

Выстоять!

С таким призывом обратился к горожанам глава города Владимир Михайлов

Ему пришлось взять на себя тяжкую миссию и сообщить горожанам, что каждого из нас в отдельности, всему городу в целом, а также так называемым бюджетной сфере предстоит дальше жить в режиме самовыживания.

То, что могли, городские власти сделали. Без эксцессов начат учебный год. Учителя получили отпускные и зарплату за март. Им попытаются выдать еще одну зарплату в сентябре. С 14 сентября начнут запускать тепло (и есть основания надеяться, что отопительный сезон пройдет нормально), как всегда, сначала в детские учреждения, больницы, затем в жилье. Продолжают работать учреждения здравоохранения, транспорт. Но средств на дальнейшее текущее финансирование бюджетной сферы нет. Казна, и без того небогата, лишилась основного источника поступления реальных денег. Все последние годы город жил за счет предпринимателей, по которым сейчас нанесен сокрушительный удар. Малый и средний бизнес фактически уничтожен. Промышленность давно не выполняет своих функций налогоплательщика, от нее в нынешних условиях ждут единственного — чтобы она существовала в принципе и не выбросила рабочую силу на рынок труда.

Это и заставляет переводить практически всех бюджетников на самовыживание. Для горожан это означает одно: придется платить за все. В системе образования власти берут на себя лишь финансирование школьного питания и, как уже сказано, выпла-

тут месячной зарплаты в сентябре. В здравоохранении на поддержку могут рассчитывать только скорая помощь, детство и учреждения, оказывающие сложную медицинскую помощь. Полностью лишается бюджетных вливаний транспорт. Всем рекомендовано самостоятельно зарабатывать на жизнь.

А между тем, реакция населения на все происходящее и без того паническая. В результате особо мощный удар пришелся по торговле. Народ последние деньги кинул на создание всяческих запасов: продовольствия, мыла, спичек, соли. Все рыночные механизмы обеспечения города товарной массой были быстро сорваны. Оптовые предприятия в большинстве позакрывались. Полки в магазинах быстро пустеют, что еще больше подогревает ажиотаж. Цепную реакцию паники остановить все труднее. В последние дни даже хлеб стали покупать полтора раза больше, чем обычно, хотя и цены на этот продукт не выросли, и перебоев с ним не было.

Властям, как областным, так и городским, приходится действовать и экономическими способами (в частности, администрация Кемерова договаривается с сельхозпредприятиями, которым в свое время серьезно помогла финансами, ресурсами, в том числе валютой, чтобы они дали возможность кемеровчанам сделать запасы картофеля и овощей по умеренным ценам), и административными. Создаваемые комиссии по контролю за потребительским рынком должны вся-

чески пресекать спекуляцию и необоснованное завышение цен. Но все отдают себе отчет, что эффективность карательных действий на рынках всегда ничтожна. Пока ситуация не обретет какой-то определенности, панику и все негативные ее последствия не устранишь.

Но при любых ситуациях за властями остается защита самых незащищенных. Особую тревогу вызывает положение пенсионеров. Они получают пенсии с отставанием на 2,5 месяца. Попытки помочь им предпринимаются (увеличен судебный фонд за счет сбора с покупки, чтобы люди могли брать кредит, с будущей недели центры социальной защиты будут выдавать самые необходимые лекарства, будет оказана помощь в заготовке картофеля и овощей). Это немного, но все, что город, по оценке Михайлова, в состоянии сделать. Глава города сказал прямо и то, о чем не решаются заявить власти на других уровнях, включая федеральный: перспективы рассчитаться с долгами по детским компенсациям нет. Не надо заблуждаться. По Кемерову этот долг составляет 135 миллионов рублей (такой объем дают все поступления в бюджет за полгода). Город не сможет решить эту проблему. Поэтому сделал ставку только на натуральную адресную помощь, при этом круг людей, ее получающих, будет сужаться. В наиболее тяжких ситуациях возможна экстренная денежная помощь из средств фонда муниципальных пособий. Создан некоторый запас детского питания для цент-

ров социальной защиты, детских поликлиник, родильных домов.

Все тяжкие проблемы населению придется переживать в условиях крупной задолженности по заработной платы, которая, плюс ко всем бедствиям, уже обесценилась в 2—3 раза. Но это также та проблема, решить которую городским властям не по силам. Поэтому они намерены сделать единственное: помочь горожанам убрать урожай картофеля, овощей и сделать их запасы с помощью сельхозпроизводителей.

По мнению Владимира Михайлова, главное сейчас — не терять самообладания и постараться выжить. Он призвал кемеровчан сохранять спокойствие, уважение к себе и друг к другу. Это то, сказал он, чего нам будет не хватать, чем дальше, тем больше. Понимая, что социальное терпение кончается, глава

города подчеркнул: власти не намерены препятствовать проведению акций протеста в любой форме, настаивают только на одном, чтобы они проводились в рамках закона. И настоятельно просят всех, от кого зависит жизнеобеспечение города, проводить акции в нерабочее время. Чтобы еще больше не пострадали люди.

Мы, сказал Михайлов, предпочитаем продолжать работу в этой трудной обстановке. И просим налогоплательщиков ни в коем случае не останавливать платежи. Иначе окончательно развалится финансовая система города. Поступления из иностранных банков практически прекратились, мы живем только на то, что есть у нас. Прекращение платежей будет обозначать остановку всей жизнедеятельности города.

Ольга НАВАЕВА.



«Святая Русь»

ВЫСТАВКИ

Выставка под таким названием из коллекции Музея истории религии Санкт-Петербурга (Казанский собор) открылась позавчера, 8 сентября, в Кемеровском музее изобразительных искусств.

Необычно и уникально здесь все. Даже сам «ритуал» открытия, где камерный хор филармонии пел духовные гимны, а отец Алексей обращался к собравшимся как к «братьям и сестрам».

Это самая большая — 208 экспонатов — выставка из фондов этого музея, когда-либо проходившая в России. Это и начало всероссийской программы, посвященной 2000-летию христианства. Иконы, произведения декоративно-прикладного искусства, живопись М. Нестерова, В. Васнецова — великих художников, приверженцев православия...

— Цель нашей экспозиции, — сказал Юрий Мудров, заместитель директора музея, председатель санкт-петербургского фонда культуры, — полно и объемно представить русское православие историко-художественными предметами, отразить философскую сущность и значение конфессии в истории государства.

Многие экспонаты — гордость музея и его шедевры: иконы «Царские врата» и «Плоды страданий Христовых», лики святых, почитаемых на Руси особо, — Сергея Радонежского, Кирилла Белозерского.

День открытия выставки по церковному календарю был днем Владимирской иконы Божьей матери. По преданию, именно она спасла Москву от разорения тата-



сегодня подобную выставку в Кузбассе. Она пребудет в Кемерове до конца октября, а потом переедет в Новокузнецк, так что у кузбасских зрителей есть редкая возможность открыть для себя бесценные сокровища «Святой Руси».

Людмила ОЛЬХОВСКАЯ.

Обращение

**главы города Кемерово
В.В. Михайлова и депутатов
Кемеровского городского
Совета народных депутатов
к губернатору Кемеровской
области А.Г. Тулееву
и Законодательному собранию
Кемеровской области**

Уважаемый Аман Гумирович!

Уважаемые депутаты Законодательного собрания Кемеровской области!

Согласно Федеральному Закону «О внесении изменений и дополнений в статью 20 Закона РФ «Об основах налоговой системы в Российской Федерации» Законодательное собрание области получило право ввести на территории области налог с продаж, ставка которого может устанавливаться до 5 процентов. Предполагается, что введение этого налога должно способствовать частичному решению финансовых проблем, накопившихся как в регионе, так и на местах.

Соглашаясь с необходимостью принятия стабилизационных мер, мы обращаем ваше внимание и на отрицательные последствия введения данного налога, если это будет проделано в спешном и недостаточно продуманном порядке.

Депутатские ответы на 12 вопросов

4 сентября 1998 года состоялось шестое заседание Кемеровского городского Совета народных депутатов.

Депутаты утвердили отчет об исполнении городского бюджета за 1997 год. Принято решение к губернатору А.Г. Тулееву и Законодательному собранию области, в котором депутаты обратили внимание органов государственной власти региона на возможные отрицательные последствия введения на территории области налога с продаж. Аналогичное обращение ранее единогласно принято на заседании ассоциации пред-

ставительных органов местного самоуправления области. Предложено ввести налог с продаж не ранее 01.01.99 г. Депутаты считают, что это позволит планомерно завершить выполнение местных и областного бюджетов 1998 года и организованно начать новый финансовый год.

Утверждена программа развития образования на 1998—2000 г.г. Реализация программы позволит сохранить сеть существующих учреждений образования, улучшить ее материально-техническую базу и учебно-методическое обеспечение.

Другие вопросы, рассмотренные горсоветом, касались порядка рассмотрения индивидуальных и коллективных обращений граждан и юридических лиц, органы местного самоуправления, организации работы городской администрации, уполномоченной налогообложения на территории города.

Всего рассмотрено 12 вопросов. Очередное заседание городского Совета народных депутатов, на котором одним из основных будет вопрос о программе развития городского здравоохранения, состоится 25 сентября.

Глава города
В.В. МИХАЙЛОВ.
Ответственный секретарь Кемеровского городского Совета народных депутатов
В.И. НАЛЕТОВ.

...И становятся соучастниками обмана

Кемеровчанка К. Париж так и не увидела. Банальная история: ее подвела фирма, которой она доверила свои деньги и исполнение заветной мечты. Вместо встречи с Францией предстоит судебные разборки, как плата за излишнюю доверчивость к рекламе. Некая туристическая фирма через газету «Экстра-КП», поступающую бесплатно практически в каждый дом, гарантировала прекрасный отдых в любой точке земного шара — по желанию и возможностям кемеровчан. Это и определило выбор К.

...Рекламный бизнес, пожалуй, самый динамично развивающийся в нашей стране. До потребительского рая нам и сейчас далеко, но кое-какой выбор появился, а вместе с ним — реклама (она же — кормилец, а зачастую и теневой хозяин средств массовой информации). Кемерово, так и не пережившее настоящего газетного бума, тем не менее обзавелось кучей рекламных изданий.

С некоторыми из них теперь судится ... администрация областного центра. В чем дело? Ситуацию комментирует начальник отдела по защите прав потребителей Виталий КНЯЗЕВ.

— Вместе с Кемеровским антимонопольным управлением мы выиграли недавно иск к газете «Экстра-КП». Суд признал, что это издание сознательно вводит потребителей в заблуждение, печатая недостоверную информацию.

— ...но все СМИ специально указывают, что не несут ответственности за содержание публикуемых ими объявлений!

— Не о том речь. Практически вся деятельность на рынке услуг подлежит обязательному лицензированию и сертификации. Это гарантия законности действий фирм и определенного ее профессионализма. Все издания обязаны в соответствии с законом «О рекламе», публикуя рекламные объявления, указывать номера лицензий и сведения о том, кем документы выданы. Это защищает людей хотя бы от откровенных мошенников. Но в погоне за доходами некоторые газеты стали обходить закон. И фактически становятся соучастниками обмана. Из-за чего мы судились с «Экстра-КП»? В номере за 4 июля она опубликовала рекламу турфирмы «ЭТУАЛЬ-ТУР». Как положено, с указанием номера лицензии и сообщением, что ее услуги сертифицированы. Это была откровенная ложь, потому что фирма не имеет ни лицензии, ни, соответственно, сертификата (а это закону туристическая деятельность в РФ в обязательном порядке подлежит лицензированию и сертификации).

Выступая в защиту потребителей, администрация Кемерова и Кемеровское антимонопольное управление предъявили судебный иск к изданию. Он был удовлетворен. Тем не менее «Экстра-КП» продолжает вводить в заблуждение кемеровчан, публикуя недостоверную рекламу.

— Но в конце концов выбор за потребителями услуг. Они должны сами определить, достойна ли фирма их доверия...

— Не спорю, каждый из нас, пользуясь теми или иными услугами, должен быть бдительным. Но это не снимает ответственности за ложную информацию с тех, кто ее распространяет. Кемеровчанка К. пострадала именно из-за нее. Она потому и заказала поездку во Францию, не заключив письменного договора с турагентством, а полностью положившись на устные договоренности, что поверила: его профессионализм, состоятельность проверены законными органами, которые и разрешили действовать на рынке туруслуг. Дальше Москвы К. не уехала: не удалось получить визу во Францию. Московские партнеры кемеровской турфирмы (именно они должны были вручить ей путевку и билеты) отказались отвечать по обязательствам своих сибирских коллег, а здешнее турагентство не спешит возвращать деньги, ссылаясь на отсутствие письменного договора и на то, что выступает лишь в роли посредников, а не самостоятельного производителя услуг (но не сообщив об этом в рекламе!).

Испорчен отдых, зря потрачены деньги, предстоит судебная нервотрепка... Конечно, кемеровчанка наказана за легкомысленное отношение к выбору турфирмы. Она должна была лично убедиться в наличии лицензии и сертификата, заключить письменный договор на оказание ей услуг. Но прежде проверить необходимые документы обязан по закону распространитель рекламы. И если он ввел людей в заблуждение, сообщив ложные сведения, то несет непосредственную ответственность за обман вместе с фирмой. С такого издания обманутый потребитель также может взыскать причиненный ему ущерб.

Кстати, сейчас мы через суд добиваемся, чтобы газета «С тобой», принимая объявления, требовала соответствующие документы. Чтобы потребитель, пользуясь рекламой, имел возможность получить достоверную информацию о рекламодателе: телефоны, адрес и доступ к нему (зачастую кемеровчанам предлагают иметь дело лишь с диспетчерами на телефонах, что должно сразу насторожить их: приличная фирма, действующая на законных основаниях, не будет скрываться от своих клиентов).

Если издания упорствуют в своих нарушениях (также «Экстра-КП» и после удовлетворения иска в судебном порядке продолжает допускать нарушения закона «О рекламе»), мы будем принимать более жесткие меры: антимонопольный комитет может действовать вплоть до ликвидации подобного средства массовой информации.

Не скрою, мы заинтересованы в судебной практике подобного рода. Необходимо, чтобы СМИ приучились, прежде чем принимать рекламу или объявления, делать необходимую проверку в интересах потребителей услуг и товаров. А уж если печатают заведомо ложную рекламу, то пусть несут ответственность наравне с рекламодателями.

Ольга НАВАЕВА.

Прейскурант в «золотой рамочке»

Большой выбор одежды в модных салонах, универмагах, рынках отодвинул услуги швейных ателье на задний план. По крайней мере так было до финансового кризиса. Но тем не менее количество ателье, входящих в городскую структуру службы быта до 1992 года, возросло с 17 до 23 на текущий год — с различными формами собственности, включая единственное муниципальное «Силузт».

Рост ателье при значительном уменьшении клиентов кажется парадоксальным. Если раньше (до 1992 года) почти все ателье города работали в три смены и часто не успевали выполнять заказы в назначенные сроки (шили около месяца и больше), то теперь работают в одну смену, шьют в считанные дни. Но что

центр моды. К этому есть основания, если судить по призам и медалям, полученным за коллекции платьев и костюмов на кузбасских выставках, фестивалях. Понятно, их создавали лучшие закройщики и мастера вместе с существующим в «Стиле» художником-модельером. Для рядового же заказчика, в качестве которого оказалась я с непопулярным и непrestижным для фирмы заказом, выделили соответственно рядовую закройщицу. Она своим безучастием никак не располагала к себе клиента. Преодолев появившееся внутреннее нежелание делать заказ, я все же обрисовала модель будущего платья. Зарисовав фасон и сняв мерки, закройщица с угрюмо-молчаливым видом передала свои записи для оформления приемщика.

Та, оживившись, приступила к самому важному для ателье моменту — подсчету трудового участия закройщика и мастера в создании изделия. К семидесяти стартовым рублям по прейскуранту за шитье из ткани хлопка стали набегать суммы за пресловутые усложняющие элементы. Насчитала их целых семь. Оказалось, пришить один рукав — сложно, второй и подавно, стало быть, уже два усложняющих элемента и так далее. В итоге работа обходилась около двухсот рублей. Сумма во много раз превышала стоимость ткани и вдобавок — полная неизвестность конечного результата. Я, как, возможно, и другие женщины, отказалась здесь шить. Тогда мне предложили раскрай за тридцатку. Дальнейшую работу продолжила специалист модельер-частник. Она-то с большим трудом устранила погрешности раскрай, его несоответствие современным требованиям. Пройдя окончательную проверку, она оказалась слишком зауженной, низ платья, напротив, скроен мешком, да и к тому же воротник и бортик у платья оказались подрезными при достаточном метраже ткани. Тогда платье частично пришлось модельеру перекраивать. В конце концов оно получилось неплохим и с доплатой в 75 рублей. Так миф о «Стиле» как одном из лучших салонов улетучился сам собой. И мне пришло в голову: до настоящего центра

моды в Кемерове, наверное, еще далеко.

В других же ателье города, не претендующих пока что ни на какие регалии, борьба за клиента и желание заработать заставили забыть о прейскуранте, во всяком случае сделать его гибким, рассчитанным на реальный кошелек клиентов. Такой прейскурант уже существует в упомянутом муниципальном ателье «Силузт» по Дзержинского, 23 (на 24 сентября назначена его приватизация). Оплата за работу здесь по договоренности (для пенсионеров — скидки) с клиентами. Такая форма уже сама по себе притягательна. То же платье из хлопка с любыми кружевными элементами обойдется в 84 рубля (стоимость входит 20-процентный налог на добавленную стоимость — НДС). Пошив халата из шелка — 60 рублей, костюма на подкладе — около 400, без подклада меньше. «Силузт» принимает на заказ и продает изделия для детей и взрослых из шерстяной пряжи ленинск-кузнецкого производства. Детский костюм различных цветов и орнаментов стоит от 80 до 110 рублей. Женский (юбка, жилет, свитерок) 345, мужской джемпер 110—120 рублей. Современные модели из шерсти выполнены специалистами на японских вязальных машинах.

В городе существует еще одно подобное ателье, где прически шьют и вяжут, — это «Руно» на Радуге. Там тоже изделия из шерсти недорогие, как и пошив моделей из хлопка. Пошив платья оценивается всего в 50 рублей. Там же, на Радуге, но уже в ателье «Славянка», та же работа будет стоить несколько дороже — 80 рублей, а в ателье военторга — 75 рублей. А вот в «Аэлите», что в центре города, от таких заказов отмахиваются, считая невыгодным шить «по дешевке». Нечто подобное мне сообщали по телефону и из других ателье Центрального района, никогда избалованных длинными очередями и «своей клиентурой». Теперь же, несмотря на отсутствие заказчиков, работники этих ателье, похоже, готовы сидеть без работы, чем зарабатывать деньги, всячески привлекая потенциальных клиентов. Видимо, полупустые примерочные пока еще ничему не научили...

