музыкальной школы. Срок немалый. Коллективу есть что вспомнить, есть чем гордиться. Да и в день застолья заглянуть тоже необходимо.

В коллективе трепетно хранят память о первом директоре музыкальной школы Елене Алексеевне Палепе, ленинградке-блокаднице, выросшей по соседству с Дмитрием Шостаковичем, очень сильным педагоге, воспитавшем целое поколение молодых музыкантов, заложившем в небольшом рабочем городке начало многим добрым традициям.

С самых истоков своего существования школа стала тем магнитом, тем центром притяжения, который собирал вокруг себя все лучшее, талантливейшее, музыкальное, духовное. Как когда-то из родных Холмогор в неведомую Москву за «науку» отправился Михайло Ломоносов, из села Горько в «музыкалку» буквально сбежал мальчонка-пятиклассник Саша Косов. Матери пришлось порушить с таким трудом налаженное крестьянское хозяйство и тащиться вслед за беглецом туда, где их никто не ждал. Дело это давнишнее. Нынче и сам Александр Александрович юбилар. Ему исполнится пятьдесят. Остались позади музыкальная школа, училище, институт культуры - путь типичный для многих. Своим долголетием, жизнеспособностью, успехами и процветанием школы, прежде всего, обязана скромным труженикам-преподавателям. Вот перед кем следует снять шляпу, вот кому следует поклониться в ноги. В стабильности преподавательских составов благополучие школы.

В школе немало преподавателей, чей педагогический стаж превышает 20 и даже 30 лет. К примеру, Нина Михайловна Цыбина, бывший директор музыкальной школы. Это она когда-то оформляла на работу молоденького выпускника музучилища Сашу Косова, щедро делилась с ним секретами педагогического труда, заботливо следила за его профессиональным ростом.

Коллектив школы по праву гордится своими ветеранами Валентиной Александровной Чайниковой - многолетним директором, а ныне завучем школы. Создателем художественного отделения, воспитателем целой плеяды молодых коллег Ниной Михайловной Рыженковой. Единственным музыковедом, имеющим высшее консерваторское образование, руководителем активно действующего школьного просветительского лектория Людмилы Ивановны Клестовой.

Большинство нынешних преподавателей школы - ее бывшие ученики. Когда-то выказывал большие успехи в учебе бывший ученик Александра Александровича Косова Алеша Поспелов. Он даже выдержал строгий конкурс в специализированную музыкальную школу при Новосибирской консерватории. Алексей успел окон-

чить Кемеровский институт культуры, стать специалистом высокой квалификации. Сегодня он успешно работает в родной школе. Аспирантуру при Новосибирской консерватории окончил Алеша Грицай, сын Людмилы Ивановны Клестовой, представитель славной музыкальной династии. В Кемеровской академии культуры искусств работает Ольга Литягина, выпускница здешней

Гурьевска с населением в 30 тысяч человек (из них почти половина - пенсионеры) это очень приличный показатель. В центральном районе Новокузнецка примерно такая же школа приходится на 200 тысяч жителей.

Школа искусств наполняет жизнь небольшого города, особым высоким смыслом. Он во многом компенсирует отсутствие здесь театров,

кусств в городе успели сформироваться музыкальные династии.

Далеко не всякого своего выпускника школа искусств ориентирует на продолжение образования в консерватории, академии художеств, иных специализированных учебных заведениях. В этом нет особой нужды. А вот приобщиться к азам духовной культуры, обогатить сердце и душу музыкой любому из нас крайне желательно.

«Одним из самых способных моих учеников, несомненно, является Виталий Карпинец, - рассказывает директор школы Александр Александрович Косов. - Пойди он после школы искусств в музыкальное училище, затем в консерваторию, обязательно добился бы значительных успехов на музыкальном поприще. Он же предпочел медицину. Кстати, и здесь он стал отменным специалистом. А баян - для души. Про душу человека тоже нельзя забывать».

Или взять хотя бы Владимира Кабачкова - директора одной из лучших гурьевских средних школ. Выпускник Кемеровского университета, физик по специальности, он кроме того, неплохой музыкант.

