

M

78960

26.89(215)
1752

P5)

HH

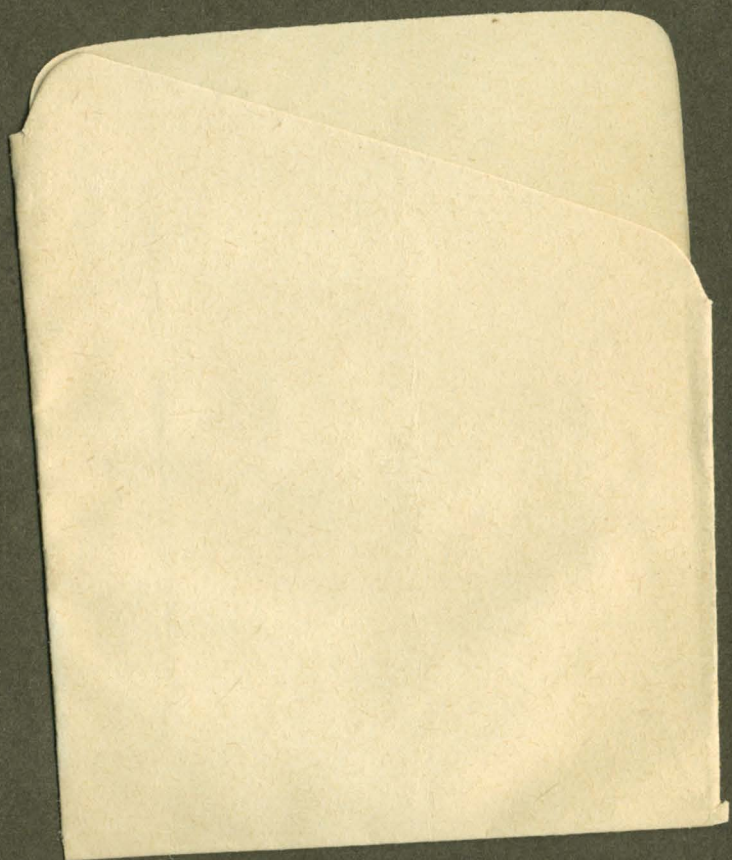
КРАСНОЕ
Б

ИЗДАНИЕ
ТЕМНОЕ

9(67):371

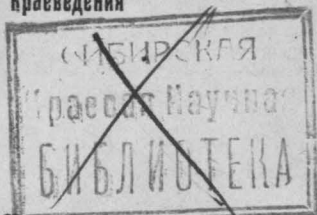
-52





4

Действительный член Центрального Бюро Краеведения



26.29(2p5)

п 52

Д. 6

37



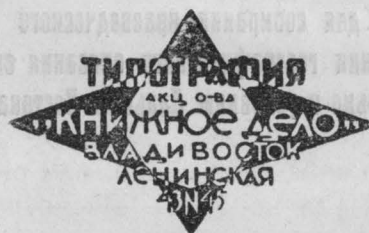
КЕМЕРОВСКОЙ
Центральной библиотеки
имени СВЕРДЛОВА

ВЛАДИВОСТОК

1926



279987



Гублит № 850.

Тираж 2000.

ВВЕДЕНИЕ.

Школьная летопись и краеведение.

Всякое разумно поставленное преподавание кладет в основу познание родного, близкого, хорошо знакомого, и уж потом отсюда оно ведет к чужому, далекому и мало известному.

Старая истина, — скажете вы.

Совершенно верно. Истина старая. Очень даже старая. Но ведь отсюда вовсе не следует, что истина эта отжила свое время, или она проведена в жизнь. Как раз наоборот. Посмотрите на ваши книжки. На те самые книжки, по которым вы занимаетесь или, во всяком случае, еще совсем недавно занимались с ребятами в школе.

...«Унылая осень. Бесконечные дожди, сумрачное небо и протяжное завывание ветра наводят тоску»... Читаете вы с детьми где-нибудь в школах Забайкалья, по Амуру или в Приморьи. А в окна вашей школы светит веселое осеннее солнце, и золотые листья берез горят на синем безоблачном небе. И вчера оно так светило. Знаете, что также будет оно светить и дальше, что дождливый, печальный день осенью — это большая редкость в нашем краю.

Или вот описание весны: ...«Мутные ручьи, разливы, ледоход... Теплые лучи солнца, нежная зелень на буграх, кучки ребят, жаворонки»... А в Забайкалье, где-нибудь в Чите, несчастные ребята сидят дома и ждут, когда, наконец, перестанет дуть холодный сшибающий с ног ветер, когда пыль перестанет засыпать глаза, когда рассеется эта ненавистная мутная мгла от бесконечных лесных пожаров...

Да мало ли примеров. Вот вам учебник географии в любой школе. Все построено на природе средней части СССР. Вот вам учебник ботаники. Описываются чужие, часто неведомые для ребенка растения, а свои остаются не затронутыми. Или вот описание крестьянского хозяйства, полевых растений средней Европейской части СССР. Читаем, разбираем, а в полях у нас сеют рис, бобы, озимую рожь, чумизу, гаолян...

Но откуда же взять свое, скажете вы. Слыхали мы, что за границей, где-нибудь в Швейцарии, в Дании, в Германии в каждом уезде имеется своя краеведческая литература и даже учебники построены на краеведческом материале. А у нас в Сибири, да еще на Дальнем Востоке...

Да, товарищи. В Сибири и на Дальнем Востоке в глухих медвежьих углах нам не дожидаться таких учебников быть может еще два — три десятка лет. Но ведь это вовсе не значит, что мы должны сидеть и ждать. Нет. Тысячу раз нет. Не дожидаясь других, мы сами должны взяться за эту работу

и сделать ее. Мы сами для самих себя и для своих школ должны написать свое краеведение.

Идея не нова. Более ста лет она бродит в нашей педагогической литературе. Особенно сильно идея эта бродила в пятидесятых и шестидесятых годах прошлого столетия. Реакция восьмидесятых и девятидесятых годов ее приглушила. В начале текущего XX столетия идея стала возрождаться в самых различных формах. Война 1914 года опять задержала. И только с революцией она воскресла окончательно, одновременно в разных местах, и пустила крепкие корни. Народный комиссариат просвещения положил ее в основу своих новых программ («Новые программы ГУС-а»).

Летом 1919 года вопрос о краеведении встал на летних учительских курсах в Иркутске. Еще тогда я сделал попытку дать программу начального естествознания и географии, построенную на краеведческом принципе. Весной 1920 года в журнале «Пролетарская Культура» мною были помещены несколько писем под заглавием «К созданию новой школы» *). Одно из таких писем было целиком посвящено вопросам краеведения. Вот вкратце содержание:

Наша лаборатория — природа. Наши материалы — явления природы. И чем лучше мы будем знать свою природу, тем легче и интереснее будет наша работа, тем она будет продуктивнее.

*) «Пролетарская Культура». Орган Иркутского Отдела Народного Образования, № 2—3 за 1920 г., стр. 8.

Отсюда — знание местности, прилегающей к школе, есть самое необходимое условие продуктивности работы учителя. Отмечалось, что учитель не всегда знает свой край. Особенно это относилось к учителям кочевникам и учителям начинающим. И вот к этим-то новичкам я собственно и обращался с пропагандой идеи краеведения. Привожу выдержку почти дословно:

«Предположим, что мы с вами получили назначение в какую-нибудь школу. Пусть мы ничего не знаем ни о людях, ни о местности. Приезжаем. Осматриваем школу. Вот какая-то странная витрина. В ней книга. Мы открываем витрину, достаем странную книгу, раскрываем ее и с удивлением осматриваем. Пред нами — рукопись. Ряд статей, написанных различными почерками. Нехитрые чертежи, рисунки... Мы заинтересовываемся и начинаем читать. Описывается село: его история, величина, рост, расстояние от ближайших населенных пунктов, от города... Приложена самодельная карта.

Читаем дальше. Характеристика места в связи с геологией, рельеф, климат, текущие и стоячие воды, растительность и животный мир.

Приятно удивляясь, мы рассматриваем приложенные чертежи, рисунки, планы тропинок и дорог к тем или иным местам, наиболее интересным в смысле изучения природы. Дальше мы знакомимся с этнографией данного края: характер занятий, промыслов, образ жизни, жилища, одежда, утварь. Простые рисунки иллюстрируют нам мате-

риальную культуру. Дальше мы знакомимся с нравами, верованиями, обрядами, играми, песнями, сказками, пословицами, поговорками и т. д. Все они записаны полностью со всеми особенностями местного языка.

Мы невольно увлекаемся книгой и незаметно подходим к самой школе. Она также подробно описана. Как и когда возникла, как шел рост учащихся, какие методы применялись, какие собирались коллекции, какие производились практические занятия, куда ходили на экскурсии, где находили наиболее интересные объекты по ботанике, зоологии, геологии...

Прочли мы эту книгу, — и ожили. Теперь мы знаем, что делать. Знаем, как приступить к работе. Спасибо тому, кто писал. Это неоценимая услуга для нас и вообще для дела.

В той же книге, в конце, мы находим письмо:

Учитель. Эта книга принадлежит школе. Не ты ее начал, не ты ее кончишь. Поэтому береги книгу. Это — священная реликвия школы, это — летопись школы. Она поможет тебе в работе, как помогла уже многим. Постарайся и ты внести сюда крупицу твоих работ, твоих опытов, твоих знаний... Помни, что ты делаешь великое дело. А когда будешь уходить отсюда, не забудь написать такую же записку твоему заместителю.

Мы невольно преклоняемся перед летописью, преклоняемся перед честной добросовестной работой целого ряда «летописцев». Теперь мы можем спокойно приступить к работе.

Но откуда же взять эту книгу. Вы, наверное, догадались, что никто, кроме учителя, не мог создать эту дивную книгу. Подумайте над ней. В самом деле, что стоит взять несколько листов хорошей бумаги (ведь книга-то надолго), обдумать план и начать. А чтобы почин не был единичным, можно делиться идеей такой книги. Можно, наконец, поговорить о ней на съезде. Ведь такая книга будет иметь огромную культурную ценность. Кроме пользы учителю, эта книга будет иметь огромное культурное значение, только бы работа была добросовестно и честно выполнена. У нас так много неисследованных мест, особенно здесь, в Сибири. И эта книга будет кладом для исследователей. Только одно надо помнить: книга эта — священная и неотъемлемая собственность школы. Никто ее не может взять из школы. Ученый может списать, выписать нужные ему места, но брать книгу не может. Учитель перед товарищеским судом отвечает за целостность этой книги.

Мое письмо слишком мало, чтобы указать пользу этой «летописи». Но всякий, кто задумается над созданием подобной книги, увидит пользу». Письмо заканчивалось просьбой: не откладывать дело в долгий ящик, скорее обдумывать план и начинать.

Это письмо во многом не утратило значения и до настоящего времени. Только задача теперь шире, вопрос яснее, и разработан он лучше.

С тех пор, как было напечатано письмо, прошло около года. Получились ответы: писали о лето-

писи, просили советов. Указывали, что на уездных учительских съездах принимали постановления об обязательности школьных летописей.

Из разговоров с отдельными учителями выяснилось, что одного призыва, напечатанного мною в письме, все-таки мало. Необходимо дать планы. Этот план я разработал, и летом 1921 года он был напечатан в журнале «Вестник Просвещения» в Чите *). С весны 1922 года школьные летописи были рекомендованы министерством народного просвещения б. Дальневосточной республики для всех школ **).

В 1923 году мне в первый раз пришлось увидеть «летописи» в некоторых школах. Нужно ли говорить, с каким чувством я раскрыл первую такую книжку.

...«Составляя огромную ценность, летопись хранится, как самая дорогая реликвия школы»...

...«Пользование летописью для посторонних лиц возможно только в школе. Никаким выдачам и пересылкам в другие места она не подлежит»... Это на внутренней стороне корки — печатное положение о школьных летописях. Сдерживая волнение, переворачиваю первый лист, потом второй, третий, четвертый... Четкий убористый почерк. Написано то, о чем я мечтал.

