



ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА И ГОРКОМА ВЛКСМ

Среда

29

декабрь
1954 год

№ 156 (768)

ЦЕНТРАЛЬНОМУ КОМИТЕТУ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

Второй Всесоюзный съезд советских писателей шлет свой горячий привет Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза.

Мы, представители многонациональной литературы нашей великой Родины, приносим свою благодарность родной Коммунистической партии за ее мудрую заботу о неустанном движении нашей литературы вперед, к новым достижениям и победам.

Советский народ, вдохновляемый и руководимый Коммунистической партией, неустанно развивает тяжелую индустрию — основу социалистической экономики, всемерно укрепляет могущество Советского государства; впервые в истории мира в нашей стране на благо людям начинается служить несметная энергия атомного ядра; в короткий срок создаются одна за другой гидроэлектростанции на самых полноводных реках — Волге, Оби, Ангаре; в течение одного лишь сельскохозяйственного года подняты целинные, давно или никогда не паханные земли общей площадью более 17 миллионов гектаров. Все это происходит в стране, где учатся все, где число студентов вузов дошло до двух миллионов человек.

Братские народы Советского Союза достигли бурного расцвета и подъема всех своих материальных и духовных сил. Трибуна нашего съезда была трибуной братского сотрудничества художников слова, творивших на разных языках, но объединенных единой целью — борьбой за построение коммунизма, за мир и дружбу между всеми народами. События слова нашего Горького о том, что «Второй съезд советских писателей будет украшен многими десятками писателей Западного Востока, писателей Китая, Индии...» Прогрессивные писатели всего мира, наши друзья и гости из стран народной демократии, из капиталистических стран, принесли нам свое слово дружбы и приветов, вместе с нами подняли голос за жизнь, против смерти, против происков темных сил, готовых втянуть народы в войну.

Разлагающийся капиталистический мир стремится свергнуть человечество в состояние духовной нищеты, моральной деградации. Литература империализма пытается принизить человека, возбудить низменные инстинкты, зачеркнуть вдохновенный горьковский лозунг: «Человек — это звучит гордо!»

Непоколебимой верой в человека и в светлое, будущее человечества овеяны произведения нашей литературы с первых лет ее возникновения. Простым людям всех стран стали близки и дороги образы ее героев — борцов за счастье всего человечества. Сила нашей литературы — в кровной ее связи со всей жизнью, со всеми мыслями, чувствами и подвигами народа, с героической борьбой Коммунистической партии.

Советская литература неотделима от целей Великой Октябрьской социалистической революции. История нашей многонациональной литературы представляет собой картину развития социалистического строя, картину народной борьбы, исполненной больших трудностей, картину больших побед, добытых в суровой борьбе.

В своих романах и повестях, поэмах и пьесах, стихах и песнях советские писатели стремятся выразить правду действительности в ее революционном развитии.

В новом Уставе Союза писателей СССР, принятом на Втором Всесоюзном съезде, мы сказали о высоком назначении литературы социализма:

В условиях постепенного перехода от социализма к коммунизму неизмеримо возрастает общественно-преобразующая и воспитательно-активная роль советской художественной литературы.

Советская литература призвана в высокой художественной форме раскрывать красоту и величие идей коммунизма, действительно бороться с пережитками капитализма в сознании людей, воплощать в образах своих героев все многообразие их трудовой деятельности, общественной и личной жизни, смело показывать жизненные противоречия и конфликты. Советская литература не только отражает новое, но и всемерно помогает его победе.

Советская художественная литература призвана со всей революционной страстью воспитывать патристические чувства советских людей, укреплять дружбу между народами, содействовать дальнейшему сплочению могучего лагеря мира, демократии и социализма, утверждать идеи пролетарского интернационализма и братской солидарности трудящихся.

В этих словах нашего нового Устава выражены не только наши стремления, но и то, чего уже достигла советская социалистическая литература. За эти черты нашей литературы и любит ее народный читатель — строитель коммунизма. Благодаря этим чертам многие книги нашей литературы на всю жизнь — в годы мира и в годы

войны — становятся другом и спутником советских людей.

Мы, делегаты Второго съезда писателей СССР, хорошо знаем, что, несмотря на все свои достижения, наша литература еще далеко не достаточно осуществляет свое высокое призвание. Стремительно развивающаяся действительность страны социализма требует своего воплощения в монументальных произведениях, в образах большой художественной силы, нужно хорошо знать и пламенно любить историю нашей героической партии, нашего нового общества. Нужно уметь глубоко раскрывать борьбу нового против старого, отжившего, утверждая красоту и величие коммунизма, смело показывая жизненные противоречия и конфликты. Только упорный и бескорыстный труд, каким является труд подлинного художника слова, в соединении с большой культурой и большим мастерством может приблизить нас к осуществлению духовных запросов и требований нашего народного читателя.

Социалистический реализм — новый шаг в истории художественного развития человечества. Это понимают сегодня люди во всех странах света, куда только проникает слово советского писателя. Влияние идей и образов нашей литературы во всем мире растет с каждым годом.

Наш Второй Всесоюзный съезд советских писателей прошел под знаком самой суровой критики и самокритики. Призыв к высокой идейно-художественной требовательности объединяет писателей разных поколений, разных национальностей. Но мы сделали для народа меньше, чем мы можем и должны сделать!

Писать так, чтобы молодежь и дети брали себе в товарищи наших литературных героев, ставили их в пример! Писать так, чтобы читатель-труженик следовал за нашим героем в мир творчества и борьбы за утверждение величественного нового строя, разумных и прекрасных человеческих отношений!

