

# Знаменка

Выходит с 5 марта 1996 года

№38 (314), четверг, 13 мая 1999 года

БЛАГОУСТРОЙСТВО

## За Курако обидно...

Месячник по санитарной уборке города проводится каждой весной. Но нынче то ли весна затяжная, то ли люди, ответственные за это дело и все жители города страдают этим же, но город до сих пор не приобрел тот вид, который, в общем-то, заслуживает. На странице 6 сегодня мы публикуем приложение к распоряжению администрации города о закреплении территории для весенней уборки. Зимой, летом и осенью поддержание порядка лежит на предприятиях, но весной, когда надо убрать накопившийся за зиму мусор, этому предприятию не справиться со всем объемом работ, необходима помощь и предприятий, и всех жителей. В этом приложении указано, какая территория за каким предприятием закреплена, и кто ответственный - остается только выполнить.

А вот с этим проблемы. Внешний управляющий ГРУ В.Ф. Сарайкин, например, посчитал возможным организовать уборку только возле предприятия, а ту часть улицы Ленина, что закреплена за предприятием, бросил на произвол судьбы - мол, отчисляет предприятие деньги на благоустройство, вот и благоустраивайте. В результате в горновском районе до сих пор царит безобразие. Кучи мусора, сваленные, но неубранные деревья, почти нигде не подметено... В том же районе - автовокзал, площадь которого так и не промыта после зимы, а весь мусор с нее благополучно переносится ветром в скверик возле общежития стройуправления. Возле магазинов «Спорт» и «Березка» - кучи строительного и другого мусора, возле «Спорта» повалено ограждение. Возле ограды грузового АТП, особенно той, что идет в сторону горновского моста - кучи мусора, неубранные обрезанные ветки. А про сам мост и говорить страшно: при съезде с него по обе стороны, уходя под берег, две живописные свалки, что дух захватывает. «Постарались» жители лежащих домов. А вот кто убирать будет?

В неприглядном состоянии двор дома №91 по ул. Ленина. Причем у одного из подъездов - любовно сделанная кем-то из жителей клумба, а на всем остальном пространстве - хлам, сломанные малые формы, кучи мусора. Какие же мы все разные...

У пожарников работа, конечно, хлопотная, но не круглосуточно и ежедневно же у нас все горит! Вполне можно было найти время убрать территорию вокруг своего здания.

А возле узла связи и сегодня можно снег найти, если раскопать кучи возле здания. Да, связисты не виноваты, что их заваливает сажей так, что снег не может растаять, но убирать-то все равно свою территорию им, так что кучи давно уже надо было разворошить, чтобы снег растаял и можно было сделать уборку.

Если ул. Кирова выглядит довольно прилично, убрана хорошо, и порядок на ней поддерживается, то ее соседка - ул. 30 лет Победы - как бедная родственница. Тут, как говорится, и конь не валялся. В совершенно неприглядном состоянии ул. Революционная, а свалка под берегом Бачата возле здания ГАИ - вообще зрелище ужасающее.

Металлурги если территорию возле административного корпуса поддерживают в порядке, то место возле прежней центральной проходной забросили. Останки стендов, на которых прежде красовались портреты передовиков производства, заросшая клумба, на которой прежде росли цветы, и посреди всего этого безобразия - бюст М. Курако, имя которого носит завод. Имя-то носит, а вот дань уважения памяти этого человека, видимо, считает делом сегодня не обязательным. Или бы уж бюст убрали, или бы порядок навели...

Можно продолжать эту невеселую «прогулку» - материала для этого достаточно. Но по свалкам да помойкам гулять - сомнительное удовольствие. А уж жить посреди них - и того хуже. А мы живем. Насколько уважаем себя, так и живем.

Т. КОПЫТОВА



### Подведены итоги соревнований по мини-футболу,

в которых принимали участие 6 команд госучреждений - 68 человек.

Первое место без особых сложностей заняла команда спорткомитета, за которую выступали тренеры и инструкторы А. Митяев, Р. Даранов, А. Крутских, В. Субач, А. Крижановский, Е. Бочаров, А. Никульшин, Л. Жданов. На второе место вышла команда «Динамо» (милиция), на третье - «ГМЗ».

Лучшим бомбардиром турнира признан Руслан Даранов, он забил 16 мячей.

На фотоснимке - Юлия Аппель, ученица школы №11. Она в числе многих других школьников принимала участие в смотре художественной самодеятельности школьников города, который был посвящен 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Читайте об этом конкурсе на стр. 4 и 5.

## В администрации города



Этим летом дети нашего города смогут отдохнуть не хуже, чем в прошлом году: планируется работа двух загородных лагерей (950 детей), более 300 детей смогут поправить здоровье в лагерях санаторного типа, 330 детей отдохнут в лагерях при школах, таких планируется открыть 11, и 350 детей будут заняты в лагерях труда и отдыха при школах. То есть организованным отдыхом по планам и прогнозам будет охвачено около 2000 детей.

Вопрос об организации летнего отдыха детей и подростков был рассмотрен коллегией администрации. Утвержден координационный совет и план мероприятий по организации летнего отдыха, утверждена сеть городских и загородных лагерей.

В связи с тем, что экономическая ситуация остается сложной, выполнение этих планов во многом зависит от поддержки системы детского отдыха и оздоровления со стороны всех предприятий, организаций, коммерческих структур, которые должны позаботиться о приобретении путевок для детей работающих.

Как и в прошлые годы, особое внимание будет обращено на оздоровление детей, оставшихся без попечения родителей, детей-инвалидов, детей из малообеспеченных и многодетных семей - постановлением коллегии ответственным за это определен территориальный отдел образования.

В постановлении обращено внимание педагогических коллективов школ и инспекции по делам несовершеннолетних на необходимость обеспечения летней занятости подростков, стоящих на учете в инспекции.

Комитетом по делам молодежи и управлением занятости, как и в прошлые годы, будут организованы бригады из подростков, пожелавших летом работать. Варианты расчета за эту работу сейчас прорабатываются.

Кроме того, в этом документе поставлены задачи перед службами, связанными с организацией летнего отдыха: ГРОВД, санэпиднадзора, ГТМО, финансовым отделом администрации, территориальным отделом образования, ПО ЖКХ, отделом культуры.

Пресс-служба администрации города

# Лагерь жил, лагерь жив, лагерь будет жить!

Прошлым летом в лагере имени Гагарина наряду с гурьевскими ребятами отдыхали дети из Ленинска-Кузнецкого, Белова и других городов. Причем на третьем сезоне таких было большинство. Причина - где неплатежеспособность наших предприятий, а где и прохладное отношение руководителей к вопросу организации отдыха детей работающих - вроде как не главное это сейчас, надо думать, как выжить...

Как же складывается ситуация в этом году? С этим вопросом я обратилась к генеральному директору ЗАО "Салаирский кряж" Валерию Леонидовичу Макарову.

-Отрадно, что в этом году на некоторых предприятиях появились положительные сдвиги в решении вопроса оздоровления детей. Если в прошлом году Салаирский ГОК вообще не брал путевки, а Гурьевское рудоуправление приобрело всего десяток, то на это лето с рудоуправлением договорились на 50 путевок, и они уже частично проплачены, и 33 путевки берет СГОК. По сравнению с прошлым годом это уже прогресс. Однако такое количество путевок не устроит ни родителей, ни детей - ни на СГОКе, ни в рудоуправлении. Что такое 33 путевки, если детей у работников СГОКа, наверняка, не меньше тысячи? Детей, которые до недавнего времени, пока на предприятии не стали платить зарплату, питались преимущественно картошкой, не видели витаминов - то есть ослабленных, требующих отдыха и укрепления растущего организма. Это будет ажиотаж, обиды, которые еще усилят социальную напряженность.