Существенной чертой нашего времени многие считают гуманизацию современной жизни. Проявления ее многообразны. Среди них - расширение сети школ искусств.

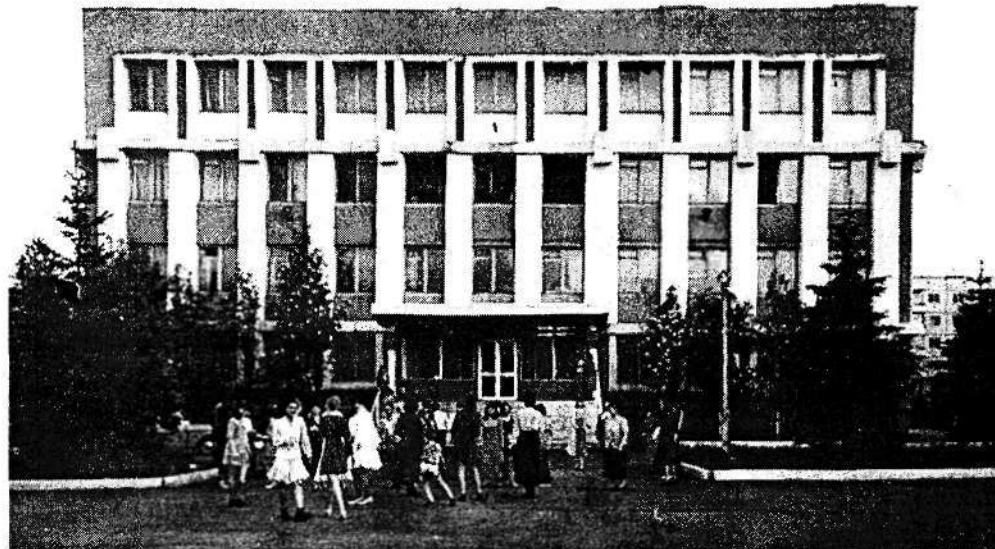
Одна из самых сложных задач, стоящих перед любым коллективом - определение перспектив. Для человека творческого смерти подобен застой, топтание на месте. Вот почему перед каждым преподавателем школы искусств поставлена вполне конкретная задача - получение высшего гуманитарного образования. В этом деле добрый пример коллегам подали преподаватели художественного отделения. Анжелика Владимировна Харитоновна окончила Омский государственный университет. У Ирины Анатольевны Купрейчик учеба в университете подходит к концу. Евгений Николаевич Колесников и Инга Алексеевна Гуляева перешли на 4 курс.

Велика сила доброго примера. Хореографы Оксана Владимировна Силина, Елена Владимировна Максимова, Светлана Анатольевна Войтан учатся на психологов. Музыкально-педагогический факультет Кемеровской академии культуры заканчивают вокалисты Ирина Викторовна Баженова и Наталья Михайловна Пахомова. Неустанный поиск, учеба, постоянная работа с кадрами, творческое соревнование - верный залог неуклонного роста общего уровня творческо-исполнительской и учебно-методической работы. Тот факт, что именно Гурьевской школе искусств было доверено провести у себя семинар директоров профильных школ всего Кузбасса, достаточно красноречиво. Участниками областного семинара были директора ДМШ, ДХШ, ДШИ, председатели городских методических объединений.

...В 70-х годах 19 века в гастрольную поездку по Сибири и Уралу отправилась знаменитая оперная певица Дарья Михайловна Леонова. От поездки ее отговаривали, говорили, что в Сибири живут дикири, что там ее не поймут, что она не найдет слушателя. Каково же было ее удивление, когда везде, где она выступала (в Перми, Екатеринбурге, Омске, Барнауле, Томске, словом, везде), она давала по пять-десять концертов. Но более всего ее поразила Кушва, маленький уральский заводской поселок. Здесь она дала не только концерт, но и провела задушевный музыкальный вечер. «Такого я никогда не забуду», - восторгалась актриса. Вот вам и Кушва! Маленький заброшенный заводской поселок. Вот вам и подтверждение старой мысли о том, что заводские поселки всегда были очагами науки и культуры. Здесь всегда кипела новаторская мысль, читались книги, пелись песни. Нужно помнить, что Петр Ильич Чайковский был родом из поселка Войкинский завод. Каждому из нас иметь бы свою Кушву...