Писать так, чтобы в самых далеких странах для обездоленных людей наше слово звучало, как слово друга и брата, поддерживающее в трудной борьбе, звучало, как гимн свободе!

Метод социалистического реализма предполагает богатство писательских индивидуальностей, стилей, соревнование различных творческих течений. Нужны неустанные поиски новых и новых художественных средств для наилучшего выражения великой правды наших идей, богатства и многообразия нашей жизни.

Второй съезд советских писателей, критикуя слабости и недостатки нашей литературы, призвал всех литераторов Советского Союза еще глубже развивать лучшие традиции классической русской литературы, литературы братских народов СССР, а также мировой литературы, смело утверждать сложившиеся традиции нашей советской социалистической литературы, творчески изучать ценный опыт художественного мастерства наших зарубежных друзей.

Советские писатели обязаны решительно улучшить все дело выдвижения и воспитания новых литературных кадров, осуществляя в этой важнейшей работе горьковские заветы и традиции.

Второй Всесоюзный съезд советских писателей заверяет Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза в том, что большой отряд советской интеллигенции — деятели литературы, сплоченные вокруг Коммунистической партии, готовы умножить свои творческие усилия и выполнить требования народа.

Второй съезд советских писателей является важной исторической вехой в развитии нашей литературы. Писатели полны решимости коренным образом улучшить деятельность своего Союза писателей, усилить самокритику в своих рядах, покончить со всеми проявлениями самоуспокоенности и зазнайства, бороться за высокую требовательность к мастерству. Писатели полны решимости вести постоянную борьбу со всеми отклонениями от социалистического реализма, с проявлениями чуждой буржуазно-националистической и космополитической идеологии, с влияниями буржуазного натурализма и формализма.

Одними думами, одними чувствами с родным народом, с партией живут и работают советские писатели.

Мы отстаиваем дело мира во всем мире и хотим служить его победе всеми силами души. Ничто неба мира опять заволочилось мрачными тучами. Но если совершится злодейство и будет развязана новая мировая война, советские писатели отдадут в помощь социалистическому Отечеству свои дарования, свое искусство, свои жизни так же беззаветно, как они отдавали их в прошлой войне против германского фашизма, закончившейся разгромом гитлеровской тирании.

Да здравствует Коммунистическая партия Советского Союза и ее Центральный Комитет!

Да здравствует коммунизм!

ВТОРОЙ ВСЕСОЮЗНЫЙ СЪЕЗД
СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ.

У К А З

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР Об утверждении состава Центральной избирательной комиссии по выборам в Верховный Совет РСФСР

На основании ст. ст. 36 и 37 «Положения о выборах в Верховный Совет РСФСР» утвердить Центральную избирательную комиссию по выборам в Верховный Совет РСФСР в составе следующих представителей общественных организаций и обществ трудящихся:

Председатель Центральной избирательной комиссии Горюхин Иван Васильевич — от Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов,

Заместитель председателя Центральной избирательной комиссии Кочемасов Вячеслав Иванович — от Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи,

Секретарь Центральной избирательной комиссии Чураев Виктор Михайлович — от Профессионального союза работников культуры,

Члены Центральной избирательной комиссии:

Фурцева Екатерина Алексеевна — от Московской городской коммунистической организации,

Замеческий Иван Константинович — от Ленинградской городской коммунистической организации,

Опарин Александр Иванович — от Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний,

Григич Николай Федорович — от Всесоюзного добровольного общества содействия армии, авиации и флоту (ДОСААФ СССР),

Военов Сергей Дмитриевич — от рабочих, инженерно-технических работников и служащих завода «Красное Сормово» имени А. А. Жданова, г. Горький,

Загуменин Олег Петрович — от рабочих, инженерно-технических работников и служащих шахты имени Кирова, г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской области,

Гребцова Анна Наумовна — от колхозников колхоза имени Сталина Егорьевского района Алтайского края,

Драке Ксения Васильевна — от студентов, профессоров и преподавателей Хабаровского медицинского института,

Ахмадуллин Ибрагим Шайхуллович — от рабочих, инженерно-технических работников и служащих нефтепромысла № 1 треста «Туймаза-нефть», Башкирская АССР, Шафигуллин Александр Гаврилович — от студентов, профессоров и преподавателей Казанского государственного университета имени В. И. Ульянова (Ленина),

Гамзатов Расул Гамзатович — от Союза советских писателей Дагестанской АССР,

Гомбоева-Язкова Клавдия Ивановна — от организации Профессионального союза работников культуры Бурят-Монгольского государственного театра оперы и балета,

Малухов Фуад Крымвич — от колхозников колхоза «Красная Кабарда» Бакаевского района Кабардинской АССР,

Сорвачева Нина Семеновна — от рабочих, инженерно-технических работников и служащих Корткеросского леспрохоза Коми АССР,

Александрова Таясия Ивановна — от Марийской областной организации Профессионального союза работников начальной и средней школы РСФСР,

Биушкина Анна Яковлевна — от колхозников колхоза имени Калинина Дубенского района Мордовской АССР,

Гапбаев Иван Александрович — от Северо-Осетинской коммунистической организации, Харитонов Николай Аркадьевич — от рабочих, инженерно-технических работников и служащих Ижевского механического завода, Удмуртская АССР,

Константинов Николай Константинович — от рабочих, инженерно-технических работников и служащих Советской машино-тракторной станции Чувашии АССР,

Ваншова Феврония Алексеевна — от Якутской областной организации Профессионального союза работников культуры,

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР М. ТАРАСОВ,

Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР И. ЗИМИН.

Москва, 27 декабря 1954 года.