Да, каждый руководитель сегодня думает, как сохранить производство, увеличить объемы. Однако на любом производстве главное - это люди, и надо изыскивать возможности помогать им. Все равно можно найти 400-450 тысяч, чтобы завозить каждый сезон хотя бы по 50 детей, и

мы будем продолжать работать со всеми руководителями предприятий города, стараться доказывать им, что три летних месяца отдыха детей их работников стоят вложенных денег, окупятся потом работой людей, которые свое предприятие будут воспринимать как опору, будут уважать руководство за заботу об их детях и трудиться с соответствующей отдачей.

В этом году в лагере не будут отдыхать дети работников ОАО "ГМЗ". На коллегии председатель профкома завода В.И. Колмогорова сказала, что они провели опрос в цехах - никто не желает отправлять своих детей в лагерь имени Гагарина. Если это так, то почему тогда ко мне обращаются родители-заводчане со странным вопросом: "А что, лагерь в этом году не будет совсем? Нам сказали, что не будет." Почему дети заводчан с аналогичным вопросом подходят к директору лагеря Е.В. Кудреватых? Ведь не на пустом же месте возникают такие вопросы, это не бабушка какая-нибудь слух пустила!

В.И. Колмогорова объяснила на коллегии, что завод тесно сотрудничает с санаторием "Борисовский", и этим летом там впервые (!) будет организован отдых детей. Есть уже больше сотни заявлений и еще принимаются. Почему так много желающих? Во многом потому, что заводчан уверили, что лагерь имени Гагарина этим летом работать не будет.

Будет. И условия для детей мы создадим не хуже, чем были в прошлом году - и пятиразовое питание, и фрукты, и насыщенный, активный отдых. И пустовать из-за того, что завод отказался от путевок, лагерь не будет - у нас достаточно предложений как в нашем городе, так и за его пределами. Но обидно за детей заводчан (почему - чуть ниже) и за самих работников завода, которых вводят в заблуждение.

Почему я считаю, что отдых для детей в лагере имеет больше

плюсов? При практически одинаковой цене по сравнению с "Борисовским" (если считать по продолжительности пребывания) отдых в лагере действительно активный, именно тот, который нужен детям. Здоровья они должны набираться дыша свежим воздухом, играя, купаясь загорая - и для этого у нас есть все условия. Санаторий же, впервые принимающий детей на отдых, не имеющий места для купания, традиций, сложившегося ядра педагогического коллектива, вряд ли сможет организовать такой отдых. Если ребенок небольшой, навестить его в нашем лагере нет проблем для родителей, даже не имеющих транспорта. До "Борисовского" полтора часа езды на машине. Если ее нет, поездка на автобусе займет весь день. Эти плюсы и минусы можно продолжать перечислять. Но какой смысл? Если бы завод, кстати, одно из наиболее "благополучных" предприятий, предложил своим работникам на выбор: кто хочет - в "Борисовский", кто хочет - в лагерь, тогда был бы смысл агитировать людей. Но за них все решили.

Если еще в прошлом году я говорил, что не понимаю позицию завода, то сейчас она мне ясна: амбиции руководства по отношению к лагерю, ко мне лично оказались выше целесообразности, признания и учета интересов работающих на заводе людей. А профсоюзы на заводе не независимые, а просто исполнительные - когда вопрос касается не защиты интересов своих членов, а воли руководства.

Лагерь будет. И завод нам погоды не сделает. Но мое твердое убеждение - что отдыхать в нем должны преимущественно дети нашего города. И те руководители предприятий, которые приобретают путевки для детей работающих, не только делают доброе дело для них, но и таким образом поддерживают инфраструктуру своего города. Честь и хвала им за это.

Записала Т. КОПЫТОВА

## И наша память - наша совесть...

9 мая на площади Юбилейной состоялся митинг-концерт, посвященный празднику Победы. Этот день - всегда по-особому торжественный, светлый и чистый, как помыслы тех, кто в годы войны отдавал свою жизнь за Родину, кто проливал кровь, защищая свой дом, близких, право будущих поколений на свободную жизнь.

Первым поздравил ветеранов войны и тружеников тыла глава города Н.И. Скопкарев, пожелал здоровья, заботы близких. О своем боевом пути рассказал ветеран войны, участник взятия Берлина Петр Андреевич Елкин, закончил он свое выступление стихотворением, которое прочел с таким чувством, на которое способен только человек, который действительно пережил, прочувствовал на себе все тяготы войны. К.А. Волкова рассказала, как трудились в тылу вчерашние школьники, как люди помогали друг другу в то тяжелое время. Как делились последним, чтобы выжить не только себе, а дать и другим такую возможность... Поздравил ветеранов военный комиссар города О.А. Беленький, свои стихи о Победе предложил вниманию собравшихся Б.А. Пономарев, перемежаясь с поэтическими суждениями, звучали песни военных лет.

По традиции ветераны войны возложили цветы к памятникам погибшим, а их память участники митинга почтили минутой молчания...

*Все было как всегда, только ведущие, говоря о памяти тех лет, то и дело обращались ко дню сегодняшнему, потому что фашизм снова поднимает голову.*

*Все было как всегда, только ветеранов в этом году на митинге было уже намного меньше, чем в прошлом - уносят годы людей, защитивших нашу Родину от коричневой чумы.*

*Все было как всегда, только руководителей предприятий города, пришедших на митинг, можно было по пальцам пересчитать. Сами не пришли, коллективы с собой не привели. Их-то какая чума выкосила?*

Т. КОПЫТОВА

## Спортсмены - Дню Победы

Спортсмены города встретили День Победы если не рекордами, то многочисленными победами, потому что сама программа спортивных мероприятий была очень насыщенной.

Утром школьники города приняли участие в эстафете. Победили в ней юные спортсмены школы №10, на втором месте - школа №11, на третьем - школа №15.

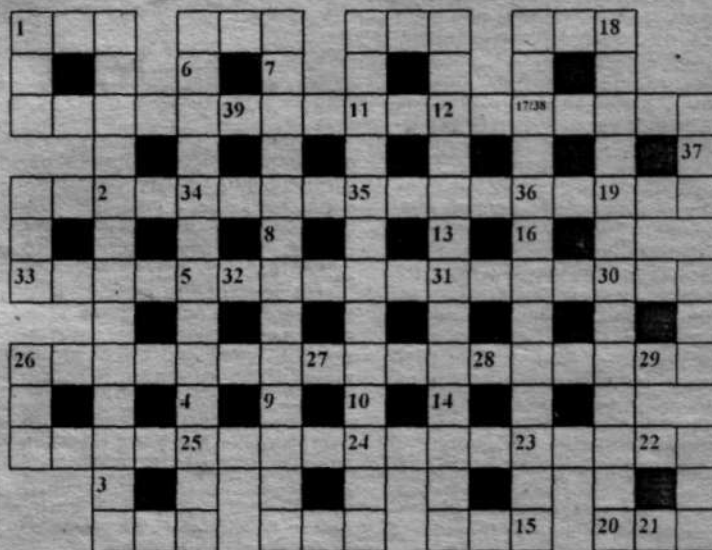
Футболисты команды "Металлург" провели товарищескую встречу с командой "Белор" Беловского района, и победили со счетом 4:1.