М. СОРОКИН,
кандидат исторических наук

ВОТ ВАМ И КУШВА!



музыкальной школы. Успешно работают на педагогическом поприще ее бывшие выпускники - Наталья Александровна Прошута, Наталья Владимировна Кафарова, Нина Николаевна Кадникова, Наталья Николаевна Санникова и многие другие. А на подходе новая группа вчерашних выпускников. Музыкальные училища нашей области нынче заканчивают Наталья Прибыткова, Татьяна Пензина... Приток молодых, свежих сил - источник постоянной конкуренции, фактор, в творчестве крайне необходимый.

На примере Гурьевской школы искусств легко обнаружить благотворное влияние Кемеровской академии культуры и искусств на духовную культуру кузнецкого края. Именно здесь получили возможность завершить высшее образование большинство выпускников кузбасских музыкальных школ. Существованием академии культуры можно объяснить и факт успешного движения «Музыкальной школы» в направлении «школы искусств». Именно подготовка квалифицированных специалистов разного профиля: хореографов, вокалистов и других - создали надежную основу для такой эволюции.

Если десять лет назад музыкальная школа имела три отделения (духовных, народных инструментов и фортепиано) и 170 учащихся, то сегодня число отделений более чем удвоилось, а число учащихся возросло более чем в три раза (550 человек). Для

концертных залов, филармоний... В актовом зале школы постоянно проводятся разнообразные концерты. Составить интересную программу не составляет большого труда.

Публика собирается заинтересованная, в основном, мамы и папы, бабушки и дедушки, друзья семьи, школьные товарищи, соседи, учителя. Присутствующие с удовольствием отмечают успехи своих питомцев. Тем, чьи дети остаются пока вне стен школы, преподнесен наглядный урок. «На следующий год обязательно отправлю свое чадо в школу», - решают родители. Кому не хочется свободно владеть музыкальным инструментом, красиво петь, танцевать, рисовать, знать и понимать прекрасное?

Стало доброй традицией участие как самих ребят, так и их наставников в разного рода творческих конкурсах. Вот несколько самых свежих примеров. Наталья Николаевна Санникова и Валентина Александровна Чайникова - преподаватели теоретического отделения, вместе со своими воспитанниками приняли участие в областной олимпиаде по сольфеджио и музыкальной литературе. Не успел ансамбль «Гурьевские неваляшки» (рук. Елена Владимировна Сартакова) вернуться с областного конкурса хореографических коллективов на приз газеты «Труд», как в дорогу собрался ансамбль бального танца «Надежда» (рук. Надежда Владимировна Хриенко). И прежний конкурс - высокого ранга, а этот и вовсе «космический» - первенство России по спортивным танцам.

Прекрасный оркестр народных инструментов создала Вера Владимировна Аппель. Удачным примером для подражания могут служить ансамбли педагогов. Значительно укрепили ансамбль вокалистов Галина Эдуардовна Ворсова и Наталья Валерьевна Рожкова, выпускницы Херсонского музучилища. В Гурьевске они удачно вписались в творческий коллектив, нашли применение своим талантам и энергии. Вокалисты не только участвуют в светских концертах, но и мастерски исполняют духовные песнопения, чем приводят в восторг здешних батюшек. Одно из таких выступлений состоялось недавно в праздник Благовещения.

За почти полвека существования школы ис-



АНЕКДОТЫ

В Вилларибы и Виллабаджо опять праздник. Жители Вилларибы написали водки. А в Виллабаджо - хлебнули немножко нового «Ферри».

К утру жители Вилларибы протрезвели. А в Виллабаджо праздник продолжается до сих пор!!!

Красное вино полезно для здоровья. А здоровье нужно для того, чтобы пить водку.