Майя ПИРОЖНИКОВА.



кажется странным — отношение к клиентам в некоторых ателье осталось прежним. Как и твердые прейскуранты в «золотой рамочке» на пошив того или иного изделия, и все те же надбавки за каждый усложняющий элемент. К усложнениям относят рукав, манжет, карман, воротник и прочее. Одним словом, чуть ли не каждый раз строчка оценивается дополнительно. В таких ателье, похоже, лишь только пошив мешка уложится в «базовый» прейскурант. По этой причине и stereotipу обслуживания по-советски с заказчиками в ателье напряженка. Иных туда калачом не заманишь. К таким до недавнего времени причисляла и себя. Но в нынешний невыбывший июльский зной, начавшись хвалебных статей о салоне «Стиль», решила сделать заказ на платье из хлопка. Хлопок очень моден на Западе, но не у нас. Наша промышленность не выпускает современных изделий из хлопка, а из импортной продукции выбор невелик.

Как выяснилось, и в фирме «Стиль» заказов из хлопка практически никто не делает. Кстати, из других тканей их тоже немногого, хотя фирма пытается создать

«Утянули» два мешка

Кемеровчане заметили: здание железнодорожного вокзала преображается. Мне как жителю города приятно, что дирекция пассажирских перевозок, несмотря на финансовые сложности, нашла средства для проведения ремонта и реконструкции. Наш вокзал должен выглядеть красиво и современно, ведь это лицо города.

Но нашлись два землячка, которые, не испытывая такого рода патриотических чувств, потянули с места стройки два мешка с цементом. Ноша явно не такова, чтобы спрятать в сумку и быстро убежать. Да и дело происходило среди бела дня. Однако ни рабочие строительной бригады, ни работники вокзала не обратили внимание на похитителей и даже

не заметили пропажу. Злоумышленники были задержаны лишь благодаря бдительности сотрудника ППС ЛОВД г. Кемерово А. А. Величко.

Теперь два молодых человека, решивших подзаработать на краже цемента, — А. А. Пронин и О. В. Шамовцев — будут привлечены к уголовной ответственности. Похищенное возвращено на стройку. Быть может, рассказанное здесь покажется мелочью в сравнении с той криминальной информацией, которой изобилуют страницы газет. Но совершенно необходимо обращать внимание на проблему сохранности стройматериалов и других ценностей, которые растаскиваются с нашими строек. Ведь это и наши с вами ценности. Все мы, жители города, через различные платежи и налоги так или иначе оплачиваем этот ремонт. Почему же кто-то должен греть на этом руки?

В. МАНГАЗЕЕВ,
подполковник юстиции,
начальник следственного
отделения ЛОВД г. Кемерово.

**О возобновлении связи по «Прямой линии» с населением
(Распоряжение № 1805 от 04.09.98 г.)**

1. В целях повышения эффективности работы с населением и оперативности в решении обоснованных обращений возобновить с 14 сентября 1998 г. связи по «Прямой линии» населения с заместителями главы города, начальниками территориальных управлений районов и поселков согласно приложению.

2. Настоящее распоряжение опубликовать в газете «Кемерово».

3. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя главы города Перекрестова Г.Г.

Глава города
В.В. МИХАЙЛОВ.

ГРАФИК действия связи «Прямой линии» с населением			
Волков Дмитрий Иванович — 1-й зам. главы города	2, 4 среды месяца 16.00—19.00	36-46-14	
Перекрестов Геннадий Григорьевич — зам. главы города, руководитель аппарата	1, 3 понедельники 16.00—19.00	36-83-03	
Павлов Валерий Федорович — зам. главы города по экологии, чрезвычайным ситуациям	1, 3, 5 понедельники 16.00—19.00	36-45-45	
Андреев Юрий Александрович — зам. главы города, и.о. начальника управления жилищно-коммунального хозяйства	каждый понедельник личный прием 17.00—19.00, по всем экстренным вопросам круглосуточно	05	
Ефимкин Виктор Анатольевич — зам. главы города, начальник главного управления городского развития	1, 3, 5 среды 16.00—19.00	36-02-59	
Вильчиков Владимир Иванович — зам. главы города, начальник управления по благоустройству, транспорту и связи	2, 4 среды 16.00—19.00	23-41-55	
Федорова Ирина Федоровна — зам. главы города по вопросам здравоохранения, образования, социальной защите населения	2, 4 понедельники 16.00—17.00	25-22-89	
Приффер Владислав Геннадьевич — зам. главы города, председатель комитета по управлению имуществом	2, 4 пятницы 16.00—19.00	36-81-71	
Прокопьев Сергей Николаевич — зам. главы города по вопросам культуры, физической культуры и спорта, молодежи	1, 3, 5 пятницы 16.00—19.00	36-69-61	
Агафонов Владимир Анатольевич — зам. главы города по развитию потребительского рынка и услуг	каждый четверг 11.00—13.00	36-42-17	
Чернов Сергей Федорович — начальник территориального управления Центрального района	каждый понедельник 16.00—17.30	25-68-09	
Горбунов Анатолий Федорович — начальник территориального управления Заводского района	каждый понедельник 17.00—19.00	25-39-56	
Брезин Александр Ильич — начальник территориального управления Ленинского района	каждый понедельник 17.00—19.00	51-64-87	
Агафонов Андрей Иванович — начальник территориального управления Рудничного района	каждый вторник 16.00—19.00	4-28-50 4-26-45	
Фрицлер Федор Александрович — начальник территориального управления Кировского района	каждый понедельник 16.00—19.00	61-87-23	
Скипина Зоя Александровна — начальник территориального управления поселка Кедровка	каждый понедельник 10.00—12.00	69-27-66	
Федоткин Владимир Аркадьевич — начальник территориального управления поселка Промышленновский	каждый понедельник 9.00—11.00	49-3-22	
И.о. управляющего делами Н.А. ПАТЛАХ.			

Предприниматели уходят!

Окончание. Начало на стр. 1

Область полностью зависит от поставок товаров извне. А наши поставщики уже небывало вззвинтили цены. Я вчера звонил в Питер (разговор состоялся 3 сентября — О.Н.), там цены поднялись на 70 процентов. То есть там оптовые цены сравнялись с нашими розничными. Когда я оттуда привез товар, сколько он будет стоить, представляете? Как минимум, вдвое подорожает. У нас и раньше только 10—15 процентов предпринимателей работали на своих деньгах, то есть могли приобретать товар по предоплате. Сейчас таких почти не осталось. Петербург, Москва, Владивосток — все наши традиционные поставщики — прекратили поставки товаров. И заграница тоже. Тот бизнес, который по оптовым ценам брал товар под реализацию, продавал его с небольшой торговой накруткой населению и жил за счет этого, сейчас не сможет существовать. Он не в состоянии закупать товар (а под реализацией

никто не даст) по новым оптовым ценам, а те, кто купит, не продаст резко обнищавшему населению.

Заметьте: на крытом рынке цены оказались выше, чем в магазинах. Потому что продавцы свою продукцию продают и покупают у оптовиков по новым расценкам. А у последних они приблизились к розничным. Теперь даже те, кто имеет старые запасы, потихоньку подтягивают цены к новым оптовым, чтобы можно было приобретать товары дальше.

Торговля импортом парализована. Теперь очередь за средними и мелкими оптовиками. Если сравнить цены с московскими и питерскими, видно, как сильно сдерживают их наши предприниматели. Но их возможности уже исчерпаны. Если оптовики те же окорочки продают по цене выше 20 рублей, то в рознице они не будут ниже 25. Многие ли будут покупать их за такие деньги? Поэтому, еще месяц и мелкие предприниматели разорятся.

ОФИЦИАЛЬНО

**О реализации распоряжения администрации Кемеровской области от 03.07.98 г. № 667-р
«О стандартах перехода на новую систему оплаты жилья и коммунальных услуг»**

(Постановление администрации города № 109 от 03.09.98 г.)

Во исполнение распоряжения администрации Кемеровской области № 667-р от 03.07.98 г. «О стандартах перехода на новую систему оплаты жилья и коммунальных услуг»:

1. Принять стандарты социальной нормы площади жилья в городе Кемерово:

— 20 кв. м общей площади жилья на одного человека семьи, состоящей из трех и более человек;

— 42 кв. м общей площади жилья на семью, состоящую из двух человек;

— 33 кв. м общей площади жилья на одиночко проживающем;

— площадь однокомнатной квартиры в случае, если ее владелец (наниматель, собственник) не имеет другой жилой площади, независимо от общей площади приравнивается к социальной норме.

2. Установить с 1.08.98 г. до-

полнительно к социальной норме на семью 10 квадратных метров общей площади жилья, оплачиваемых по тарифам, установленным на социальную норму площади жилья.

3. Платить за жилье и коммунальные услуги в размере полной стоимости (экономически обоснованные затраты жилищно-коммунальных предприятий на содержание жилья и предоставление коммунальных услуг) производится нанимателями и собственниками жилых помещений:

а) имеющими второе жилье;

б) использующими жилое помещение не по назначению;

в) сдающими жилое помещение в наем;

г) за общую площадь в части превышения социальной нормы (с учетом п. 2), а также сверхнормативное потребление коммунальных услуг.

4. Владельцам, балансодержателям и жилищно-эксплуатаци-

онным организациям государственного, ведомственного и общественного жилищного фонда руководствоваться данным постановлением.

5. Считать утратившими силу:

— постановление администрации города Кемерово от 17.10.97 г. № 212 «О внесении изменений в пункт 5 постановления администрации города от 11.12.96 г. № 247 «О реализации постановления правительства РФ от 18.06.96 г. № 707 «Об упорядочении системы оплаты жилья и коммунальных услуг» в г. Кемерово».

6. Данное постановление опубликовать в газете «Кемерово».

7. Контроль за исполнением данного постановления возложить на и.о. начальника УЖХ Андреева Ю.А.

Глава города
В.В. МИХАЙЛОВ.

Об утверждении тарифа на теплоэнергию, отпускаемую муниципальным предприятием «Оздоровительный комплекс «Отдых»

(Постановление администрации города № 107 от 02.09.98 г.)

1. Утвердить и ввести в действие с 15.09.98 г. тариф на теплоэнергию в размере 126 (сто двадцать шесть) рублей 70 (семьдесят) копеек за 1 Гкал, отпускаемую муниципальным предприятием «Оздоровительный комплекс «Отдых».

2. Контроль за исполнением постановления возложить на и.о. заместителя главы города Сницкую С.В.

3. Постановление опубликовать в газете «Кемерово».

Глава города
В.В. МИХАЙЛОВ.

Объявляется конкурс

Отдел занятости населения г. Кемерово проводит конкурс на право осуществлять профессиональное обучение безработных граждан. Срок приема документов — 15 дней со дня опубликования объявления.

Тел. для справок: 55-04-31.

ЭКОНОМИКА

— Вы считаете, что в этих обстоятельствах на местах можно что-нибудь сделать?

— Да. Помочь выжить той части населения, которая имеет свое дело и регулярно платит налоги. Надо отменить местные налоги, ну хотя бы сбор за право торговли (там это 4 минимальных зарплаты) — и все. Чтобы хотя бы рабочие места сохранились. Заплатил — и торгуй, чем можешь (не нарушая закон, конечно). Зарабатывай себе на жизнь. А у нас одна мысль — как лучше ободрять...

— Но это значит, опустошить окончательно казну города...

— Лично я уже закрыл две оптовые точки. Значит, буду намного меньше платить налоги. Если разорюсь, совсем не буду платить. И не я один, а все, кто занимается мелким и средним бизнесом. Вопрос стоит так: или потерять все, или пойти на послабления, но сохранить хотя бы частично налогооблагаемую базу. Надо иметь виду, что разорившиеся мелкие предприниматели — это дополнительные клиенты бир-

жни труда, это дополнительные социальные затраты на поддержку семей, лишившихся доходов. В условиях такого масштабного кризиса надо принимать очень радикальные меры. Возможно, по примеру Риги, ввести, хотя бы временно, патент на право торговли (там это 4 минимальных зарплаты) — и все. Чтобы хотя бы рабочие места сохранились. Заплатил — и торгуй, чем можешь (не нарушая закон, конечно). Зарабатывай себе на жизнь. А у нас одна мысль — как лучше ободрять...

— Надо смотреть правде в глаза, ситуация может быть хуже, чем в 1992 году.

— А вы уверены, что представительная власть способна так оперативно реагировать на конкретную ситуацию, как предлагаете вы?

— К сожалению, не уверен. К тому же многие из депутатов считают, что высокие налоги — это забота о неимущих. Трудно убедить, что сейчас не сук пилим, на котором все сидим, а само дерево уничтожаем. Но местные власти и прежде не особенно заботились о том, чтобы стимулировать предпринимательство, а сейчас вообще готовы его уничтожить, лишь бы какую дополнительную копейку выжать. У нас одинаковый сбор за право торговли платят и те, кто ворочает миллионами, и те, кто торгует сотнями рублей. А чтобы получить льготу, надо десяток кругов ада, то бишь комиссий, пройти, чтобы доказать, что не может человек в таком размере платить этот сбор. В одном случае наш горсовет принял решение о предоставлении подобной льготы, но прежде предпринимательнице пришлось полтора года добиваться ее...

...Сессия городского Совета пока не пошла на экстренные меры по спасению главного своего налогоплательщика — малого и среднего бизнеса, отказавшись лишь от одного местного сбора. Пойдет ли на них Законодательное собрание области, будет видно несколько позднее. Пока ясно только одно: начинается паника, в результате которой перед всеми нами воюю замаячила перспектива почти забытых талонов на продовольствие. Искусством нормированного обеспечения товаров повседневного спроса наши власти владеют много лучше, чем регулированием рыночных механизмов соответственно ситуации.

Ольга НАВАЕВА.

Сначала — типичный детский анекдот. Приходит мальчик в школу, а там — развалины. К нему подходит директор и говорит: «Иди домой, школа развалилась». «Что?» — спрашивает ученик. «Иди домой, школы больше нет». А он опять: «Что?» Разгневанный директор кричит: «Мальчик, ты что, глухой?». «Век бы слушал», — отвечает пацан.

Кто из деток не мечтал о таком счастье? Однако и из правил есть исключения. Например, ученики недавно открывшейся школы № 99 на ФПК, похоже, свою школу любили. Да так, что с радостью сами собирают новую мебель, перетаскивают книги. В общем, помогают взрослым создавать уют в их втором доме.

Район ФПК еще молодой, но перспективный. Построят новые дома, приедут жильцы, многие из которых дети. А школ в районе немногого. Потребность в большой школе возникла еще 4 года назад. Строительство начали, однако вскоре приостановили из-за отсутствия средств. Неизвестно, сколько бы простояла «безглазая» коробка, не възмись городская администрация за дело всерьез. И в один из дней унылое, заброшенное здание начало превращаться в красавицу-школу. А 1 сентября в нее пришли 1200 ребят из окрестных домов. Целых 52 класса!

Мама первоклассника Жени:

— Была приятно удивлена. В наше время мало что делают для детей, а здесь уютные классы, просторные коридоры. Я и другие родители благодарны главе города и директору за такой подарок нашим детям.

Татьяна, мама первоклассницы Оли:

— Я работаю, мой муж тоже. Поэтому мы не сможем провожать Олю на занятия. А за ребенка ведь всегда страшно, когда он идет куда-то один. Но школа расположена близко, вокруг нет оживленных дорог. Так что повода для беспокойства у меня нет.

Мама Антона тоже довольна новой школой:

— Красивая, уютная, современная. А главное — большие окна в классах. Для моего ребенка это особенно важно, потому что у него падает зрение. Когда я росла, об этом мало кто думал, поэтому я со школьной скамьи ношу очки.

Разговор поддержала мама Светы из 2 класса:

— Я рада, что классы небольшие по количеству учеников. Когда мы ходили в другую школу, классы были переполнены. Здесь учитель сможет уделять больше внимания каждому ребенку, а значит, знания будут лучше. Да и детям проще общаться.

Просторные, светлые классы — не единственное достоинство новой школы. Даже отделочные работы были проведены с соблюдением экологических норм. Современное покровное покрытие стен безвредно для неокрепших детских организмов, не содержит вредных химических соединений. Освещение в классах встроено в подвесные потолки. Это имеет огромное

— Конечно, не все успели сделать к началу учебного года. Пока что не готовы два спортивных зала, еще нет столовой. Но со временем это будет наша гордость, — говорит директор школы Тамара Владимировна Пикулева. Огромными спортзалами может похвастаться не всякое учебное заведение. А в 99-й площадь одного — 555 кв. м. Для столовой обещают отличное импортное оборудование, свою мини-пекарню. Не за горами и строительство теплицы. Так что для детей овощи будут круглый год. К концу учебного полугодия закончится оборудование компьютерного класса. Современные компьютеры позволяют школьникам свободно получать новые знания и не отстать от престижных гимназий и лицеев.

Однако все эти проблемы остаются для взрослых. А дети... У них своя радость:

Игорь, 6 класс:

— Классная школа. Здесь все интересно, все новое. На переменах можно по коридорам бегать: их много и они такие широкие. Можно не бояться стукнуться лбами или врезаться в директора.

Саша, 8 класс:

— Раньше мне приходилось вставать очень рано, чтобы не опоздать. Теперь можно послать подольше. Этую школу видно из моего окна.

Настя, 1 класс:

— Такая большая и красивая школа... Много коридоров и классов, что я даже заблудилась.

Андрей, 9 класс:

— Мне все нравится. Еще бы спортзал и столовую скорее открыли.

Радуются не только те, кому предстоит провести в ней несколько лучших лет своей жизни. Рады и те, кто создал это своими руками, — строители.

Сергей, строитель:

— Мы работали на разных объектах, но этот какой-то особенный. Строили, предвкушая детскую радость. У меня самого сын на будущий год сюда пойдет учиться. Я думаю, ему будет приятно.

...Мы побывали в школе спустя несколько дней после 1 сентября. В коридорах все еще царила праздничная суета. Счастливые детские мордашки, букеты цветов. Хочется пожелать, чтобы эта атмосфера не покидала стены 99-й школы никогда.

Антонина ЛОМАКИНА,
Ольга ИЛЬИНА.