Конечно же, состоялся и традиционный пробег Салаир - Гурьевск, в котором наряду с марафонцами из клуба любителей бега "Фаворит" боролись с километрами и юные спортсмены. Стартовав от памятника погибшим в годы войны салаирцам, бегуны финишировали у памятника на горе в Гурьевске, и по традиции возложили у его подножия полевые цветы.

А на склоне этой горы, которую венчает памятник погибшим на войне гурьянам, была проведена туристическая эстафета. В ней участвовало полсотни юных туристов, соревнования получились интересными, задорными.

Так что в ознаменование годовщины Победы спортсмены нашего города учились науке побеждать - сегодня, к счастью, в спорте.

## Чайнворд «Не стареют душой ветераны...»



В чайнвордах слова располагаются цепочкой, и последняя буква предыдущего слова является первой буквой последующего. В путь!

1. Если бы этот боец не погиб, то в феврале 1999 года он отметил бы свое 75-летие, и его называли бы как всех участников войны - как? 2. Город в Германии, ставший эпилогом войны 3. Воинское звание 4. Деталь огнестрельного оружия 5. Командир казачьего подразделения 6. Эсминец Балтфлота «Яков Свердлов», погибший в августе 1941 г., назывался при своем рождении... 7. Хорватский писатель XX века 8. Служебное помещение на корабле 9. Как иначе называется пулеметная щель дзота? 10. Подразделение войск, совершающих марш, следующее впереди главных сил 11. Командир кавалерийского гвардейского корпуса во время битвы под Москвой 12. Вид строя самолетов 13. Противоснарядная защита танка 14. В августе 1945 года СССР объявил этой стране войну, а через месяц ее правительство подписало акт о безоговорочной капитуляции 15. Авиаконструктор, под руководством которого был создан истребитель намного лучше, чем германский «Мессершмидт-109» 16. Так называют никудающего солдата 17. «Стоит над горою... Болгарии русский солдат» 18. Поэтесса, автор поэмы «Зоя» 19. Сбор данных о противнике 20. А.Покрышкин, И.Кожедуб - каждый из них 21. Казачье подразделение 22. Слово, давшее название оружию массового поражения 23. Отражение нападения противника 24. Часть конструкции самолета 25. Автор цикла романов о делах и судьбах людей северной деревни в годы войны 26. Операция воздушно-десантных войск 27. Путь судна за один оборот винта 28. Краткое название главного солдатского ордена 29. Большое количество кораблей, самолетов, действующих в одном направлении 30. Противник советского «Смерша» в годы ВОВ 31. Ларь в матроском кубрике 32. Звание младшего командного состава в русской армии в XVIII веке 33. Разновидность гармонии 34. Решительное наступление 35. Оперативное объединение из нескольких соединений и частей различных родов войск 36. Окоп для одного бойца 37. Предводитель гуннов с 434 года (или же опера Дж. Верди) 38. Территория с комплексом инженерных сооружений, обеспечивающих стоянку, техническое обслуживание, взлет и посадку самолетов 39. Погиб он (см. п.1) в бою за деревню Чернушки 23 февраля 1943 года. Как его фамилия?

Составил А. ЕПУРКОВ

С 3 мая по 1 октября на территории области для всех пенсионеров вводится право бесплатного проезда.

В течение шести месяцев пенсионеры бесплатно будут пользоваться (с понедельника по четверг включительно) автобусами городского и пригородного сообщения (кроме маршрутных такси), а также железнодорожным и водным транспортом пригородного сообщения. Для бесплатного проезда необходимо предъявить в автомобильном и речном транспорте пенсионное удостоверение, в железнодорожном - сезонный абонементный талон, который необходимо получить в железнодорожных кассах.

Кроме того, на основании Закона РФ «О ветеранах» ветеранам-пенсионерам будут предоставляться льготы на проезд в автомобильном транспорте (кроме такси) городского и пригородного сообщения все дни недели. А в пригородном водном транспорте - 50-процентная скидка стоимости проезда - в пятницу, субботу и воскресенье.

Традиционно проходящий весной смотр художественной самодеятельности школьников города был посвящен 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Все школы приняли в нем активное участие, показав яркие, насыщенные программы. Сколько было перечитано, с какой любовью и самоотдачей дети читали стихи, разыгрывали сценки из пушкинских произведений! Любимые и понятные всеми, удивительные по глубине и силе высказывания, тонкие в передаче особой поэтичности чувств произведения великого поэта разбудили творческую фантазию, дали мощный толчок идеям и находкам, окрасив программу в лирические, душевные тона. Почти все школы пытались придать (и им это удалось) характер особой романтической, включая в программу танцевальные номера. Ведь именно танец в ту блестящую эпоху великосветских балов служил не только украшением, но и являлся фоном в завязке романтических отношений, в какой-то мере становился жизненно важным отрезком времени, связанным с особыми переживаниями, долгое время хранившимися в памяти.

Гораздо труднее было передать внутреннее состояние героев повести «Барышня-крестьянка», отрывки из которой были представлены во всех (кроме №3, 11) школах, но нашедших художественного воплощения только в 16-й школе. Роль Настислужанки и подруги Лизы - с ее искренней непосредственностью, изобретательностью, сохраняющей природную живость, естественность и колоритность пушкинских персонажей из народа, удалось хорошо сыграть каждой из представляющих свою школу участниц спектакля. А вот роли Лизы и Берестова, как мне кажется, нуждались в более глубокой осознанности в осмыслении общей образованности и культуры героев, как состояния души, что внесло бы большую тонкость в игру юных артистов. Ушла эпоха - исчезло понятие образованности в широком смысле этого слова, складывающееся отпечаток на стиль жизни, манеру держаться и говорить. По тем временам понятие «образованность» включало всестороннее развитие личности в соединении с научным образованием, дающее возможность говорить об общей культуре ума, души и тела. Все образованные люди пушкинской эпохи с раннего возраста обучались танцам, рисованию, игре на инструментах, сочинению стихов, языкам, верховой езде, фехтованию, хорошим манерам, умению вести и поддерживать разговор, одеваться со вкусом, наконец, сидеть прямо, что в целом давало возможность полнее ощутить себя в этом мире и чувствовать себя в нем более естественно.

Не вина наших детей, а беда в том, что широкое понятие общей культуры и образованности сменилось нынче узким понятием

## "...чувства добрые я лирой пробуждал"



"образование", выражающимся в получении знаний и дипломов, отражающим работу ума, а не сердца и души, а значит отсутствием ощущения себя как части окружающего мира, органичного существования в нем.

Но неистребим дух детского творчества. Горит огонек надежды и добра, разбуженный отголосками ушедшей эпохи, осященный гением великого Пушкина.

Весь воскресный день зал ДК был заполнен до отказа. Не смолкали аплодисменты, светились глаза исполнителей, наполнялись благодарностью сердца зрителей, с волнением следящих за происходящим на сцене.