*) А. Половинкин. Природоведение в школе. — «Вестник Просвещения» жур. Мин. Нар. Прос. ДВР, № 5—7, Чита, 1921 г., стр. 59.

**) Циркуляр № 15 Министра Народного Просвещения ДВР от 14 февраля 1922 года, стр. 4, 5 и 6.

Может быть, это исключение?..

Иду во вторую школу и робко спрашиваю о летописи. И опять передо мной мелькают родные слова. Из разговоров с учителями узнаю, что «летопись» полюбили, что теперь уж не бросят, что сами видят ее ценность. Я переживаю необыкновенную радость: летопись рождалась! Мечта становилась действительностью!

Летом 1925 года на учительских курсах уже в Приморьи я опять натолкнулся на целую кучу «летописей». Это были копии с деревенских школьных «летописей», собранных в одном из уездных отделов народного образования. Ни одну книгу не читал с таким восторгом, как эти записи наших «летописцев», заброшенных в далекие медвежьи углы.

Не все «летописи» были хороши. Некоторые написаны небрежно, неполно и видно, что писались наспех, по заказу... Но ведь это копии! Беседы с учительством и сведения о постановлениях конференций опять показали, что летописи прививаются.

Все это, вместе взятое, заставило меня еще раз остановиться на идее «летописи» и подробнее разработать программу ее краеведческой части. В «летописи», согласно моему первому плану, существует две части. Первая часть — краеведческая, а вторая чисто школьная. Наиболее трудная часть — краеведческая. Этой краеведческой части, главным образом, я и посвящаю настоящую работу. Относи-

тельно же второй части ограничусь самыми краткими указаниями.

В настоящее время вышло довольно много хорошей литературы по различным вопросам краеведения. Эта литература в значительной степени облегчила мою работу по составлению более детализированной программы описания своего края.

I. Программа для описания нашего края.

1. МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ И ХАРАКТЕР ПОВЕРХНОСТИ.

1. Село. Напишите полное название вашего села (волость, округ, район). Как и где расположено ваше село (склон, равнина, гора, падь, берег)? Назовите ту реку или озеро или вообще то место, на котором расположено ваше село. Укажите расстояние от ближайших сел, ж.-д. станции (пристаней) и города. Начертите план вашего села.

2. Край. Укажите площадь, пространство и приблизительные границы описываемой вами местности. (Самое меньшее надо брать село со всеми относящимися к нему угодьями). Какие земли граничат (примыкают к границе) взятую вами для описания местность? Начертите, хотя бы приблизительно, план вашего края.

На плане изображаются: границы, реки, озера, болота, поля, постройки, дороги, леса и т. д. Приложите к плану объяснения тех условных знаков, которыми вы пользовались для обозначения болот, лесов, построек и др. предметов. План необходимо вычертить по возможности тщательнее. Подписи делать старательно, убористо, разборчиво и аккуратно. План создается не сразу и может быть вклеен позже, когда представится возможность его выполнить.

3. Поверхность. Опишите подробнее характер поверхности: равнина, холмистая страна, горная страна, долина и т. д. Если равнина, то опишите, какая: совершенно ровная, наклонная и куда, т. е. в какую сторону, наклонена, корытообразная, холмистая, овражистая, пересечена хребтами, сопками. Если горы, то укажите названия, направления хребтов, внешний их вид, характер, величину (простираение и высоту), растительность (коротко), обнажения (места, не покрытые ни почвой, ни растительностью) и другие, характерные для этих гор, особенности. Укажите главные долины, ущелья, дороги, тропы, перевалы, осыпи, опасные места и т. д. Полезно дать рисунки наиболее характерных мест.

4. Горные породы. Какие породы складывают ваши горы: каменные или рыхлые, слоистые или массивные, кристаллические или не кристаллические, лежат ли пласты горизонтально или они наклонены, изогнуты, разорваны трещинами и т. д.? Однообразные ли породы или даже в одной горе различны? Какой вид имеют разрушающиеся скалы (рисунки). Какой цвет и характер породы на свежем изломе? Как эти породы называются местными жителями? Употребляются ли для стройки, мостовых или каких других надобностей?

5. Полезные ископаемые. Какие полезные ископаемые добываются в ваших местах? Давно ли их добывают и много ли их встречается? В каких

местах и в каких породах эти полезные ископаемые встречаются? Если полезные ископаемые не добываются, то может быть местные жители или кто другой что-нибудь знает о нахождении этих полезных ископаемых? Соберите все сведения о полезных ископаемых, проверьте их и запишите. Полезно указать на карте местонахождение.

Необходимо собрать образцы всех пород, складывающих горы. Образцы отбивают молотком от скалы, чтобы отбитое место было свежее. Каждый образец необходимо снабдить запиской, на которой указывается местонахождение взятой породы. Необходимо собрать все встречающиеся окаменелости, отпечатки на камнях растений и животных (раковины). Эти сборы тоже снабжаются соответствующими записками (паспортами). По таким окаменелостям и отпечаткам, снабженным паспортами, знающий человек может узнать многое о прошлом страны и понять ее в настоящем. Собранные породы и окаменелости хранятся в школе (в музее). Если встречаются руды, угли, пропитанные нефтью породы и другие указания на полезные для человека ископаемые, то они собираются с особенной тщательностью и снабжаются более подробной запиской.

6. Почвы. Какие почвы больше всего распространены в вашей местности? Укажите их приблизительную толщину и площадь распространения. Опишите цвет, запах, плотность (вязкость, липкость, рыхлость, пористость). Структура: зернистая, пылевидная, комковатая, ореховидная, щебневатая и др. Составные части почвы, видимые глазом: песок, крупный песок, гравий, галька, щебень, камни и др. Во всех случаях необходимо указывать, на распаханном ли месте взята почва

или на девственном, покрыта ли растительностью и какою.

7. Урожайность почв. Какие почвы считаются у вас самыми урожайными? Чем объясняют местные жители урожайность той или другой почвы? Какова вообще урожайность в ваших местах (в сырые, засушливые и нормальные годы)? Скоро ли почвы теряют плодородие без удобрения? Удобряются ли почвы? Чем удобряются, когда и как? Почему узнают крестьяне, что данное удобрение действительно полезно? Если не удобряют, то почему? Давно ли распаханы поля, т. е. давно ли поднята целина? Соберите образцы всех почв в ваших местах и, если можно, нанесите на карту распространение главнейших почв.

Собирают образцы так: или берут только верхнюю часть почвы, в которой коренятся хлебные или травянистые растения, или же берут образцы с разных горизонтов почвы. Мы для простоты будем брать образцы из верхнего слоя. Для добывания образца поступают так: роется яма глубиной 30—40 см. лопатой или ножом. Тем же ножом или острой железной лопаткой вырезывается четырехугольный кусок почвы примерно 20 см. длины, 10 см. ширины и 3—4 см. толщины. Длина (20 см.) обозначает глубину почвы, считая от поверхности поля по вертикали вниз (т. е. вглубь). Если местность покрыта растительностью, то нужно брать прямо с растениями, которые на сантиметр от поверхности отстригаются ножницами или отрезаются острым ножом. Взятый образец осторожно высушивается, подравнивается по краям и кладется в картонную или деревянную коробочку, сделанную по размеру образца. Чтобы образец не пылился и не портился, коробка держится закрытой. Если почва выставляется в музей, то коробка покрывается стеклом, ко-

торое вклеивается или просто приклеивается к коробке. В крайнем случае образец почвы можно положить в коробочку, сделанную из бумаги. Понятно, что в бумажной коробке образец скорее испортится от переносок и перестановок. Понятно также, что каждый образец почвы, как и образцы пород, непременно снабжаются «паспортом».

8. Подпочва. Какие подпочвы больше всего распространены в ваших местах? Внешний характер подпочвы. Цвет подпочвы, пятна, включения. Обращают ли внимание земледельцы вашего края на характер подпочв и придают ли им какое-нибудь значение?

Большое значение для почвы имеют те слои, которые залегают под почвами. Это обыкновенно глины, пески, крупные пески, щебень, гальки и другие рыхлые или, как говорят, обломочные породы. Иногда мы встретим все эти породы перемешанными. Подпочва имеет обычно более светлую окраску по сравнению с почвой. Если мы знаем, из чего построена подпочва, то нам легче определить, из чего состоит сама почва. Кроме того, подпочва сама имеет большое значение: так, глинистая подпочва будет водонепроницаема, а песчаная и галечная, наоборот, будет очень легко пропускать воду.

Соберите образцы всех подпочв, если к этому представляется возможность (есть близко свежеразмытый овраг, вырыта канава, яма и др.). Подпочву можно брать просто куском. Необходимо указать, на какой глубине взят образец. Во избежание путаницы почвы и соответствующие подпочвы можно обозначать одним номером. Образцы почв и подпочв берутся обыкновенно в сухую погоду.

9. Сыпучие пески. Встречаются ли в ваших местах сыпучие пески (пески, не покрытые растительностью)? Если встречаются, то где они обык-

М 78960

СИБИРСКАЯ

Краевая Научная

Библиотека

новенно располагаются: на равнине, на склоне, на берегу реки, озера, моря, около леса и т. д. Как велика площадь сыпучих песков? Не засыпают ли пески полей, огородов, лесов, лугов и т. д.? Ровная ли поверхность песков или холмистая (барханы, дюны)? Как велики холмы песку, и какую форму они имеют? Нанесите на план несколько наиболее характерных песчаных холмов. Измерьте углы склонов (крутизну), обращенных в сторону господствующих ветров и в противоположную. Замечаете ли вы, что холмы постепенно как бы перемещаются? Замечают ли старожилы, что песчаные холмы передвигаются? Если замечают, то попробуйте расспросами восстановить прежнее место наиболее передвинувшихся холмов и вычислить, за сколько лет произошло это перемещение. Как местные жители объясняют себе происхождение этих сыпучих песков, холмов и их движение? Какой вред приносят сыпучие пески, и как с ними борются? Всегда ли были сыпучие пески в ваших местах, или они появились после истребления лесов и распахивания целины.

Осмотрите внимательнее дюны на берегу реки или озера. Очень возможно, что на песке таких дюн вы найдете кремневые кусочки, кремневые ножички, стрелки, наконечники топоров, каменные молотки, черепки из грубой, плохо обожженной, глины и т. д. Это все остатки людей каменного века, которые жили на этих местах. Особенно легко находить остатки первобытного человека после сильных ветров.

2. КЛИМАТ.

Для полной характеристики климата нужны внимательные наблюдения над погодой на протяжении 30—40 лет. Такие наблюдения имеются на некоторых метеорологических станциях, но далеко не везде. В Сибири таких станций совсем не много. Старейшие из них:

В Иркутске, ведущая свои наблюдения с	1830 г.
— Петровском Заводе	с 1830 г.
— Томске	с 1837 г.
— Барнауле	с 1838 г.
— Красноярске	с 1838 г.
и Нерчинском Заводе	с 1839 г.

На Дальнем Востоке станции еще моложе. Правда, первая станция в г. Охотске возникла еще в 1789 году, но она продержалась всего 7 лет. После этого наблюдения велись в Петропавловске на Камчатке 2 года (с 1828 г.). Так с большими перерывами шло и дальше. Настоящие правильные наблюдения начались с 1867 года (в Благовещенске), с 1871 г. в Ольге, с 1873 г. во Владивостоке и в Хабаровске с 1877 г., в других — еще позднее.