В Ц К В Л К С М

Об участии комсомольских организаций в строительстве заводов железобетонных конструкций и деталей

Центральный Комитет ВЛКСМ принял постановление об участии комсомольских организаций в осуществлении намеченной ЦК КПСС и Советом Министров программы строительства заводов сборных железобетонных конструкций и деталей.

ЦК ВЛКСМ считает активное участие комсомольцев и молодежи в строительстве новых заводов железобетонных конструкций и деталей важнейшим патристическим делом комсомольских организаций. ЦК ВЛКСМ одобрил инициативу молодых строителей Свердловского завода железобетонных изделий о досрочном окончании основных работ по строительству завода к декабрю 1955 года.

Сознавая большую важность успешного окончания строительства заводов, а также учитывая предложения комсомольцев и молодежи, ЦК ВЛКСМ объявил строительство заводов железобетонных конструкций и деталей ударными комсомольскими стройками.

ЦК ВЛКСМ предложил райкомам, горкомам, обкомам, крайисмам комсомола и ЦК ЛКСМ союзных республик обеспечить самое активное и непосредственное участие комсомольских организаций, комсомольцев и молодежи в этом деле. Решено направить по

комсомольским путевкам на строительство заводов железобетонных конструкций и деталей 100 тысяч комсомольцев и молодежи, добровольно изъявивших желание работать на стройках.

ЦК ВЛКСМ предложил комсомольским организациям предпринять широко развернутое социалистическое соревнование молодежи за досрочное и высококачественное выполнение заказов для заводов железобетонных конструкций и деталей.

Комсомольские организации призваны по боевому развернуть социалистическое соревнование за успешное окончание строительства новых заводов железобетонных конструкций и деталей. В целях поощрения комсомольцев и молодежи строков, добившихся лучших показателей в социалистическом соревновании за выполнение планов строительно-монтажных работ, повышение производительности труда, за высокое качество и снижение стоимости строительства, ЦК ВЛКСМ учредил переходящие красные знамена.

ЦК ВЛКСМ призвал комсомольские организации проводить всю работу по участию молодежи в строительстве заводов железобетонных конструкций и деталей с таким размахом и активностью, как это делает комсомол на освоении целинных и залежных земель.

Все силы — на досрочное выполнение пятилетки!

С каждым годом на шахте Кузбасса все больше приходит выпускники техникумов и вузов, вырастают их роль на производстве.

«Что мы можем сделать для досрочного выполнения пятилетнего плана?» — такой вопрос задали себе молодые специалисты шахты «Чертинская 2-3» Беловского рудника. Недавно на шахте состоялось собрание молодых специалистов. На нем присутствовали передовые рабочие участков, руководители шахты. Выступавшие внесли много ценных предложений. Сейчас молодые специалисты активно взялись за выполнение своих решений.

Собрание решило...

«...организовать постоянную техническую учебу горняков. Использовать для этой цели беседы перед парадом на участках. Утвердить план бесед для подземных рабочих участков. Обязать всех молодых специалистов, инженеров и техников принять активное участие в выполнении этого плана».

ПЛАН

Беседы для подземных рабочих
В декабре 1954 года — марте 1955 года на всех участках поочередно провести беседы с рабочими. Для бесед необходимо использовать факты, близкие и знакомые рабочим из жизни бригад, участков.

Подготовку конспектов бесед по каждому теме поручить одному-двум молодым специалистам.

По технике безопасности

1. Снижение травматизма от падения кусков угля и пород.
2. Как обезопасить себя при работе на подземном транспорте.

По экономике участка

1. Как повысить производительность труда.
2. Как уделить уголь:
а) Как сэкономить лес и смазочные материалы;
б) Береги оборудование и механизмы.

Цифры и факты

За прошедшие три года и 11 месяцев пятый пятилетний план «Чертинская 2-3» выдала 80,000 тонн угля сверх плана. Чтобы выполнить взятые коллективные обязательства и закончить пятилетний план к 10 сентября 1955 года, нужно за оставшиеся девять месяцев (исключая декабрь 1954 года) и 10 дней выдать сверх плана 8,552 тонны. Иначе говоря, шахта ежемесячно должна перекрывать задание почти на тысячу тонн.

☆☆☆

За этот же период среднемесячная производительность труда одного рабочего возросла на 13,7 тонны. Чтобы выполнить пятилетнее задание, нужно увеличить производительность труда еще на 0,3 тонны. Тогда по сравнению с 1950 годом производительность труда будет выше на 40 процентов.

☆☆☆

Себестоимость тонны угля на шахте находится сейчас на уровне последнего года пятилетки. По сравнению с 1950 г. в 1954 г. она снизилась на 40 процентов. План снижения себестоимости угля выполнен шахтой на год раньше срока.

☆☆☆

Значительно возросла за это время на шахте роль молодых специалистов, инженеров и техников. По сравнению с 1951 годом, первый год пятилетки, число инженеров и техников на шахте увеличилось в три раза, большинство из них — молодые.

Задачи молодых специалистов шахты

Из доклада
начальника шахты тов. ВАСИЛЬЕВА

«Что мы идем от нас, молодых специалистов? Что требуется для того, чтобы занять достойное, подобающее вам место на производстве?»

Первое и самое главное — учиться. Есть основание утверждать, что наши молодые инженеры и техники плохо работают над повышением своего политического и технического уровня. Ни один из 38 опрошенных молодых специалистов не мог назвать такой технической или научной темы (из области техники), которую он изучает в настоящее время, и только шесть из них выписывают и регулярно читают технические журналы.

Вторая задача — учить рабочих. Для нас настало время отдать то, что получено нами за годы учебы. Отдавать полученные знания — это значит не только технически грамотно руководить, но и учить.