Объявление: «Продаю дамские часики. Цена одного часика - 50 долларов».

-Вот у меня братишка в машинах разбирается так уж разобрался. Недавно вообще новый вид машины склепал. Шасси взял от «Порша 911», мотор поставил от «БМВ», коробку передач от шестисотого, колеса от «Феррари»...

-А что в результате-то получил?

-Что получил, что получил... Пять лет получил.

14 апреля в спортивном клубе «Мускул» состоялся городской соревнования по пауэрлифтингу (силовое троеборье).

Это был смотр наших молодых резервов, которые в скором времени выйдут в большой спорт и преумножат славу Гурьевска и Салаира на соревнованиях различного ранга.

Соревнования открыл председатель спорткомитета Л.М. Жданов. Затем было предоставлено слово спонсору соревнований, бывшему чемпиону Кузбасса и приззеру России по вольной борьбе, директору Гурьевской нефтебазы Александру Викторовичу Богачеву. Александр Викторович поделился воспоминаниями о выступлениях на коврах области и России, пожелал участникам соревнований и дальше продолжать традиции сильнейших троеборцев и от себя лично и компании «Сибнефть» наградил денежной премией серебряного призера чемпионата России среди юниоров, рекордсмена России Владимира Сундикова и его тренера.

СМЕНА РАСТЁТ!

Подводя итоги прошедших соревнований молодых спортсменов, нужно отметить, что были показаны хорошие результаты. Воспитанники тренера И.В. Муравьева заняли пять первых, два вторых и одно третье место. Первыми стали: Константин Ван в категории до 48 кг с результатом 237 кг, в категории до 52 кг - Роман Паркаев с результатом 310 кг, до 56 кг с результатом 240 кг - кандидат в мастера спорта Максим Салагаев.

Олег Богоявленский, добившись результата 380 кг, завоевал абсолютное первенство.

Среди девочек в категории до 52 кг первое место заняла Олеся Романова с результатом 182 кг, выполнив 2-й взрослый разряд.

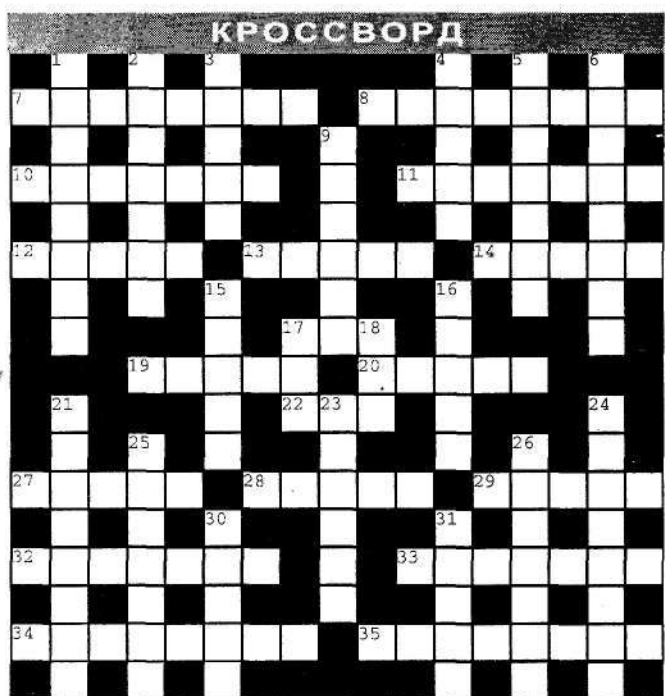
Второе место заняли Лев Лихачев в категории до 60 кг с результатом 265 кг, в категории до

67 кг - Сергей Шуморин (335 кг). Третьим стал Андрей Демиденко. Его результат - 335 кг.

Воспитанники тренера Д. Спирина заняли два первых, два вторых и одно третье места. В категории до 67 кг первым стал Виктор Гусиков (360 кг), до 75 кг - Виктор Плотников (390 кг), до 48 кг - и до 52 кг - Николай Аксенов (217 кг). Третье место занял Александр Карпышев (207 кг).