Тем не менее, можно и в деревне собрать очень ценные материалы для характеристики климата. Это достигается путем расспросов старожил. Здесь только, как и всегда, к рассказам нужно относиться очень осторожно. Необходимо взять за правило: рассказы одного нельзя считать совершенно правильными. Если же вы расспросите еще другого, потом третьего, и все они порознь дадут одни и те же факты, то такие факты уже отличаются значительно большей достоверностью. Если сюда еще прибавить ваши собственные наблюдения и те сведения, которые вы легко можете получить на ближайших к вам метеорологических станциях и в городах их метеорологических отчетов, то характеризовать климат вы все-таки можете. Только в этой работе, как нигде, надо быть особенно добросовестным.

10. Общая характеристика. Общий характер климата: суровый ли, мягкий, удобный для жизни и жизнедеятельности или неудобный, вредный для здоровья или, наоборот, полезный. Все это необходимо подтвердить примерами из наблюдений и рассказов местных людей и в особенности старожил. Переменчивый ли характер климата, или, наоборот, год на год очень бывает похож? Средняя продолжительность зимы и лета. Краткая характеристика зимы и лета, как противоположных по теплу месяцев. Если есть данные о температурах, то желательно иметь эти данные. Встречается ли «вечная» мерзлота в грунтах: где, на какой глубине, кто и когда ее там обнаружил?

11. Весна. На основании наблюдений и расспросов опишите весну. В какие месяцы и приблизительно в каких числах в ваших местах стаивает снег, появляются первые цветы, появляется первая зелень, распускаются листья на деревьях, когда начинается пашня, посев, когда высаживают рассаду и др.? Какими особенностями отличается весна: раннее тепло или долгие заморозки, холодные ветры, туманы, мгла, сухость, пожары и т. д.? Сравните с весной Европейской части СССР, описание которой вы найдете почти у любого автора художественных произведений, а также в хрестоматиях и географиях. Чем отличается ваша весна? Когда весна окончательно переходит в лето (не по календарю, а по состоянию погоды)?

12. Лето. Что особенно характерно для вашего

лета: жары, ливни, грозы, сухость или, наоборот, сырость, ветры, влияние на здоровье, на самочувствие, на работоспособность? (Здесь желательно иметь не субъективные переживания, а данные, полученные из наблюдений также и над другими и их отзывы). Какая часть лета более сухая, более жаркая, какая, наоборот, дождливая? Какие дожди: затяжные, или короткие ливни, с грозами, с градом и т. д.? Какие ночи: теплые, холодные, ясные, туманные? Бывают ли мгла, суховеи, ожоги на листьях? Долго ли тянется лето?

13. Осень. Какой характер носит осень? Похожа ли на ту, что описывается в художественной литературе (осень в Европейской части СССР)? Чем больше всего отличается? Как влияет на здоровье, на самочувствие, на работоспособность и т. д.? В какие месяцы и приблизительно в каких числах снимают хлеба, роют картофель, когда желтеют и опадают листья, когда появляются утренники, когда выпадает первый снег, замерзают озера и реки, и когда по рекам устанавливается санный путь?

14. Зима. (Примерно по тому же плану, что и другие).

15. Местные особенности. Какие особенные черты могли бы вы отметить в климате вашего места (из тех, которые не упоминались в предыдущих параграфах). Местные ветры, засухи и другие явления, не наблюдающиеся в соседних местах. Опишите их тщательнее.

16. Отклонения. Так как год на год не всегда похож, то очень важно отметить уклонения от нормы, опять-таки путем расспросов.

Всегда ли зимы были одинаково холодны или одинаково теплы? Если не всегда, то попросите вспомнить: в какие годы были особенно холодные зимы и особенно теплые. То же — о лете, о дождях, о грозах, о наводнениях, о бурях, о замерзании рек, о вскрытии и других подобных явлениях.

Особенно большое значение имеют сведения о засушливых годах. На засушливость указывают: сильные и частые пожары, как лесов, так и вообще поселков, пересыхание ручьев, рек, источников, колодцев, обмеление рек, растрескивание почвы, неурожай, дороговизна хлеба и т. д. Понятно, что только совпадение тех или иных случаев можно считать указанием на засушливость. Так же важно из расспросов выяснить, когда были наиболее сырые годы, отличавшиеся порчей хлебов, разливами и др.

Очень много полезного для себя, для деревни, для школы и для науки сделает тот, который будет вести запись погоды ежедневно. Как вести такие наблюдения, большинство наверно знает. На этот счет существует не мало руководств.

Доступными руководствами могут быть:

Б р о у н о в. Руководство для производства и разработки наблюдений над погодой. Госиздат. 1922 г.

Ж а р к о в. Метеорологические наблюдения в школе. Госиздат. 1922 г.

Из серьезных, но доступных для учителя, можно указать:

В о е й к о в. Метсорология. Спб. 1914 г.

Л ю б о с л а в с к и й. Основания учения о погоде. Спб. 1915 г.

Характеристика климата была бы не полна, если бы учитель не воспользовался посещением губернского города и не взял там материала по характеристике климата края. Можно взять на время или там же на месте, где находится книга, и знающий человек может записать и описать все, что нужно. Надо также требовать, чтобы на съездах, конференциях и на курсах по переподготовке учителей была непременно вся доступная краеведческая литература. Это стоит пустяк, а пользу даст огромную.

17. **Приметы.** Не малое значение имеют те приметы, по которым местные жители предсказывают погоду. Очень полезно было бы собрать эти приметы, проверить их и записать. В каждом месте могут быть свои приметы, совершенно не похожие на другие.

3. ГРУНТОВЫЕ И ТЕКУЧИЕ ВОДЫ.

18. **Колодцы.** Есть ли колодцы в вашем селе? Много ли колодцев, и в каких местах они расположены: на равнине, в низине, на дне оврага, на склоне горы и т. д.? Глубоко ли находится вода (расстояние от поверхности земли до поверхности воды в колодце)? Много ли воды в колодцах, скоро ли вычерпывается вода, или даже при большом расходе уровень воды в колодцах не меняется? Хороша ли вода в колодцах: вкус, запах, жесткость, прозрачность?

19. **Изменение уровня воды в колодцах.** Меняется ли уровень воды в колодцах в сухое и дождливое время и, если меняется, то когда

и как? В какое время года и в какие месяцы воды в колодцах более всего и менее всего? Во все ли годы одинакова бывает воды в колодцах? В какие годы и в какое время воды в колодцах было особенно много? Не замечают ли жители зависимости между разливами реки и повышением уровня воды в колодцах, и наоборот?

20. Колодцы зимой. Замерзает ли вода в колодцах зимой? Если замерзает, то в какие месяцы? Как жители предохраняют воду в колодцах от замерзания? Не наблюдается ли после окончательного замерзания воды в колодцах каких-либо странных явлений, вроде выхода воды в другом месте (в подпольях жилых домов, в банях и др.)? Если наблюдаются, то чем эти явления объясняются у местных жителей? Как и когда оттаивает вода в колодцах? Остается ли лед в колодце на лето и до каких пор? На какой глубине этот лед позже всего растаивает?

21. Ключи (источники, родники). Встречаются ли ключи в ваших местах? Много ли встречается ключей, и где они преимущественно находятся? В каких породах (грунтах) чаще всего встречаются и как вытекают? Большая или малая струя, бьющая струей или выпучивающая шапкой, или спокойно вытекающая из маленьких дырочек на дне ямки? Сколько, примерно, ведер в минуту дает самый большой ключ? Каковы цвет, прозрачность, вкус, запах, примерная температура?

22. Изменение количества воды в ключах. Когда ключи имеют воды больше, когда меньше и когда пересыхают вовсе? В какие годы ключи ваших мест имели всего больше и всего меньше воды? Совпадало ли это с засушливыми или дождливыми годами или сказалось значительно позже? Размывают ли ключи берега, вызывают ли оползни, обвалы и др. явления? Если были сильные оползни, то опишите их подробнее. Расспросите стариков о прежних оползнях. Какой вред приносили эти оползни, и как с ними население боролось?

23. Замерзание ключей. Как и когда ключи замерзают? Нет ли ключей, не замерзающих на зиму вовсе? Не прорывается ли вода замерзшего ключа где-либо поблизости и не вызывает ли нарастание льда и образование натеков на обрывах, скалах и т. д. (наледь)? Не наблюдается ли выступания воды вблизи замерзших ключей в марте и вообще в конце зимы (кипение ключей)? Долго ли весной и летом сохраняются намерзшие слои (наледь)? Не образуются ли к весне выпучивания земли, растрескивание и выход воды через трещину?

Наледи, кипение ключей, выпучивания и др. явления развиты в местностях распространения так называемой «вечной» мерзлоты. Происходит это от того, что на некоторой глубине грунт никогда не оттаивает. Этот неоттаивающий грунт, как глина, не пропускает воды. Когда земля замерзает сверху, то грунтовая вода сжимается между двумя мерзлыми водонепроницаемыми слоями и стремится

выбраться наружу. К концу зимы давление сжатой воды достигает наибольшей силы, и она, прорвав самые слабые места, выходит на поверхность. На склонах подобное явление приводит к выпучиваниям почвы, к прорыву ее и излиянию. Летом на склонах следы этих выпучиваний и прорывов образуют ряды холмиков, вытянутых сверху вниз, называемых «могильниками».

24. Реки. Назовите вашу реку и укажите, куда она течет. Куда впадает ваша река, и через какую реку она доходит до моря или до озера? Какое название носит ваша река, и что знают местные старожилы об этом названии (откуда оно появилось)? Укажите величину вашей реки (приблизительно длину и ширину). Глубока ли река? Однообразна ли глубина или очень изменчива? Есть ли броды, и какие это броды, изменчивы или постоянны они? Какова скорость реки, и везде ли эта скорость одинакова? Извилиста ли река или прямая? Высокие ли берега или низкие, из чего и как сложены берега. Чем покрыто дно или низкие берега реки? Есть ли камни, велики ли они, какие? Похожи ли они на те породы, что на берегу, или принесены эти камни издали? Округлены эти камни или угловаты? Какой цвет воды, вкус, запах, какова прозрачность? Меняются ли эти свойства в разные времена года или остаются неизменными? Есть ли пороги, водопады, быстрыны? Встречаются ли по берегам болота, озера и затопляемые места? Есть ли террасы по берегам?

Террасы — это широкие (иногда по несколько десятков метров и даже километров) ступенчатые уступы, которыми поднимаются берега. Уступов таких бывает несколько.

Какая примерно ширина речной долины? Не сохранились ли старые русла реки (старицы)? Нет ли островов? Какие острова: покрыты древесною или кустарниковою растительностью или не покрыты, смыаемые или постоянные, не меняют ли они места?

25. Притоки. Какие притоки впадают в вашу реку? Как впадают: одним или несколькими устьями (рукавами)? Не образуют ли при впадении мелей, островов (дельт)? Долго ли устья сохраняют свое положение или меняют после разливов? Рыбная ли река? Ходят ли по реке какие суда?

26. Разливы реки. Как и когда река разливается? Много ли затопляет берегов? На какую высоту поднимается уровень реки в сильные разливы? В какое время (летом, осенью, зимой или весной) разливается всего больше река? В какое время стоит самая низкая вода? Чем объясняются разливы и обмеления реки? Что наблюдается во время разливов (скорость течения, цвет, мутность, прорывание новых русл, образование затонов и др.)? Какие бедствия приносили разливы? Расспросите стариков, в какие годы были особенно большие наводнения. Чем и как люди борются с наводнениями? В чем видят причину наводнений? В чем вы видите причину и какие меры считаете наиболее рациональными?

27. Замерзание реки. Как и когда происходит замерзание реки? Где сначала появляется лед? Как и когда появляется «сало»? Не появляется ли

донный лед? Если появляется, то как, когда, в каком виде и в каком количестве? Опишите внимательнее это явление, если вы его видели или можете расспросить достоверного свидетеля. Замерзает ли вся река или долго остаются полыньи? Остаются ли места не замерзшие и по какой причине? Какая толщина льда бывает к концу зимы? Не промерзает ли река насквозь? Если промерзает, то не остаются ли незамерзшие «омута»? Какая вода в этих омутах зимой? Как живет рыба в таких промерзающих реках? Не задыхается ли рыба, и не ловят ли ее в это время? Если ловят, то опишите, как и чем это производится? Не образуется ли зимой выпучивания льда, наледи у берегов и др. явлений, о которых говорилось выше (ключи и «вечная» мерзлота)?