Молодежь становится самостоятельнее

РАБОТА

Промелькнуло короткое сибирское лето, вместе с ним в прошлом остались и самая беззаботная пора — каникулы. Кто-то провел их на море, кто-то на даче, а некоторые молодые люди в это время законного отпуска пошли работать. Некоторые ребята решили проблему «куда пойти работать» с помощью муниципального учреждения «Молодежная биржа труда».

Естественно, возникает вопрос, на какую же должность они смогли таки устроиться. Да, никто из них президентом банка не работал. Но ведь на это среднестатистический школьник без образования рассчитывать и не может. Обратимся лучше к фактам. Нынче на призыв биржи к предприятиям и организациям города помочь в трудоустройстве детей в основном отклинулись коммерческие фирмы. Больше семидесяти ребят «отпахали» на них курьерами. Молодежную бригаду сформировали и для сбора урожая на плодопитомнике. Но больше всего молодых людей трудились, благоустраивая родной город. Бригады, сформированные на бирже, работали при городских РЭУ. Почти сто человек обычных школьников, половина из которых просто пришли на биржу и сказали, что хотят подработать летом. Некоторых ребят «поставили» школы, где директора помогают своим подопечным найти занятие на лето. Небольшое количество ребят было направлено инспекцией по делам несовершеннолетних, чтобы найти молодым нарушителям порядка какое-то занятие. Правда, справедливости ради надо бы отметить, что такие молодые люди в основном на работу не вышли. Те же, кто хотел работать — работали.

К каждой бригаде был прикреплен мастер, который назначал работу, а потом принимал и оценивал качество. Ребята убирали и благоустраивали дворы, мыли лестничные клетки, обрабатывали клумбы. «Работодатели», то есть сотрудники РЭУ, очень хвалили своих помощников, говорили, что те трудились очень добросовестно. Отметили, например, ученика школы № 53 Дениса Вертилецкого. Он не только старательно работал положенные ему четыре часа, но и оставался помогать после, да и руки у него, что называется, «золотые». Проработав месяц, ребята получили заработанное. Для многих эти 217 рублей стали первой зарплатой. Немного, конечно, но честно заработанные, свои. Кто-то скажет: хорошо хоть столько получили, вон кому-то по году зарплату не платят. Здесь задержек не было, так как об этом позаботилась администрация города. Оплатило создание этих бригад городское управление благоустройства, транспорта и связи. Именно по его заданию дети отправились работать, и будут ли подобные бригады создаваться в дальнейшем, тоже во многом зависит от него.

А дети довольны. При мне две девушки лет пятнадцати, приехав на биржу за расчетом и узнав, что одному из кемеровских кафе нужны работники, тут же решили пойти еще немного подзаработать. Молодежь становится самостоятельнее.

Правда, в холодные периоды года подростков, желающих где-то подработать, станет меньше. Оно и понятно, учеба. Но на бирже для них готовят некоторые вакансии: курьеров, разносить письма и газеты, расклеивать объявления. То есть было бы желание — работа найдется.

Александр СТРИГА.

Зачем Ване атолл Мидуэй?

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА

С нового учебного года во всех учебных заведениях для учащихся старших классов снова вводится военное дело как обязательная дисциплина. Представители общества «Российские ученые», ветераны войны и труда, педагоги давно бьют тревогу: в обществе недостаточно внимания уделяется патриотическому воспитанию молодежи. Во многом разделяю эту тревогу. Можно сколько угодно рассуждать о мрачных сторонах «коммунистического прошлого», но, право же, нельзя отрицать буквально все, быть Иванами, не помнящими родства.

Посмотрите некоторые учебные программы, познакомьтесь с содержанием учебников по истории для старшеклассников (10–11 классы), хотя бы с теми разделами, где изучается период Великой Отечественной войны. События и факты этого времени подбираются тенденциозно, а частную прямо ссылаются на акции. Да и войну эту все чаще называют иначе — второй мировой. В учебнике А. Кредера «Новая история. ХХ век», изданном на деньги американца Д. Сороса, сказано: «СССР стал соучастником развязывания новой (второй мировой) войны...». А когда и где произошел перелом в этой войне? После Сталинградской битвы, как признали, кажется, во всем мире? Нет! «Первым вестником перелома во второй мировой войне стало сражение... у атолла Ми-

нию сообщают о дезертирах, которые бегут из армии, прихватив оружие и убивая своих же товарищей по службе. А что же будет, если возникнет необходимость защищать нашу родину, как это делали наши отцы и деды? Где же мужество и геройзм, которым так восхищались наши враги?

А что знают наши дети об истории края, в котором они живут? В областном краеведческом музее хранятся материалы о жизни земли Кузнецкой, об истории ее развития с XVI века, когда она входила в состав Сибирского царства. Но если спросить обычного школьника, в каком году была образована наша область, в какие губернии она входила, кто и когда нашел здесь каменный уголь, тот затруднится ответить, несмотря на то, что вот только что отмечалось 55-летие образования области.

Мы видим, что кто-то стремится внуширь нашим детям, чтобы они не любили свою родину, а презирали ее! У молодежи укореняется чувство, что не повезло им — родиться в такой стране, на «задворках мировой цивилизации». Ежедневное пропагандистское воздействие наших средств массовой информации антипатриотической направленности, обилие псевдоисторических «исследований» и литературы по этому вопросу вызывают раздвоенность восприятия молодежью исторической действительности, раздражение и нигилизм.

Мы никогда не выйдем из кризиса, никогда не будем прочно стоять на ногах, пока так будем относиться к своей родине, пока будем отдавать молодежь на воспитание иностранным «губернерам». Если осознаем эту аксиому, ответ на вопрос, что делать, найдется.

Альбина ГЕРАСИМОВА,
депутат Законодательного собрания
Кемеровской области.

Попробуйте утренний буритто!

Нет, это вовсе не способ взбодриться после сна. Зато — прекрасная возможность перекусить перед началом трудового дня. А после — провести приятно вечер «тет-а-тет» с хорошим человеком за... буритто, блюдом мексиканской кухни в новом ресторане на Советском проспекте, что теперь на месте бывшего фирменного молочного магазина.

Правда, название этого совместного российско-американского предприятия обещает не каждый сможет прочесть и произнести — называется оно по-английски. В переводе на наш это, говорят, «мировая пицца». В названиях блюд действительно присутствует «географическое разнообразие»: пиццы «Чикаго», «Гавайская», салаты американский и мексиканский, баварский шоколад. Нам представляется возможность попробовать нечто особенное: кейсадия, буритто, сэндвич, пепперони. Вот и оцените! Хотя скажу, что в сущности еда вполне общечеловеческая и даже с русским колоритом: грибы, помидоры, лук, сыр, колбаса. А главное, две недели назад, когда открывали этот прекрасно оформленный ресторан, цены там были вполне сносные — от пяти до тридцати рублей за блюдо.

Валентина ГЕНКИНА.

Массовая финансовая панька, начавшаяся в понедельник 24-го, была своего рода, утверждают «Известия», массовым голосованием по кандидатуре Виктора Черномырдина, выдвинутого на роль будущего президента РФ, тем самым призванного обеспечить преемственность власти в России. Ведь рынок — это система ежесекундного политического выбора. Паникующие вкладчики совершили малоплодотворные действия по спасению своих сбережений. Ничего другого и не могло быть.

Но как раз беднейшие слои населения в нынешней панике особого участия не принимали. Для того же, чтобы биться с усопшими банкоматами, нужно как минимум обладать карточкой. Нынешняя паника была ответом именно среднего класса на вопрос о том, как класс относится к окончательному прекращению реформаторских попыток и как он склонен воспринимать возврат к правительству народного доверия. Ответ был сокрушительно единодушным — голосовали не сердцем и не головой, а голосовали кошельком, т.е. голосовали тем, чем и надо голосовать на всяких выборах. Потому что голосовать кошельком за Жириновского или Зюганова можно лишь при полном отсутствии ума или кошелька.

Досрочные выборы президента, прогнозируют «Аргументы и факты», шансов на экономическое оздоровление тоже не добавят. А обсужда-

Лоточных продавцов на нашей улице столько же, сколько и на вашей — много. Хозяин ближайшего от моего дома лотка — мой бывший одноклассник Андрей. К нему-то я и пошла выполнять редакционное задание, конечно же, не открывая карт. Андрей не возражал: «Я тебя всему научу, платить буду два процента от выручки. Так что крутись».

...В десять часов утра Андрей подвез на стареньком «рафике» ящики с бананами, апельсинами, яблоками. Садимся на перевернутые ящики, ждем клиентов. Бананы — 8, виноград — 10, яблоки — 11 рублей за килограмм. Сразу удивляет, что, несмотря на высокие цены и наличие в двух шагах конкурентов, у нас покупают. Андрей твердо уверен: к вечеру все будет продано. Поэтому он искренне удивлен, когда я спрашиваю, зачем он грубит покупателям. «Слишком много дурацких вопросов бабка задает: и почему бананы дорогие, и почему весы криво стоят».

Поразительно, что покупатели очень редко смотрят на стрелку весов. Это при том, что сплошь и рядом жалуются, что нас безбожно обвшивают. У продавцов логика проста: раз покупают дорогие продукты, значит, деньги есть. «Штукой» больше, «штукой» меньше — какая для покупателя разница? Впрочем, у моего хозяина совесть еще есть: от десяти копеек до двух рублей — это средний, как он выражается, «развод» для средних клиентов. Пенсионеры, покупающие по два-три банана для внуков, он никогда не обвшивает. А если клиент из лихо притормозившей иномарки — тут просто спортивный интерес: хоть ты парень и крутой, а я тебя все равно «разведу».

...Подруливает на красном «форде» молодая, шикарно одетая дама. Берет сразу несколько килограммов бананов и винограда. Садится в машину и уносится.

— На пять рублей нагрел, — улыбается Андрей.

Я облегченно вздыхаю: слава Богу, не заметила, обошлось без скандала. Но не тут-то было. Через пять минут из знакомой машины выходит знакомая уже мадам.

— Гони «бабки», — в руке у нее калькулятор.

Интересно, думаю, что будет делать Андрей: стоять на своем или же извиняться? Ни то, ни другое. Он обижен.

мые планы отказаться от прямых выборов президента и назначить его, скажем, Советом Федерации или какой-либо другой коллегией выборщиков — это путь к резкому ослаблению исполнительной власти и, возможно, к распаду России. Вспомним, что случилось в 1991

рища, оставляя в критический момент страну без правительства.

Есть серьезные опасения, что результатом торга с Госдумой станет формирование кабинета из политических назначенцев партий и фракций, имеющих весьма слабое представление об

чтобы понять, что система, при которой экономическая элита уже десять лет живет и богатеет в основном разграблением уже накопленного за годы советской власти, а государство не может собрать налоги, должна прийти к экономическому упадку. Также ясно, что кризис преемствен-

стал оценивать свое состояние более адекватно и понял, что думать надо прежде всего о преемнике, который гарантировал бы ему и его семье безопасность, он вернул Черномырдина и объявил его своим официальным преемником.

Но возвращать сейчас человека, который больше чем кто-либо повинен в финансовом банкротстве страны, который, будучи назначен преемником, должен прежде всего беспокоиться о будущем президентстве, а не о борьбе с кризисом, — вроде бы полный абсурда.

Тем не менее в этом, считает «Русский телеграф», своя логика есть. Президент и Черномырдин, наверняка, ощущают, что некоторое усугубление обстановки может быть им даже на руку. Это своего рода повтор 1996 года. Только роль тогдашней угрозы тоталитаризма теперь берет на себя вполне реальная угроза полного разрушения экономики.

В определенной мере кризис выгоден и правящей верхушке в целом: в системе, основывающейся на смене власти, при неизбежной ответственности перед народом, не будет места ни Борзовскому, ни Чубайсу, ни Жириновскому, ни Зюганову.

Для серьезной диктатуры в России сейчас нет сил. Ни дисциплинированной армии, никакой, способной осуществить диктатуру, фракции. Так же нет альтернативы настоящим выборам, а не комедии образца 1996 года, подчеркивает «Русский телеграф».

Владимир МАЙДАРОВ.

Легко ли обмануть покупателя?

Чтобы узнать это, корреспондент встала по ту сторону прилавка

один банан. Я помогаю выбрать «самый красивый», брошаю на весы. Робко прибавляю несколько граммов, подсчитываю на калькуляторе, стараясь, чтобы покупательница не заметила моих манипуляций. Увидев цифру, округляю. Жертва эксперимента отсчитывает деньги, вежливо благодарит и уходит. Мне стыдно... Но, видимо, не стыдно разбитой девушке за соседним лотком. Она обслуживает (читай: «разводит») импозантного мужчину с кейсом. Покупатель выбирает яблоки, интересуясь, отчего они такие дорогие. Лучезарно улыбаясь, она негромко поясняет, что вообще-то они стоят 12 рублей, но вот для вас — по 11 р. 50 к. Прием старый, но, как ни странно, действует.

Лучезарно-обольстительные улыбки, правда, действуют не на всех. Немолодой полковник, услышав цену, недобро усмехается и решает продемонстрировать ей свои познания в физиономике:

— У вас, девушка, слишком «ясные» глаза. Они просто не могут говорить правду. Пожалуйста, калькулятор. Вот, 23-50. А вы говорите 25-50.

— Вы меня простите, — смущенно мурлыкает продавщица и быстро сует полковнику сдачу. — Вы могли ослышаться, я могла случайно оговориться. Всякое бывает.

Это был единственный покупатель, который открыто усомнился в честности продавцов. Хотя многие тоже сомневались. Это было видно по их лицам. Но деньги отдавали без лишних вопросов. При том, что максимум тричетыре человека из ста производили впечатление людей с достатком выше среднего.

Мои наблюдения прервал резкий женский крик: «Вы жульничаете!». Оборачиваюсь — оказывается, обращаются ко мне. Странно, я ведь первый раз вижу эту тетку.

— Я вчера купила огурцы, пришла домой, взвесила — на 300 граммов обсчитали. Не стыдно?

— Так ведь это ж не я, — пытаюсь оправдаться.

— А, все вы одинаковые. Тоже вон людей обманываете! И детей своих будет учить воровать?

Я пожимаю плечами, потому что действительно ответить нечего. На всякий случай бормочу: «Не знаю, как другие, я торгую честно». Хотела еще добавить, что огурец сплошь из воды состоит, за сутки мог и усохнуть. В этот момент возвращается Андрей и набрасывается на обличительницу: «Катись отсюда! Не распугивай покупателей!».

Когда поток покупателей спадает, я беру калькулятор и подсчитываю... нет, не свой доход. А сумму, которую можно потерять при покупке бананов, апельсинов и прочей мелочи. Попробуйте и вы подсчитать.

Кристина УСОВА, студентка КемГУ.

P.S. Автор приносит свои извинения всем обманутым им (хоть и не корысти ради) покупателям. Впредь обязуюсь никого не обманывать даже по заданию редакции. Чтобы хоть как-то себя реабилитировать, хочу поделиться некоторыми наблюдениями: самый крупный банан весит около 200 г. Из этого следует, что в килограмме пять крупных бананов, а мелких — восемь-девять. Расчеты, конечно, примерные, но, зная о них, каждый из нас, попросив взвесить кило бананов, сразу может определить, почем фунт совести у продавца. Впрочем, все в этом мире приблизительно и относительно.

За политическую шизофрению голосовать кошельком никто не будет

Кого бы ни избрали главой правительства, Черномырдина или Лужкова, Строева или Лебедя, — мы в дальнейшем будем иметь то, что имеем. И, видимо, долго не сможем выбраться из заколдованного круга, материально обворованные и морально угнетенные. Ведь Ельцин, сообщив вчера 23 августа об отставке правительства, не только доконал экономику, но и попутно поставил очень важный политический эксперимент. Жаль только, что он такой убийственный для «дорогих Россиян».

году с Михаилом Горбачевым, который был избран съездом, в результате чего его легитимность оказалась слабее, чем всенародно избранных лидеров союзных республик.

Нужна, считает еженедельник «Итоги», не отставка президента, а максимальная передача им необходимых полномочий тем, кто способен работать по 25 часов в сутки. В кризисные времена исключительное значение приобретают факторы времени и профессионализма. Совершенно недопустимо, что после отставки кабинета Сергея Кириенко экономикой некому заниматься. Верх безответственности проявляют депутаты, которые втянулись в мало-содержащие политические иг-

экономической политике. Увлечение коалиционностью правительства может плохо сказаться на его работоспособности и итогах выхода из кризиса.

По сравнению со временем великой депрессии, по мнению еженедельника, сейчас у России есть одно немаловажное преимущество. Тогда кризис носил глобальный характер и помочь никому ждать было неоткуда. Мы на поддержку рассчитывать не можем. Но для этого не следует отпугивать инвесторов антирыночными экономическими программами, под которыми поставили свои подписи представители правительства и Госдумы, заключают «Итоги».

По мнению «Общей газеты», не надо быть экономистом,

ности власти был абсолютно неизбежен. Система, во-первых, не имеет механизма об упорядочении и передачи власти внутри правящей верхушки. Во-вторых, каждый раз надо изобретать какую-то ситуацию, при которой народ голосует за того, кого назначила правящая верхушка.

Но кризис был усугублен президентом, в марте отправившим в отставку Черномырдина как потенциального и основного конкурента на будущих президентских выборах. Отстранив Черномырдина, но не став от этого моложе и здоровее, Ельцин оставил правящий класс без лидера и открыл дорогу, разумеется, невольно действительно свободным и альтернативным выборам. Как только Ельцин

ПОНЕДЕЛЬНИК**14 СЕНТЯБРЯ****I ПРОГРАММА**

- 6.00 Телеканал «Доброе утро»
 9.00 Новости
 9.15 «Роксолана - пленница султана». Сериал
 9.55 Поле чудес
 10.50 Здоровье
 11.20 Домашняя библиотека
 11.30 Угадай мелодию
 12.00 Новости
 12.15 Программа «Вместе»
 13.00 «Золотая серия». Никита Михалков в фильме «Свой среди чужих, чужой среди своих»
 14.55 Программа передач
 15.00 Новости
 15.20 Мультсериал «Тин-Тин идет по следу»
 15.45 Марафон-15
 16.05 Звездный час
 16.40 Сериал «Новые приключения Синбада»
 17.10 ...до шестнадцати и старше
 17.30 Вокруг света
 18.00 Новости (с сурдопереводом)
 18.20 «Роксолана - пленница султана». Сериал
 19.00 Погода
 19.05 Час пик
 19.30 Угадай мелодию
 20.00 Понедельник с Познером. Программа «Мы»
 20.45 Спокойной ночи, малыши!
 21.00 Время
 21.40 Приключенческий сериал «Горец». «Красавица и чудовище»
 22.50 «Серебряный щар». Марк Прудкин. Ведущий - В.Вульф
 23.35 Новости

II ПРОГРАММА**Канал «Россия»**

- 7.00 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!
 «Санта-Барбара». Многосерийный художественный телесериал.
 10.45 «На заметку». «Федорино горе». Мультфильм.
 11.00 ВЕСТИ.
 Кинокомедия «Живет такой парень». СТАРАЯ КВАРТИРА. Год 1964.
 13.05 ВЕСТИ.
 Евгений Леонов и Людмила Чурсина в фильме «Донская повесть». «Позвоните Кузе!». Интерактивная детская игра.
 16.15 «Первые поцелуи». Телесериал ВЕСТИ.
 БАШНЯ. Молодежная информационно-развлекательная программа.
 18.00 «Любовь с первого взгляда»

TВК представляет

- 18.30 «Дежурная аптека». Телесериал В центре внимания 19.00 Телефорум-98. «Незадешние молитвы. Проза и сны Марины Цветаевой». (Чайковский) 19.25 Пульс
 20.00 20.35 Вести (РТР)
 21.05 Ваш выход
 21.25 Сильная половина
 21.50 Ален Делон в фильме «Троих надо убрать»
 23.20 Поэт Л.Долина

III ПРОГРАММА**Телекомпания NTSC**

- 23.45 «Скорость». Кольцевые автогонки. 00.00 ВЕСТИ.
 00.30 ПОДРОБНОСТИ.
 00.45 АВТОШОУ.