В категории до 110 кг первое место занял воспитанник В. Набиева Геннадий Коровин с результатом 430 кг. Один из спортсменов тренера Р. Татарова Иван Синяк также стал призером. Он занял второе место с результатом 300 кг.

И. МУРАВЬЕВ, главный судья соревнований



По горизонтали: 7. Потепление в холодную зимнюю пору 8. Коллекция засушенных растений 10. Нужен, чтобы вырастить цветок 11. Клуба с цветами 12. Один из двух официальных языков Израиля 13. Пожитки 14. Банный забияка 17. Точат на обидчика 19. В полиграфии - иллюстрационная печатная форма 20. Сыворотка (простореч.) 22. Звук сирены 27. Ощутимое для кармана наказание 28. Казахская чашка 29. Новокузнецкий издательский дом 32. Официальная статья 33. «Лицо» клоуна 34. Она не в радость 35. Впереди планеты всей.

По вертикали: 1. Ход Тулеева для проведения досрочных выборов Губернатора 2. Устроитель скандала с шумом и дракой 3. Одежда для дивана 4. Нерастущая зеленая альтернатива равнодушию 5. Антон Сихарулидзе для Лены Бережной 6. Тургеневский Базаров 9. Птица семейства аистов 15. Супруга ежа 16. Из апельсиновой и лимонной делают цукаты 17. Есть у цветка и у настоящего хищника 18. Сражение 21. Передай другому 23. Недогоревшая свеча 24. Емкость для бензина 25. Дом черепахи 26. Часть окна 30. Японский остров 31. Заменитель, суррогат.

Ответы на кроссворд от 24 апреля
По горизонтали: 5. Бедлам 6. Стежок 10. Балл 11. Теленок 12. Агат 13. Шпора 17. Ямщик 19. Маринад 20. Батман 21. Ацетон 25. Икебана 26. Орлан 27. Гамма 30. Осел 32. Плинтус 33. Банк 34. Шпагат 35. Гормон.

По вертикали: 1. Жезл 2. Плоть 3. Пешка 4. Доза 7. Каспер 8. Пенсия 9. Марина 14. Русалка 15. Загадка 16. Вакцина 18. Мадонна 22. Нерест 23. Яблоко 24. Измена 28. Шпага 29. Искра 31. Липа 33. Блок.

ХРОНИКА ПРОИСШЕСТВИЙ

За прошедшую неделю в дежурную часть Гурьевского ГРОВД поступило 107 сигналов о правонарушениях. 15 из них - о преступлениях. В медвытрезвителе обслужено 23 человека. 46 человек задержаны на улицах города в нетрезвом состоянии и наказаны в административном порядке. Сотрудниками ГИБДД зарегистрировано 117 нарушений правил дорожного движения.

24 апреля в Салаире на ул. Поскребышева обнаружен труп жителя Салаира К., 1973 года рождения, с признаками насильственной смерти. Выяснилось, что в тот день К. и житель Сосновки В., 1979 года рождения, что-то не поделили. Завязалась ссора, затем драка, в ход пошел нож. В результате К. скончался от ножевого ранения в грудь. Преступник задержан, возбуждено уголовное дело.

В этот же день в Гурьевске утром гражданин В., 1964 года рождения, зашел в магазин на ул. Есенина, не обращая внимание на продавца взял из кассы 100 рублей и скрылся. Вскоре был задержан сотрудниками милиции и предстанет перед судом за кражу.

За 4 месяца инспекторами подразделения по делам несовершеннолетних Гурьевского ГРОВД составлено 164 протокола. Из них 59 - за появление несовершеннолетних в пьяном виде на улицах города, 12 протоколов - за употребление наркотиков, столько же протоколов по факту мелкого хулиганства, 133 протокола составлены на родителей за уклонение от воспитания своих детей, 25 - на взрослых за спайивания несовершеннолетних, 12 протоколов - за нарушение правил торговли спиртными напитками в отношении несовершеннолетних.