И здесь у нас не все обстоит благополучно. Характерен такой факт. За весь 1954 год молодыми специалистами не было прочитано ни одной лекции на техническую тему.

Третье — производство требует, чтобы его непрерывно учили, рационализировали. Кому, как не нам, молодым специалистам, грамотным, смекалистым, живым, внести свой вклад в это важнейшее дело? Простое предложение тов. Дашина — перенести шит управление — дало шахте около 20 тысяч рублей экономии. Видите, какие богатейшие возможности открывает рационализация!

Однако нельзя сказать, что рационализаторская мысль бьет у нас ключом. В этом году было подано всего семь предложений. В действительности их было, конечно, несколько больше, но они не оформлялись. Положение, как видите, неясное. И вина здесь целиком ложится на руководителей шахты. Главный инженер т. Молев все устранился от этой важнейшей своей обязанности. Техсовет не собирался ни разу. Наша задача: изжить проявления нерадивости, констатации в этом важном деле.

Наконец, нужно изучить, последовательно внедрять передовые методы труда, не-

пользуя для этого как опыт других предприятий, так и передовую мысль, не пропускать мимо того передового, что появляется повседневно и у нас на шахте.

Из выступления
партгорта шахты тов. БЕЛЯКОВА

Инженер происходит от слова, которое по-русски можно было бы перевести, как способность, изобретательность, — размысел, как говорили первые русские инженеры времечко Ломоносова. Таким образом, уже само слово подсказывает, какими должен быть инженер. Но вот возьмем т. Климова, помощника начальника 3-го участка. Оправдывает ли он это высокое звание?

Нет. Молодой инженер Климов ничем не отличается от обычного малоразомноженного практика. Или если отличается, то скорее в худшую сторону. Климов, как огня, боится ответственности. Выписывает спешку рабочему — вот его работа. Почему плохо работает лава 15-бис? Потому что начальник участка Коровин — практик с пятью классами образования — человек технически малоразомноженный. А помощник его инженер Климов при всяком более или менее серьезном затруднении становится в тупик.

Когда Коровин был в отпуске, Климов просто не мог дождаться его возвращения. Настоящая работа ему в тягость. Вот почему мы второй год пытаемся и не можем погасить Климова начальником участка.

Такая же относится Климов и к общественной работе. Он является редактором стенгазеты. Газету редколлегия выпускает только после митинга, поэтому газетчик Газета выходит плохо. Делает ее Климов без любви. Он, конечно, в какой-то степени является исключением. Но и многие другие молодые специалисты не участвуют в общественной работе.

Почему у нас нет хорошей самодеятельности? Потому что многие считают участие в самодеятельности ниже своего достоинства. Считают ее безделушкой. Но так можно думать только люди политически безграмотные. Они забывают, что самодеятельность — это не только украшение отхода, но и важное средство воспитания масс.

Больше рационализаторов!

Из выступления М. ДАШИНА, механика погрузки

Сейчас очень много приходится слышать жалоб на нехватку порожняков. Подземный транспорт, в свою очередь, жалуются на то, что участок погрузки плохо принимает уголь. Вагоны с углем подолгу ждут разгрузки. В результате оборачиваемость их плохая.

Все дело в том, что уголь из шахты идет повышенной зольности, и потребители отказываются принимать его.

Как же выход? Говорят, что порода, которая попадает в угольный пласт, настолько измельчается, что отбросить ее невозможно. Это не совсем так. Очень много идет больших кусков породы, нередко буннера бьются ими. Нужно больше заниматься обогащением угля непосредственно в забое. Тогда снизится процент зольности, тогда погрузка не будет сдерживать оборачиваемость порожняков.

В свое время главный механик шахты т. Зусман немало сделал, чтобы механизировать работы по погрузке. Немало тогда было внесено и ценных рационализаторских предложений. Сейчас рационализация у нас на погрузке заглохла. Кое у кого возникает мнение, что это не так. Можно было бы, например, механизировать лопки буннера. Это не потребовало бы больших средств.

Такая операция, как разрывание угля в железнодорожных вагонах, производится сейчас вручную. На этом специальном занятии один человек.

Слесарь т. Кипарисов, который вообще внес немало цен-

ных предложений, разработал конструкцию механического разрывателя, однако никто его не интересовался. Вообще с рационализаторами у нас не работают. Характерен такой факт. Чтобы осуществить мое рационализаторское предложение — переноску цита управления, — потребовалось всего несколько дней. А чтобы рассмотреть его, техническому совету понадобилось заседание илет беседы с рабочими перед парадом. Молодые инженеры, техники не нужно чураться таких бесед. На втором участке все горю. Мастера и Кулаков, и Вайн, и Максимов — молодые специалисты. И должны сказать, как они значительно меньше общественной работы на участке, чем старые мастера-практики с пятью-шестью классами образования. А ведь, казали бы, должны быть наоборот.

Почему никогда на парке не видно молодых специалистов с участком вентили? А они могли бы проводить деловые беседы по технике безопасности, например. Совсем недавно было шахтовое комсомольское собрание. Там было решено поддержать партию т. Горюхиной Е. Головой. По комитету ВЛКСМ не проводилась жизнь этого решения? Почему никто не выступает перед парадом с рассказами об опыте т. Е. Головой?

Потом речь зашла о возможности повторного использования леса. Беседа увлекла всех, потому что речь шла о деле, близком и знакомом каждому.

Теперь такие беседы будут проводиться регулярно на всех участках. Так решено собрание молодых специалистов.

На снимке: А. Савчин готовится к беседе с рабочими.



В этот день комсомольско-молодежная бригада Саранцева вышла на шахту.