ТВ. РЕКЛАМА**6.05 Спорт недели»**

- 7.00 «Новости Сибири»
 7.25 Аналитическая программа «Обозреватель»

TВК представляет

- 8.30 Губернские новости
 9.40 ТВК-детям. «Ромка, Фомка и Артос». Кинофильм.
 10.05 «Шаг за горизонт». Виссарион. Последний завет
 10.50 «Ситуация». Н.П.Мациенко: о времени и о себе
 11.10 Лабиринты детектива «Русская певица». Художественный фильм
 13.10 Пульс

Телекомпания NTSC

- 13.30 Программа передач «Новости Сибири»
 13.35 Мультфильмы «Пес и кот», «Тин-мошкина елка»
 14.00 Д/с «Великие ценности мира» «Роден» 1ч.
 14.35 «Назло рекордам!»
 15.35 Путешествия с «Национальным Географическим Обществом» «Великолепные камни»
 16.40 Ток-шоу «Я САМА». «Красавец-мужчина»
 17.45 «Новости Сибири»
 18.15 Юмористический сериал «Дежурная аптека-III» 36 с.
 18.55 «ОСЛ-студия»
 20.00 Из личного архива «Итого...» 1992 г
 20.10 ТСН-6
 20.20 «Новости NTSC»
 20.50 Ринар Гир, Джоди Фостер в фильме «Соммерсби»
 23.15 «Шоу Бенини Хилла»
 23.40 Ночной сеанс. «Полет голубки»
 01.30 «Новости дня»

IV ПРОГРАММА**Студия АЛЕКО**

- 6.00 Программа передач

- 6.30 Начало передач

- 6.35 «Итоги. Ночной разговор»
 7.05 «Итоги. Спорт»
 7.35 «Дог-шоу. Я и моя собака»
 8.05 «Страна советов» (повтор) (ТВ-МОСТ)

- 8.15 «АВ Премьер» представляет: «Будь-шидо». Документально-спортивный фильм (повтор) (ТВ-МОСТ)
 10.00 «Итоги»
 13.10 Час сериала. «Её звали Никита», 4с.

- 14.00 «Сегодня утром»
 14.15 Час сериала. «Сегодня»
 15.15 «Итоги» Виктором Шендровичем

- 15.35 «Благотворительность»
 16.05 «Сегодня»
 16.30 «Своя игра»
 17.00 «Суд идет»

- 18.00 «Сегодня»
 18.15 Т/с «Полицейская академия», 17с. (США)

- 19.00 «Сегодня»
 20.00 «Сегодня»
 20.25 «Сегодня»

- 22.30 «Домино» (ТВ-МОСТ)
 22.45 «Границы». Информационно-аналитическая программа (ТВ-МОСТ)

- 23.00 «Сегодня»
 23.40 Герой дня
 00.05 Мир кино. Виктория Абрыль в фильме «Любовники» (Испания)

- 02.00 «Сегодня»
 09.00 Серия для подростков «Эмили из Нью-Мун». 20-я серия (повтор)

- 10.00 Серия «Она написала убийство». 138-я серия (повтор)

- 11.00 Серия «Омерта. Закон молчания». (повтор)

- 13.00 Клинса

- 14.00 Серия «Человек моря». 28-я серия «Из жизни женщины»
 15.00 Серия «Незабываемая», 54-я серия

- 15.30 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека»
 16.30 Сериал для подростков «Эмили из Нью-Мун». 21-я серия

- 17.00 Молодежный сериал «Эко-Пойнт». 21-я серия

- 18.00 Ток-шоу А.Караурова «Момент истины»
 19.00 «Футбольный клуб» (повтор)

- 19.30 Сериал «Она написала убийство». 139-я серия

- 20.30 «Открытие небеса». Док фильм из рубрики «Кино о кино». «Дэвид Уорк Гриффит отец кинематографа» 1-я серия (повтор)

- 21.30 Драма «Благотворительный бал» (Россия, 1993 г.) Режиссер. Эфраим Севела. В ролях: Леонид Филатов, Кристина Орбакайте

- 23.05 Музыкальный антракт. «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы

- 23.20 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса». 24-я серия. (Закл.)

Продам мотоцикл «Урал» M-62 1985 г.в., пробег 2 тыс.
Тел. 22-01-61.

Новая редакция учредительных документов ТОО и ООО в соответствии с изменениями законодательства. Регистрация предприятия. Качество гарантируем. ЗАО «ПРАЭКО».
Тел. 35-28-08.
Лиц. № 42 МЮ 030731, выд. Упр. юст. АКО.

Все рекламируемые товары подлежат сертификации.

Компьютерный набор и распечатка текстов.

Черно-белая и цветная печать. Изготовление рекламных эскизов, макетов.

Тел. 53-29-60.

Св. Л-365 № 8163.

ООО «Либо»
 (ул. Леонова, 20)
Ремонтно-строительные работы: фасадные, штукатурно-малярные, плотничкие, кровельные. **Перепланировка. Строительство** дач, коттеджей. **Столярные изделия**, двери, кафель. **Меняю краску на продукты питания.** **Погасим** городскую задолженность по налогам, в т.ч. дорожный фонд и тепло за продукты питания и стройматериалы.

Тел. 61-38-38.

Лиц. КЕМ 005013, адм. г. Кемерово.

К сведению пассажиров!

В связи с закрытием на ремонт участка дороги по пр. Ленинградский от пр. Ленина до пр. Октябрьский с 11 сентября 1998 г. (20.00 часов) до 12 сентября (6.00 часов) изменяется движение пассажирского транспорта:

— маршруты №№ 16, 27, 183, 188, 125, 200, 201, 18t, 126t, 31t — пр. Ленинградский, пр. Ленина, б. Строителей, пр. Октябрьский: в прямом (из Ленинского района) и обратном направлениях;

— маршруты №№ 80, 89, 89A, 147 — в прямом направлении: пр. Ленинградский, пр. Ленина, б. Строителей, пр. Октябрьский, в обратном направлении без изменений;

— маршруты №№ 26, 75, 82 — в прямом направлении без изменений, а в обратном направлении — пр. Ленинградский, пр. Ленина, б. Строителей, пр. Октябрьский;

— маршрут № 85 в прямом направлении — пр. Октябрьский, б. Строителей, пр. Ленина, а в обратном направлении — пр. Ленина, б. Строителей, пр. Октябрьский;

— маршруты №№ 126, 150, 184 в прямом направлении — пр. Ленинградский, пр. Ленина, а в обратном — пр. Ленина, пр. Ленинградский;

— маршруты №№ 141, 144 в прямом направлении — пр. Ленинградский, пр. Ленина, в обратном направлении без изменений;

— маршрут № 12t — пр. Ленина, б. Строителей, пр. Октябрьский в прямом и обратном направлениях.

Остановка «Универсам № 3» для автобусов пригородного сообщения переносится на остановку «Кинотеатр «Аврора». Для автобусов городского сообщения остановка «Универсам № 3» выпадает.

C 12.09.98 г. в выходные дни закрываются следующие маршруты:

№ 150A — Летний вокзал — д. Осиновка;

№ 152A — Летний вокзал — с/о «Медик»;

№ 157 — д/п Радуга — д. Силино;

№ 165A — Летний вокзал — Черново;

№ 180Y — Ж/д вокзал — д. Осиновка;

№ 125T — пр. Ленинградский — с/о «Семеновка»;

C 12.09.98 г. в выходные дни отменяются рейсы по следующим маршрутам:

№ 89 — пр. Комсомольский — с/о «Химик», рейс на 20-15;

№ 123 — Летний вокзал — д. Денисово, рейс на 20-10;

№ 124 — Вокзал — с/о «Печатник», рейс на 19-50;

№ 130 — Вокзал — с/о «Березка», рейс на 7-20;

№ 140 — Вокзал — с/о «Черемушки», рейс на 20-00 (ежедневно);

№ 146 — пр. Комсомольский — с/о «Сухой Искитим», рейс на 20-15;

№ 147 — пр. Ленинградский — с/о «Маручак», рейс на 20-40;

№ 176 — Драмтеатр — с/о «Азотец», рейс на 6-10;

№ 202 — Летний вокзал — с/о «Синильга», рейс на 19-50.

C 14.09.98 г. в будние дни закрываются следующие маршруты:

№ 109 — Летний вокзал — Глубокое;

№ 153 — пр. Ленинградский — с/о «Спутник»;

№ 188 — д/п Радуга — с/о «Транспортник».

Рейсов — больше

Транспортники города подвели итоги своей работы за минувшее лето. В прошедшем августе работники городского автомобильного транспорта выполнили 260332 рейса по городу. Это на 20324 рейса больше, чем в августе прошлого года. Хорошо поработали коллективы автобусных № 1237, ПАТП-1, ПАТП-4, которые, несмотря на все сегодняшние трудности, перевыполнили планы по рейсам и машино-часам.

Не хуже получилась картина и по пригородным перевозкам: нынче было выполнено 27427 рейсов по сравнению с 26784 в прошлом году. Хорошо сработали и городские маршрутные такси.

(Информация УЕЗТУ).

6—9 октября 1998 г.

<b

K

10.09.98 г.

8

ВТОРНИК**15 СЕНТЯБРЯ****I ПРОГРАММА**

- 6.00 Телеканал «Доброе утро»
 9.00 Новости
 9.15 «Роксолана - пленница сultана». Сериял
 10.00 Программа В.Познера «Мы»
 10.45 Смехопанорама. Ведущий Е.Петров-Син.
 11.20 Домашняя библиотека
 11.30 Угадай мелодию
 12.00 Новости
 12.15 Программа «Вместе»
 13.00 Детективы братьев Вайнеров. «Вход в лабиринт». 3-я серия
 14.20 Футбольное обозрение
 14.55 Программа передач
 15.00 Новости
 15.20 Мультсериял
 15.55 Счастливый случай
 16.40 Сериял «Новые приключения Син-бдара»
 17.10 ...до шестнадцати и старше
 17.30 Вокруг света
 18.00 Новости (с сурдопереводом)
 18.20 «Роксолана - пленница сultана». Сериял
 19.05 Час пик
 19.35 Леонид Ярмольник в программе «Золотая лихорадка»
 20.10 Человек и закон
 20.45 Спокойной ночи, малыши!
 21.00 Время
 21.40 Александр Збуров в детективе «Два билета на дневной сеанс»
 23.35 Документальный детектив. «Убийство в монастыре». 1993 год

II ПРОГРАММА**Канал «Россия»**

- 7.00 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!

10.00 «Санта-Барбара». Многосерийный художественный фильм.

10.45 «Как львенок и черепаха пели песню». «Чудо-дерево». Мультифильмы.

11.00 ВЕСТИ.

11.30 «Автоспорт: национальная гоночная серия».

14.00 ВЕСТИ.

14.35 Михаил Кононов в фильме «Мементо мори».

16.00 «Ничуть не страшно». «Погоня».

Мультифильмы.

16.15 «Позвоните Кузел». Интерактивная детская игра.

16.30 «Первые поцелуи». Телесериал (Франция).

17.00 ВЕСТИ.

17.30 БАШНЯ. Молодежная информационно-развлекательная программа.

18.00 КРОССВОРД

ТВК представляет

«Дежурная аптека». Телесериал

В центре внимания

19.25 Чадо

Не снижая скорости

19.40 Пульс

Вести (РТР)

Ситуация

Канал «Россия»

Телекомпания NTSC

6.00 Программа передач

6.05 Диск-канал

7.00 «Новости Сибири»

7.25 «Новости дня» (повтор)

8.00 «Новости NTSC» (повтор)

8.20 «Без комментариев» (повтор)

ТВК представляет

Пульс

ТВК-детям. «Димка рассердился».

Кинофильм

9.30 Телефорум-98. «Гомель на рубеже веков». (г. Гомель)

10.00 «Королевство кривых зеркал». Художественный фильм

11.15 Музикальный альбом «Беседухи»

11.40 Автолюкс

11.55 Ваш выход

12.15 «Жан Кристофф». Телесериал

13.10 Пульс

Телекомпания NTSC

13.30 Программа передач

13.35 «Новости Сибири»

14.15 Т/с «Крылья» 36 с.

14.40 Художественный фильм «Ночь кометы» (США)

16.35 Шоу Ивана Демидова «Обоз»

17.40 «Новости Сибири»

18.05 «Телемагазин»

18.15 Юмористический сериал «Дежурная аптека-III» 37 с.

18.55 Ток-шоу «Акулы пера». Лайма Вайкуле

20.00 Из личного архива «Итого...» 1992 г

20.10 ТСН-6

20.20 «Новости NTSC»

20.40 «Без комментариев»

20.45 «Г...о...о...л» Спортивная программа

21.10 Ю.Никулин, Р.Платт, Г.Вицин в фильме «Деловые люди»

22.50 ТСН-6

Сериал «Бриско Каунти. Приключения на Диком Западе» 24 с.

23.55 «Те, кто»

00.50 «Катастрофы недели»

01.25 «Новости дня»

IV ПРОГРАММА**Студия АЛЕКО**

Начало передач

7.15 «Сегоднячко»

7.45 «Сегодня в полночь»

8.00 «Домино» (ТВ-МОСТ)

8.30 «Границы». Информационно-аналитическая программа

8.45 «Старый телевизор» вспоминает:

17.00 «Тайна королевы Анны, или Мушкетеры 30 лет спустя», 3-я часть

17.30 «Сегодня утром»

18.00 Час сериала. Петя Уилсон в фильме «Её звали Никита», 5с. «Мать»

18.30 «Сегодня»

18.45 «Герой дня без галстука»

19.00 «Весь Жванецкий», 1с.

19.30 «Своя игра»

20.30 «Куклы»

21.30 «Мир приключений и фантастики. «Удивительные странства Геракла», 20с. (США)

21.30 Сериал «Доктор Куин, женщина-врач» (США)

21.30 «Сегоднячко»

21.30 «Футбольный клуб»

21.30 «Сегоднячко»

21.30 «Мир кино. Джеймс Бонд - агент 007», фильм 2-й «Из России с любовью» (Великобритания)

21.30 «Домино» (ТВ-МОСТ)

21.30 «Границы». Информационно-аналитическая программа (ТВ-МОСТ)

21.30 «Сегодня»

21.30 «Мир кино. Омен-2. Предназначение Эдмэни» (США)

21.30 «Сегодня»

21.30 «Сегоднячко»

21.

ЧЕТВЕРГ

17 СЕНТЯБРЯ

I ПРОГРАММА

6.00	Телеканал «Доброе утро»
9.00	Новости
9.15	«Роксолана - пленица султана».
10.00	Сериал
10.35	Человек и закон
11.20	Пока все дома
11.25	Домашняя библиотека
12.00	Теленгра «Эти забавные животные»
12.10	Новости
13.00	Программа «Вместе»
13.30	Детективы братьев Вайнеров. «Вход в лабиринт». 5-я серия. Заключительная
14.10	Умники и умницы
14.55	Программа передач
15.00	Новости
15.20	Мультизрелище «Невероятные приключения Джонни Квеста»
15.45	Классическая компания
16.10	Детские анекдоты
16.40	Сериал «Новые приключения Синбада»
17.10	...До шестнадцати и старше
17.30	Вокруг света
18.00	Новости (с сурдопереводом)
18.20	«Роксолана - пленица султана».
19.00	Сериал
19.05	Погода
19.30	Час пик
20.05	Теленгра «Эти забавные животные»
20.45	«В поисках утраченного». Исаак Дунаевский. Ведущий Г. Скородюков
21.00	Спокойной ночи, мальчики!
21.40	Время
23.30	Ирина Купченко в фильме «Одиночка женщина желает познакомиться»
23.30	Великие шахматисты Ботвинник и

Смыслов в сериале «Тринадцать чемпионов»
Новости
Программа передач

II ПРОГРАММА

Канал «Россия»

ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!
«Санта-Барбара». Многосерийный художественный телесериал «Мир здоровья». «На заметку». Елена Цыплакова и Лембит Ульфсак в лирической драме «Какие наши годы». СТАРАЯ КВАРТИРА. Год 1965. Часть 2-я. ВЕСТИ. Виктор Степанов, Ивар Калныньш, Лев Дуров и Анатолий Равикович в детективе «Тайна виллы». «Позвоните Кузе!». Интерактивная детская игра. «Первые поцелуи». Телесериал (Франция). ВЕСТИ. БАШНЯ. Молодежная информационно-развлекательная программа. СЛАБО?

ТВК представляет

«Дежурная аптека». Телесериал В центре внимания Чадо Советы огородникам Областная больничная касса представляет программу «Будьте здоровы» Пульс Вести (РТР) Телевизионный фестиваль «Веселуха». Гурьевский район «За жизнь». В. Куропатов «Жан Кристофф». Телесериал Канал «Россия»

23.45 «История одного события». ВЕСТИ.
ПОДРОБНОСТИ.
АДАМОВО ЯБЛОКО.