24 апреля сработала сигнализация в баре «Кружка». На вызов выехали сотрудники вневедомственной охраны и застала группу пьяных подростков, которым не хватило выпивки. Они стали приставать к бармену, требовали открыть бар. Вечеринка продолжилась уже в отделении милиции и, конечно, не очень весело.

Собирается материал для решения вопроса о лишении родительских прав в отношении отца и матери Глуховых. Эти родители не обеспечивают своих детей питанием, не уделяют им внимания и не проявляют заботу. У ребятшек нет возможности учиться. Они собирают металл, сдают его, на деньги покупают продукты.

Собирается материал для направления двух подростков в спецшколу. Эти ребята отрицательно влияют на других, создают невыносимые условия в школе, на путь исправления вставать не собираются.

21 апреля к милиционеру, ехавшему в автобусе, подошла кондуктор и пожаловалась на то, что три 14-летние девочки оскорбляют ее. Сотрудник милиции задержал агрессивных девчонок и доставил в ГРОВД. Подобное хулиганство для них не останется безнаказанным.

В октябре прошлого года в милицию обратился 16-летний подросток с заявлением о том, что с него сняли куртку. По данному факту было возбуждено уголовное дело. В ходе следствия выяснилось, что никто куртку и не крал. Подросток в пьяном угаре сам ее и выбросил. Уголовное дело прекращено, а обманщика следует привлечь к ответственности за дачу ложных показаний.

25 апреля в Салаире в пьяном виде была задержана Юлия К., 1985 года рождения, ученица салаирской школы. Девочка неоднократно уходила из дома, бродяжничала, распивала спиртные напитки в компании со взрослыми. И в отношении девочки и в отношении беззаботных взрослых будут приняты административные меры.

Информация предоставлена
зам. начальника ГРОВД Е. КАРПЕЛЬЦЕВЫМ
и начальником ПДН ГРОВД Н. ТИМОФЕЕВОЙ

Поздравляем!

Любовь Михайловну Усольцеву с юбилеем!

Наша милая, добрая, славная!
Сколько исполнилось - это не главное.
В жизни желаем быть самой красивой,
Всеми любимой, веселой, счастливой!
Семья Тимошенко

Женский клуб «Эйдос» поздравляет спортсменов, родившихся в апреле:

Ю.С. Пантюхина, А.Е. Ряшина, Н.И. Кораблева, С.В. Надуткина, Т.Н. Радзивилову, А.П. Хмельченко, Л.А. Мартынову, Л.Ф. Бобровскую, В.В. Кульдиева, Е.П. Колегову, а также «эйдос» Олеся Туркину, Лену Земцову и Иру Серкову!

Любимую дочь и внучку Мариночку Агееву с 20-летием!
Пусть в этот день все будет хорошо и весело,
С рассвета до заката желаем счастья и любви,
Чтоб все твои мечты сбывались!

Папа, мама, баба

Дорогую мамочку Светлану Ивановну Сысо с днем рождения!

Здоровья крепкого желаем, побольше светлых, ясных дней.
И, если можно, постарайся столетний встретить юбилей!

Дети, внуки

Любовь Алексеевну Синицину с юбилеем!

Пусть здоровье, счастье, радость будут рядом каждый час,
А суровое ненастье стороной обходит вас.
И морщинки пусть не старят, пусть не трогает беда,
А природа пусть подарит жизнь на долгие года!

Дети, внуки

Внука Диму Бажина с днем рождения!

Тебе мы желаем удачи без меры,
Радости, счастья, надежды и веры.
Пусть тебя любят все безгранично,
И проживи свою жизнь на отлично!

Деда Леня, баба Галя, баба Ира

Димочку Бажина с Днем рождения!

Счастья большого, как шар земной,
Звонкого смеха, как эхо весной,
Нежности легкой, как зелень берез,
Все, что задумано, чтобы сбылось!

Мама, папа, сестра

ОАО «Гурьевский хлебокомбинат» требуется кондитер со специальным образованием и стажем работы по этой специальности.
Обращаться в отдел кадров. Тел. 2-35-60.