Культурно обслуживать механизмы

Из выступления Е. ГОЛОВЫ, мотористки участка № 3

Наша шахта богата оснащена высокопроизводительными механизмами. И обслуживать их нужно культурно. Однако часто бывает иначе. Вот один пример. У мотористки Тамары Саведеровой около привода всегда навалены кучи угля. Как-то мотор засыпало настолько, что он заглох и пришлось вызывать несколько человек на очистной бригаде, чтобы расчистить его. На это ушло около часа.

Ясно, что от добросовестной работы мотористов во многом зависит успех добычи.

Мне кажется, что руководители участка, горные мастера, в том числе и молодые специалисты, неправильно относятся к работе мотористов.

Мы чествуем себя на участке посторонними, словно от нас не зависит добыча и словно мы, как все подземные рабочие, не боимся за уголь.

Когда начальник нашего участка т. Коровин или молодые специалисты Климов и Бурмин проводят парад, они рассказывают о состоянии лава только горному мастеру и бригадире, те в свою очередь бригадам. Руководители даже не интересуются перед парадом состоянием приводов. Поэтому мотористы, спускаясь в шахту, не имеют никакого представления о том, какая работа предстоит — будет ли полотно или очистные работы, в каком состоянии находится их рабочее место.

Я хочу передать требование мотористов: давайте нам нужно давать на парадные часы время парад. Тогда придется нас упрекать в том, что мы ничего не делаем.

Нужно добиться, чтобы все мотористы всегда в чистоте держали приводы и тщательно проверяли их при приеме. Именно так работают лучшие мотористы участка. Радик Сироткин и Валентина Таранданова. Ведь не случайно у них никогда не бывает простоев механизмов по их вине. Нужно, чтобы их опыт переняли все мотористы.

В будущем году всем производственным работам на шахте будет значительно увеличен. Следовательно, на наш участок ложатся особенно большие задачи. Мы не сможем их решить, если не организуем действительно живое, творческое соревнование всех бригад. А ведь у нас часто не соблюдаются самые элементарные требования, как например, чистота соревнований.

Все рабочие проявляют большой интерес к работе друг друга и выражают законное недовольство, когда, поднимаясь из шахты, они видят доску показателей пустой и не могут узнать, как сработали другие смены, бригады. А казалось бы, что проще — регулярно каждому горному мастеру после окончания смены заносить на доску показатели результатов работы.

Хочется пожелать, чтобы такие собрания молодых специалистов проводились и впредь не реже, чем раз в квартал.

Выполнение решений этого собрания, несомненно, внесет оживление во всю работу на шахте как производственную, так и общественную.

Потом речь зашла о возможности повторного использования леса. Беседа увлекла всех, потому что речь шла о деле, близком и знакомом каждому.

Теперь такие беседы будут проводиться регулярно на всех участках. Так решено собрание молодых специалистов.

На снимке: А. Савчин готовится к беседе с рабочими.

В этот день комсомольско-молодежная бригада Саранцева вышла на шахту.

Собрание молодых специалистов рудника

27 декабря в клубе «Известия» состоялся собрание молодых специалистов шахты, ст. и разрез Беловского рудника. С докладом «Задачи досрочного выполнения пятилетнего плана» выступил главный инженер треста тов. Кураев. Содействием строительства треста «Дальстрой» выступил главный инженер треста «Дальстрой» тов. Хорошилов.

Участники собрания активно обсуждали доклады. Принято конкретное постановление.

Выполняя решение

Несколько дней спустя после собрания главный инженер шахты Молев вызвал к себе Мордовина, начальника участка подземного транспорта. Мордовин был болен и не мог присутствовать на собрании.

— Так вот, Петр Сергеевич, — начал Молев, — собрание утвердило план рационализации и изобретательства на шахте. Тебе поручено работать над двумя темами: создание конструкции самостоя и механизация очистки вагонов. Оба вопроса касаются подземного транспорта. Давай подумаем, кого можно включить в бригаду. И нужно начинать, не откладывая в долгий ящик.

Решили включить в бригаду Шаламова — механика участка, машиниста электровагона Захарова, слесаря Трубочева.

На снимке: слова направил: Г. Голова, пом. начальника участка.



Бригада рационализаторов участка подземного транспорта. П. Мордовин, начальник участка, С. Соколов, кондуктор, Е. Захарова, машинист электровагона, П. Шаламов, механик участка.

Научно обобщать и широко распространять опыт передовиков

Из выступления А. САВЧИНА, начальника участка № 5

У нас на шахте очень плохо обстоит дело с распространением опыта передовиков. Мы, молодые специалисты, совсем забыли, что, изучая горную науку, мы одновременно учились обобщать и опыт передовиков производства. Современная горная наука — это не только плод творчества ученых, но и обобщение творчества масс.

Последнее время у нас на шахте широкое хождение получила такая теория, что, дескать, где-то там, может быть, и есть передовой опыт, может быть, там и есть, что распространять, а у нас в настоящий момент ничего подобного нет.

Нет необходимости доказывать, что это неправда. Я хотел бы внести конкретное предложение: изучить и сделать достоянием всех комбинированных бригад шахты методы работы комсомольско-молодежной бригады нашего участка тов. Саранцева. Бригада Саранцева достигла больших успехов при подготовке забоя.