III ПРОГРАММА

Телекомпания NTSC

6.00 Программа передач
6.05 Диск-канал
6.05 «Новости Сибири»
7.25 «Новости дня» (повтор)
8.00 «Новости NTSC» (повтор)
8.20 «Без комментариев» (повтор)
8.30 ТВК представляет
Пульс
ТВК-детям. «Дрессировщики». Кинофильм
М. Терехова в фильме «Только для сумашедших»
11.00 Медный лоб
11.25 Советы огородникам
11.40 Городской телеканал
12.15 «Жан Кристофф». Телесериал
13.10 Пульс

Телекомпания NTSC

13.30 Программа передач
13.35 «Новости Сибири»
14.05 Т/с «Крылья» 37 с.
14.30 Сериал «Бриско Каунти. Приключения на Диком Западе» 25 с.
15.30 Мультфильмы
16.25 Худ. фильм «Майор Вихрь» 2 с.
17.50 «Новости Сибири»
18.15 Программа передач
18.20 Юмористический сериал «Дежурная аптека-III» 39 с.
18.55 Ток-шоу «Я сама». «А я юношей люблю...»
20.00 Из личного архива «Итого...» 1992 г.
20.10 ТСН-6
20.20 «Новости NTSC»
20.40 «Без комментариев»
22.00 «Мой город»
22.50 «ТВ-6» - Красноярск. Это наше шоу!

23.35 «Комедия «Малкольм» (Австралия)
01.20 «Новости дня»

IV ПРОГРАММА

Студия АЛЕКО

Начало передач
«Сегоднячко»
«Сегодня в полночь»
«Впрок»
«Домино» (повтор) (ТВ-МОСТ)
«Желтые страницы» (повтор) (ТВ-МОСТ)
«Границы». Информационно-аналитическая программа (повтор) (ТВ-МОСТ)
Футбол. Лига чемпионов. «Штурм» (Грац, Австрия) - «Спартак» (Москва, Россия)
«Сегодня утром»
Час сериала. «Её звали Никита», бс. «Любовь» (Канада-США)
«Сегодня»
Наше кино. Станислав Говорухин и Нина Русланова в фильме «Среди серых камней»
М/ф «Бобры идут по следу»
Программа для детей «Улица Сезам»
«Обзор матчей Лиги чемпионов по футболу»
Сериал «Доктор Куин, женщина-врач» (США)
«Сегодня»
Телесериал «Любовь и тайны Сан-сет Бич», 204 серия (США)
«Сегоднячко»
«Сегодня»
«Желтые страницы» (ТВ-МОСТ)
«Страна советов» (ТВ-МОСТ)
Мир кино. Энтони Лапалья и Кевин Поллак в боевике «Хамелеон» (США)
«Домино» (ТВ-МОСТ)
«Желтые страницы» (ТВ-МОСТ)
«Границы». Информационно-аналитическая программа (ТВ-МОСТ)

23.00 «Сегодня»
23.40 Герой дня
00.05 Мир кино. X/ф «Оживленный лес» (Испания)
01.50 «Впрок»
02.00 -02.40 «Сегодня»

V ПРОГРАММА

Телекомпания ТВ-3

Сериал для подростков «Эмили из Нью-Мун». 23-я серия (повтор)
Сериал «Она написала убийство». 141-я серия (повтор)
Фильм «Банкир-неудачник» (повтор)
12.45 Мультфильм «Огонь»
13.00 КлипSa
14.00 Сериал «Человек моря». 31-я серия
15.30 «Из жизни женщины»
Сериал «Незабываемая». 57-я серия
Мультсериал «Приключения Болека и Лелека»
Сериал для подростков «Эмили из Нью-Мун». 24-я серия
18.00 Молодежный сериал «Эко-Пойнт». 24-я серия
18.30 Ток-шоу А. Караулова «Момент истины»
19.00 «Из жизни женщины». (повтор)
Сериал «Она написала убийство». 142-я серия
20.30 Мультсериал «Крот и его друзья», «Кто к нам пришел?» (повтор)
21.30 Комедия «Ренегат» (США, 1987 г.). Режиссер И.-Б. Клаэр. В ролях: Теренс Хилл, Роберт Вон, Росс Хил, Норман Булер, Беатрис Пол
23.10 Музыкальный антракт. «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы
Сериал «Южный Бруклин»
КлипSa

ПЯТНИЦА

18 СЕНТЯБРЯ

I ПРОГРАММА

6.00	Телеканал «Доброе утро»
9.00	Новости
9.15	«Роксолана - пленица султана».
10.05	Сериал. Заключительная серия Клуб путешественников (с сурдопереводом)
10.55	Смак
11.15	Домашняя библиотека
11.25	Играй, гармонь любимая!
12.00	Новости
12.10	Программа «Вместе»
13.00	Детективы братьев Вайнеров. Вахтанг Кикаидзе в фильме «Я, следователь...»
14.55	Программа передач
15.00	Новости
15.20	Киносказка Рей Брэдбери «Что-то страшное грядет»
16.55	Улица Сезам
17.25	Валерий Сюткин в программе «Чердаков Фрутти»
18.00	Новости (с сурдопереводом)
18.20	«Роксолана - пленица султана».
23.35	Сериал. Заключительная серия

«Санта-Барбара». Многосерийный художественный телесериал «Мир здоровья». «На заметку». Фильм для детей «Пропал друг». СТАРАЯ КВАРТИРА. Год 1966. Часть 1-я.

13.45 Торговый Дом «Ле Монти».

14.00 ВЕСТИ.

14.35 Элина Быстрицкая и Сергей Бондарчук в мелодраме «Неоконченная повесть».

16.15 «Позвоните Кузе!». Интерактивная детская игра.

16.30 «Первые поцелуи». Телесериал (Франция).

17.00 ВЕСТИ.

17.30 БАШНЯ. Молодежная информационно-развлекательная программа.

18.00 «У всех на устах». Программа Натальи Дарьяловой

18.00 ТВК представляет

«Дежурная аптека». Телесериал

В центре внимания

Под знаком Зодиака

Пульс

Вести (РТР)

Автокласс

Телефорум-98. Молодежная программа «Больше трех»

Территория закона

«Жан Кристофф». Телесериал

Поэт В. Кикаидзе

Канал «Россия»

«История одного события»

ВЕСТИ.

ПОДРОБНОСТИ

КИНОЗАЛ «К-2». Фильм Атома Эгояна «Экзотика» (Канада)

23.45 Взгляд

00.45 Новости

7.00 II ПРОГРАММА

Канал «Россия»

ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!

Все рекламируемые товары подлежат сертификации.



ОАО «КАРЗ»,
пос. РТС, ул. Муромцева, 1,
тел. 28-32-33, 28-72-00:

- ремонт и диагностика автомобилей;
- капитальный и текущий ремонт двигателей ГАЗ, ВАЗ, УАЗ, ЗИЛ;
- ремонт подвесок, мостов, коробок передач;
- плазменное напыление тел вращения, аргонно-дуговая сварка алюминиевых деталей, восстановление и хонинговка гильз, восстановление блоков цилиндров, шлифовка коленчатых валов;
- антикоррозийная обработка автомобилей канадским препаратом «Раст-стоп»;
- установка люков, кондиционеров, сигнализаций, электростеклоподъемников;
- кузовные работы, покраска;
- перемотка электродвигателей;
- изготовление торгово-остановочных павильонов с евроотделкой;
- продажа новых автомобилей ГАЗ любой модификации, ВАЗ, УАЗ, продажа комиссионных автомобилей;
- гарантийное обслуживание.

ООО «КомПАЛ», пр. Кузнецкий, 137.

Пиломатериал, брус, вагонка, половья рейка, пакля, ДВП, краска, столярные изделия и др. стройматериалы.

Возникли проблемы с приобретением или реализацией?

Звоните по тел. 330-828 - договоримся.

Минтопэнерго РФ, администрация Кемеровской области,
администрация г. Кемерово, ЗАО «Экспо-Сибирь»

Международная выставка-ярмарка «ЭКСПО-УГОЛЬ»

6—9 октября 1998 г.

Заключение договоров поставки угля, горного оборудования, техники, автоматики, средств безопасности и продукции производственно-технического назначения на 1999 год.

Участвуют руководители Минтопэнерго РФ, угледобывающие предприятия России, отечественные и зарубежные фирмы. Приглашено более 5 тыс. предприятий-потребителей углепродукции. Формируются делегации субъектов РФ, министерств и ведомств.

Добро пожаловать на главную углесбытовую ярмарку России!

г. Кемерово, легкоатлетический манеж, пр. Химиков, 8.

Т

СУББОТА**19 СЕНТЯБРЯ****I ПРОГРАММА**

8.00	Юрий Назаров в приключенческом фильме «Голова Горгоны»
9.45	Слово пастиря. Митрополит Кирилл
10.00	Новости
10.10	Домашняя библиотека
10.30	«Утренняя почта» с Юрием Николаевым
11.10	«Каламбур». Юмористический журнал
11.45	Смак
12.05	Возвращение Третьяковки. История одного шедевра
12.25	Леонид Коган. «Мгновения жизни и славы...»
13.15	Николай Рыбников в фильме «Им покоряется небо»
15.00	Новости
15.20	Лев Николаев в программе «Цивилизация»
15.50	В мире животных
16.30	«Заколдованый мальчик». Мультфильм
17.15	Как это было. Суд над Иосифом Бродским. 1964 год
18.00	Новости (с сурдопереводом)
18.25	Джентльмен-шоу
18.55	Погода
19.05	Знаменитая комедия «Мистер Питкин в тылу врага»
20.45	Спокойной ночи, малыши!
21.00	Время
21.35	Мировая премьера. Фильм года «Достучаться до небес» (1997 г.)
23.20	«Задоринки» Михаила Задорнова
00.20	Программа передач

II ПРОГРАММА**Канал «Россия»**

8.00	УТРО КРЕСТЬЯНИНА.
8.30	«Служу Отечеству!».
9.00	«Дюймовочка». Мультфильм.
9.30	«Серый волк энд Красная Шапочка». Мультфильм.
10.00	ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА!
10.35	«Любовь с первого взгляда».
11.05	«Вальс-бостон». Концерт Александра Розенбаума.
12.00	ПОДИУМ Д'АРТ.
12.30	«Домашние хлопоты Наталии Варлей».
13.00	«Неделя в Санта-Барбаре».
14.00	ВЕСТИ.
14.30	Евгений Евстигнеев, Евгений Лебедев и Всеволод Санаев в фильме Василия Шукшина «Странные люди».
16.10	«Закон и порядок». Телесериал.
17.00	Владимир Гостюхин в фильме-притче Никиты Михалкова «Урга. Территория любви»
19.00	Губернские новости
19.30	«ТВК представляет
20.45	«Канал «Россия»
20.00	ВЕСТИ.
20.30	«Добрый вечер с Угольниковым».
21.15	Алек Болдуин в криминальной драме «Пленники небес» (США).
23.30	Праздник «МК» в Лужниках.
00.25	МУЗЫКАЛЬНЫЙ РИНГ. Радио «Европа Плюс» против телеканала «Муз ТВ».

III ПРОГРАММА**Телекомпания NTSC**

6.00	Программа передач
6.05	Диск-канал

IV ПРОГРАММА**Сериал «Бриско Каунти. Приключения на Диком Западе»**

7.40	26 с.
8.40	Ток-шоу «Сделай шаг»
9.10	«Новости дня» (повтор)
9.30	«Новости NTSC» (повтор)
9.35	«Без комментариев» (повтор)
9.55	«10 вопросов NTSC» (повтор)
10.25	«Звезды о звездах» Феликс Царикати
10.55	«Кинополис»
11.05	Дорожный патруль
11.20	Диск-канал
12.05	Н.Крачковская, Ю.Саранцев в авантюрной комедии «Сокровище моей семьи» (Россия-США)
12.30	Сериал по выходным «Робин Гуд» 8 с.
14.05	«Назло рекордам!»
15.05	С.Чиаурели, В.Кикабидзе, А.Вергинская в комедии «Не горюй!»
15.45	«Катастрофы недели»
17.30	«Вы - очевидец»
18.05	Фэй Данон в фильме «Ради женщины» (Испания)
18.40	«Обозз-Шоу»

V ПРОГРАММА**Студия АЛЕКО**

20.00	«Криминал»
20.25	«Футбольный клуб»
21.20	Программа для детей. «Улица Сезам»
21.35	«Золотой граммофон». Музыкальная программа НТВ и «Русского радио»
22.30	«Старый телевизор» вспоминает: «Место встречи изменить нельзя», 2-я часть
23.00	«Домино» (повтор) (ТВ-МОСТ)
01.20	«Сегодня»
01.45	«Криминал»
02.00	«Куклы»

ВОСКРЕСЕНЬЕ**20 СЕНТЯБРЯ****I ПРОГРАММА**

8.00	Михаил Пуговкин и Вера Васильева в фильме «Приказано взять живым»
9.30	«Дисней-клуб»: «Утиные истории»
10.00	Новости
10.10	«Непутевые заметки» Дм.Крылова
10.30	Пока все дома
11.10	Утренняя звезда
12.00	Армейский магазин
12.30	Играй, гармонь любимая!
13.00	Крестьянские ведомости
13.30	Сериал «Подводная одиссея команды Кусто». «Обещание моря». Часть 1-я.
14.20	Схемолюбована. Ведущий Е.Петровский
14.55	Программа передач
15.00	Новости (с сурдопереводом)
15.20	Клуб путешественников
16.05	Галина Волчек в программе Андрея Макаревича «Абажур»
16.40	«Дисней-клуб»: «Новые приключения Винни-Пуха»
17.05	«Дисней-клуб»: «Чип и Дейл спешат на помощь»
17.35	Леонид Якубович в телендре «Колесо истории»
18.20	Погода
18.25	КВН-ассорти
18.55	Беседы истории в журнале «Ералаш»
19.05	«Золотая серия». «Осенний марафон»
20.55	Киноафиша
21.00	Время
21.40	Брюс Уиллис в боевике «Крепкий орешек»

II ПРОГРАММА**Канал «Россия»**

8.00	«Золушка». Мультфильм.
8.20	Фильм для детей «Арабелла - дочь пирата».
9.30	«Почта РТР».
10.00	ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА!
10.30	САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР.
11.00	«АНШЛАГ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ.
11.30	«Городок». Развлекательная программа.
12.00	ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ. Документальный фильм «Естественный отбор».
13.00	«Неделя в Санта-Барбаре».
14.00	ВЕСТИ.
14.30	ФЕДЕРАЦИЯ.
15.15	ПАРЛАМЕНТСКИЙ ЧАС.
16.10	«Закон и порядок». Телесериал.
17.00	«К-2» ПРЕДСТАВЛЯЕТ: Ирина Скобцева в программе «Колизей».
18.00	РУССКОЕ ЛОТО.
18.45	«Мир книг с Леонидом Куравлевым».
19.05	Александр Збуров, Марина Неелова и Светлана Рыбова в фильме Дмитрия Астрахана «Ты у меня одна».
21.00	ЗЕРКАЛО.
22.00	Футбол. Чемпионат России. «Спартак» (Москва) - «Ростсельмаш» (Ростов-на-Дону). Трансляция со студиона «Локомотив».
00.00	Кристиан Слейтер в триллере по рассказам Артура Конан-Дойля и Стивена Кинга «Страшная история» (США).

III ПРОГРАММА**Телекомпания NTSC**

6.00	Программа передач
6.05	Диск-канал

IV ПРОГРАММА**Студия АЛЕКО**

7.00	Путешествия с «Национальным Географическим Обществом». «Рожденная из огня»
8.00	TCH-6
8.15	Мультифильмы
8.45	«Кинескоп»
9.50	Детский сеанс. «Туфли с золотыми пряжками» 1 с.
11.05	«Дорожный патруль»
11.20	Диск-канал
12.05	Мультифильм «Лиса и заяц»
12.20	Футбол. 2-ой дивизион. «Кузбасс» (Кемерово) - «Междуреченск»
12.40	Детский сеанс. «Туфли с золотыми пряжками» 2 с.
13.50	Сериал по выходным «Робин Гуд» 9 с.
14.55	Шоу еды «Пальчики оближешь»
15.45	Берт Ланкастер в фильме «Овенина лавка» (Италия-Канада)
16.00	«ОСП-студия»
17.30	Футбол. 2-ой дивизион. «Кузбасс» (Кемерово) - «Междуреченск»
20.10	«Фитиль»
20.40	Худ. фильм «Криминальное время» (Великобритания)
21.00	«Шоу Бенни Хилла»
23.20	Ночной сеанс «С

На досуге

Краеведческий музей. Экспозиции: «Народные промыслы и ремесла», «55 лет Курской битвы», «Певцы родного края» (писатели и поэты-юбиляры Кузбасса), выставка «Восхождение», музей-мастерская А. Кирчанова.

Музей ИЗО. Выставка «Святая Русь» (из государственного музея истории и религии), «Отечественное искусство второй половины XX века».

В кинотеатрах города с 14 сентября:

Дом кино «Москва». «Самолет президента» (США, боевик, 14, 16, 18, 20), «Смертельная битва» (продолжение «Мортал-комбат», 13, 15, 17, 19).

«Космос». С 14 по 17.09. — новый фантастический фильм «Годзилла» (США, 14, 15, 16.30, 17.30, 19.20), с 18 по 20.09. — «Годзилла» (15, 17.30, 20), «Лучше не бывает» (США, комедия, 14, 16.30, 19).

Каждую пятницу — ночной сеанс.

«Юбилейный». «Космический десант» (14, 16, 18, 20).

«Аврора». «Мышьяная охота» (США, комедия, 14, 16, 18, 20).

Видеосалон «Спектр». Для детей: «Спящая красавица» (м/ф Уолта Диснея, 10, 14.30), «Гайвер-2» (фант. боевик, 11.20), «Плохие парни» (боевик, 13.20), «Шестой игрок» (комедия, 15.10, 18.10), «Полководцы 3000» (фант. боевик, 16.50).

Культурный центр. 11 — Вечер в «Музыкальном кафе» для старшеклассников (19.00), 12 — Вечер в «Музыкальном кафе». Поет А. Слободчиков (18.00), 13 — Вечер авторской песни А. Крыловой (18.00).

Цирк. 1 октября — грандиозное шоу с участием Валерия Леонтьева в новой сольной программе «На бис!» (19.00), 8 октября — после триумфа «На Бродвее» — супер-шоу «Голубая луна» Бориса Моисеева и Николая Трубача (19.00).

Билеты — в кассе цирка, ЦУМе и уполномоченных представителей. Справки по тел. 52-23-12.

Уважаемые горожане! Информацию о городских новостях культуры, адресах для досуга Вам в любое время предоставляют по телефону 36-32-32.