Открыла смотр художественной самодеятельности школа №5. Ее программа включала огромное количество персонажей пушкинских произведений, отрывков и сцен из «Евгения Онегина», «Руслана и Людмилы», «Барышни-крестьянки», отрывков из стихов. Вокальный и танцевальный репертуар удачно вписался в смысловую ткань звучащего поэтического текста. Разнообразны были вокальные номера, включавшие русские народные и современные песни. Задушевно прозвучала русская народная песня «Калина» в исполнении Алены Коваленко. Ее сменила задорная кадрили (рук. Г.А. Авдеев). Звонко, характерно исполнила песню «Посею лебеду на берегу» Кристина Цих (рук. О.А. Поспелова). Постоянная участница смотров Оксана Гайдабуря задушевно и тонко спела песню «Герой не моего романа». Громкими аплодисментами провожали зрители Оксану и Ивана Аверкина, исполнивших популярную песню Игоря Крутого «Незаконченный роман» (рук. В.И. Хриенко и Л.Г. Дотер).

Вызвала интерес у присутствующих в зале постановка современной сказки о выпавших из книг Пушкина сказочных персонажах. Запомнилась всем Света Кузнецова, колоритно исполнившая роль сварливой старухи из «Сказки о золотой рыбке», постепенно меняющая свой характер в процессе действия и, как магнит, притягивающая к себе всех остальных персонажей. Удачно исполнила роль Настислужанки «Барышня-крестьянки» Анастасия Климова. В целом игровые сцены в программе школы №5 получились не особенно яркими, не хватило глубины вхождения в образ и той искренней простоты общения, которая так пленяет в героях пушкинских произведений. Мешало общему восприятию сцен постоянное движение ведущей, появляющейся с листком бума-

ги, по которому читался текст. Гораздо оправданнее и стилистически вернее было бы ее нахождение на краю сцены, сидящей в длинном платье (в соответствии с костюмами ведущих диалог Лизы и Берестова), с раскрытым томиком Пушкина в руках. Возможно другое решение - голос за сценой. Конечно, если бы в школе постоянно действовал театральный кружок, тогда эти замечания были бы более уместными. Но так хочется, чтобы в жизни наших детей, в их наблюдениях, а тем более - в творчестве все было более совершенным.

Атмосферу особой романтической приподнятости создавала разнообразная танцевальная программа. Белые, розовые платья, плавные шаги, легко скользящие движения, приятная музыка вальса рождали ощущение присутствия на балу в пушкинские времена. Жаль только, что танцевали учащиеся 5-7 классов, а не старшеклассники - тогда это было бы настоящим погружением в эпоху. Замечательно, что в 5-й школе танцуют все - с 1 по 11 класс. Приятно наблюдать, как с уже умеющими передать характер танца более взрослые дети легко и очень грациозно кружатся малыши. Понравились зрителям учащиеся 8-10 классов, четко, ритмично и довольно технично исполнившие танец «В ритмах фламенко». Долго хлопали сидящие в зале, провожая участников кубинского танца «Ча-ча-ча»: Олю Бычкову, Данила Едаменко, Сергея Постникова, Алешу Овчинникова (рук. З.Г. Дудник). И конечно же, всех покорила латино-американский танец в исполнении уже знаменитой в городе балльной пары - Настис Андросовой и Павла Кульдина (рук. Н.В. Хриенко).

Такое разнообразие классических, народно-сценических, жанровых, бально-спортивных танцев говорит об огромном творческом потенциале школы №5. Замечательно, что здесь работает талантливый руководитель, преданный искусству классической хореографии школы Ваганова, требовательный к себе и своему коллективу человек - Зоя Григорьевна Дудник.

Как не удивиться и не восхититься драгоценной россыпью маленьких жемчужин замечательного хореографического коллектива, представившего в завершении программы чудо-спектакль «Сон в новогоднюю ночь». При полной тишине зала, чарующих звуках музыки гениального П.И. Чайковского разворачивалось действие: как из волшебного ларца из под плаща прекрасной

волшебницы появились изящные, подобные фарфоровым статуэткам фигурки девочек - исполнительниц китайского, арабского, испанского танцев, русского труппа, герои балета «Щелкунчик». Музыка П.И. Чайковского, одного из самых искренних композиторов, боготворившего Пушкина (два его шедевра - оперы «Евгений Онегин» и «Пиковая дама» - дань великому уважения национальному гению) позволила органично завершить программу, сделав заключительный спектакль одним из самых ярких ее украшений. Творческого роста вам, дорогие ребята! Ведь общение с классическими образцами настоящего искусства открывает широкие горизонты для внутреннего роста и приближает к истине.

Самое хорошее впечатление осталось от выступления младших учащихся школы №3. В сказочные персонажи в исполнении юных артистов - Настис Иушиной, Наташи Усковой, Алины Парфеновой, Настис Прохоровой, Саши Глумова, Дениса Плотникова и Кати Смирновой были очень убедительны. Чувствовалось, что дети играют с большим удовольствием, и что они не только знают и любят сказки, героев которых они изображали, но и многие другие произведения великого поэта. Так же, как и в 5-й школе, дети были увлечены своим творчеством, но, может быть, благодаря возрасту (малышам более близок мир сказок) их исполнение сказки было ярче. Здесь было больше игры и искренности. Выразительно читали стихи Даша Логунова, Олеся Марченко, Валера Ивакин.

Тепло приветствовалась песня «Лапти, да лапти» (рук. И.В. Трусова), звонко и выразительно прозвучала в исполнении ансамбля мальчиков и девочек песня «Браво, браво, Катерина» (рук. Н.Г. Загуменнова). Прячутся на страницах книг, убегая со сцены, любимые сказочные персонажи, а мне думается, что детям, так много общавшимся между собой в часы репетиций, на всю жизнь запомнится эта коллективная работа, давшая возможность через сценическое действие и вхождение в образный мир героев, которых они так трогательно сыграли, почувствовать все грани добра и зла, силы и красоты и еще много всего, что дает погружение в настоящее искусство. Спасибо вам, малыши, за яркий спектакль, за ваши чуткие сердца и состояние большой творческой активности. Мы уверены, что еще не раз встретимся в вами и вашим увлеченным творчеством руководителем в будущих пов-

зрелых, более масштабных, сценически насыщенных художественных программах. Успехов вам!

В прошлом году одной из лучших была программа школы №15. Светлолая, величавая Русь: ширь, масштаб, заключительная сцена с колокольным звоном, яркие костюмы, разножанровость, восхищение от совместного творчества... В программе этого года были интересные номера, удивительные дети, привлекающие внимание зрителя. Это, в первую очередь, замечательная ведущая Юлия Гусева, тонкая, одухотворенная девушка, умеющая не только выразительно читать стихи, но и проникновенно петь, тонко передавая содержание исполняемого. Впервые со сцены прозвучало стихотворение А.С. Пушкина «Пирующие студенты» в исполнении артистичной, тонко чувствующей стиль и ритму поэтического слога Анны Агапьевой - всех присутствующих в зале захватило ощущение внутренней свободы, стихи братства и творческого полета авторской мысли. Очень выразительным было выступление Ксении Осипенко, которая хорошо танцует и поет, стараясь передать настроение исполняемого. В романсе «А напоследок я скажу» она довольно глубоко передает ощущение трагедии.