Известно, что подготовка в наших условиях очень затруднена. Мощности пласта небольшие — немногим больше метра. Через каждые два врубам ставим ряд двойных стоек. Развернуться особенно нелегко. В этих условиях раньше бригады из восьми человек только на

переноску привода тратили до 16 часов. Сейчас пять человек бригады Саранцева успевают всю подготовку произвести за четыре, максимум шесть часов да еще перевыполнить план по добыче угля. В октябре и ноябре бригаде Саранцева в основном пришлось работать на подготовке (приблизительно четыре пятых всего рабочего времени). Несмотря на это, план по добыче угля бригада в октябре выполнила на 102 процента и в ноябре на 106 процентов.

Чтобы опыт бригады Саранцева сделать доступным, необходимо детально изучить ее работу, а на основе полученных данных составить планет, который давал бы всестороннее представление о работе бригады. В плане должны быть подробно описаны условия, в которых работает бригада, порядок производства различных операций и среднее время, затрачиваемое на них, исполнительный график бригады. Планет этот можно демонстрировать на участках. Можно одновременно практиковать вы-

ступления членов бригады и самого Саранцева с рассказом о своем опыте. Первый участок скоро переходит работать в забой, где условия будут подобны тем, в которых трудится бригада Саранцева. С этого момента можно будет начать распространение опыта бригады.

В связи с ухудшением в будущем году очистного фронта и увеличением объема подготовительных работ очень трудно будет не только добиться снижения себестоимости тонны угля, но и сохранить уровень 1954 года. На лес же пойдет весьма значительная часть расходов.

Между тем паспорта крепления составляются у нас по шаблону, годами не пересматриваются. Я предлагаю изменить шаблон, чтобы, не ухудшая управления кровлей, уменьшить затраты леса.

Конкретно на своем участке предлагаю увеличить расстояние между кругами на 5 см. Это незначительное, на первый взгляд, изменение паспортов крепления даст возможность на каждом цикле экономить от 10 до 45 стоек. Нетрудно подсчитать, какую экономию даст это мероприятие в целом по шахте.

„Молодой специалист“



ливую требовательность и умелое руководство».

Газета рассказывала о трудовых буднях и общественных делах молодых специалистов. Рядом со статьей о рационализаторах шахты в небольшой информации сообщалось и о подвиге на газете, журналы. На пятом участке благодаря активности руководителей участка — молодых специалистов горняки подписались в общей сложности почти на 4 тысячи рублей. На журнал «Мастер угля», газеты «Правда», «Комсомольская правда», «Кузбасс» подписались: начальник участка т. Савчин.

Особенно большой успех у читателей стенгазеты имел отклик на тему «Служба и юмор». В ярых карикатурах газета клеила лапы, болтунов. А на другой день номер перенесли в раскомандировку шахты.

Карикатура «Витязь на распутье» послана Н. Максиму, который плохо выполнял общественные поручения.

Собрание решило...

«...в целях улучшения работы рационализаторов и изобретателей утвердить план разработки нерешенных технических вопросов из числа наиболее важных и неотложных».

Для решения этих вопросов организованы бригады. Руководителями бригад назначены наиболее инициативные инженеры, провинившие себя хорошими организаторами. К учению в бригадах широко привлечены молодые специалисты, опытные рабочие.

ПЛАН

разработки нерешенных технических вопросов

1. Механизация навалки угля в лавах наклонного падения, после отбойки угля комбайном.

Руководитель бригады: главный механик шахты инженер И. Зусман.

2. Механизация очистки шахтных вагонов.

Руководитель бригады: главный механик шахты инженер И. Зусман.

3. Создание работоспособной конструкции самостоя.

Над обеими темами работает бригада под руководством начальника участка подземного транспорта инженера П. Мордовина.

4. Изучение способа проходки шурфов в водоносных песках.

Руководитель бригады: заместитель главного инженера шахты М. Вагачев.

5. Изыскание эффективного и безопасного способа извлечения леса для повторного использования.

Руководитель бригады: главный инженер шахты А. Молев.

6. Механизация доставки леса по лавам наклонного падения.

Руководитель бригады: начальник участка вентиляции инженер А. Саознов.

Выполняя решение

«Активизировать деятельность лекторской группы на шахте путем широкого привлечения к лекторской работе молодых инженеров и техников. В клубе периодически устраивать вечера, лекции с демонстрацией диафильмов, киножурналов. Устраивать научно-технические выставки. Прогативировать техническую литературу».

Так решило собрание, а на другой день лекторская группа собралась в комитете комсомола, чтобы разработать план лекций.

Здесь, в комитете ВЛКСМ шахты, договорились о темах лекций, о том, как их сделать интересными, содержательными. Главным механиком шахты молодой инженер т. Зусман предложил разработать тему: «Утечка тока в шахтных кабельных сетях и меры ее предупреждения».

Были предложены и другие интересные и полезные темы: «Дальнейшая механизация процессов добычи угля», «Скоростные методы проходки горных выработок», «О новых способах управления кровлей». Отдельную лекцию решили посвятить гидромеханизации добычи угля. К этой теме рабочие проявляют большой интерес.

Будут прочитаны также лекции о происхождении угля, о прошлом и будущем Кузбасса.

Лекторы, инженеры и техники уже работают над каждой из своих тем.

В начале января нового, 1955 года состоится первая лекция.

Второй Всесоюзный съезд советских писателей

25 декабря в три часа дня под председательством А. Фадеева открылось очередное заседание Второго съезда писателей. Съезд обсудил и принял резолюции по докладу А. Суркова «О состоянии и задачах советской литературы» и содокладам: К. Симонова — «Советская художественная проза», С. Вургуна — «Советская поэзия», А. Корнейчука — «Советская драматургия», С. Герасимова — «Советская кинодраматургия», Б. Полевого — «Советская литература для детей и юношества». В. Рюрикова — «Основные проблемы советской литературной критики» и П. Антокольского, М. Ауэзова и М. Рыльского — «Художественные переводы литератур народов СССР».