28. Как и когда вскрывается река. Бывает ли ледоход? Бывает ли весной разлив? Бывают ли заторы льдов, и какие явления при этом наблюдаются? Опишите все подробнее и внимательнее.

29. Ручьи и речки. Есть ли мелкие речки и ручьи? Как они велики и куда впадают? Какая вода в ручьях? Глубоки ли овраги, по которым текут речки и ручьи? Далеко ли верховье этих речек и ручьев? Существуют ли овраги и верховья речек, не имеющие воды? Что представляют из себя эти овраги? Не берут ли начало некоторые ручьи из ключей, болот, маленьких озер? Опишите особенности этих ручьев и речек.

30. Овраги. Есть ли овраги на полях и на скло-

нах, размытые дождевыми водами? В каком грунте проложены овраги? Велик ли наклон русел оврагов? Растут ли овраги, или они остановились в своем росте? Какое зло причинили овраги и ведется ли с ними борьба?

Молодые овраги имеют крутые и не покрытые растительностью склоны. Старые, остановившиеся овраги, наоборот, имеют склоны отлогие, покрытые дерном или кустарником, а в некоторых случаях и даже лесом. По возрасту деревьев можно судить, до некоторой степени, о возрасте оврага. Всего важнее в росте—это вершина или «головка» оврага. Каждый год после ливня или весеннего разливa вершина как бы врезывается в склон или равнину, и, таким образом, овраг увеличивается до тех пор, пока вершина не дойдет до водораздела или вершину не укрепят. Укрепление производят: засадкой ивой, заплетением плетешков из свежей ивы, срыванием крутых мест и засадкою, засыпанием хворостом, навозом и другими способами.

31. Озера. Много ли озер в вашей местности, велики ли они, и где преимущественно встречаются? Какова форма озер? Какова глубина? Где самые глубокие места и самые мелкие? Какие берега: возвышенные, низменные, отлогие, крутые, каменистые, песчаные, илистые, покрытые растительностью или голые (полезно дать рисунки берегов)? Много ли растительности в воде у берегов, и сплошь ли она охватывает озеро или разбросана по участкам? Какие растения преобладают? Опишите все свойства воды: цвет, прозрачность, запах, изменчивость и др. Не заметно ли заболачивания, заноса илом и вообще уменьшения площади озера? Если заметно, то почему

это заметно и какую причину усыхания вы видите?

Озера уменьшаются и усыхают: от заноса впадающими ручьями и реками, от углубления русла истока озера, от зарастания берегов, от засыпания песками при ветрах и от изменения климатических условий. Последняя причина действует очень медленно, и следы ее действий заметны лишь на очень больших бассейнах.

32. Болота. Много ли встречается болот в вашей местности? Каковы размеры этих болот, и где они преимущественно встречаются? Есть ли на болотах кочки, или болота покрыты сплошной корою торфяных мхов? Каковы берега болота? Насколько вязко болото? Какие места наиболее опасны? Нет ли трясин? Если есть, укажите их на приложенной карте и хорошенько опишите. Есть ли «окна» в трясинах? Какая растительность покрывает болота? Встречается ли на болотах лес? Если встречается, то какой? Нет ли сухостоя на болотах? Есть ли залежи торфяников? Велики ли эти залежи, и как они используются жителями? Встречаются ли заболоченные места на склонах, в лесах или понижениях? Как, по вашему мнению, могло получиться болото?

Болота очень часто получаются на месте заростающих озер. Нередко от заростающего озера болотная растительность выходит на берег и заболачивает даже те места, где прежде не было озера. Особенно часто заболачивание наблюдается в областях распространения «вечной» мерзлоты. Здесь торфяные мхи и другие болотные растения взбираются по склонам до самых водоразделов, и склоны гор могут быть сильно заболоченными. Нередко заболачиваются леса после пожаров.

4. РАСТИТЕЛЬНОСТЬ.

Все растения, встречающиеся в нашей местности, мы разделим на две больших группы: дикорастущие и культурные. Дикорастущие это те, которые не требуют ухода человека и растут сами по себе. Культурные, наоборот, разводятся человеком и все время требуют с его стороны ухода. При описании растительности края мы будем иметь в виду, главным образом, растительность дикорастущую, относительно же культурных сделаем лишь самые краткие упоминания.

33. Общий характер растительности. Какая растительность преобладает в ваших местах: лесная, травянистая, кустарниковая, смешанная, болотная, тундровая или какая другая? Если лесная, то укажите—какие леса (хвойные, лиственные, смешанные); если травянистая, то укажите, луговая или степная.

Луговая растительность — главным образом, в местах хорошо увлажненных и даже заливаемых во время разливов, в то время, как степная свойственна более сухим местностям.

34. Изменчивость растительности от рельефа. Наблюдается ли изменение растительности в зависимости от рельефа (характера поверхности) местности? Если да, то укажите, как изменяется растительность с высотой: от самых низких до самых высоких мест (вершин гор и хребтов), потом—в зависимости от положения склонов (южный, северный), от крутизны, различия почв и других причин.

35. **Описание типов растительности.** Дайте более подробное описание типов растительности ваших мест примерно по следующему плану.

Лес. — Густота и общий внешний вид. Преобладающие породы деревьев и примеси к этим породам. Ярусность (какие деревья образуют самый высокий, так называемый, первый ярус, какие образуют второй ярус и т. д. Примером может служить смешанный тополевый или смешанный сосновый. Тополи могут образовывать самый высокий ярус, ниже их другие. То же в сосновом: сосны — первый ярус, березы — второй). Подлесок — нижний ярус, состоящий из кустарников и низких, плохо растущих деревьев. Молодняк (подрост) обыкновенно невысокий, который очень быстро развивается после вырубki леса. Травянистый покров, мертвый покров (хвоя, старые листья). Отметьте все, что, по вашему мнению, является характерным для леса.

После биологического описания леса полезно отметить и практическую сторону: пригодность древесины для топлива, стройки и других технических целей; полезно также отметить, какое значение имеет лес, как пастбище для скота, как место сбора грибов, ягод, орехов, как место охоты и т. д.

Луг или степь. — Общий характер, густота и высота трав, преобладающие травы, пастбище, укос, характер сена, ядовитые растения. Укажите растения, которые считаются лучшими для корма скота.

Болотная растительность. — Болотистые луга. Их распространение и характер. Преобладающая растительность. Использование для косьбы и сенокоса. Кочки. Всегда ли луга одинаково болотисты? Возможна ли осушка при помощи канав? Куда возможно вести канавы, примерная длина и глубина?

Торфяники. — Торфяные мхи, их площадь, густота, толщина и характер торфа. Ягоды. Растет ли лес на болоте? Возможна ли осушка?

Тундры. — Характер растительности тундры (мхи, лишайники и др.). Ягоды. Пастбища.

36. Полезные и вредные растения. Укажите все медоносные растения в вашей местности и дайте описание самых лучших медоносов.

Укажите все лекарственные растения.

Укажите все ядовитые растения.

Укажите все съедобные растения (съедобные корни, стебли, листья и другие части).

Назовите все плодовые и ягодные растения, которые разводят в садах.

37. Культурные растения. Назовите все овощи, которые растут в огородах.

Назовите все растения, которые сеются на полях в ваших местах.

38. Изменчивость растительности. Изменился и меняется ли характер растительности под влиянием человека и его деятельности в ваших краях? Вырубки, выкорчевки, выжegi (палы), вольная и невольная насадка (пример невольной насадки:

крапива, репей, лебеда и другие завезенные сорные травы).

Было бы очень полезно собрать все данные по рассказам старожил о прежнем характере растительности. Это особенно важно потому, что время уходит, все меняется, старые люди вымирают, и сохранившиеся в памяти старожил данные могут быть утрачены для науки совершенно.

Чрезвычайно полезно собрать наиболее распространенные виды растений и сохранить их в засушенном виде. Примеры:

1) Самая распространенная растительность леса,

подлеска, подроста,

лугов,

степи,

болот,

тундры и т. д.

2) Коллекции полезных растений — медоносных, лекарственных, ядовитых, съедобных и других, чем-либо замечательных.

5. ЖИВОТНЫЙ МИР.

Дать описание животного мира значительно труднее. Животные подвижны и в большинстве случаев скрываются от человека, почему наблюдения над ними производить не легко. Много сведений о животных можно получить от местных охотников как любителей, так в особенности промышленников. Многие сведения о прошлом животного мира можно получить от старожил.

39. Наиболее распространенные животные. Какие из диких животных чаще всего встречаются в вашей местности? В первую очередь назовите млекопитающих и птиц, которых вы видели сами,

а потом уже перечислите животных, о которых вы узнали из расспросов.

Назовите всех рыб, земноводных, пресмыкающихся, насекомых и др., которых мы встречали сами.

40. Вредители. Назовите всех животных, которые приносят вред человеку (полям, огородам, лесам, запасам и др.). Назовите всех животных, больших и малых, которые нападают как на человека, так и на домашний скот. Опишите, как и когда они нападают, как борются с ними, и какие меры принимают для их истребления. Назовите животных разносителей болезни: малярийный комар, тарбаган, рыбы и др.

41. Промысловые. Назовите всех животных, которые являются предметом охоты. Много ли таких животных в ваших местах, и где они встречаются? Каким способом производится охота? Здесь желательно иметь более подробное описание различных приемов охоты. Назовите всех рыб и других водяных животных, которые ловятся человеком. Укажите, много ли рыбы в ваших водах, всегда ли рыба ловится, и как эта ловля производится.

В лесах Сибири и Дальнего Востока встречается много очень мелких насекомых, известных под названием «гнус». Необходимо описать этих насекомых, время и места их распространения, вред, приносимый ими и те способы, которые применяются для борьбы с ними.

42. Животные, разводимые человеком. Назовите всех животных, которые разводятся человеком в вашей местности.

43. **Изменчивость животного мира.** Меняется ли животный мир под влиянием человека? Какие из животных и давно ли стали исчезать, какие стали редки, какие особенно размножились? Чем объясняют местные жители эти изменения в количестве промыслового зверя, рыбы и др.? Какие меры применяются против истребления промысловых животных? По этому вопросу вообще необходимо внимательнее расспросить старожилов.

6. НАСЕЛЕНИЕ.

44. **Количество.** Полезно указать, сколько детей до 16-летнего возраста, сколько взрослых до 55 лет и стариков старше 55 лет. Эти цифры нужно дать для мужчин и женщин отдельно. Ввиду того, что количество населения меняется, необходимо указать время, когда производился подсчет.

45. **Этнографический состав.** Какие народности живут в вашем краю, в частности в вашем селе и соседних селах (великоруссы, украинцы, буряты, тунгусы, корейцы, ороchi и др.)? Желательно иметь хотя бы приблизительное указание на количество тех и других.

Крайне желательно дать описание внешнего вида каждой народности, входящей в состав населения. В крайнем случае необходимо дать описание той народности, которая составляет большинство населения. Описание составляется

примерно по такому плану: средний рост, телосложение, общий характер наружности (цвет глаз, кожи, волос, бороды, форма носа, скуластость, прорез глаз и др), отличительные черты характера (угрюмость, жизнерадостность, храбрость, трусость, трудолюбие, леность, честность, вороватость, бойкость, забитость, грубость, приветливость, гостеприимство и др.). Отмечать нужно те черты, которые резко бросаются в глаза. Коротко можно сказать о жилище, одежде, пище и образе жизни. Подробнее это будет освещено позже.

46. Коренное население. Какая народность или какая группа является коренным населением края (села)? Что известно о ее первоначальном поселении на этих местах? Какие следы (памятники) остались от бывшего коренного населения: остатки сооружений, курганы, могилы, географические названия и др.?