Традиционно хорошо выступили исполнительницы индийского танца, стойкая приверженность девушек к индийским танцам говорит об их любви к культуре Индии. Удивил всех танец на стекле, где совсем маленькая девушка совершенно не уступала взрослым девушкам, исполняла с ними замысловатые движения, требующие определенной технической подготовки (рук. М. Шаманаева). Все локальные номера, усиленные радиомикрофоном, звучали громко и были не совсем «то» и выразительно исполнены. Можно отметить Наташу Кольцову, чисто и в характере исполнившую русскую народную песню «Ой, вставала я ранешенько» (рук. Б.Н. Осипенко), Настю Владимирову и Яну Волобуеву, исполнивших песню «Матрешка», ожививших ее яркими костюмами (рук. Г.А. Авдеенко). Интересно решен сценический вариант песни «Ты на свете есть», мягкие неторопливые движения девушек в белых платьях подчеркивали мечтательность, особую теплоту и мягкую грусть песни, хорошо исполненной Юлией Гусевой.

Если отдельные номера были исполнены хорошо, то некоторая непродуманность в их чередовании, потеря общего стержня мешали органичному восприятию программы в целом. Так, в самом начале, после замечательного вальса Г. Свиридова, вводился в атмосферу бала (его пытались представить почти во всех школах) вместо необходимого продолжения погружения в мир пушкинского твор-

чества - резкий контраст: песня «Солнечный зайчик» в исполнении учащихся 1-3 классов с внешне оборвавшейся музыкой в конце песни. Далее: высокие стихи и - «Как у наших у ворот». Жанровый контраст - это хорошо, но смысловой - это нонсенс. «Если жизнь тебя обманет», и за ней песня «Чик и Брик»?!

Последняя финальная песня «Русь» при ее замечательной смысловой нагрузке (обращение к Руси как к колорит, в наше тяжелое время, когда мы теряем святую за святую) не прозвучала как торжественный гимн-обращение ко всем людям. Возможно, сказались общая загруженность и усталость детей, может, были и какие-то еще причины, помешавшие этому дружному и сплоченному коллективу донести идею замысла зрителям. Но мы верим, что в следующий раз 15-я школа порадует нас высокохудожественной программой. Главное, что в ней царит ощущение творчества, единство всех участников, умеющих создать праздник в душе.

Программа школы №10 покорила всех особой задушевной, цельностью и компактностью звучания. Присутствие тонкого духовного родства преподавателей и учащихся, совместно исполнивших песню о школе в начале программы, нашло свое продолжение в поэтическом творчестве учащихся. Трудно вызвать детей на откровенность, еще трудней открыть в них поэтов, а значит, постичь душу ребенка. Одно дело выучить и прочитать стихи А.С. Пушкина, другое - ощутить его присутствие в себе, найти свой отклик на затронутую душу. Это особый род творчества, рождающийся в определенной атмосфере, созданной высоким профессионализмом обучения. Проникновенно прочитали свои стихи - приношение А.С. Пушкина на фоне легко звучащей, неторопливой мелодии - М. Тонких, И. Романенко, А. Степанова.

Атмосфера детского творчества царил в каждом отдельном исполненном номере, удивляя искренностью и разнообразием. Тепло приветствовали зрители участники оркестра русских народных инструментов, который первый год существует в школе (руководитель В.В. Аппель), задорно исполнивших песню «Куманек, побывай у меня!». Очень понравилась песня «Блины», исполненная под аплодисменты зала Таней Мельниковой (2-й класс, руководитель Г.А. Авдеенко). Горячо приветствовал зал участников интересно поставленного в композиционном плане, украшенного яркими костюмами танца «Тройка» - С. Авсевич, Н. Кирсанову, Н. Малышеву (руководитель В.В. Сартакова).

Высокая культура сцены, полное растворение в мире художественных образов присущи очень милой и искренней Тане Мельниковой (7-й класс), чей талант обнаружился в школе давно. Видя ее выступления, я думаю, все удивляются ее внутренней одухотворенности, тонкости натуры,

большой работоспособности и удивительной скромности. Исполняя каждую новую песню, Таня внутренне да и внешне преобразуется. В песне «Одуванчик», в ярком желтом, пушистом платье, она сама казалась чудом природы - воздушным, нежным цветком! Не все знают, что Таня покорила зрителей областного центра, выступая на конкурсе с Димой Черепановым, аккомпанировавшим ей на гитаре, высокохудожественным исполнением романса Шуберта «Серенада». В этом году Таня заканчивает художественную школу (у нее была персональная выставка работ), и в этом же году она пришла учиться в школу искусств по классу фортепиано. Эта девочка рождена для искусства, ибо обладает самым главным качеством настоящего артиста, которое очень трудно развить, его надо иметь от природы - искренностью. От всех, любящих твой талант, Таня, я желаю тебе успехов на сцене - это твой путь!

Мягко и лирично прочел стихотворение А.С. Пушкина «Я вас любил!» Максим Строганов. Были в программе и частушки, и «Песенка про нашего учителя», и индийский танец, и «Фантастическая сказка», исполненная на фортепиано Машей Хмелевцевой, и являющиеся уже традиционным украшением программы каждой школы бально-спортивные танцы «Самба», «Вальс» в исполнении с каждым годом улучшающих свое мастерство пар: Юлия Влащенко и Саха Косов, Юлия Пикулина и Алеша Чепурнов.

Очень яркий, динамичный, жизнеутверждающий концерт представила в этом году школа №11. Жаль только, что это был концерт, а не художественная программа, разворачивающаяся в действии и включающая в себя воплощение определенной идеи. С приходом игры КВН в школу и образованием своей очень оригинальной и боеспособной команды (в чем несомненная заслуга ее руководителя О.А. Васильевой) заметно оживилась творческая жизнь школы, традиционно направляющей свою энергию на приобретение фундаментальных знаний и, возможно, недооценивающей огромный творческий потенциал своих питомцев. Стиль КВН-овской игры наложил свой отпечаток на концертную программу: четкое чередование номеров, энергия, разнообразие жанров и, самое главное, приподнятое, радостное настроение всех участников, чего так не хватало в программе прошлого года. Еще в нынешнем выступлении 11-й школы можно отметить замечательную культуру сцены: подчеркнута аккуратные малыши в простых по замыслу, но элегантных костюмах, хорошо двигающиеся по сцене старшеклассники, с достоинством и внутренним тактом показывающие свое мас-

терство, и общее чувство увлеченности, живого творчества. Молодцы, ребята!

Интересный песенный репертуар, понятный и доступный детям подготовила для малышей художественный руководитель Т.В. Чертова. Чисто и звонко исполнили песню «Пингвин» Даша Богачева и Сережа Санаров. Тепло приветствовали зрители самых юных артистов - учащихся 2-го класса, исполнивших песню «Оранжевое небо». С удовольствием пели дети песню «Веселый лягушатник», забавно двигая руками, как бы изображая плавающих лягушат, заметно развеселив при этом зал. Звонко, в характере исполнили русскую народную песню Таня Сидоренкова. Музыкальный репертуар учащихся старших классов носил, в основном, классический характер, ибо здесь выступали ребята, занимающиеся в школе искусств и Доме творчества, что придавало исполнению тонкость и особую лиричность. Мягко и задушевно исполнил «Кольбельную» на гитаре Дима Черепанов, с детских лет принимающий участие в смотрах, уже выступавший на областной сцене (рук. А.В. Лепешкин). Услышав знакомый мотив песни «Ой, цветет калина», с чувством исполненной Сергеем Алабугиным и Толей Сусленковым (рук. Н.З. Сергеевич, В.В. Аппель), в зале стали подпевать, но, видимо, испугавшись остаться неподхваченными, остановились, а жаль. Светло и легко исполнила песню начинающая свой путь на сцене Ольга Козлова (рук. И.В. Баженова). Совершенно замечательно, очень профессионально прозвучала песня Д. Гершвина «Хлопай в такт» в исполнении Юлии Аппель (рук. Н.Н. Ефремова). Звонкий, серебристый голос дипломантки конкурса юных вокалистов в г. Новосибирске легко парил над залом, вызывая улыбки одобрения сидящих в зале слушателей. В заключении концерта выступили подчеркнута элегантные, стремительно техничные, вызвавшие бурю аплодисментов Степан Гуськов, Соня Маркова, Виталий Грдин, Настя Богданова, исполнившие «Джайв» и «Самбу». Если бы в городе проходил смотр талантов профессионально занимающихся искусством детей, то, несомненно, его надо было бы проводить на базе 11-й школы. Большая часть всех обучающихся в школе искусств детей учится в этой замечательной школе. Достаточно сказать, что почти половина учащихся 10 «Б» класса участвует или окончили школу искусств (10 на музыкальном отделении, 3 - на художественном). Какой творческий потенциал! Но это же смотр художественной самодельности, а потому главным критерием при его проведении является выступление самодельных артистов, а не профессионально обучающихся искусству детей.