2 мая в 18 часов в городском ДК студия «СМ» и танцевальная компания «Первый шаг» представляют
ПОСЛЕДНЕЕ ШОУ
«Нью-Йорк сити»
Цена билета 10 рублей.

Вниманию ищущих работу!

8 мая в 14 часов в здании Центра занятости населения состоится мини-ярмарка рабочих мест по специальностям:

водитель категории Е,
электрогазосварщик (газорезчик),
подсобный рабочий.

Ярмарку проводит ООО «Амбуаз» г. Новокузнецка.
Работа в г. Гурьевске и Гурьевском районе на сезон.

Приглашает библиотека

Вначале было слово. Но свою подлинную мощь оно обрело лишь тогда, когда появилась книга.

Книга создавалась на камне и металле, глиняных и деревянных табличках, свитках папируса и бересты, шелке и бумаге. Менялся материал и способ изготовления книги, но неизменным оставалось ее назначение: служить сохранению и передаче знаний, опыта, художественных ценностей.

Как и вся наша страна, Салаирская городская библиотека (филиал №1) переживает материальные трудности. Чтобы пополнить библиотеку новыми книгами, нужны деньги, а их нет.

Как и многие другие библиотеки, наша библиотека была вынуждена ввести «платный абонемент» и «ночной абонемент» за плату. С «платного абонемента» наши пользователи могут взять книгу на неделю. По «ночному абонементу» осуществляется выдача из читательского зала книг, журналов, разработок на сутки, а так же платный просмотр журналов «Бурда Моден», «Верепа». Оказываем мы и услуги ксерокопирования.

Да мир не без добрых людей! Многие наши читатели дарят свои книги библиотеке. Огромное спасибо Л. Силединой, Г.И. Масальской, Т.И. Алешинной, Д. Студенихиной, Н.Н. Борисовой, Е.К. Восковской, Ю. Боровских и многим другим. Более 100 книг было передано в дар библиотеке настоятелем Петро-Павловской церкви С.Н. Мосоловым.

Была оказана помощь в подписке на периодические издания администрацией нашего города и Советом ветеранов. Еще раз всем вам спасибо от всех наших читателей! Будем рады видеть в нашей библиотеке всех жителей города.

В 2001 году библиотека выписала следующие периодические издания:

газеты «Знаменка», «Кузбасс», «Друг дома», «Российская газета», «Труд», «Комсомольская правда», «Правда России», «Спид-инфо»;

журналы «Искатель», «Крестьянка», «Сельская новь», «Женские секреты», «Приусадебное хозяйство», «Наука и религия», «Новые законы и нормативные акты».

Салаирская библиотека находится в здании Дворца культуры на 2-м этаже, работает с 10 до 18 часов. Выходной - суббота. Последний день месяца - санитарный.

Н. СЕЛИОНОВА, зав. филиалом №1

Реклама объявлений

Куплю Продам

дом по разумной цене, с условием, чтобы вода была рядом. Тел. 6-56-84 после 17 часов.

сад в Гавриловке и участок под строительство дома на ул. Строителей. Тел. 2-57-11, вечером.

Хороший сад-дачу. Тел. 2-27-56, 2-57-04.

Небольшой домик по ул. Мичурина, 64.

2-3-комн. квартиру. Тел. 77-4-88, вечером.

Мотоцикл «Урал», 1993 года выпуска, пробег 4500 км. Тел. 6-52-01 (днем), 4-43-73 (после 18 часов).

3-комн. квартиру. Тел. 2-51-91 (рабочий).

Пчел. Тел. 2-23-68.

Куплю квартиру в Гурьевске. Тел. 8 (901) 959-75-59

ВАЗ-21099 1999 года выпуска. Тел. 2-21-17.

Сниму

1-2-комн. квартиру. Ул. Ленина, 3-1.

Контейнер пятитонники емкость под воду на 3,5 куб. Обращаться: ул. Ленина, 31-313.

Утери

Утерянное удостоверение участника Великой Отечественной войны сер. Г №492472, выданное на имя Нарышева Александра Александровича, считать недействительным.