47. Пришлые население. Откуда и когда пришли поселенцы? Много ли пришло поселенцев, и где они осели? Были ли семьи у первых переселенцев, или пришли одни мужчины? Смешались ли переселенцы с коренным населением или до сих пор живут обособленно? Чем отличаются по внешнему виду переселенцы от коренных жителей? Какие отличия в образе жизни, обычаях и нравах?

Хозяйственная деятельность человека.

48. Основной труд. Главнейшие виды труда, дающие основу существования населению: земледелие, животноводство, охота и звероловство,

рыбный промысел, лесное дело, пчеловодство, горная промышленность, кустарное ремесло, фабрично-заводская деятельность и др. Каждый из этих видов труда необходимо описать подробнее.

49. Земледелие и землепользование. Количество обрабатываемой земли на село. Количество обрабатываемой земли на одно среднее хозяйство. Количество земли под лугами (сенокосами), пастбищами и свободной, еще не использованной. Как распределены сенокосы, пастбища и другие свободные земли?

50. Полеводство и система его: однополье, однополье с залежью (временным отдыхом поля), трехполье, многополье и др. Какие почвы чаще всего встречаются на полях? Какие растения сеют на полях? (Необходимо перечислить все полевые растения и указать, которые являются наиболее распространенными, которые сеются редко и которые засеваются в виде опыта). Как обрабатываются поля под различные культуры? Как орошаются? Как и чем удобряются поля? Какие употребляются орудия для обработки? (Необходимо зарисовать каждое из употребляемых орудий, записать его размеры и название частей). Откуда получают орудия, как служат, дорого ли стоят, как изнашиваются и как ремонтируются? Имеются ли сельскохозяйственные орудия заводского производства? Как они распространены, откуда привозятся, как подходят к местным условиям, довольны ли ими кре-

стьяне, чем особенно довольны и почему, чем недовольны и почему?

Какой уход существует за посевами (полотье, окучивание, борьба с вредителями)? Как и когда производится сбор урожая?

51. Урожайность. Укажите среднюю, наибольшую и наименьшую урожайность с десятины. Если возможно, то укажите общую продукцию урожая на все село за год на разные полевые растения.

52. Способы уборки. Способы молотьбы и других видов первоначальной обработки полевых продуктов. Как и где хранится урожай (рисунок хранилища и план). Как используется урожай и его избыток?

53. Технические растения. Укажите все технические растения, которые разводят в ваших местах: лен, конопля, хлопок, бобы, мочальные дыни и др. Велика ли площадь, отводимая на технические культуры? Ведутся ли опыты над новыми техническими растениями?

54. Огородничество. Много ли хозяйств занимаются огородничеством? Кто преимущественно занимается огородничеством и куда сбывает продукты? Что разводится в огородах, как, много ли? Какого качества получают огородные продукты? Что вредит урожаям (заморозки, разливы, вредители-животные и др.)? Как и чем борются с вредителями? Отметьте все местные особенности огородничества и способы возделывания почвы. Прогрессирует ли огородничество? Где

приобретаются семена? Как заготавливаются овощи на зиму и как хранятся?

55. Садоводство. Примерно по тому же плану, что и огородничество.

56. Луга. Укажите, какие сенокосы: заливной, болотный, суходольный, залежный, горный и др. Много ли имеется десятин на хозяйство, и много ли сена получается с десятины? Каково качество сена? Местоположение сенокосов и расстояние от жилья.

57. Уход за лугами. Существует ли уход за лугами: бороньба, очистка от кочек, от кустарников и др.? Существуют ли работы по мелиорации? Практикуется ли травосеяние и разведение кормовых растений?

58. Уборка сена. Как и когда убирается сено? Чем убирается? Как складывается? Где хранится? Что вредит сену (дожди при уборке, разливы, пожары и др.)? Как и куда используется атава?

59. Пастбища. Где пасется скот? Существуют ли общие выгоны или отгороженные индивидуальные участки? Сколько времени скот кормится подножным кормом? Общая площадь выгонов.

60. Животноводство. Число голов рабочего и молочного скота на одно хозяйство. Породы местных лошадей и их особенности. Цель разведения лошадей. Способы содержания лошадей по временам года. Когда начинают пользоваться молодых лошадей. Продолжительность службы рабочей лошади. Существуют ли попытки к улуч-

шению пород лошадей, и в чем эти попытки заключаются.

61. Рогатый скот. Сколько голов на среднее хозяйство. Порода. Особенности. Молочность. Кормление и содержание в различные времена года. Куда и как употребляются молочные продукты? Куда идут кожа, сало, мясо, рога, копыта, кости? Как используется рогатый скот для работы?

62. Овцеводство. Много ли овец на среднее хозяйство? Увеличивается или уменьшается количество с годами? Как и где пасутся овцы? Как и где помещаются овцы в зимнее время? В какое время и сколько раз производится стрижка овец? Сколько шерсти в год дает средняя овца? Куда девают продукты овцеводства: овчины, шерсть, мясо, сало, кишки? Существуют ли шерстобитное и валяльное дело?

63. Какие существуют еще породы скота, много ли этого скота и т. д.?—по плану предыдущих параграфов, разбирающих животноводство. То же —о птицеводстве.

64. Болезни скота. Какие болезни чаще всего поражают скот в вашем месте? Заразные ли это болезни? Откуда и как заносятся к вам заразные болезни? Как борются с заразными болезнями скота? Как велик вред от заразных болезней скота и чем он выражается? Какие существуют местные болезни скота?

65. Рыболовство. Количество хозяйств, у которых рыболовство составляет главное занятие.

Много ли рыбы в местных водоемах, какая это рыба, и в какое время она ловится? Когда происходит массовое движение рыбы (ход рыбы) и по каким причинам? Как жители используют это массовое движение рыбы? Где и как происходит икротечение ваших промысловых рыб? Принимается ли во внимание икротечение при ловле? Как и чем ловится рыба? (Необходимо описать орудия и способы лова). Соблюдаются ли законы и правила лова и охраны рыбных богатств? Какие меры применяют сами жители к охране рыбных богатств? Ловится ли рыба для собственного употребления или на предмет вывоза? Какая рыба идет на собственное употребление, и как она заготавливается впрок? Какая рыба идет в продажу, и как она для этих целей готовится?

Каков приблизительно годовой улов рыбы (в хороший и средний год)? Уменьшилось или увеличилось количество рыбы в водоемах? Увеличился или уменьшился средний годовой улов?

Какие водяные животные ловятся еще в ваших местах? Опишите, как и когда они ловятся, куда идут и т. д. (по примеру предыдущего)?

Существуют ли крупные промысловые животные: тюлени, моржи и др.?

66. Охота и звероловство. Много ли людей занимаются охотой, как промыслом? Какие животные служат предметом охоты? Какие продукты дает охота: шкурка, мясо, пух, перья, рога и др.? Общее количество продуктов охоты в среднем

за год. Убывает ли или увеличивается продукция охоты? Убывает ли или увеличивается количество промыслового зверя? Какая причина увеличения или уменьшения количества промысловых животных? Какие меры принимаются для охраны промысловых богатств?

Укажите время охоты и ловли различных животных. Как и чем ловятся промысловые животные? Опишите орудия лова и способы охоты (полезно дать рисунки).

Куда сбываются продукты охоты и звероловства? Средний годовой заработок охотника-промышленника. Цены на продукты охоты и звероловства. Колебание цен в различные годы.

Не замечается ли уменьшения количества зверя или даже его исчезновения? Какой зверь, по рассказам старожилов, перевелся? В чем видят местные жители причину перевода зверя? Соблюдаются ли запретные периоды охоты и лова?

67. Лесоводство. (Описание лесов вашего края уже было. Здесь отмечаем только лесоиспользование, состояние лесного дела и перспективы). Общая площадь лесов в вашем крае. Краткая характеристика ваших лесов. Давно ли началось уничтожение леса, и как оно шло? Какие последствия лесоистребления заметны в вашем крае? Много ли бывает лесных пожаров (палов)? Много ли лесу истребляют палы?

Существует ли правильно поставленное лесное хозяйство (кварталы, просеки, расчистка, убор валежника, правильная рубка)? Куда идут про-

дукты лесного хозяйства? Какой заработок дает лесное дело населению? Какие промыслы существуют, связанные с лесным делом (обжигание угля, гонка смолы, скипидара, постройка судов, экипажей, мебели и др.)?

Существует ли охрана леса? Как местное население смотрит на лес и его охрану от уничтожения? Существует ли лесосеяние? Увеличивается ли или уменьшается количество лесов в ваших местах?

68. Горная промышленность. Какие полезные ископаемые разрабатываются в ваших местах? В какой мере жители вашего края (села) участвуют в добыче и обработке полезных ископаемых? Какой характер носит работа? Какую пользу и какой вред приносит населению добыча полезных ископаемых (особенно здесь нужно обратить внимание на золотоискательство)?

69. Кустарно-ремесленная промышленность. Какие ремесла и кустарные промыслы встречаются в ваших местах? Широко ли они распространены? (количество лиц или семейств, занятых ремеслами или кустарной промышленностью). Опишите, что производится и как производится. Какие употребляются инструменты, двигатели и т. д.? Откуда берется сырье? Где и как сбывается готовый продукт? Организован ли сбыт? Какой средний заработок имеет работник? Какова общая продукция в прежнее и в настоящее время? Развивается ли кустарно-ремесленная промышленность или падает?

70. **Фабрично-заводская промышленность.** Ввиду того, что фабрично-заводская промышленность в наших краях (Восточная Сибирь и Дальний Восток) распространена мало, и в селах может быть встречена лишь в исключительно редких случаях, программу по этому вопросу мы поместим в конце книжки в «приложении».

71. **Другие виды труда.** Кроме указанных выше видов труда, могут существовать другие. При описании необходимо отметить все существующие виды занятий, хотя бы это были и преступные, вроде контрабанды, разбоев и др.

7. ОБЩЕСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ.

72. **Жилище.** Характер жилища. Величина. Общий наружный вид. (Необходимо приложить план и рисунок среднего жилища, можно привести план и рисунок богатого жилища и бедного). Как и из чего построено жилище? Количество комнат и их расположение. Окна, двери, пол, потолок, печи. (Необходимо дать рисунки окон, дверей, ворот и других частей дома со всеми характерными украшениями). Внутреннее убранство жилища. Чистота и гигиеничность. Обстановка: столы, лавки, стулья, табуретки, кровати, полаты, зыбки, укладки, сундуки и т. д. Посуда. (Необходимо дать рисунки утвари).

73. **Усадьба.** Двор и надворные постройки. (Необходимо дать план всей усадьбы с двором

и всеми надворными постройками для жилища среднего типа). Гумно. Огород и сад. Хранилище продуктов. Помещения для скота. Все другие постройки и сооружения, необходимые для жизни и трудовой деятельности человека.

74. Как выбирается место для жилища. Какие места считаются лучшими и худшими? Как производится стройка: самостоятельно всей семьей, специально нанятыми строителями, всем обществом (как у гольдов) или какими иными способами? Какие поверья и обряды существуют при стройке?

75. Топливо. Чем и как отапливается жилище? Где и как добывается топливо? Где и как оно хранится?

76. Одежда. Перечислите и опишите одежду местного населения (дайте описание полного гардероба средней семьи, имеющей детей, взрослых и стариков обоего пола). Из какого материала изготавливается одежда? Чем отличается праздничный костюм от будничного? Какая специальная одежда существует для различного вида деятельности (охоты, рыбной ловли и др.)? Какая обувь употребляется, почему и как она приготавливается? Как хранится одежда от сырости, плесени, моли и т. д.?

77. Мода. Существует ли мода на одежду? Давно ли появилась существующая мода? Какая одежда существовала до современной? У кого она сохранилась и в каких случаях употребляется? Опишите старинную одежду. Еще луч-

ше, если вы приложите рисунки одежды и украшений в красках.