**Н. САННИКОВА,**  
преподаватель ДШИ №22  
Окончание -  
в следующем номере

## Закрепление улиц, дворов и территорий города для уборки и благоустройства

Приложение №1 к распоряжению администрации города от 12 апреля 1999 года №249-Р  
 "О проведении месячника по санитарной очистке и благоустройству территории г.г. Гурьевск и Салаир"

| № п/п | Улицы, переулки, дворы, территории  | Ответственный за уборку   | Ответственный за вывоз мусора  |
|-------|---|---|--|
| 1     | Мосты и мостовые сооружения - очистка обочин, ремонт и окраска ограждений, ремонт настилов:<br>-два автомобильных моста ОАО "ГРУ" | ОАО "ГРУ"   | ОАО "ГРУ", Прохоренко В.Н.   |
|       | -автомобильный мост по ул. Р. Люксембург  | ПО ЖКХ  | ПО ЖКХ, Рожкова Л.Г.   |
|       | -подвесной мост у школы №10   | ПО ЖКХ  | ПО ЖКХ, Рожкова Л.Г.   |
|       | -два подвесных моста по ул. Р. Люксембург   | ОАО "ГМЗ"   | ОАО "ГМЗ", Кейль А.А.  |
|       | -подвесной мост по ул. Лермонтова   | ОАО "Пигмент"   | ОАО "Пигмент", Галинов А.И.  |
|       | -автомобильный мост по ул. Коммунистической   | ОАО "ГМЗ"   | ОАО "ГМЗ", Кейль А.А.  |
| 2     | Стадион ГРУ   | Хлебозавод, школа №16   | ЖЭК-2, Бондарь В.В.  |
| 3     | Ул. Ленина, 105а, 102, 100, ул. Р. Люксембург, 101  | Маг. "Радуга", "Спорт", школа №16   | ЖЭК-2, Бондарь В.В.  |
| 4     | Ул. Ленина, 98  | Администрация Гурьевского района  | ЖЭК-2, Бондарь В.В.  |
| 5     | Площадь у автовокзала, ул. Партизанская, 49, 49б, 16, 18, 20, ул. Ленина, 91, 99, 101, 103  | Дирекция автовокзала, "Салгор", редакция газеты "Жизнь", ОАО "ГРУ", школы №№3,16, д/с №№17,18, "Кедрик", "Пион", ларьки | ОАО "ГРУ", Прохоренко В.Н., ЖЭК-2, Бондарь В.В., автовокзал, Ластовка Н.В. |
| 6     | П. Автомобилистов, 1, ул. Р. Люксембург, 65, ул. Ленина, 96,94, 92  | ГАТП  | ГАТП, Дудко Г.И.   |
| 7     | Ул. Ленина, 82, 88, 90, клуб "Горняк"   | Отдел культуры  | ЖЭК-2, Бондарь В.В.  |
| 8     | Ул. Р. Люксембург, 63, ул. Ленина, 80, 76, 74, 72   | ПАТП, школа №16, маг. "Мотылек"   | ПАТП, Шумилин В.И.   |
| 9     | Ул. Партизанская, 8, 10, 6, 4, 2  | Школа №16, отдел соцобеспечения   | ЖЭК-2, Бондарь В.В.  |
| 10    | Территория больницы, ул. Ленина, 83, роддом, поликлиника  | Отдел здравоохранения, школа №11  | ГТМО, Писарева Е.С.  |
| 11    | Ул. Ленина, 79, 77, 75, 73, 71, 62, 60, 58, 56, пож.дело  | Школа №11, маг. "Гарантия", ООО "Факел", пож.дело   | ЖЭК-2, Бондарь В.В., ООО "Факел", Леконцев В.Т.                            |
| 12    | Кузбасспромбанк, общежитие ГМЗ, ул. Ленина, 59, 57, 55, к/т "Юность"  | Кузбасспромбанк, школа №11, ГМЗ, отдел культуры   | ОАО "ГМЗ", Кейль А.А.  |
| 13    | Ул. Ленина, 50, 48, 46, 44, 42  | Узел связи, школа №11   | Электросвязь, Козлов В.А.  |
| 14    | Почтамт до ж/д дороги, ул. Ленина, 52   | Почтамт, АКПРиР, прокат, ремонт обуви   | АКПРиР, Лесников В.И.  |
| 15    | Ул. Ленина, 40, 38, 36, пер. Крылова  | Военкомат, школа №6   | ЖЭК-1, Маштачков В.И.  |
| 16    | Ул. Ленина, 53, 51, 49, 45, 43, 41, 39, 37, 32, пер. Дружбы, 2, д/с №1, общежитие ГМЗ   | Школа №6, ГМЗ   | ОАО "ГМЗ", Кейль А.А., ЖЭК-1, Маштачков В.И.                               |
| 17    | От маг. "Стройматериалы" до маг. "Топаз", четная сторона ул. Ленина   | Школа №10, организации по принадлежности зданий   | ЖЭК-1, Маштачков В.И.  |
| 18    | Пер. Щорса  | Дом быта "Силуэт"   | "Силуэт", Черенева Г.Я.  |
| 19    | Ул. Кирова, 2, ул. Коммунистическая, 14   | СГПТУ   | ЖЭК-1, Маштачков В.И.  |
| 20    | Дом творчества, школа №12, ул. Советская, 2-8, ул. К.Маркса   | Шк.№12, ГМЗ, Федеральное казначейство, узел связи, организ. по принадлеж. зданий  | Узел связи, Козлов В.А., ЖЭК-1, Маштачков В.И.                             |
| 21    | Ул. Ленина, 1,3,5, ул. Суворова   | ГМЗ, школа №10  | ЖЭК-1, Маштачков В.И.  |
| 22    | Ул. Коммунистическая, 16, ул. 30 лет Победы, 2, ул. Кирова, 1   | Маг. "Чебурашка", СГПТУ   | Смешторг, Колмакова Л.С.   |
| 23    | 30 лет Победы, 4, ул. Кирова, 5, территория СГПТУ   | ГШРС, СГПТУ   | ГШРС, Головки Ю.Н.   |
| 24    | Пер. Дружбы, 4, ул. Кирова, 35, ул.30 лет Победы, 36, гостиница   | Магазин "Садко", Пикулин Ю.Н.   | "Садко", Пикулин Ю.Н.  |
| 25    | Ул. Кирова, 39, 30 лет Победы, 38,40, д/с№3, шк.№5  | Сбербанк, школа №5  | ЖЭК-1, Маштачков В.И.  |
| 26    | Ул. Кирова, 32,34, 36,38  | Аптека №22, маг. "Эдельвейс", "Русь", "Контакт", "Ритм", школа №5   | ЖЭК-1, Маштачков В.И.  |
| 27    | Ул. Кирова, 43, 45, 47, 49, ул. 30 лет Победы, 42, 44, 46   | Маг. №21, ст. перелив. крови, отдел соцобслуживания, земельный комитет, шк.№5   | Маг. №21, Рачкина Н.Е.   |
| 28    | Ул. Кирова, 40, 42, 44, 46  | Маг. "Мария", "У Степаныча", "Эльдорадо", "Книги", центр реабил. ребенка, школа №5                                      | ЖЭК-1, Маштачков В.И.  |
| 29    | Ул. Кирова, 51, 53, 55, ул. 30 лет Победы, 62, 64   | Школа №5  | ЖЭК-1, Маштачков В.И.  |
| 30    | Ул. Кирова, 48, 50, 52  | Маг. "1000 мелочей", "Чайка", школа №5  | "Чайка", Ванев И.И., ЖЭК-1, Маштачков В.И.                                 |
| 31    | Д/с №10, ул. Кирова, 59, 61, ул. 30 лет Победы, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 68  | "Салгор", "Молзавод", "Людмила", ПО ЖКХ   | ЖЭК-1, Маштачков В.И.  |
| 32    | Квартал 6-7   | Школа №15   | ЖЭК-1, Маштачков В.И.  |
| 33    | Ул. 40 лет ВЛКСМ, стадион "Металлург"   | Школа №10   | ПО ЖКХ, Рожкова Л.Г.   |
| 34    | Городское кладбище  | ПО ЖКХ  | ПО ЖКХ, Рожкова Л.Г.   |
| 35    | Памятник "Памяти погибших в ВОВ", пер. Каменный   | Школа №10   | ПО ЖКХ, Рожкова Л.Г.   |
| 36    | "Аллея героев" по ул. Кирова  | Школа №5  | ПО ЖКХ, Рожкова Л.Г.   |
| 37    | Памятник "Борцам за революцию" по ул. Ленина  | Школа №11   | ЖЭК-2, Бондарь В.В.  |
| 38    | Стелла "Воинам - заводчанам" по ул. Коммунистич.  | Школа №10   | ЖЭК-1, Маштачков В.И.  |