Ухабы Предзаводского

Много проблем на Предзаводском поселке. И воду постоянно отключают, и дома старые трескаются. А сейчас вот новая беда. Две недели назад на улице Павленко провалилась дорога. В самой что ни есть проезжей части. Жители говорят: по весне ремонтировали трубы, некачественно их залили, снег растиал, трубы просели. На месте обвала нет никакого ограждения или знака об опасности. Несчастный случай подстерегает водителей и пешеходов. Картина, подобную той, что запечатлена на снимке, можно наблюдать постоянно.

Работники отделения сосудистой хирургии, например, интриговали коллег наливками из чернoplодной и красной рябины. Очень, говорят, активизируют работу сердечной мышцы. Но и блюда из овощей, различные салаты, приправы и закуски не менее притягивали взоры посетителей. Можно было не только блюдо попробовать, но и позаимствовать с пользой для себя опыт ближнего.

Подобные выставки (а здесь была уже выставка ягод и ранних овощей, цветов) превращаются в радостные события. Люди демонстрируют плоды своего труда и радуются достижениям других. «Это очень сближает нас всех. Мы становимся более внимательными друг к другу и отзывчивыми», — написал кто-то в книге отзывов.

Кто бы подумал, что чуткие руки хирурга, искусно оперирующие сердце, способны и на искусство выращивания какой-нибудь спаржевой фасоли или «чуда земли» — гигантских помидоров или кабачков «цикани» длиною в полметра и весом в 15 килограммов! А чье сердце не способно радостно встрепенуться при виде чудной красоты георгинов и осенних астр с несколько старомодно-романтическими названиями «Ричард» и «Седая дама».

— В общем, скрашиваем себе будни, которые теперь так давят всем на психику. Устраиваем маленькие праздники... — комментирует событие зам. генерального директора кардиологического центра Надежда Ивановна Короткова.

Валентина ГЕНКИНА.

Цветы и сердце

В кардиологическом центре прошла традиционная здесь выставка поздних осенних плодов, овощей, пряной зелени и цветов, выращенных как самими сотрудниками лечебного учреждения на личных садовых участках и огородах, так и агрономами Ларисой Филатьевой и Людмилой Перебоевой в подсобном хозяйстве центра.

Каждое отделение представило свою осеннюю композицию — одна другая красче, с выдумкой, юмором. Чего здесь только не было! И все на удивление: морковь — так гигантская и сочная, баклажаны, помидоры и сладкие перчики весом каждый по полкилограмма. Арбузы и дыни, капуста колраби и китайская — зеленые кудрявые кочаны все возможные витамины содержат и за то любимы и почитаемы во всем мире. А какая прянная зелень, оказывается, растет в огороде под окнами самого кардиоцентра — тут и сельдерей, и петрушка, кинза и тмин, кермель и майоран, чабер и всякие салаты. Говорят, в столовой кардиоцентра чуть не круглогодично приправляют ими блюда.

Но не только дары садов и огородов демонстрировали здесь. Еще и продукцию собственноручного изготовления из них.

На выставку в Брюссель

Европейская ассоциация сердечно-сосудистых хирургов, членами которой являются директор областной кардиологической клиники доктор медицинских наук, профессор Л.С. Барбара и некоторые его коллеги, пригласила на традиционную международную конференцию, которая пройдет в Бельгии в сентябре, и представителей нашего кардиоцентра.

Экспериментаторы Ирина Гантимурова и Вадим Борисов будут там представлять на выставке продукцию, с которой наши кардиохирурги пытаются выйти на мировой рынок. Это биологические материалы и целевые комплексы для замены порочных клапанов и крупных сосудов сердца.

Кемеровский кардиоцентр сегодня остался единственным в России изго-

вителем подобных протезов из тканей животных. Он имеет соответствующий сертификат и лицензию на производство этих изделий медицинского назначения. Сегодня они используются в работе не только кемеровскими кардиохирургами, но и специалистами Москвы, Тюмени и др. городов.

В прошлом году разработчик искусственных сосудов и клапанов сердца доктор медицинских наук Ирина Юрьевна Журавлева получила за них международную премию. И хотя разработки наших ученых уже известны за рубежом, а продукция уже давно котируется на рынке, теперь возрастает надежда, что она шире будет применяться и в кардиологических зарубежных клиниках.

Валентина ГЕНКИНА.

Когда терять, кроме штанов, уже нечего

ШИРОКИЙ ЭКРАН

В Доме кино «Москва» — хит киносезона, английская комедия «Мужской стриптиз»

Этот фильм признан на Западе самым успешным за прошлый год (то есть разница между малым бюджетом картины и прибылью от проката и продаж очень велика). Он получил европейский «Феликс», номинацию на «Оскар» как «самая уморительная» комедия года и премию MTV как «открытие года».

Название «Full Monty» (режиссер Питер Каттнер) переводилось по-разному: «Полная обнаженка», «Полный голик». Но самым «полным» в сюжете оказалось голым не тело, как улика, а полная безнадега в жизни шестерых неплохих мужиков.

Они, сталевары из городка Шеффилд, где металлургическое производство пришло в полный упадок, стали безработными. И Гасу (прекрасный актер Роберт Карлайл, знакомый по фильмам Кена Лоуча и культового «Трайнспоттинга» Дэнни Бойла), решившему покончить со своей безнадежной, ставшей никчемной жизнью, приходит в голову собрать таких же, как он, бедолаг, сколотить мужскую стриптиз-группу и заработать телом.

Мужчины не первой молодости, не самого спортивного сложе-

ния, верные мужья и любящие отцы, они дебютируют с шоу под названием «Горячий металлик» на радость скучающим женщинам своей округи.

Им, отлученным от работы пролетарием, терять, кроме одежды, нечего. Застоявшаяся энергия порождает огромный темперамент и — женщины в возрасте. Ведь и они, провинциалки, уже не юные и не самые красивые, тоже отстаивают свое право на жизнь рядом с «пипетками» — топ-моделями и кинозвездами.

Фильм — сплошная пародия на жанровые и социальные штампы массовой кинопродукции о Золушках, преуспевающих благодаря молодости, добродетели и таланту. Герои обыкновенны. Необыкновенна лишь их затея, отличающаяся таким веселым идиотизмом и хорошим английским юмором, что напряженная пульсация фильма ощущается на всем протяжении.

Социальная комедия сегодня — большая редкость. Социальная комедия сегодня — очень кстати. А, может, и нам, жертвам экономической депрессии, вслед за тварищами по несчастью, придумать нечто и — полный голик!

Людмила ОЛЬХОВСКАЯ.

Подкидыш

ГОРОДСКИЕ СЮЖЕТЫ

Прохладный августовский день. Утренний туман только-только начинает рассеиваться. Земля еще не высохла после ночного дождя. Лето кончается.

Пытаясь согреться, иду быстрым шагом по улице Волгоградская. Настроение под стать погоде — пасмурное. Мое размышление прерывает душераздирающее мяуканье где-то в кустах возле пятиэтажки. Похоже, котенок. Хочу разглядеть горластого бедолагу: деревья, кусты, подвальное окно, а вот и он — месяца полтора на вид, худущий, грязный.

Мне кажется, я знаю историю этого малыша. Еще совсем недавно у него была мама, она кормила его вкусным, теплым молочком, вылизывала шершавым языком и мурлыкала колыбельные песни, когда котенок тихо спал, уткнувшись носом в мягкий бочок. Но пролетел счастливый и короткий месяц, и хозяева поспешили избавиться от обузы. В страхе, что не смогут его пристроить, они принесли кроху сюда, в большой и пустой подвал: «Авось, найдутся сердобольные люди, подберут». Но таких, как видно, не оказалось. Ведь редкий человек, желая завести дома животное, находит его на улице. За щенками и котятами идут на рынок, их берут у знакомых или по объявлению в газете. Особенно породистых приобретают через клубы любителей животных и питомники. А брошенные на произвол судьбы, заеденные блохами, беспомощные и беззащитные подкидышы очень скоро погибают от голода и болезней, так и не дождавшись человеческого участия.

У меня дома тоже живут кот и кошка. И детей у них бывает достаточно. Но всех малышей мне удается устраивать в хорошие руки: даю объявление в газете или просто выношу их в корзинке на рынок. И хоть животные у меня самые обычные — короткошерстные, серенькие, котят разбирают с удовольствием. Наверное, я их просто очень люблю, и окружющим передается это чувство.

И вот притискаюсь сквозь кусты, протягиваю котенку руку: «Кис, кис, кис!». Он, не переставая орати во все горло, бросается наутек подвалу. Присаживаюсь на корточки, уговариваю: «Иди сюда, маленький, не бойся». И вдруг поведение зверька резко меняется: по-прежнему громко мяукая, он подбегает ко мне и в поисках спасения ликорадочно карабкается по одежду на руки. Рассматриваю его поближе — скелет, обтянутый кожей, шерсть редкая, и в ней копошатся блохи,

в ушах — чесоточный клещ, все тело в расчесах. Такое животное без помощи человека обречено на гибель. Вряд ли кто-то захочет взять этого котенка домой. Пробую подумать о том, что и мне брать его нельзя, ведь я отвечаю за здоровье своих питомцев. Но просто так уйти уже не могу. Хватает котенка и, держа грязную на вытянутых руках, бегу домой, остановив пешком. Найденыш кричит без перерыва. А голос громкий, пронзительный. Встречные прохожие оборачиваются, умиляются: «Ой! Киса!».

Ну, вот мы и дома. И сразу в ванну — отмываюсь и выводить паразитов (хорошо, что у меня приспособлены на всякий случай необходимые ветеринарные препараты). Своих животных закрываю в комнате. Они у меня ревнивые, чужаков не любят. Чуть что — сразу в драку. Но я уверена, что детеныша не тронут.

Наконец, все гигиенические процедуры позади. После купания становится еще более заметно, как сильно зверек истощен. Это впечатление усиливается почти полным отсутствием шерсти. Такое бывает, когда на котят нападают полчища блох. Но мы их победили, и скоро малыш снова станет мохнатым. Теперь кушать и спать. С удивлением обнаруживаю, что мой подопечный отказывается от пищи. И двигается как-то вяло, заторможено. Совсем ослаб, бедняга. Хорошо хоть кричать перестал. Ладно, покормлю его из пипетки. А днешний пускай лежит, восстанавливает силы.

Я назову его Сенечкой, и через месяц он станет здоровым, веселым, упитанным котенком, будет надоедать взрослым своим шалостям, и никто не сможет даже представить, каким он был в тот холодный августовский день на исходе лета. А потом я найду хороших людей, которые возьмут его к себе. Они будут любить и баловать своего котенка, угождать разными лакомствами. Он вырастет большим и красивым котом и уже никогда не вспомнит, что однажды в самом начале жизни его выбросили умирать в подвал городской многоэтажки.

Удачи тебе, малыш! Всем бездомным животным посвящается...

Елена ЕЛИСТРАТОВА.

Город Александра Белова

Художник Александр Васильевич Белов около десяти лет назад закончил Красноярское художественное училище имени Сурикова. Нынче его хорошо знают во многих организациях и фирмах Рудничного района. Он выполняет оформительские работы и тем самым зарабатывает себе на хлеб. А для души делает графические рисунки уголков Кемерова. При этом он дарит их всем, кому они нравятся. Думается, что горожанам будет небезынтересно посмотреть на город глазами художника.

Рисунки Александра Белова: проспект Шахтеров; на строительстве церкви Сергия Радонежского.



Открывает книгу рассказ **Виктора Баянова** «Август». Несспешно разворачивается действие, нетороплива авторская речь, завораживает своей красотой. Узорные словечки мерцают в рассказе, как спелые ягодки на поляне. Нет, не спрятаться поэту за прозаическими строками! «Август... Многое мерещится в этом простом и красивом слове. Тут и девичьи ауканья по малиновым околкам и редким березнякам с устанным грибным до костяничным запахом. Тут и звездная пустота на черном до жути полночном небе, и любовная суета сеней и сеновалов, когда губы не назовешь иначе, как уста. Август...».

А следующий рассказ — «Горькая встреча» **Александра Голунчикова** — настраивает на совсем иной лад. Этот автор умеет брать за живое. Накал страсти, жестокость ситуаций, сюжет с детективным уклоном... Автор беспощаден к своим героям, но в этом и заключается катарсис, который знали еще древние: очищение страданием.

В произведениях **Владимира Есенина** есть одна замечательная черта: разговор начинается на затрапезно-бытовом плане, сквозь который вдруг проплывает нечто невероятное. И лишь тогда течение рассказа обретает полную силу. «Счастливая Лиза», опубликованная в сборнике, не исключение: длинная «реалистическая» раскачка и стремительный мистический финал. Изящные психологические штрихи в характеристиках героев. «Она хохотнула, попросила напомнить адрес и положила трубку». Это «хохотнула» уже позволяет заглянуть в потаенные уголки души персонажа. Тонкость наблюдений видна в описаниях природы и в эпизодах с животными. «Ветерок был столь нежным, что ощутить его можно было только глазами...», «Перед носом кота расхаживала трясогузка, птичка-балеринка, что-то склевывала, вспархивала. Хрупкая, утонченная, грациозная, словно созданная показать: прочность живого вовсе не в размерах

или внешней мощи. Лиза уже побегалась, напрыгалась, свернулась карапузкой неподалеку от кота. И кот, и собака, и трясогузка явно держали друг друга в поле зрения. Им, заклятым врагам, для чего-то надо было побить рядом. Наверное, они верили в добрые начала пробуждающейся природы и охотно подчинялись им».

Владимир Иванов, автор пяти поэтических сборников, в

сической борьбе, журналист... Есть откуда взять сюжеты для повестей и рассказов. Но, как у любого художника, предметом исследования А. Круглякова является не просто «фактура жизни», а суть человеческих характеров, сложности взаимоотношений, проявления глубоко скрытых движений души.

Героем рассказа «Шурда» Юлии Лавряшиной явля-

ется как бы говорит Левшов читателям, показывая причины и следствия не всегда благовидных поступков.

«Жила в Дубовке Авдотья Маркова», — начинает свой рассказ «Братья» **Валентин Махалов**. У Махалова короткая фраза — не редкость. Крепкая рука чувствуется в его прозе. Точные штрихи, нет переусложненных оборотов: «Служил Иван Марков

судьбе человека важную роль.

Лукав, хитер **Владимир Переводчиков** в своей кажущейся простоте. Читаешь бесхитростные строки и незаметно для себя начинаешь хохотать. И с детской радостью прочитываешь все до конца. Хорошо, что Переводчиков оказался в сборнике замыкающим. После трудных, трагичных историй в самый раз посмеяться над несуразностями жизни. «У Сидоровых большое семейное несчастье: коза попала в медвьетриватель» (рассказ «Посочувствуем Сидоровым»). Или: «У Да-ры Волокушиной сперли тряпку. Прямо из-под носа» («Тряпка»). Сатира и юмор — благодарные жанры, и Владимир Переводчиков владеет ими.

Казалось бы, просто составить сборник из готовых произведений. Но найти общую тональность и в то же время показать индивидуальные черты каждого автора — задача вовсе не простая. Составители **А. Кругляков** и **В. Коньков** с ней справились. Василий Кравчук, известный книжный график, оформил обложку новой книги: она лирична и элегантна, под стать содержанию. «Не покидай меня...» — лишь этап на пути развития кузбасской прозы. Уже намечено следующее издание: А. Круглякову поручено составить антологию молодых и начинающих прозаиков, еще не ставших членами Союза писателей. На фоне бытовых неурядиц, развернута экономики все громче звучит голос писательской организации Кузбасса (председатель правления Борис Бурмистров). Этот голос напоминает о вечном и непреходящем: о Небе, Земле, о Жизни в ее первозданном смысле. Наконец, о «братьях наших меньших», о которых в эпоху повального стяжательства и говорить-то вроде неприлично. Трудно добывать сегодня хлеб насущный. Но пища для души даже сейчас бесплатна и не облагается налогами. Надо лишь научиться усваивать ее, и вся красота мира придет нам на помощь.

Эдуард УГРЮМОВ.

Одннадцать взглядов на мир

Сборник рассказов «Не покидай меня...», выпущенный издательством «Сибирский писатель» (г. Кемерово, 1998 г.), собрал под одной обложкой одиннадцать авторов, уже известных читателю. Многие из них в равной мере владеют стихом и прозой. Может, это и придает сборнику романтическую и даже элегантную тональность.

сборнике представлен рассказом «Сенокос». Это «крестьянская проза», жизненный материал автору знаком не понаслышке. Об этом говорят такие нюансы, которые нельзя выдумать, их можно только знать: «Здесь, на косогоре, всегда брали листовое сено. Его метали отдельным стожком, оно шло на корм овцам и телятам, а ребятишки зимой любили в нем отыскивать клубнику». А название сборнику дал другой рассказ Иванова — «Не покидай меня».

В рассказе **Владимира Конькова** «Американский подарок» речь идет «всего лишь» о штанах из мешковины, сшитых матерью для сыновей-мальчиков. Но за этим эпизодом встают целая эпоха, глубокий пласт человеческих судеб.

Известен многим кузбассовцам и **Анатолий Кругляков** (в сборнике он представлен рассказом «Вот приехал...»). У него багатая биография — слесарь на заводе, проходчик в шахте, чемпион Вооруженных Сил по класс-

ется человеческая душа как таковая. О телесной оболочке лишь несколько слов. Есть у Юлии Лавряшиной такие строчки: «Когда-нибудь он умрет, так и не попав в мой волшебный мир, и мысль об этом наполняет мое сердце жалостью». А сердце читателя наполняется благодарностью: спасибо, что для нас в этот волшебный мир двери открыты настежь.

Евгений Левшов в своей прозе не разменивается на мелочи. Пусть происходят события и не глобального масштаба (рассказы «Мужики и мишка» и «Найти царя»), но требуют они от человека раскрытия всех сил и способностей. Автор ставит точный диагноз и ситуации, и участникам, и в этом несомненная ценность его произведений. «Ты не дурак, далеко не дурак. Но владыки собственного у тебя нет, и потому всему кому не лень подсовывают тебе своего Царя, на которого ты бездумно и пашешь». Эти слова можно адресовать не только герою рассказа. Смотрите и думайте,

ровно три года. В пограничных частях. На Севере. Отпуск ему дали после второго года службы. Суховатый, казалось бы, слог, но он рисует полнозвучную, многокрасочную картину. Непростые судьбы, непрямые дороги...». «Вражий сын» — второй рассказ В. Махалова в сборнике — тоже о нелегкой судьбе человека.