78. Питание. Преобладающий стол среднего жителя. Как и в какой посуде готовится пища? В какое время года и какие пищевые вещества и кушанья преобладают? Сытная ли пища? Здоровая ли? Опишите любимые населением кушанья и напитки. Когда и как едят и пьют чай (дома, на работе, в путешествии, на охоте)? Что едят во время голодовки?

79. Обрядовая пища на праздниках, похоронах и других семейных и общественных событиях.

8. ДОМАШНЯЯ ТЕХНИКА.

80. Обработка дерева. Выбор дерева, приготовление и хранение. Инструменты. Приготавливаемые предметы.

81. Обработка волокнистых веществ. Обработка льна, конопли, шерсти, орудия. (Необходимо дать рисунки орудий). Тканье. Окрашивание. Обойка. Валяние шерсти и др. Приготовление бичевок, веревок, сетей и др.

82. Обработка кожи. Снятие шкур и предварительная обработка, предохраняющая от порчи. Дальнейшая обработка. Инструменты. Производимые продукты.

83. Обработка камня. Место и способы добычи камня. Выбор необходимой породы. Инструменты. Продукты производства.

84. **Обработка глины.** Приготовление глины для штукатурки, для кладки печей, для кирпича, для посуды. Орудия и способы производства. Обжиг. Поливы. Продукты производства.

85. **Обработка металлов.** Кузница. Орудия. Как и что готовится? Что больше всего изготавливается кузницей для вашего села? Как относятся местные жители к ремеслу кузнеца?

86. **Переработка зерна.** Мельница водяная, ветряная и др. Описание машин и производства.

87. Опишите все производства подобного рода, которые встречаются в ваших местах.

9. СЕМЬЯ, БЫТ И ОБЩЕСТВО.

88. **Семья.** Состав семьи. Правовые и бытовые взаимоотношения членов семьи. Муж и жена. Старики. Дети. Кормление и уход за детьми в первые годы жизни. Болезни и смертность детей. Дети дошкольного возраста. Мальчики и девочки школьного возраста и их воспитание. Способы воздействия на членов семьи, являющихся правонарушителями (пьянство, лодырничество, воровство, нарушение супружеской верности и др.). Положение молодежи. С какого возраста женятся и становятся фактически взрослыми. Какие взаимоотношения между обоими полами молодежи: формы ухаживания, ревности, сватовство. Способы женитьбы: по согласию, увозом,

покупкой и др. Взгляды на добрачные половые сношения и добрачных детей.

89. Рождение. Роль бабушек, повитух при родах. Обычаи и обряды, связанные с рождением.

90. Свадьба. Обычаи и обряды, связанные со свадьбой. (Необходимо описать весь ритуал свадебных обрядов). В какое время года, как готовятся? Девишники, песни подруг, сваты, венчание или какой иной способ заключения брака. Брачный пир и т. д. Стоимость свадьбы. Участие родных и друзей.

91. Похороны. Приготовление к похоронам. Обряды и обычаи, связанные с приготовлением к похоронам. Ритуал похорон. Похороны мужа, жены, деда, взрослых детей и детей в раннем возрасте. Причитания. Поминки и другие послепохоронные обычаи. Поверья, связанные с покойниками. Отметить особенности в жизни близких людей после смерти члена семьи. Надгробные памятники.

92. Религия. Какая религия наиболее распространена? Религиозны ли жители в массе? Какой характер носит религия: мистический или формальный? Отношение к церкви (дацану, кумирне, молитвенному холму и т. д.). Отношение к духовенству (священникам, шаманам, ламам и др.). Существуют ли религиозные празднества? Как они празднуются? Существуют ли посты? Религиозность до революции и после революции.

93. Произведения народной словесности. Запишите все песни, частушки, сказки, рассказы, за-

говоры, причитания, пословицы, поговорки, прибаутки, загадки, народные драматические произведения, духовные стихи, апокрифы и другие, встречающиеся в вашей местности произведения народной словесности.

Произведения устной народной словесности представляют огромный интерес, особенно здесь в Сибири и на Дальнем Востоке. «Записывать предметы народного творчества следует со строгим соблюдением всех особенностей местного говора и ни в каком случае не изменяя записываемого текста. При каждой записи давать сведения о том, от кого сделана запись, возраст и пол рассказчика, его социальное положение, степень грамотности, от кого усвоил рассказчик свои сказки или песни и при каких обстоятельствах». *) Если почему-либо такую запись точно произвести нельзя, необходимо указывать, что записано лишь приблизительно.

94. Музыка. Какие музыкальные инструменты больше всего распространены в вашей местности? Были ли особенно выдающиеся музыканты? Не сохранилось ли старинных музыкальных инструментов?

95. Игры. Запишите, какие игры существуют у взрослых детей? В какое время года преимущественно играют в эти игры и где?

96. Болезни и народная медицина. Укажите наиболее распространенные болезни. Давно ли они появились? Бывают ли эпидемии заразных болезней? Откуда и как они появляются, какой вред приносят, как относятся к ним местные на-

*) Дзенс-Литовский, А. И. и Абрамов, И. С. «Познание местного края». Ленинград, 1925 г. Стр. 76.

селение и какими мерами с ними борется? Как и кто лечит болезни в селе? Отношение жителей к знахарям, врачам и больницам. Как и чем лечат и предупреждают болезни знахари? Какие существуют всем известные, чаще всего применяемые, средства против самых распространенных болезней?

Правовые воззрения местного населения.

97. Обычное право. Существует ли свое право, основанное на обычаях, наряду с правами общегосударственных законов? Как и когда применяется обычное право? Считает ли народ некоторые проступки предосудительными и достойными наказания, хотя бы они и не преследовались по закону? Нет ли явлений обратного порядка?

98. Отношение к правонарушителям. Как относятся к поджигателям и конокрадам? Бывали ли случаи самосуда, и как они происходили? Отношение к бандитам. Бывали ли случаи укрывательства? Отношение к хунхузам? Отношение к самоубийцам? Противоестественные половые пороки и отношение к людям, у которых были замечены такие пороки? Отношение к осужденному и отбывшему наказание по суду? Отношение к контрабандистам?

99. Отношение к народному суду.

100. Отношение к школе и просвещению. Как население смотрит на школу, на учителя, на уче-

ников? Какую помощь оказывают школе? Каково отношение к другим культурно-просветительным учреждениям? В чем выражалась культурно-просветительная работа до революции и в чем выражается в настоящее время? Как посещаются избы-читальни, клубы и др. просветительные учреждения? Какие недостатки видят жители в школе и других культурно-просветительных учреждениях?

101. Изменение быта. Заметны ли изменения в быту населения по сравнению с довоенным и дореволюционным? Как и в чем эти изменения сказываются? Имеются ли коллективные хозяйства? Отношение к с.-х. коммуне?

102. Общественная жизнь села. Сельское собрание (сход). Способы сбора. Причины сбора. Способы ведения собрания. Сельский комитет, его организация, отношение к сельскому сходу и к волисполкому. Участие населения в выборах. Участие партийных и беспартийных в организации и жизни сельского общества.

103. Налоги. Порядок взимания налогов. Участие сельского схода, сельского совета, волостного и уездного управления в раскладке налога. Отношение жителей к налоговой системе.

104. Связь с другими селами и городами. В какие села и для каких целей чаще всего ездят жители вашего села? В каких ближайших селах есть базары, ярмарки и вообще крупная торговля? Что везут жители на базары и ярмарки

в соседние села, и что оттуда привозят? Какая связь существует по кооперативной линии? Какая хозяйственная связь существует между вашим селом и городом (что везут в город и что привозят из города)? Какая культурная и административная связь между вашим селом и городом, и в чем она проявляется? Интересно сравнить эту связь с прежней, т. е. существовавшей до войны и революции.

105. Кооперация. Существуют ли кооперативы в вашем селе? Состав членов потребительских и других обществ? Растет ли число членов? Довольны ли жители кооперативами? Какие недостатки существуют в кооперативной работе. Какие товары идут через кооперативы. Где закупается товар кооперативами. Дает ли прибыль кооперация. Как борется кооперация с частником (частным торговцем). У кого сосредоточена частная торговля. Какова культурно-просветительная работа, ведущаяся кооперацией? Как и когда появилась кооперация в ваших местах. Отношение к ней жителей прежде и теперь.

10. ИСТОРИЯ МЕСТНОГО КРАЯ.

106. История села. Давно ли основано ваше село? Какие существуют предания, предположения, а может быть и письменные данные об основании села? Не переносилось ли село с одного

места на другое и по каким причинам (пожар, разливы, отсутствие воды и др.)?

107. Остатки старых построек. Нет ли в окрестностях развалин крепостей, стен, башен и вообще старинных построек? Ходят ли в народе легенды и предания об этих развалинах?

108. Остатки орудий и утвари. Не встречаются ли на полях, на пашнях находки железных, медных, каменных и других орудий (стрелки, топоры, молотки, наконечники копий и др.)? Не встречаются ли грубо обожженные черепки, осколки древней, грубо сделанной, посуды? Не встречаются ли костяные шилья, ножи и др. остатки прежнего человека? (Необходимо снять план местности, где сделаны находки и нанести места этих находок. Находки с точной записью: где, когда, в каком грунте и на какой глубине, хранятся в пришкольном музее).

109. Курганы. Есть ли насыпные курганы в окрестностях вашего села? Что известно местным жителям об этих курганах? Не делались ли какие находки вблизи курганов (древние монеты, металлические украшения, орудия и др.)?

110. Клады. Существуют ли у вас рассказы о кладах? В каких местах предполагают клады? Кто, главным образом, рассказывает о кладах? Производились ли попытки выкапывания кладов? Было ли что найдено кладоискателями? Какие встречаются заговоры, рассказы и поверья в связи с кладами?

111. **Кости доисторических животных.** Не встречаются ли кости неизвестных животных в почвах и подпочвенных пластах? Необходимо отметить, где и какие кости были найдены. Важно также отмечать местонахождения всяких остатков и отпечатков как растений, так и животных, которые встречаются в ваших местах. Куски пород с отпечатками, окаменелостями и другими следами древней растительной и животной жизни необходимо собрать и хранить в музее. Собираются с такими же записями, как горные породы (смотри параграф 8 и добавление к нему).

112. **История края.** Что известно о прошлом вашего края? Не было ли здесь войн, проходов войск в давние времена, не сохранились ли рассказы о восстаниях и др.? Все эти сведения необходимо тщательно собрать и записать.

113. **Декабристы и другие политические ссыльные.** Не были ли в ваших местах сосланные декабристы? Соберите все сведения о них. Какие остатки и памятники (дома, могилы и др.) сохранились после них? Какие рассказы и легенды ходят о декабристах? Что дали декабристы местному краю? Какие сведения существуют о польских ссыльных и вообще о политических ссыльных из России? В чем выразились 60-ые годы (освобождение крестьян) и последующие годы?

114. **Революция.** Какие были представления о революции и революционерах до 1905 года? Существовали ли организации и пропаганда? Что было в 1905 году? Не было ли карательных

экспедиций? Какая память сохранилась о них? Как протекала февральская революция 1917 г.? Кто и как принес идеи большевизма в село? Как протекала октябрьская революция? Как и когда дошли сведения о ней в ваше село? Как были приняты эти сведения? Войны красных и белых, места столкновений? Участие села в борьбе? Революция и бандитизм? Как и когда установилась советская власть окончательно? Отношение к советской власти в начале и теперь?

II. Школа и ее жизнь.

1. ШКОЛА И ЕЕ ИСТОРИЯ.

1. Грамотность до школы. Много ли было грамотных в селе до открытия школы? Где обучались люди грамоте до открытия школы? Кто обучал грамоте до открытия школы? Как и по каким книгам обучались грамоте до открытия школы?