«Таврию», 1995 года выпуска, в хорошем состоянии, гараж в р-не маг. «Чайка». Тел. 2-39-14.

Утерянный диплом Д-1 № 130230 об окончании Кемеровского государственного института культуры, выданный на имя Мышкиной Ирины Ивановны, считать недействительным.

Недорогой домик (комната, кухня, есть участок 15 соток) по пер. Металлистов, 15 (р-н ГИБДД) после 15 часов.

Холодильник «Кристалл-404-1», б/у. Тел. 2-33-65.

Сад (7 соток). Тел. 2-51-11 после 19 часов.

РОСГОССТРАХ города Гурьевска

предлагает своевременно обеспечить страховой защитой жилые дома, квартиры, дачи, имущество, транспорт от пожаров, аварий, краж, других непредвиденных событий.

Договор страхования за доступную для каждого плату -

ЭТО ВАШЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ!

Наш адрес: г. Гурьевск, пер. Щорса, 1 (2 этаж).
Телефоны для справок 2-28-26, 2-21-18.

Вниманию организаций и предпринимателей!

Гурьевское отделение Сбербанка предлагает предприятиям торговли заемные средства на приобретение товаров народного потребления, продуктов питания, пополнение оборотных средств на срок до 1 года под 25 % годовых.

Кредит предоставляется под залог имущества, товаров в обороте, поручительства физических лиц.

За дополнительной информацией обращаться в кредитный отдел по тел. 2-25-41.

ТУСУР

Томский Государственный Университет систем управления и радиоэлектроники проводит прием студентов на 1 курс 2001-2002 учебного года.

Обучение на 1-2 курсах осуществляется в филиале кафедры ФЭ ТУСУРа на базе школы №11 в г. Гурьевске на платной основе. Дальнейшее обучение на 3-5 курсах проводится в ТУСУРе в г. Томске.

Организационное собрание - 4 мая в 18 часов в школе №11. Тел. 2-21-98.

Лит. №24Г-0207 от 1.04.99

29 мая 2001 года в 16 часов в магазине «Чебурашка» состоится отчетное собрание акционеров.

Повестка собрания:

1. Утверждение годового отчета финансово-хозяйственной деятельности за 2000 год.
2. Утверждение отчета ревизионной комиссии.
3. Утверждение акта аудиторской проверки за 2000 год. Утверждение аудитора.
4. Выборы совета директоров.
5. Выборы ревизионной комиссии.
6. Внесение дополнений в Устав ОАО «Гурьевский торг».

В связи с наступившим весенним паводком и ледоходом и во избежание чрезвычайных ситуаций, связанных с гибелью людей на реках и водоемах, Администрация города, отдел по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям обращается к населению с просьбой исключить выход рыбаков, детей на лед водоемов.

Сердечно благодарим коллектив учителей школы №11, лично В.В. Кабачкова, Управление образования, родных и друзей за помощь в организации похорон Клецовой Марии Ивановны.

Семья Исаковых



Учредители: редакция газеты «Знаменка», администрация муниципального образования г.г. Гурьевск и Салаир. Газета перерегистрирована Западно-Сибирским региональным управлением Роскомпечати 6.05.97г., свидетельство о регистрации № Г-0823

Зам. гл. редактора М. БОЙКО
Адрес редакции:
652780, г. Гурьевск,
ул. Коммунистическая, 21, каб. 102.
Телефон: 2-27-48.

Дни выхода: вторник, суббота.
Тираж 3829 экземпляров. Формат А-3.
Цена в розницу договорная.
Газета подписана в печать
27.04.01 г. в 12 часов.
Индекс издания 51930

Мнения авторов не обязательно совпадают с точкой зрения редакции. За содержание рекламы и материалов пресс-службы администрации города редакция ответственности не несет. Рекламуемый товар подлежит обязательной сертификации. Газета отпечатана в ГУП «Беловский полиграфист», 652615, г. Белово, ул. Чкалова, 18. Заказ № 349