Любовь Никонова написала поэму, загримировав ее под рассказ «Владимировский барашек». Она написала Песнь, свободную и просторную, с любовью и нежностью, с печалью и грустью. «Подошел барашек — и они посмотрели друг другу в глаза. Барашек не улыбался, взгляд его был глубоко серьеzen. Поскребышек прочитала в этом взгляде такую безотказную и безоглядную чистоту, что вздрогнула...». Певучая проза. Прекрасный финал, несмотря на трагичностьвязки. Автор вышел на обобщение: не только сам факт, но и воспоминание о факте может играть в

«Дивись тому, что ты живешь...»

(**Василий ФЕДОРОВ** — поэт)

В областном краеведческом музее открыта необычная выставка.

Она рассказывает о девяти поэтах и прозаиках, творчество которых связано с землей Кузнецкой. Посетители познакомятся не только с книгами, но и предметами быта, увлечениями Василия Федорова, Николая Колмагорова, Игоря Киселева, Зинаиды Чигаревой, Валентина Махалова, Валерия Зубарева, Владимира Иванова, Любови Скорик, Владимира Мазаева. Экспозиция хорошо оформлена. Думается, хорошо бы посетить эту выставку школьникам, так как в школьную программу обучения по литературе входит изучение творчества кузбасских поэтов.

Маргарита ЗУБАРЕВА.

Ночное дежурство

Чем занимается инспектор ГИБДД, по-старому ГАИ? Каждый даст на этот простой вопрос однозначный ответ — наказывает водителей за нарушение правил дорожного движения. Доля истины в этом ответе есть, но мало кто осознает, что каждый инспектор прежде всего стоит на страже правопорядка, пресекает преступные посягательства против собственности и жизни граждан.

За примерами далеко ходить не надо. В час ночи на улице Леонова, в Кировском районе, один из экипажей ДПС заметил автомобиль «Москвич-2140», водитель которого мчался по ночным улицам с недозволенной скоростью. Взмах жезлом, но управлявший машиной вместо того, чтобы остановиться, прибавил газу. Преследование было недолгим. Умело маневрируя, автопатруль прижал «Москвича» к обочине. В машине находились пять человек, и ни один из них не смог пояснить, чья машина и откуда взялась. Разобранная рулевая колонка, зажигание, соединенное «напрямую», наводили на мысль об угоне автомобиля. Задержанные были доставлены в районный отдел милиции, где выяснилось, что пятерка только что похитила эту машину, прошлом краю гаража.

Та же ночь, место действия — бульвар Строителей. При надзоре за движением был остановлен автомобиль «Москвич». После остановки водитель резко выскочил из машины и подбежал к инспектору ДПС. Такая прытость удивила постового, но вскоре было дано объяснение. В машине находились четверо молодых людей, которые, угрожая ножом хозяину машины, требовали везти их, куда они прикажут. Действительно, при досмотре у подозреваемых было обнаружено холодное оружие. Задержанные доставлены в районный отдел милиции для разбирательства.

Часом позже за подозрение в угоне автомобиля «Жигули» в Центральном управление милиции доставили двух граждан, жителей пригорода. Патрульный экипаж остановил автомобиль ВАЗ-2101, так как машина этих модели и цвета числилась в розыске. Проверка документов показала, что документов на самом деле никаких нет, а чья машина — неизвестно. Ведется расследование.

Это лишь несколько эпизодов одной рабочей смены государственной инспекции безопасности дорожного движения Кемерова. Для такой тяжкой и ответственной работы нужны смелые, сильные люди. Поэтому ГИБДД УВД г. Кемерово обязывает о наборе на работу.

Отдел ГИБДД на конкурсной основе на должность инспекторов дорожно-патрульной службы требуются мужчины в возрасте до 35 лет, жители города Кемерово, отслужившие в Вооруженных силах, с образованием не ниже среднего, годные по состоянию здоровья для прохождения службы в МВД. Обязательное условие: наличие водительского удостоверения. Со всеми вопросами об условиях прохождения службы можете обратиться в ГИБДД по адресу: пр. Октябрьский, 16, кабинет 41, или по телефону 52-23-01.

Владимир КЛЮНК,
старший инспектор ГИБДД
г. Кемерово.

Дожали-таки аутсайдера

ФУТБОЛ

«Кузбасс» — «Торпедо» (Рубцовск) — 2:1 (0:1).

«Кузбасс»: Тумилович, Дубенский, Барышев, Децик (Прокудин, 46), Кузьмин, Тузиков (Кутилин, 46), Ачкасов, Чебыкин (Ладыгин, 46), Акулов (Рогалевский, 46), Карапас, Борисов.

Голы: Тихомиров (20), Рогалевский (64, 88 — оба с пенальти).

Кемеровчане, до этого находившиеся на девятом месте турнирной таблицы, розыгрыша чемпионата России по футболу среди команд восточной зоны второй лиги, начали матч с «Торпедо» (последнее, 16 место) активно и уверенно. Однако эта уверенность вскоре переросла в самоуверенность, что сразу сказалось на характере игры. Это стало особенно заметно, после того как арбитр встречи не засчитал забытый на десятой минуте из положения «вне игры» хозяевами гол. Игроки «Кузбасса» даже не пытались оспаривать решение судьи, всем своим видом показывая, что и так добываются легкой победы. К слову сказать, и гости, на счету которых всего два выигрыша, проблем защищникам кемеровского клуба создавали мало. И, когда на двадцатой минуте торпедовцы добились права на угловой удар, никто не мог предположить, что он обернется голом. Никто, кроме экс-кузбассовца Тихомирова,

который грамотно сыграл на опежение и головой точно послал мяч в ворота «Кузбасса». Пропущенный мяч стал настолько неожиданным, что до перерыва хозяева поля так и не смогли прийти в себя.

В начале второго тайма главный тренер кемеровчанин Сергей Васютин выпускает на поле сразу четырех новых игроков, после чего игра пошла уже в одни ворота — торпедовские. «Кузбасс» включил такие скорости и стал так часто тревожить голкипера гостей, что всем стало ясно — гол нарезает. Очень активными были на флангах Ладыгин и Прокудин, а Борисов и Ачкасов, играющие впереди, постоянно нагнетали обстановку в штрафной площади «Торпедо», то и дело опасно выстреливая по воротам. И все же забить с игры не удалось. На 68 минуте встречи защитники гостей сбивают в штрафной Борисова (пожалуй, лучшего в составе «Кузбасса» в тот вечер), и судья без промедлений указывает на



перника за две минуты до конца основного времени. За очередное грубое нарушение арбитр встречи вновь назначает одиннадцатиметровый, который вновь уверенно реализует Рогалевский. Финальный свисток, 2:1, и очередные три очка в активе нашей команды.

На послематчевой пресс-конференции Сергей Васютин отметил, что, несмотря на все уверения, игроки его команды стали жертвами самоуверенности, надеясь обыграть безнадежного аутсайдера восточной зоны, как говорится, малой кровью. И выразил удовлетворение от того, что ребятам так и не удалось забить с игры, сказав, что это, возможно, заставит их запомнить игру и стать уроком на будущее. Очень хочется, чтобы так оно и было...

Остальные результаты 20-го тура:

«Междуреченск» — «Заря» — 0:0, «Металлург» (Нк) — «Чкаловец» — 3:2, «Виктория» — «Динамо» — 1:0, «Селенга» — «Луч» — 0:4, «Звезда» — «Океан» — 5:0, «Сибиряк» — «Амур-Энергия» — 0:0, «Металлург» (Кр) — СКА — 2:1.

Таким образом, на первое место вышла иркутская «Звезда». Кемеровчане с девятого места поднялись на восьмое и уступают лидеру восемь очков.

1. Звезда	11	6	4	30—10	39
2. Металлург (Кр)	11	6	4	29—12	39
3. Чкаловец	10	9	2	26—12	39
4. СКА (Хб)	11	4	6	37—24	37
5. Луч	10	4	7	31—18	34
6. Металлург (Нк)	10	4	7	29—25	34
7. Амур-Энергия	8	8	5	25—19	32
8. Кузбасс	8	7	6	27—25	31
9. Селенга	8	7	6	25—30	31
10. Динамо (Бр)	7	5	9	20—18	26
11. Заря	6	7	8	18—19	25
12. Виктория	5	7	9	22—32	22
13. Океан	3	11	7	16—26	20
14. Сибиряк	3	7	11	20—30	16
15. Междуреченск	2	8	11	11—35	14
16. Торпедо	2	6	13	15—46	12

Николай СЕНЧУРОВ.

СТУДЕНЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ INTERNETционал

**Наш адрес — не дом и не улица,
наш адрес — WWW.KEMSU.RU**

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Фестиваль «Первый INTERNETционал», прошедший в КемГУ 5 сентября, показал, что Интернет-центр занял заметное место в жизни университета и города. За год к сети Интернет были подключены многие учреждения, организации, вузы. В классах открытого доступа поработали 2018 человек (в день их посещают 200 — 250 человек). Каждый четвертый из поработавших в университете Интернете — студент математического факультета. Другие факультеты представлены менее масштабно.

На фестивале были подведены итоги студенческого конкурса на лучшую WEB-страницу. В течение минувшего года все желающие могли создать себе в Интернете такую страницу, разместив там для всеобщего обозрения любые сведения. Компетентное жюри, возглавляемое проректором КемГУ, директором Интернет-центра К.Е.Афанасьевым, выбрало из всех страниц самые удачные. Критерии: дизайн и информационная наполненность. Гран-при получил Евгений Дмитриев за страницу «Вавилон», нацеленную

против засорения русского языка. Следует отметить, что авторами некоторых премированых страниц оказались не только студенты, но и студентки. Работы победителей крупно проецировались с монитора компьютера на задник сцены университетского актового зала, так что с ними могли познакомиться все. Теперь университет решил объявить городской конкурс студенческих WEB-страниц — в борьбу за призы отныне могут включиться и представители других вузов.

Почти на глазах у зрителей прошел финал другого конкурса — чемпионата университета по игре в QUAKE-2 (это одна из компьютерных «бродилок-стрелялок»). Шесть финалистов выясняли друг с другом отношения в зале Интернет-центра, а на сцене актового зала время от времени проецировались сканированная картинка «с поля битвы» и таблица текущих результатов участников. В итоге победу (и главный приз от спонсора) заработал представитель математического факультета Денис,

выступавший под паролем Devastator.

Самым увлекательным моментом фестиваля была компьютерная видеоконференция с центрами Интернет Томского, Омского и Новосибирского университетов. Представителей этих вузов можно было и видеть на экране, и слышать. Они поздравили кемеровчан-интернетовцев с годовщиной.

Ректор Кемеровского государственного университета Ю.А.Захаров, поздравляя своих сотрудников и студентов, подчеркнул, что многое сделано, однако и впереди у интернетовцев КемГУ немало масштабных задач и планов. Как он выразился, хватит «гордиться и хвалить себя», пора сделать Интернет обычным рабочим и учебным инструментом.

Университетский фестиваль посетили и «пришельцы из будущего», и певцы, и танцоры. В заключение участникам и гостям были предложены «спонсорское» пиво от Новокемеровского пивзавода и по изрядной порции вкусного пива.

Ольга ИЛЬИНА.

Что было до Интернета (КемГУ: от электронной почты до полного информационного сервиса)

1992 год.

Создан узел электронной почты.

1994 год.

КемГУ вошел в проект UNICOM (университетские базы данных) по специальности «Химия».

1995 год.

КемГУ вошел в программу «Создание национальной сети компьютерных телекоммуникаций для науки и высшей школы» в качестве опорной точки доступа Кемеровского региона.

Совместно с областной научной библиотекой (ОНБ) и КемГИИК разработан проект создания библиотечной сети Кузбасса.

Осуществлен выход в Интернет по выделенной телефонной линии.

Осуществлено соединение выделенными телефонными линиями с ОНБ и КузГТУ.

Заключено соглашение с представителями вузовских, академических, библиотечных и управлений структур г. Кемерово о совместном создании сети города и ее информационном наполнении.

Соединение с областной службой занятости.

1996 год.

Создан WWW-сервер КемГУ. КемГУ вошел в программу Сороса «Университетские центры Интернет».

Совместно с ОРТПЦ создан уникальный проект высокоскоростного выхода в Интернет.

Начаты техническая реализация проекта, согласование разрешений, получение лицензий.

5 сентября 1997 года.

Торжественное открытие центра Интернет КемГУ.

Крым стал пограничным

С 1 сентября на Украине вступило в силу положение об особом режиме в так называемых контролируемых пограничных районах. В частности, к таким районам отнесены города Алушта, Евпатория, Керчь, Судак, Феодосия и еще 11 районов Крыма.

Россияне, как и прочие иностранцы, теперь могут там находиться «только при наличии документов, удостоверяющих личность и подтверждающих необходимость нахождения на этой территории». Нарушителю грозит штраф в размере 160 гривен (около \$50), а при отыгивающих обстоятельствах иностранца могут выслать с украинской территории.

Собственно, и раньше милиционер или пограничник могли потребовать у туриста предъявления документов. И раньше те, кто прибыл на отдых, должны были регистрироваться в местных органах власти и платить соответствующий регистрационный сбор. Однако свыше трети прибывающих в Крым россиян этим пренебрегали. В качестве «дикайки» они нигде не регистрировались и ничего в украинскую казну не платили. Новые правила позволяют значительно ужесточить контроль. По мнению экспертов, вовсе не «шпионские» опасения, а именно стремление пополнить украинский бюджет за счет российских «дикарей» является основным мотивом введения более строгого режима в Крыму.

Эстонцы переплавляют монеты

В Эстонии изъято из обращения и переплавлено 16 миллионов монет достоинством в одну крону. Больше всего эта новость обрадовала хозяев торговых автоматов в Германии.

Дело в том, что Эстония не только жестко привязала курс своей национальной валюты к немецкой марке, но и монеты решила выпускать «как в Германии». Выпущенные в 1992, 1993 и 1995 годах партии 1-кроновых монет по размеру и весу не отличаются от немецких монет достоинством в 1 дойчмарку. Между тем, курс кроны к марке составляет не 1:1, а 8:1.

Это быстро смекнули эстонцы. Посещая Германию, они буквально заваливают автоматы по продаже сигарет, прохладительных напитков, презервативов и другой расфасованной мелочи своими кронами. Столь любопытную особенность эстонской кроны даже указывают в путеводителях для туристов.

Наконец, по убедительной просьбе западного соседа Банк Эстонии решил исправить положение. Он выпустил новую металлическую крону иного размера, а прежние кроны с июня 1998 года лишены «законного» статуса и постепенно изымаются из обращения.

Попытайтесь через год

В начале сентября шесть россиян отправились за океан, чтобы стать членами «команды искателей приключений Мальборо». Им предстоит промчаться за рулем мощных джипов по прериям, долинам и каньонам юго-западной части США.

Идея команды Marlboro Adventure team возникла пятнадцать лет назад. Группа американских энтузиастов активного отдыха решила тогда ударить автопробегом по

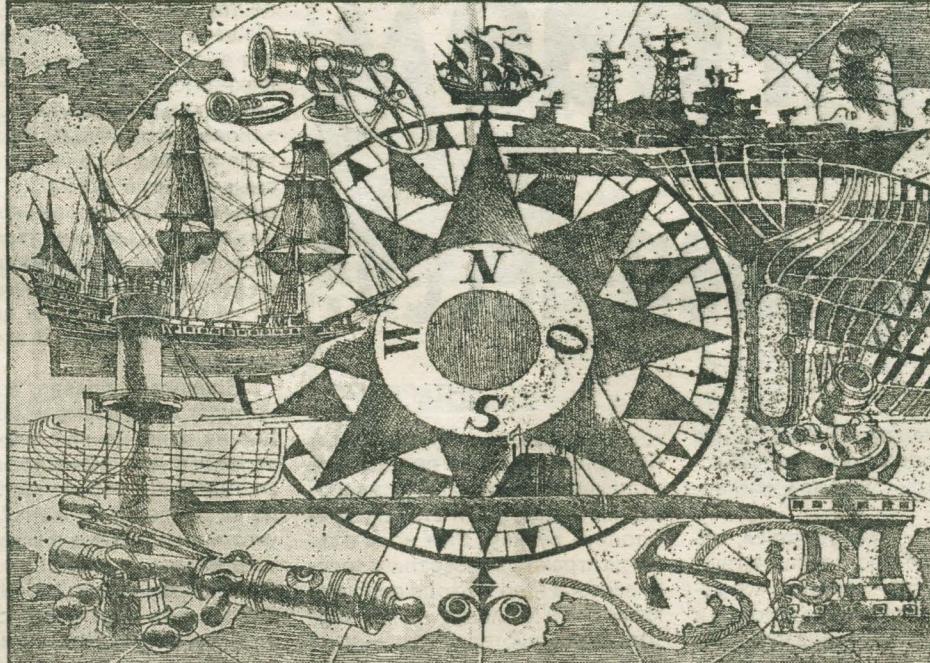
«бездорожью», проехаться с ветерком по так называемой «стране Мальборо», поглядеть на горы, каньоны и пустыни, провести приятные вечера у костра.

С годами у этой затеи нашлись сотни тысяч поклонников в разных странах, появились влиятельные спонсоры, проект стал престижным. Попасть в команду теперь очень сложно. Для этого нужно стать победителем национального отборочного тура в своей стране.

Победители съезжаются каждую осень в американский город Солт-Лейк-Сити, где находится базовый лагерь команды. Оттуда, разбившись на группы, участники турита отправляются по разным маршрутам — одни сплавляются по реке Колорадо, дру-

га будет выплачена поэтапно в течение трех лет и распределена между потенциальными наследниками. В ответ истицы заберут из судов свои коллективные иски и откажутся от претензий в адрес частных банков, а также к Швейцарии и ее Национальному банку. Тем самым снимается угроза введения санкций против швейцарских банков и компаний, чем грозили еще недавно некоторые американские штаты и корпорации.

Прежде банки соглашались «отдать» только 600 миллионов долларов, да и то при условии полной гарантии, что не будет новых исков. Однако такой гарантии никто не дать не в состоянии: новые истицы могут появиться в любой момент.

**Банкиры против либералов**

Австралийские бизнесмены азиатского и еврейского происхождения заявили, что прекращают финансющую поддержку правящей в стране Либеральной партии. Причина — «заискивание» премьер-министра Джона Говарда перед экстремистами, которые выступают за ограничение прав «небелых» иммигрантов.

Лидер австралийской партии «Единая нация» Полин Хадсон выступает с пропагандой расистских идей, требует ограничить приток в страну выходцев из Азии, официально провозгласить преимущества для «белых» иммигрантов и т.п. Руководство партии либералов, на словах осуждая подобный экстремизм, продолжает, тем не менее, тесное сотрудничество с «Единой нацией», что проявилось, в частности, на недавних выборах в провинции Квинсленд.