За прошедшие две недели в Гурьевский ГРОВД поступило 372 сигнала о правонарушениях, 60 сообщений были о преступлениях. Возбуждено 15 уголовных дел: в Гурьевске - 8, в Салаире - 3, в районе - 4. К административной ответственности за две прошедших недели было привлечено 398 человек. 258 из них - за появление в нетрезвом виде в общественном месте, 50 - за нарушение паспортных правил, за мелкое хулиганство - 44 человека.

### Не хочешь платить добровольно - меры примет суд

Нажителя с. Малая Салаирка, 1961 года рождения, нигде не работающего, возбуждено уголовное дело, так как он с 1995 года не платит за электроэнергию. Долг, который числится за этим гражданином, составляет 1337 рублей.

### Наркотическое вещество - вовсе не баловство

27 апреля при проведении оперативных мероприятий был задержан сорокалетний гр-н О. У него было обнаружено наркотическое вещество - марихуана - 5 граммов. При дальнейшей работе сотрудниками милиции было установлено, что приобрел он наркотик у некоего Н., 1964 года рождения, жителя Гурьевска. За хранение и сбыт наркотических веществ предусмотрена уголовная ответственность. Так что, с этими все ясно...

### На "Пион" напали вредители

Продукты питания, табачные изделия, обувь похитили неизвестные лица ночью 28 апреля из магазина «Пион», расположенного на вокзальной площади. Преступники остаются пока неизвестными.

Ненайденной остается королева, украденная ночью 26 апреля из загона в с. Малая Салаирка.

В гараже Тайгинского лесопункта (д. Золотая тайга) с трактора похитили топливную аппаратуру. Кто это сделал, установили быстро. Рабочий этого же пред-

# ХРОНИКА ПРОИСШЕСТВИЙ

приятия, 1957 года рождения, надеялся остаться безнаказанным. Не тут-то было... Ущерб, нанесенный предприятию, составил 2,5 тысячи. Решение примет суд.

### Какая улица Силовая!

Ночью 4 мая по ул. Силовой злоумышленники, подняв плиту-перекрытие гаража, проникли внутрь и разукомплектовали ВАЗ 21053. Преступникам удалось скрыться. Надолго ли?

### Эх, дубинушка, ухнем!

Разбой произошел на трассе Гурьевск-Белово, в районе деревни Шанда. Преступник, угрожая дубинкой, вытаскил водителя из машины (ВАЗ 21074), сам сел в нее и уехал. Дежурный наряд ГРОВД сработал оперативно: разбойник был вскоре задержан, автомобиль возвращен владельцу. Личность преступника установили - гр-н К., 1968 года рождения, житель Ленинска-Кузнецка, вышел на «большую дорогу».

### "Героически" боролся с голодом

Житель д. Подкопенка, 26 лет, нигде не работающий, проник в погреб к своему земляку и похитил оттуда соленья-варенья и тушенку. Что с ним стало потом, ясно уже по тому, что он стал героем нашей «Хроники».

В Салаире продолжают квартирные кражи. 2 мая ночью преступники через окно проникли в квартиру дома по ул. Молодежной. Вследствие их визита из квартиры пропали видеоплеер, вещи, два комплекта постельного белья.

Опять в Салаире. Вечером на ул. Коммунистической, в районе дома №6 жители Салаира М., 1976 года рождения, и К., 1977 года рождения, избил двадцатилет-

него М., сняли с него куртку и кофту. Он недолго думая, побежал в милицию. Может, помогут?

Праздники 1 Мая и День Победы - праздники взрослых, ветеранов, прошедших войну. И странно, что эти праздники очень активно и довольно своеобразно отмечают подростки. А проще говоря, напиваются «до чертиков».

С 1 по 9 мая в горотдел были доставлены пять подростков в нетрезвом состоянии. Среди них - Дима В., ученик 11-го класса 5-й школы, Николай К. из Новокузнецка, Максим С., ученик 11-го класса УПК, две дамочки - обе Ольги. 7 мая, выпив по стакану водки, они вышли на салаирский простор. Однако праздник для них закончился печально, в отделении милиции.

### Напоили, спать уложили, а сколько лет - не спросили

8 мая в горотдел была доставлена Аня С. и Лена С., обе нигде не учатся. Эти две несовершеннолетние красавицы в поисках спиртного забрели в дом №4 по пер. Дружбы, где нашлись «добренькие дяди» - Валерий В., 1950 года рождения, Александр А., 1975 года рождения, Алексей Ч., его ровесник - которые не только напоили их, но и спать положили. За такую «заботу» о девочках, которым еще и нет восемнадцати, в отношении «гостеприимных хозяев» может встать вопрос о возбуждении уголовного дела за доведение малолетних до состояния опьянения и организацию притона.