2. История открытия школы. В каком году возникла мысль об открытии школы и когда школа открылась? Откуда пошла идея необходимости школы в селе? Кто способствовал открытию школы? Кто открывал школу? Где помещалась школа? Много ли было учеников? Было ли все необходимое для ученья?

3. История школы. Кто был первым учителем школы? Долго ли этот учитель работал в данной школе? Какая память осталась об этом учителе среди населения? Когда был первый выпуск учеников, и сколько человек было в этом выпуске? По каким учебникам и пособиям работала школа в первые годы своего существования?

4. Выпуски. Сколько выпусков сделала школа от начала существования до настоящего времени? Какое количество учеников было в каждом выпуске? Не было ли среди учеников особенно

одаренных и выделяющихся людей и что с ними стало потом?

5. Учительство. Соберите все сведения и запишите: кто, когда, с какого времени и до какого времени учительствовал в вашей школе до вас? Какая память осталась об этих учителях среди их учеников и среди населения вообще? Как и по каким методам шла работа? Как развивалась школа, ее оборудование и пополнение? Кто был особенно выдающимся работником и оставил по себе самую светлую память?

6. Школа в настоящем. В каком состоянии вы приняли школу? Опишите кратко вашу школу, школьный двор и сад и все, что к школе относится. Необходимо приложить точный план школы, точный план всей усадьбы, рисунок школы и усадьбы. Что сделали вы в смысле улучшения вашей школы? Какие недостатки в помещении и оборудовании испытываете вы? Какие меры принимали к улучшению положения школы и что дали эти меры? Как относятся жители к школе и оказывают ли ей достаточную материальную и моральную поддержку? Работаете ли вы помимо школы в других просветительных учреждениях села? Каковы ваши отношения с населением, учениками и товарищами по работе?

7. Школа и революция. Опишите все главные моменты войны, революции, гражданской войны, интервенции и укрепления существующей власти, которые так или иначе отразились на вашей школе, на учебной работе, на ее учениках, на поме-

щении, оборудовании и т. д. Опишите, в каком положении находилось учительство ваших мест и в частности учительство вашей школы?

8. Реформа преподавания. Когда появились первые веяния новой трудовой школы? Откуда, когда и как были получены первые, более или менее точные, указания о переходе к новой системе? Как менялись распоряжения, и как это отражалось на школе? Что давали курсы переподготовки, съезды и др. меры пропаганды и ин-структирования для практического проведения школьной реформы? Когда школа перешла на комплексную систему и как отразился этот переход на работу в школе?

Какие руководства, статьи, брошюры и другие пособия больше всего помогли вам в вашей школьной работе?

9. Школьная летопись. Велась ли школьная летопись до вас? Когда и кем она была начата? По чьей инициативе начата была летопись? Сохранилась ли эта летопись? Велась ли эта летопись в порядке? Что дала вам эта летопись? Какие достоинства и недостатки вы нашли в этой летописи?

2. ЗАПИСЬ СОБЫТИЙ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ.

Как вести запись событий школьной жизни — сказать трудно. У всякого эта жизнь по своему преломляется и каждый сам чувствует, что надо

записать. Скажу только, что летопись — не дневник. Подробных записей со всеми мелочами школьной жизни не нужно. Дайте раза два в год краткий, по возможности хорошо продуманный и не сухой отчет о полугодии и все. В отчете вы указываете: сколько было учеников в каждой группе, сколько было групп, по сколько групп и учеников приходилось на учителя. Где и как велись занятия. Успешно или неуспешно. Что нового было за это полугодие в учебной жизни, в методах преподавания, в вашей подготовке. Как закончился год. Какие результаты годовой работы. Отметьте главные ошибки и достижения. Вообще, когда пишете — все время помните, что вы пишете историю, что читать эту историю будут люди после вас и что в истории они должны найти все, что характеризует прошлую жизнь школы. Поставьте на минуту себя на их место и представьте: чтобы вы сами хотели знать о прошлой жизни школы? Приведу пример такой очень сжатой, но выразительной записи:

«1921 год. Занятия начались поздно: в половине октября. На три отделения приходится заниматься одному. Пособий почти никаких. Бумаги нет. Пишем на старых тетрадях и старых бумагах из волостного архива. Весь ноябрь жили почти без дров. Потом наладилось.

Пробовал экскурсии. Первая попытка. Не могу признать удачной. Ходили на гору. (Перевальную сопку). Брал с собою два старших отделения. Надо сознаться, что дети знают места лучше мо-

его. Рассматривали камни, скалы, какие-то наросты на камнях, вроде моха, багульники с красными листочками. К сожалению, сам очень плохо разбираюсь в каменных породах и растениях.

Пользы от экскурсии почти не получилось, если не считать того, что убедился в собственном незнании своей природы. Родители недовольны: многие из учеников порвали обувь на камнях.

Положил начало «музею». Набрали костей, зубов. Есть два черепа. Набрали камней, почв. Нет коробок. На святках займусь разбором.

Пробовал лепку. Страшно пачкается пол. Сторож ругается. Ученики обтирают руки о свое платье. Но в общем дело налаживается. Глину держим в старом ведре. В ноябре лепить не приходилось: очень холодно. Вылепили геометрические тела, мышей, кролика. Этим пока и закончили»...

Кроме коротких «отчетов» необходимо заносить все школьные события, которые почему-либо являются важными. Примерами таких записей могут быть:

«Приезжали из города с кинематографом. Собирали всех учеников, и показывали тропические леса в Ю. Америке. Как ученики, так и жители смотрели картину с величайшим удовольствием. До сих пор в школе и на селе идут толки об удивительной механизации американского лесного дела»...

Или:

«Вчера произошел обвал в горах. От обвала

дрожала земля. Мы сегодня ходили на место обвала, и осмотрели все места, засыпанные глыбами. Поражает невероятная сила обвала. Лесок в нижней части пади стерло вместе с почвой. Остался голый каменный склон»...

Еще пример:

«Сегодня дети выпустили очень интересный номер своего журнала. Весь номер был посвящен сказкам нашего села. Записаны все сказки, которые рассказываются здесь детям. Следующий номер думаем посвятить детским песенкам. Я даже и не думала, что получится так интересно»...

III. Дополнения и приложения.

1. КАК НАЗВАТЬ ТУ РАБОТУ, КОТОРАЯ ПРЕДУСМАТРИВАЕТСЯ НАШИМИ ПЛАНАМИ?

Придумать подходящее название нашей предполагаемой работе — дело не легкое. Если бы мы имели в виду только одну первую часть, то назвали бы ее просто «описание нашего края». Если бы мы вели одну вторую часть, то опять-таки, без всяких затруднений и сомнений, назвали бы ее описанием школы и ее жизни или просто: «школа и ее жизнь». Обе вместе составляют то, что мы называем школьной летописью. Это последнее название, может быть, и не совсем точно, но другого, более подходящего названия придумать не удалось. Основаниями для такого названия послужило следующее:

1. Запись в нашей летописи ведется последовательно по времени; кроме того, не одним учителем, а целым рядом учителей.

2. В древних русских летописях наряду с историческими событиями затрагивались общественно-экономические стороны и нередко отме-

чались самые разнообразные явления из жизни природы: засухи, разливы, лесные пожары, грозы, землетрясения и другие.

3. Записи, касающиеся школы и школьной работы, по форме и содержанию являются летописью.

4. Название «школьная летопись» фигурировало в педагогической литературе и в школе уже давно. Правда, под школьными летописями подразумевались несколько иные работы, но в данном случае это обстоятельство особенного значения не имеет.

5. Не последнее место занимает и то обстоятельство, что в Прибайкальи, Забайкальи и даже в Приморьи это название распространилось, вошло в школу и привилось. Во всяком случае широкие массы учительства понимают, что подразумевается под этим названием.

6. Присматриваясь к построению, содержанию и порядку ведения предлагаемой нами работы, мы видим, что основания, послужившие причиной названия, как-будто изменилось мало, и вряд ли будет большой ошибкой, если эту работу в целом мы и впредь будем называть «школьной летописью».

В заключение должен сказать, что такое название вовсе не обязательно. Суть дела не в названии, а в самой работе.

2. НЕСКОЛЬКО ПРАКТИЧЕСКИХ СОВЕТОВ ПО ПОВОДУ ВЕДЕНИЯ ШКОЛЬНОЙ ЛЕТО- ПИСИ.

Советы — не правила, а только пожелания. Советы даются для того, чтобы облегчить работу начинающим.

Рассматривая школьные летописи различных школ в Забайкальи и Приморьи, я почти всегда находил одни и те же недостатки:

1. Не везде выдержан план изложения.
2. Бумага не везде хороша.
3. Писано не всегда разборчиво и четко.
4. Поразительно малое количество рисунков и карт.
5. Не было оглавлений.

Остановимся на этих недостатках.

План. Летопись написана без плана... Положим, она имеет 25—30 страниц. Берет эту летопись чужой человек и хочет найти нужную для него справку. Не тут-то было. Хочешь — не хочешь, а читай всю по порядку. Случается, что даже автор и тот не может разыскать необходимую для него, ускользнувшую из памяти, мелочь. Он должен перечитать ряд страниц в нескольких местах, прежде чем разыскать нужное... Но этого мало. Описание, составленное без плана, не даст верной и четкой картины описываемого.

Описание, составленное без плана, неминуемо будет страдать досадными пропусками и ненужными повторениями.

Совершенно обратная картина получается в том случае, когда описание составлено по строго определенному плану. Этот план помогает писать летопись, предупреждает пропуски, спасает от повторений и дает работу выдержанную в известной логической системе. К такой работе уже не трудно составить оглавление. Ясно, что такая работа в любой момент даст нужную справку всякому человеку.

Бумага. Бумага для летописи должна быть непременно хорошая. Это не прихоть и не роскошь, а просто необходимость. Плохая бумага через 3—4 года употребления летописи изомнется, издерется, и вообще придаст летописи грязный и неопрятный вид. Нечего говорить, конечно, что, при более частом употреблении летописи, она совершенно разрушится. Кроме того, писать на плохой бумаге трудно.

Не могу не упомянуть еще об одной опасности, которая всегда угрожает каждой книжке и тетрадке, имеющей плохую бумагу: она легко может пойти на курительную бумагу. Конечно, у учителя это труднее, но... автору приходилось видеть, когда искуривались нужные брошюры, напечатанные на тонкой, удобной для курения, бумаге, даже среди учительства.

Разборчивость письма. Относительно четкости и разборчивости письма, мне кажется, двух мне-

ний быть не может. Писать нужно как можно тщательнее и разборчивее. Очень не хорошо, когда в тексте встречается много поправок, помарок и зачеркиваний. Неприятны, излишни и вредны также ненужные, неизвестно для чего написанные, длинные фразы, заключающие в себе повторение уже сказанного. Писать нужно просто, кратко и ясно. Чтобы избежать ненужного и вредного многословия, необходимо каждую, вписываемую в летопись, частичку написать предварительно на бумажке, прочесть несколько раз, выбросить все лишнее, уточнить выражения, выправить все шероховатости и, если можно, прочесть вслух другому, а потом уже заносить в летопись.

Размеры страниц. Удобнее всего, как показывает опыт, брать страницу размерами в одну четверть листа. Летописи, которые мне приходилось видеть, в большинстве случаев имели размеры страницы в полулиста. По моему мнению, этот размер велик. Лучше всего брать страницу в четверть обыкновенного писчего листа. Преимущества этого меньшего размера заключаются в следующем. Прежде всего у вас получается очень удобная тетрадь книжного размера, очень удобная для хранения. Такую тетрадь проще переплести, в ней легче писать, легче вынуть испорченный лист и переписать его заново, легче отыскать нужные справки по оглавлению и т. д.

Поля. На каждой странице необходимо отлиновать карандашом поля. Для страницы в четверть

листа поля с правой и левой стороны по 2 сантиметра шириной, а вверху и внизу по 3 сантиметра. Трудности в соблюдении этого правила нет никакой. На первой странице вы тщательно вымеряете поля, проводите их по линейке карандашом, а потом иглой прокалываете углы получившегося у вас прямоугольника. Проколы на следующих страницах дают возможность проводить поля уже без всяких измерений *).