Бизнесмен иранского происхождения Фрэнк Неджад, который за последние несколько лет внес в фонд Либеральной партии десятки тысяч долларов, намерен впредь прекратить такую поддержку. Его активно поддержали банкиры из китайской общины. А мультимиллионер-еврей Джо Гатник заявил, что поскольку позиция Джона Говарда «наносит много вреда Австралии», впредь он будет поддерживать не либералов, а лейбористов.

Целую главу сочинил Мадорский о карточных зигзагах поэта. Что ему до того, что своей части Пушкин никогда не проигрывал. По мне, так одна «Пиковая дама» перевешивает многочтко все обвинения в адрес поэта-картижника.

Сколько писано-переписано о взаимоотношениях поэта и царя! Аи нет, никто, кроме «смелчака» Мадорского, оказывается, не сказал «правды». Вот она, долгожданная, под его пером: Пушкин «мог иногда обидеться на конкретного самодержца, но никогда — на самодержавие. Никогда не склонялся на сторону революционеров, всегда оставался на стороне монархии. Был другом самодержавия. Всегда».

Вот тебе на! Как же тогда вольнолюбивые строки поэта? У Мадорского все проще пареной репы: допускал, случалось, «поэтические красавицы. Ради нужного словца брызгали с пера

Поцелуй как наказание

Школьный учитель Сатапори Саенчай из таиландской глубинки очень рассердился на одну из учениц, которая не выполнила домашнее задание и вообще вела себя на уроке не как подобает.

Наказание для нее педагог-новатор придумал совершенно оригинальное: быть перецелованной всеми мальчиками класса. Неизвестно, понравилась ли процедура мальчикам, но 11-летняя ученица после этого категорически отказалась вообщеходить в школу.

С учителем долго разбиралось школьное начальство. В итоге он получил серьезный нагоняй, после чего принес школьнице и ее родителям публичные извинения. Увольнять «новатора» не стали, так как заменить его в классе оказалось некем.

«Голая» манифестация

В столице Венесуэлы состоялась студенческая манифестация против планов правительства totally приватизировать университеты страны.

Студенты (в том числе и особо отчаянные особы женского пола) разделись догола, символизируя положение, к которому привело их недостаточное государственное финансирование системы высшего образования. В таком виде они прошествовали пару километров от университетского кампуса до центральной Площади Венесуэлы.

Манифестацию сопровождали усиленные полицейские наряды. Однако разгонять и задерживать полиция никого не стала. Вероятно, такая форма протеста показалась властям более предпочтительной, чем швыряние камней и бутылок с зажигательной смесью, чем были характерны предыдущие студенческие волнения в стране.

Жители столицы радостно приветствовали манифестацию голых студентов, выражая поддержку их требованиям.

Немецкий язык теперь проще

В августе в Германии официально вступили в силу новые правила правописания, которые отныне обязательны для школ и государственных учреждений. Реформа орфографии и пунктуации должна устранить многие противоречия, которые накопились за долгий период развития немецкого языка. Новые нормы языка одновременно вводятся и у «немецкоязычных» соседей Германии — в Австрии и Швейцарии.

Пресса сообщает, что из 212 правил написания обязательными остаются только 112, а нынешние 52 правила пунктуации сокращены до 9. Реформе предшествовал долгий спор между сторонниками и противниками нововведения. Все принципиальные договоренности были достигнуты еще в 1996 году в Вене на встрече министров культуры немецкоязычных стран, однако окончательное решение германский Федеральный конституционный суд принял лишь теперь.

Процесс адаптации новых правил во всех слоях общества не будет быстрым. Его предполагается завершить лишь в 2003 году.

По материалам периодической печати подготовил А.СОРОКИН.



Осквернители могил

В московском издательстве со странным названием «Поматур» вышла странная книга со странным названием «Сатанинские зигзаги Пушкина». Автор, некто Мадорский, разместил на 350 страницах ровно десять глав, каждая — об одном из поэтов. Наверное, в наимешку по корешку томика отштемпелевали юбилейную дату — 200 лет. Тот еще «подарочек» к 200-летию гения русской поэзии.

Цель своих многотрудных усилий автор видит в том, чтобы представить читателю нетрадиционный образ поэта. Несчаст-

ный читатель!.. «Я открою вам совершенно нового Пушкина. Я сделаю это очень просто: честно предъявлю то старое, от которого вы малодушно отворачивались... Наберитесь смелости и поверьте самим себе, то есть мне. Ибо я — это вы!» — воскликнул сочинитель, явно намекая на какое-то мистическое слияние с читателями.

Трудно согласиться с основным посыпом «Сатанинских зигзагов Пушкина», будто они, эти зигзаги, и были «единственно постоянным качеством ни в чем не стойкого гения». «Никакой гармонии», — припечатывает

поэта публикатор. Это у Пушкина-то никакой гармонии?..

«Разоблачитель» добросовестно пропахал написанное поэтом, его родственниками и друзьями. И вырыл каждое нецензурное слово из оставленных на бумаге пушкинских рукой. Смастерил скабрезности наш «пахарь» с чувством, с толком, с расстановкой. Он рвет цитаты поэта из контекста, насиливо вкручивая их в свои «размышилья». Цитирует, кстати, не всегда точно. Автор, словно неприятный хамоватый собеседник, все подчиняет загадкам заданной версии: поэт мелок, мерзок.

редкие вольности». И только?.. Гений был живым человеком. С заблуждениями, увлечениями, ошибками, грехами... Отчего понадобилось выковыривать только грехи? Сколько же развелось в последнее время желающих самоутвердиться за счет великих, ушедших из жизни? Пытаются заработать на чужом имени, тем более, что никто не призовет к ответственности. Вот совсем недавний случай. Один из

не очень известных поэтов-сочинителей печатно вывалил в грязи покончившего самоубийством поэта-гения. Случилось так, что «разоблачитель» через короткое время сам добровольно свел счеты с жизнью. В годовщину этой даты подобным же образом поступила и его жена. Кто-то скажет: простое совпадение. А кто-то вспомнит поэтические строки о старых могилах, которые не стоит ворошить...

Валерий ПЛЮЩЕВ.

Двадцатый век породил множество проектов модернизации старины и заслуженно любимой человечеством игры в шахматы. Есть шахматы сферические и цилиндрические, «многогранные» и «многоцветные», компьютерные и «космические», с измененным составом фигур и различным количеством игроков, нетрадиционным режимом времени и т.п. По мнению специалистов, одной из самых перспективных новинок является предложение 11-го чемпиона мира по шахматам Роберта Фишера.

Суть новшества заключается в том, что, в отличие от обычных шахмат, фигуры в начальном положении на доске расставляют, хотя и на тех же 1-й и 8-й горизонталях, но в произвольном порядке (например, с помощью компьютерной программы, которая всякий раз выдает новую случайную комбинацию для размещения короля, ферзя, двух слонов, двух коней и двух ладей). Король при этом может оказаться, например, в углу, два коня рядом друг с другом и т.п. Перемешиваются только белые фигуры, а черные располагаются зеркально. Белые и черные пешки остаются на тех же местах, что и в обычных шахматах.

Вот, собственно, и все. Правила те же, только рокировка, естественно, исключается, так как короли с ладьями и без того могут оказаться в непредсказуемых местах.

Пропагандировать свои шахматы Фишер начал в середине 90-х годов, рассчитывая, как всякий увлеченный изобретатель, что его диковинка моментально завоюет мир. Дело продвигается, хотя и не так быстро, как хотелось бы Фишеру. Шахматные светила и квалифицированные любители уже опровергли новинку. Время от времени играются турниры, где смешивают фигуры перед началом партий. Появились первые разработки теории новых шахмат в специальной периодике.

Однако широкими массами любителей шахмат идея «фишер-чесс» пока еще, прямо скажем, не овладела.

По мнению изобретателя необходим решительный толчок, который привлечет к новинке общественное внимание. Возможно, таким станет показательный матч в «фишер-чесс» между Бобби Фишером и Борисом Спасским. Президент ФИДЕ Кирсан Илюмжинов ведет сейчас переговоры с обоими участника-

занного мэтра, гроссмейстера Марка Тайманова, высказанное в одном из интервью:

— Возможно, «шахматы Фишера» — панацея от компьютерного засилья в игре, возврат к импровизационному творчеству. С классическими шахматами ничего не произойдет, как ничего не случится с историей. Любители, как и прежде, будут наслаждаться произведениями великих мастеров, изучая партии прошлых лет... А это будет, конечно, не-

временной шахматной игры:

— Трудно назвать шахматы наукой в полном смысле слова, однако это — большая математическая задача. Столетиями человечество ее решало и никак не могло решить. Но как только появились компьютеры, впервые появилась удобная форма записи, хранения, поиска и мгновенного воспроизведения вариантов партий. Задачу под названием «шахматы» человек уже может с помощью компьютеров решить. Полагаю, это означает, что классические шахматы приблизились к своей смерти. «Быстрые» шахматы, правда, умрут не так скоро... Нововведение Фишера по сути уничтожает почти весь теоретический багаж шахматиста (не считая, конечно, незыблемых фундаментальных законов этой игры). Не будет теории «ход в ход», не будет смысла в игре «команд», которую мы наблюдаем в современных матчах на первенство мира, не будет компьютерной картотеки дебютов. То есть шахматы от науки возвращаются к игре, к настоящей борьбе. В этом их спасение!..

Возникает, правда, вопрос: не будет ли со временем разработана полноценная дебютная теория и для «фишеровских шахмат», что вернет проблему на ее прежний уровень? Если учсть, что парные фигуры неразличимы, а слоны должны быть непременно разнопольными, то моим подсчетам получается всего лишь 2880 вариантов начального размещения фигур на доске. (Возможно, математики меня поправят, но порядок числа примерно таков.) Думаю, для компьютеров, которые уже сегодня справляются с хранением и обработкой десятков миллионов вариантов партий, это едва ли станет большой проблемой. Вопрос нескольких лет. Но, как бы то ни было, энтузиасты новой игры «фишер-чесс» верят в ее будущее и полагают, что она может дать мощный импульс развитию, столь необходимый современным шахматам.

Александр СОРОКИН.

Сыграем в «фишер-чесс»!

ЭТО ИНТЕРЕСНО

ми, а кроме того, заявляет, что намерен провести по фишеровским шахматам мировой чемпионат.

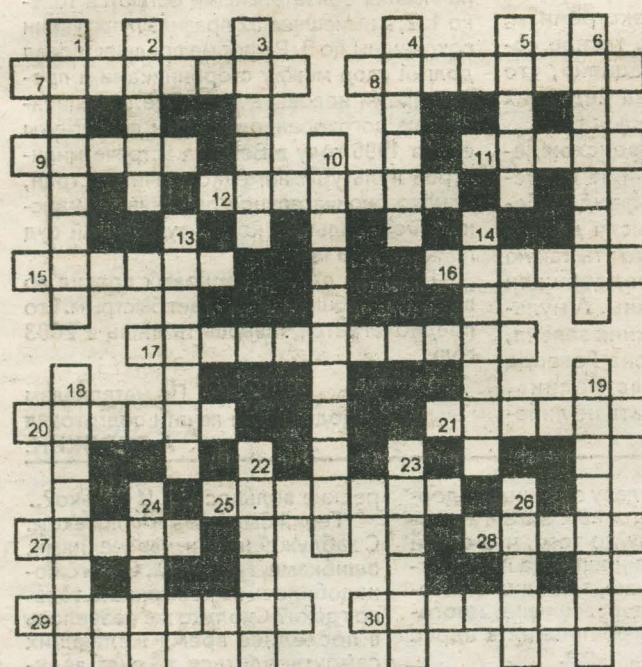
Попробуем разобраться, почему вообще многие шахматные профессионалы считают, что великая игра очутилась в кризисе и нуждается в модернизации. Отчасти дело в... компьютерном прогрессе.

Проблема эта мало затрагивает рядового любителя, который ни в каких соревнованиях не участвует, но не прочь сразиться за доской с приятелем или соседом. Оба, громоздя массу ошибок, азартно импровизируют и получают от игры полноценное удовольствие. Поскольку играют они «из головы», а не из теории, им, в принципе, почти все равно, каково начальное размещение фигур на доске — хоть классическое, хоть «фишеровское»...

Иное дело — профессионалы. Вот, к примеру, мнение при-

много другая игра. Предложение Фишера позволяет преодолеть чудовищную закомпьютеризированность дебютной стадии, преодолеть рутину. Вам нравится, когда играют два известных гроссмейстера и до 26 хода повторяют все, что записано у них в картотеке компьютера? Это — что? Борьба? Творчество? Сейчас шахматная теория развивается полушажками где-то между 20 и 25 ходами. Никакой новой стратегии, никаких новых идей, никаких новых систем... Новшество позволит начать шахматную партию со 2-го хода, а не с 26-го. Но, как я себе представляю, где-то с 12 хода начнется обычная шахматная игра по обычным шахматным законам. Я думаю, шахматы Фишера — шахматы XXI века!

А вот мнение гроссмейстера Евгения Свешникова, которого в шахматном мире считают одним из сильнейших теоретиков со-



КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Дорожная четырехколесная повозка. 8. Бак для горючего, масел. 9. Веревка для ловли животных. 11. Состязание в скорости езды на автомобиле. 12. Сосуд для кипячения воды. 15. Остановка в пути для отдыха. 16. Драгоценный камень. 17. Композитор, автор оперы «Соловей». 20. Кузов легкового автомобиля с мягким, открывающимся верхом. 21. Эффузивная горная порода. 25. Дощечка для смешивания красок. 27. Американский писатель, автор романа «Второе пришествие». 28. Осветительный прибор. 29. Вид массового народного гуляния. 30. Типовой вид, образец, шаблон.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. В православии высший духовный сан. 2. Кавказский хлеб. 3. Птица отряда веслоногих. 4. Старинная верхняя русская мужская одежда. 5. Шест для управления нартами. 6. Крупное водное пресмыкающееся. 10. Съедобный гриб. 13. Смесь цемента, песка и воды. 14. Мужской голос. 18. Желеобразное кондитерское изделие. 19. Часть растения, служащая для размножения. 22. Отворот на грудной части пальто, пиджака. 23. Спортивный судья. 24. Время года. 26. Премьер-министр Индии.

Ответы на кроссворд в № 36

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Каламбур. 8. Парадокс. 9. Устав. 11. Олифа. 12. Эскадра. 15. Солома. 16. Колода. 17. Циолковский. 20. Шарнир. 21. «Динамо». 25. Юстиция. 27. Омуль. 28. Покер. 29. Пирамида. 30. Брусица.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Саксофон. 2. Савар. 3. Турист. 4. Галера. 5. Удал. 6. Скафанд. 10. Паустовский. 13. Амбция. 14. Полиция. 18. Карамзин. 19. Юмореска. 22. Эскудо. 23. Химера. 24. Алтай. 26. Дойна.

За содержание рекламы редакция ответственности не несет. За дополнительной информацией просим обращаться к рекламодателям. Материалы, помеченные значком РР, публикуются на правах рекламы.

Номер отпечатан в типографии издательства «Кузбасс», 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Претензии по качеству печати — тел. 52-03-34.

Печать высокая.
Объем 4 п.л.
Номер подписан в печать в 18 ч.
Заказ № Тираж 18200 экз.

Информация предоставлена областным видеоклубом «Созвездие» (в фойе филармонии) — более 7000 фильмов. Лучшие фильмы последних десятилетий. Прокат компакт-дисков, cd-rom. Без выходных и перерыва с 12 до 20 часов.

Только для читателей газеты «Кемерово»!

Видеоклуб «Созвездие»

Объявляет скидку на 25% видеопрокат фильмов.

Внимание: скидка — до 30 сентября

КЕМЕРОВО

Городская еженедельная газета.
Учредители: администрация г. Кемерово и трудовой коллектив редакции.
Индекс 51931.
Газета зарегистрирована 13.01.94 г. в Омской региональной инспекции, рег. свидетельство №3.

Газета «Кемерово» в Internet: <http://www.mega.kemerovo.su/kemerovo>

Ваша страница в Интернет на сервере Компании «Мега»
«Экономика и жизнь Кузбасса», тел. (3842) 25-32-77, тел./факс 36-62-01

Представьте этот купон — получите скидку

ФИЛЬМОСКОП



СОЗВЕЗДИЕ

Если события последнего времени достаточно сильно портили вам нервы и окончательно выбили из привычной колеи, лекарством станет просмотр хорошего фильма, который хоть на время отвлечет от ставших излишне назойливыми проблем, а возможно и подарит рецепт выхода в светлое завтра. Видеоклуб «Созвездие», расположенный в фойе филармонии, предлагает поклонникам кино не отчаяться и не забывать о самом наилучшем средстве от скуки.



ПОСРЕДНИК

«Negotiator, The»

1998 г., США, 135 мин., боевик, триллер, террор., реж. Ф. Гэри Грэй, в/р. Сэмюэл Л. Джексон, Кевин Спейси, Джон Спенсер, Дж. Т. Уолш, Дэвид Морс, Рон Рифкин, Регина Тейлор.

Для того чтобы как следует осознать, что наша с вами ситуация не такая уж безнадежная, вполне сгодится великолепный новый триллер из-за океана «Посредник». Герой ленты в силу своей профессии постоянно находится на рубеже между жизнью и смертью, он — именно тот человек, который последним разговаривает со всемозможными террористами, пытаясь не доводить дело до кровавой бойни. Но наступает момент, когда персонаж Сэмюэла Л. Джексона приходится оказаться в штурме своих прежних визави. Несправедливо обвиняемый в убийстве своего ближайшего друга и машинациях с пенсионным фондом, он вынужден защищать свою честь и жизнь таким нетривиальным способом. Итак, несколько заложников томятся в федеральном здании в ожидании своей участи, которая целиком и полностью зависит от того, насколько успешными окажутся переговоры между безупречным профи и теми, кто, не задумываясь, распоряжается чужими жизнями и средствами. Поединок, в котором существует лишь один нейтральный человек — посредник, выбранный самим Дэнни Романом, мгновенно превращается в борьбу умов, нервов и веры в способность преодолеть все, что угодно, ради однажды выбранной цели. Два часа нарастающего напряжения разрешаются блестящим финалом, в котором каждый получает по заслугам. А мы получаем значительную порцию положительной энергии и желание действовать, несмотря на обстоятельства.

Информация предоставлена областным видеоклубом «Созвездие» (в фойе филармонии) — более 7000 фильмов. Лучшие фильмы последних десятилетий. Прокат компакт-дисков, cd-rom. Без выходных и перерыва с 12 до 20 часов.