Съезд обсудил и принял Устав Союза писателей и доклад Ревизионной комиссии. Затем съезд приступил к выборам Президиума Союза писателей в составе 134-х человек и Ревизионной комиссии в составе 29 человек.

ЗАКРЫТИЕ ВТОРОГО ВСЕСОЮЗНОГО СЪЕЗДА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

В течение двенадцати дней работал Второй Всесоюзный съезд советских писателей. С его трибуны выступили около двухсот человек, представляющих все жанры многоязычной советской литературы, а также писатели многих зарубежных стран. Съезд продемонстрировал идейное единство советских писателей, их волю к достижению новых высот в развитии художественной литературы, стремление воплотить в жизнь широкую программу дальнейшего расцвета советской литературы, начертанную в приветствии Центрального Комитета Коммунистической партии.

Как и в день открытия съезда, 26 декабря делегаты и гости задолго до начала заключительного заседания заполнили Большой Кремлевский дворец. Четыре часа дня. Члены президиума съезда занимают свои места. В правительственной ложе — секретари Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза гг. П. Н. Поспелов и М. А. Суслов.

Один из старейших русских писателей Ф. Гладков объявляет заключительное заседание съезда открытым.

Для оглашения результатов выборов в Президиум Союза писателей СССР и Ревизионную комиссию слово предоставляется председателю Счетной комиссии П. Скосыреву.

В состав Президиума избраны 134 человека.

Слово предоставляется П. Тычине. От имени делегатов съезда он приветствует находящихся в зале посланцев зарубежных литератур и в их лице всех передовых писателей земного шара.

Продолжительными аплодисментами встречается предложение принять обращение от имени Второго Всесоюзного съезда советских писателей к Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза. Все встают.

Текст обращения оглашает К. Федин. В зале неоднократно вспыхивают бурные овации в честь Коммунистической партии и ее Центрального Комитета.

— Второй Всесоюзный съезд советских писателей, — сказано в обращении, — заверяет Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза в том, что большой строй советской интеллигенции — деятели литературы, — сплоченный вокруг Коммунистической партии, готов умножить свои творческие усилия и выполнить требования народа.

Краткую заключительную речь произносит Ф. Гладков. Мы всемерно, говорит он, обсуждали проблемы литературного творчества, как выражение духа нашего народа, как могучей силы, воздвигнутой на воспитание советского человека — творца, строителя коммунизма.

Нет для писателя большего счастья, говорит в заключение Ф. Гладков, чем жить, сознавая, что есть в мире наша партия, которая сделала литературу частью общенародного дела, что есть в мире такой народ, как советский народ, строящий коммунизм.

Ф. Гладков объявляет Второй Всесоюзный съезд советских писателей закрытым.

(ТАСС).

Тайна полигона

(Окончание. Начало в №№ 151, 152, 154, 155).

Об этом стоит упомянуть потому, что это обстоятельство впоследствии сыграло роль в деле, которое причинило нам с вами столько беспокойства. Бывает, что несчастье отрезвляет человека. Здесь случилось наоборот. Сидоров озлобился. Он бросил учиться и поступил на работу в качестве лаборанта на оптический завод. Он продолжал вести разгульный образ жизни, не стесняясь в выборе средств для получения денег. Однажды Сидоров совершил растрату. Над ним нависла угроза суда. Довольно продолжительное время за Сидоровым следили агенты иностранной разведки. Ему предложили деньги для покрытия растраты в обмен на сообщение некоторых сведений о работе завода.

Павший человек не нашел в себе мужества отвергнуть гнусное предложение. Он стал предателем.

Физический недостаток Сидорова был использован его новыми хозяевами. Сидоров получил из их рук микрофотоаппарат, вмонтированный в специально изготовленный глазной протез. Объектив фотоаппарата, находившийся в зрачке искусственного глаза, открывался от нажима на глазное яблоко.

С помощью микроаппарата Сидоров несколько раз фотографировал важные чертежи и приборы. Преступление оставалось незамеченным. Но не могло не броситься в глаза поведение Сидорова: систематическое пьянство и хулиганские выходки. Он был уволен с завода.

Когда разведка иностранного государства заинтересовалась деятельностью вашего полигона, предателем было предложено поступить к вам на любую должность. Под видом дворника он поселился в городе, выжидая удобного случая и приглядываясь.



Рассказ

Когда Сидоров увидел, что во время облавы схватили Снаряд, у него созрел план действий: вставить собаке глаз с фотоаппаратом и, пустив собаку на полигон, постараться таким путем получить данные, интересовавшие его хозяев.

Заманив к себе собаку, Сидоров усыпил ее и удалил ей левый глаз. Через некоторое время он получил изготовленный в оптических мастерских иностранной разведки автоматический микрофотоаппарат, находящийся в глазном протезе.

Когда раба у собаки окончательно зажила, Сидоров вставил ей искусственный глаз. Постепенно собака привыкла к инородному телу в глазной впадине.

Пятнадцатого мая, когда на полигоне должны были проводиться очередные испытания, собака была выпущена на свободу. Сведения о дне испытаний Сидоров получил у дворника полигона, болтливого старика, с которым предатель сумел подружиться.

Почувств знакомые места, собака помчалась со всех ног к полигону. Глазной протез внешне ничем не отличался от естественного глаза, и никто не за-

метил в собаке никаких перемены.

Сидоров вел наблюдение недалеко от проходной, зная, что собака рано или поздно выбежит на улицу. И, когда Снаряд показался за воротами, он зазвал его в безлюдный тупик и вынул протез. Сидоров хотел увести собаку с собой, но она стала вырываться из его рук и убежала.