### Родители не горюют, что их дети воруют

Но не только подростки бурно отмечают праздник. Многие родители вместо того, чтобы уделить внимание своим детям, накормить их, одеть-обуть, последние деньги пропивают. Так, в с. Горскино супруги Сенниковы систематически пьют, а дети вы-

нуждены воровать, чтобы не умереть с голоду. В отношении троих детей из этой семьи не так давно были вынесены постановления об отказе в возбуждении уголовных дел по фактам краж. Однако для родителей это не сигнал беды.

### Дети ищут тепло и добро, а родителям не до того

Оксана М., учащаяся ПТУ, после того, как уходит из дома и несколько дней там не появляется, обращается к работникам милиции, чтобы те помогли ей вернуться в семью. Просто диву даешься, как родители могут спать спокойно, зная, что их ребенка нет дома!

В апреле в Кемеровский приемник-распределитель была доставлена Наташа Х., ученица 5-го класса 10-й школы. Она поехала в Кемерово искать бабушку, но так и не нашла. На мать этой девочки был составлен административный протокол за уклонение от воспитания дочери. Обстановка в этой семье явно требует нормализации.

Из школы №6 поступила информация, что многие дети занятия в школе не посещают. Причем родители знают об этом, но мер никаких не принимают. Работниками милиции были проведены беседы с нерадивыми родителями, составлены административные протоколы. Будет ли результат, покажет время.

Прошу извинить за неточность в представлении информации в статье «Как продукты купить, чтоб себе не повредить», опубликованной в «Знаменке» 19 апреля 1999 года.

С.Ю. Потапов, у которого реализовывались продукты сомнительного качества, без документов и т.д., является директором отдела в магазине №13 г. Салаира ООО «Шанс», а не частным предпринимателем, как было указано в статье.

Генеральным директором ООО «Шанс» является А.Н. Анохин.

В соответствии с требованиями СанПиН 2.3.5.021-94 п.3.16.2 ответственность за выполнение санитарных правил в части приема, хранения и реализации продуктов питания возлагается на руководителя предприятия - в данном случае на руководителя отдела в магазине №13.

Т. ХОХЛОВА,  
санврач ЦГСЭН

## Государственная налоговая инспекция по г.Гурьевску сообщает,

что начиная с 1 апреля 1999 года органы Федерального казначейства производят распределение между различными уровнями бюджета с балансового счета казначейства 40101 «Налоги, распределяемые органами Федерального казначейства» следующих регулирующих налогов:

- НДС по нормативам:  
в федеральный бюджет - 85 процентов,  
в областной бюджет - 5 процентов,  
в местный бюджет - 10 процентов.
- Платежи за право на добычу полезных ископаемых по нормативам:  
в федеральный бюджет - 25 процентов,  
в областной бюджет - 25 процентов,  
в местный бюджет - 50 процентов.
- Платежи за право на добычу подземной воды по нормативам:  
в федеральный бюджет - 40 процентов,  
в местный бюджет - 50 процентов.
- Платежи за пользование водными объектами по нормативам:  
в федеральный бюджет - 40 процентов,  
в местный бюджет - 60 процентов.
- Земельного налога и арендной платы за землю по нормативам:  
в федеральный бюджет - 30 процентов,  
в областной бюджет - 20 процентов,  
в местный бюджет - 50 процентов.

**О. НАДУТКИНА,**  
руководитель ГНИ по г.Гурьевску

## Государственная служба Занятости



11 мая

На работу требуются:

По Гурьевску и Салаиру:

закройщик, машинист бульдозера, машинист крана, наладчик, слесарь-инструментальщик, слесарь-ремонтник, электрогазосварщик, каменщик, слесарь-сантехник, слесарь-электрик, токарь, токарь-расточник, фрезеровщик, шлифовщик, слесарь по ремонту дизельной техники, мастер по ремонту оборудования, мастер телефонной связи, штукатур, инженер-экономист, инженер-химик, преподаватель информатики, сторож, художник, психолог, водитель автобуса, кузнец, повар, медсестра.

Адрес: ул. Ленина, 1. Тел.: 2-20-44, 2-51-69.

По Гурьевскому району:

бухгалтер, доярка, телятница, бригадир, скотник, зоотехник, художественный руководитель, ветврач, агроном, страховые агенты, машинист бульдозера, разнорабочий, сторож, тракторист, электромонтер.

Адрес: ул. Р. Люксембург, 65. Тел. 2-29-23.

### Шадрину Галину Игнатьевну с днем рождения!

Желаем, чтоб солнце тебя согревало,  
Чтоб хмурые дни навсегда отошли,  
Здоровье и счастье чтоб рядом шагали,  
А годы помедленней шли!

*Дочь, зять*

### Сагдееву Светлану с днем рождения!

Пожеланий наших не счесть,  
И зачем их делить на части,  
Если все они, сколько есть,  
Закljučаются в слове "Счастье"!

*Наташа, Лена, Дима и Андрей*

### с 40-летием совместной жизни

### Черняк Николая Тихоновича и Галину Семеновну!

Пусть небо будет чистое над вами,  
Пусть будет жизнь по-доброму светла.  
Живите, окруженные друзьями,  
И всех вам благ, здоровья и тепла!

*Сын, сноха, внуки*

### внука Диму Смолярова и дочь Ольгу Дмитриевну Гуляеву с днем рождения!

Желаем вам простого счастья и тихой радости земной,  
Пусть все житейские ненастья всегда обходят стороной!

*Бабушка Смолярова, мама*

## Продам

а/м "Тойота-Карина" в аварийном состоянии, "BMW" - агрегатами.

Обращаться: ул. Инициативная, 15, кв. 2., тел. 2-33-71

## Продам

НЕДОРОГО дом по пер. К. Цеткин, 15.

Обращаться:  
ул. Творческая, 71,  
тел. 6-88-15

## Продолжается подписка на городскую газету "Знаменка" на второе полугодие 1999 года

Стоимость прежняя - 36 рублей на полугодие, 6 рублей - на один месяц.

Подписку можно оформить в отделениях связи, отделе подписки почтамта и в редакции.

Напоминаем также, что можно оформить подписку на "Знаменку" со следующей недели.

Подписчики имеют право на публикацию в газете бесплатного объявления частного характера, размер которого определяется сроком подписки - в 1 месяц 1 газетная строка (26 знаков). При себе иметь подписной абонемент!

Коллектив прокатного цеха скорбит по поводу смерти бывшего старшего мастера прокатного цеха **МИТЮКОВА АЛЕКСАНДРА ЕВСЕВИЧА** и выражает соболезнование родным и близким покойного

Пишите



Учредители:  
редакция газеты "Знаменка", администрация муниципального образования г.г. Гурьевск и Салаир. Газета перерегистрирована Западно-Сибирским региональным управлением Роскомпечати 6.05.97 г., свидетельство о регистрации № Г-0823

Редактор Т. КОПЫТОВА. Адрес редакции: г. Гурьевск, ул. Коммунистическая, 21, (здание администрации города), каб. 102. Телефон: 2-27-48.

Дни выхода: вторник, пятница. Тираж 1944 экземпляра. Формат А-4. Цена в розницу договорная. Электронная верстка и монтаж выполнены М. БОЙКО. Газета подписана в печать 12 мая 1999 года в 12 часов.

Мнения авторов не обязательно совпадают с точкой зрения редакции. За содержание рекламы и материалов пресс-службы администрации города редакция ответственности не несет.

Рекламируемый товар подлежит обязательной сертификации. Газета отпечатана в ИПП "Беловский полиграфист", 652615, г. Белово, ул. Чкалова, 18. Заказ № 429. Индекс издания 51930