Преступник решил, что повторить опыт с этой собакой ему уже больше не удастся. Он переправил пленку резиденту иностранной разведки и стал ждать очередных инструкций.

В это время Сидоров заметил среди работников полигона незнакомого офицера. Это был я. Он счел необходимым выяснить личность нового офицера. Однажды, когда я сидел на скамье в сквере, он подошел ко мне о просьбой дать ему прикурить и сфотографировал меня с помощью своего искусственного глаза. Затем он послал фотокарточку и письмо резиденту — в целях маскировки из ближайшего города — и стал ждать ответа.

Несмотря на то, что Сидоров был уверен в невозможности разоблачения, он все же решил принять некоторые предохранительные меры. Оборудование своей фотолаборатории он отослал к родственникам. Затем разыскал собаку, очень похожую на Снаряд, и приручил ее. Этим он хотел не только обезопасить себя на тот случай, если бригадир выступит в роли свидетеля, но одновременно избежать и расспросов соседей, которые видели Снаряда.

Иностранный резидент, опасаясь ареста, бежал. Когда пришли к нему на квартиру, шпиона уже не застали, но перекладывали там письмо Сидорова и мою фотографию... Ну, а остальное вам известно, — закончил Колесников свой разговор с начальником полигона.

Театр

„Угрюм-река“

(Инсценировка романа Вяч. Шишкова на сцене драматического театра им. А. В. Луначарского)

психологию Прохора, обнажает его преступную душу.

Глубокая психологическая разработка образа характерна для Самойлова.

Вот почему почти каждое его слово, каждый взгляд, тончайшие душевные движения убеждают зрителя. Когда он мечтает, мы ощущаем, что Громов, действительно, живет этой мечтой. Когда он охвачен любовью к Анфисе, артист высказывает это чувство настолько искренне, что зритель безусловно верит ему.

С большим искусством проводит Самойлов финальный монолог, в котором Прохор находится на грани безумия, вызванного бессилием умножить богатство.

В роли Петра Громова выступает заслуженный артист РСФСР Князев П. Г. Он создал запоминающийся образ главы преступной семьи, распутника, пьяницы. Сцены, в которых раскрываются эти черты характера Петра Громова, проводятся актером темпераментно, четко внешне.

Трудный для исполнения образ Анфисы умело представил-

ет на сцене артистка Самойлова Н. Ф. По словам самого автора, Анфиса — великая грешница с вечной «трагедией» в чистой душе. Анфиса любит преступника Прохора. Она хочет спасти его не только ради себя — своей огромной любви к нему, но и ради счастья самого Прохора.

И когда выполнение этой задачи оказывается не под силу, она прибегает к последнему средству — угрожает разоблачением темного прошлого Громова. Естественность ее поведения в этих сценах надолго западает в душу.

Очень колоритен образ Ибрагима-Оглы в исполнении заслуженного артиста РСФСР Анатолева А. В. Скупыми, но выразительными красками актер рисует яркую натуру черкеса.

Нельзя не отметить успешное исполнение артистом Ефановым И. Н. образа приказчика Ильи Сохатых, трусливого, мелкого, лишенного собственных убеждений.

Верно и ровно в целом сыграл Бетев П. П. (Протасов), Морозов Г. Л. (рабочий Степан), Белинская Ф. Н. (жена Петра Громова), Уколова О. Н. (Нина), Савин В. М. (Куприянов).

Бесспорно, что большинство исполнителей справилось со своими ролями, и в этом заслуга не только актеров, но и творческого организатора спектакля режиссера Хамармера Я. С., сумевшего направить их искусство по верному реалистическому пути, объединить актеров единым режиссерским замыслом постановки.

Наряду с достоинствами спектакля следует отметить и его серьезные недостатки. Если картины, где действуют хищники-стяжатели Громовы и их прислужники, хорошо проработаны с точки зрения жизненной правды, то сцены, показывающие рост классового самосознания рабочих и начало народного движения, сделаны с недостаточным искусством.

Такие картины, как «штыльная», «сходня», намечены эскизно, в общих чертах, без должной художественной силы, что снижает веру зрителя в происходящее на сцене. Актеры, занятые в эпизодических ролях и массовках, изображают различные настроения рабочих, занятых изнурительным трудом, без искренней взволнованности, внешними приемами представления.

В одной из этих картин очень плохо ведет роль десятника — хозяйского холоя артист Третьяков М. Весь эпизод он проводит на крике, слова произносит без четких интонаций и подтекстов, движения его однообразны.

В спектакле уживаются рядом с содержательными и красивыми мизансценами надуманные. Так, мизансцены «Сохатых и Прохор на диване», «борьба Анфисы с Прохором» и др. не столько правдивы и реалистичны, сколько рассчитаны на внешний эффект. Все это заметно снижает идейно-художественную силу хорошего спектакля.

Оценивая декоративное оформление спектакля (художник Ривин М. Т.), надо сказать, что оно отлично характеризует атмосферу и место действия. Особо запоминаются картины, изображающие сибирскую природу и столовую комнату Громовых. То же следует сказать о костюмах, выполненных со знанием стиля и большим вкусом.

Музыкальное оформление (Масленников А. М.) усиливает настроение происходящих событий. Запоминается песня «Угрюм-река», которая проходит лейтмотивом через весь спектакль.

Спектакль «Угрюм-река» в постановке Кемеровского драматического театра, несмотря на отмеченные недостатки, получился в целом содержательным и интересным.

А. БЛЕХМАН, художественный руководитель музыкального лектория Кемеровской филармонии.

Редактор Н. ТРОИЦКИЙ.