Для чего все это? — спросите вы.

Поля нужны вот для каких целей. Допустим, ваша летопись написана. Потом, спустя некоторое время, вы находите совершенно неожиданно новый, очень интересный материал. Вы хотели бы внести этот материал, но места для него не осталось. Вот тут поля и пригодятся. Если вносимая вами заметка не очень велика, то вы просто пишете ее на листочке бумаги, потом этот листок вклеиваете на поле, примыкающее к корешку. Если же добытые вами новые сведения занимают очень много места, то вы пишете их в особой тетради, которая носит название: «добавление к школьной летописи», а на поле против нужного места пишете: см. доб. 27, т. е. «смотри добавления, страница 27». На те же поля очень

*) Считаю долгом оговориться, что указанные размеры страниц я привожу лишь как свое личное мнение. Очень возможно, что такая излюбленная форма страницы является следствием моей привычки по многу раз переписывать свои работы. Это мое, личное, мнение ни в коем случае не может считаться обязательным.

удобно наклеивать рисунки. Кроме того, поля дают возможность хорошо переплести летопись, когда это будет нужно. Рукописные тетради без полей совершенно невозможно обрезать при переплете. Наконец, с полями ваша тетрадь приобретает вид хорошей рукописи.

Рисунки. Несколько слов о рисунках. Просматривая летописи, я прямо поражаюсь скудностью рисунков. Идет длинное описание какого-нибудь предмета. А что стоило бы вместо длинных, малопонятных описаний давать самый простой чертеж или рисунок? Нет! Люди как будто боятся рисунка. Составляя программу, я нарочно напоминаю, где должны быть рисунки. Может быть это напоминание поможет. Рисунки не только нужны, они необходимы. По рисунку всякий, даже неграмотный, человек получит понятие о том предмете, который вы изображаете. А рисунок к описанию — это прямо незаменимая вещь.

Но как рисовать, если мы не умеем? У нас нет той детской храбрости, которая дает возможность нашим ученикам без всякого ученья делать хорошие рисунки.

Попробую дать несколько указаний. Прежде всего не пробуйте сразу рисовать в текст летописи. Эта дерзкая попытка под силу только очень хорошему художнику. Да и то художник сначала сделает один — два наброска на клочке бумаги, а потом уж примется рисовать набело прямо в рукопись. Нам, боящимся рисунка, необходимо рисовать на листочке бумаги. Пусть не удастся

одна попытка — мы повторим. В конце концов добьемся и вклеим удачный рисунок на нужное место. Если рисунок (или план, или карта) сравнительно не велик, то он просто вклеивается в текст на оставленное для него место. Если рисунок велик, то он вклеивается, как и всякий другой вкладной лист на внутреннее поле.

Рисовать можно карандашом, красками и пером. Легче всего рисовать карандашом, но карандашный рисунок непрочен: он легко смазывается, стирается и оставляет грязные следы на соседних страницах. Чтобы закрепить карандашный рисунок, его смазывают слабым раствором гуммиарабика, яичного белка или другого какого клея. Иногда употребляется лак, только лак не всегда удобен. Рисунок, покрытый лаком, как бы промасливается и становится прозрачным и ломким. Что же касается рисунков акварельными красками и пером, то они сохраняются без всякого закрепления.

Бумага для рисунка. Бумага для рисунков берется самая обыкновенная, хорошая, но не толстая. Толстая бумага плохо наклеивается, а потом, при большом количестве рисунков, летопись приобретает разбухший, очень неопрятный вид.

Оглавление. Оглавление во всякой книге, особенно в справочнике — необходимо. Оглавление должно составляться подробно. В оглавлении должны помечаться как отделы, так и подотделы и названия описываемых предметов. Очень хорошо, конечно, дать в конце еще алфавитный

указатель, но это уже роскошь и рекомендовать ее можно лишь особому любителю.

Чем писать. Ваша летопись пойдет на много лет, и поэтому писать нужно хорошими чернилами. В некоторых городских школах я видел летописи, напечатанные на пишущей машинке. С одной стороны это хорошо: четко, разборчиво и красиво. Но если принять во внимание способность анилиновых красок выцветать, то над печатными летописями приходится серьезно задуматься. Когда я смотрю на объявление, напечатанное на пишущей машинке и вижу, что на солнце от объявления остается чистая бумага, то мне делается страшно за печатные летописи, и я боюсь рекомендовать этот способ.

3. О ПОРЯДКЕ ВЕДЕНИЯ ЛЕТОПИСИ.

Просматривая программу описания родного края, вы наверное уже заметили, что не на все вопросы можете ответить. Это естественно. Программа довольно обширна. Она составлена не на одно какое-нибудь место, а рассчитана на обширную область, в которой географические условия далеко не одинаковы. Понятно, что не все вопросы программы могут быть применены к вашему месту. Лучше всего с самого же начала вы вооружитесь карандашиком и отметьте в программе все то, что касается вашего края, а потом уже по этой выправленной программе,

приспособленной к вашему месту, будете вести описание вашего края. В той же программе вы найдете не мало вопросов, которые относятся к вашему месту, но на которые в данный момент вы ответить не в состоянии. Возьмем к примеру параграф 4-й «горные породы». Вопросы не легкие, чтобы ответить на них — нужно время. Между тем вы в своем описании как раз дошли до этого места и не знаете, что делать. Если пропустить — нарушится план. Если ждать — пропадает время, тем более, что дальше на целый ряд вопросов вы ответить можете. В этом случае я предлагаю держаться следующего порядка.

Допустим, вы пишете с самого начала и дошли до некоторых вопросов параграфа 4-го и здесь остановились. Сейчас зима, и ответить на этот вопрос правильно — совершенно невозможно. Надо обойти места, исследовать и т. д. Тогда вы просто соображаете: сколько примерно строк потребуется на ответ по неизвестным вам вопросам 4-го параграфа и пропускаете эти строки. На всякий случай пропустите на две, на три строки больше, чем это следует по подсчету. Пропустив трудные вопросы, вы отвечаете на следующие. Но вот опять затруднение. Вы дошли до 6-го параграфа. Здесь для вас много неизвестного. Сколько строк пропустить? Вопросы не легкие. Одно ясно, что страницей в четверть листа не управиться. В таких или подобных случаях вы оставляете не страницу, а весь начатый лист, т.-е. и правую и левую страницу, и следующий вопрос

пишете уже на новой правой странице. Подобное расположение материала дает вам возможность, на случай даже непредвиденного очень длинного ответа, вшить или вклеить один или несколько новых листов.

Все наше описание состоит из 10 отделов. Каждый отдел мы будем начинать с новой титульной страницы. На верху страницы делаем заглавие, а потом продолжаем, как и всякий другой отдел. Для примера возьмем отдел 3-й. Заглавие отдела: «Грунтовые и текущие воды» и заглавие темы или предмета: «колодцы».

3. Грунтовые и текущие воды.

Колодцы. В нашем селе всего три колодца. Все колодцы расположены по склону и т. д.

После описания колодцев мы переходим к изменению уровня воды в колодцах, к колодцам зимой, к ключам и т. д., пока не закончим весь отдел. Следующий отдел—«Растительность» с новой страницы. Выдержанное, таким образом, описание будет отвечать плану не только по внутреннему содержанию, но и по внешнему виду.

Написанная нами летопись, особенно в части «описание нашего края», будет изобиловать весьма и весьма многими пропусками. Последнее обстоятельство вас не должно смущать ни в какой мере. Составление полного описания— работа целого ряда лет и, может быть, даже целого ряда работ-

ников. Самое главное, что должны дать — это ясные, точные и вполне добросовестные ответы. Последнее обстоятельство имеет особенно большое значение. Весь смысл работы покоится, главным образом, на ее добросовестности.

4. ФАБРИЧНО - ЗАВОДСКАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ *).

(Дополнение к отделу 6, параграфу 70).

Главнейшие отрасли обрабатывающей промышленности местного края и их состояние — мукомольная, маслобойная, винокуренная, крахмально-паточная, обработка льна, шерсти, кирпичная, кожевенная, металлообрабатывающая и т. д.

Какие предприятия имеются в настоящее время и кому принадлежат?

Год основания первого фабрично-заводского предприятия в крае? Не выросло ли оно из мелкого предприятия с ручным производством? Кто основал — иностранцы или русские? Какие причины или события побудили к возникновению? Кем обслуживалось прежде — инженеры и мастера русские, иностранные, местные — кто именно?

Какие причины были прежде, тормозившие фабрично-заводскую промышленность?

*) Почти целиком взято из книги Дзенс-Литовский и Абрамов. Познание местного края, Ленинград 1925 года, стр. 109 и 110.

Название фабрики — происхождение названия, переименование — когда и почему?

Год основания? Первые хозяева, первые рабочие?

История возникновения, прошлое фабрично-заводского предприятия. Этапы развития, время и причины расцвета и упадка. Состояние фабрики в настоящее время?

Географическое положение фабрики. Главные естественно-географические и экономические условия, легшие в основу возникновения данного промышленного предприятия в местном крае?

Какие основания были приняты во внимание при выборе данного места под предприятие?

Общий вид фабрики — состояние и тип зданий, отдельные корпуса, склады? Примыкающая местность?

Род и вид обрабатываемого сырья?

Вид данного производства, — обработка до окончательного вида продукции непосредственного потребления или полуфабриката для других фабрик?

Места рынка сырья? Оценка местоположения фабрики по отношению к сырью?

Склады сырья, способы передачи к месту переработки?

Приспособления для хранения сырья в надлежащих (по природе сырья) условиях, — температура, влажность и проч.?

Годовое потребление сырья (общая стоимость)?

Подготовка сырья к переработке — сушка, очистка и проч.?

Виды топлива для производства и силовой установки предприятия и их транспортировка (выгоды и невыгоды местоположения)?

Годовая потребность предприятия в топливе?

Побочные продукты производства и их дальнейшая переработка?

Механизация производства и этапы механизации. Отделения. Данные о машинах-орудиях, их совершенстве (производительность), удобстве их взаимодействия и т. д.?

Фабрикат. Пути направления фабриката. Главные рынки сбыта. Месторасположение фабрики по отношению к пунктам потребления фабриката?

Значение фабриката для нужд местного населения?

Отбросы производства и их использование. Экономическое значение отбросов?

Обслуживание фабрики человеческой силой. Число рабочих и их квалификация — 1) производственные, 2) подсобные, 3) сторожа. Численный состав конторы и администрации. Национальность, пол, возраст. Грамотность. Процентные соотношения между указанными группами живой человеческой силы?

Производительность на одного производственного рабочего?

Условия работы санитарно-гигиенические — освещение, отопление, вентиляция, меры безопас-

ности, больницы, врачебный осмотр. Охрана труда. Социальная техника. Рабочий день?

Заработная плата по сравнению с довоенной производительностью, с ценами на предметы первой необходимости. Система оплаты. Средний заработок. Обеспечение инвалидности и старости?

Отдых. Обслуживание рабочих культурным отдыхом (библиотека, клуб, кино, театр), специальным образованием. Кооперативы, их роль в рабочей жизни. Школа грамотности. Кружки. Шефство фабрики. Смычка с деревней?

Рабочий быт. Дома рабочих, домашнее убранство. Одежда праздничная и будничная. Пища повседневная, праздничная. Воскресные дни летом, зимой. Взгляд рабочего на воспитание детей. Отношение к школе, церкви, клубу, кооперативу и другим учреждениям?

Как отразилась война и революция на состоянии промышленности местного края?

Значение предприятия для местного края?

Влияние предприятия на местное население. В чем оно выражается?

5. О ШКОЛЬНОМ КРАЕВЕДЧЕСКОМ МУЗЕЕ.

Музей при школе — заветная мысль всякого учителя. Если есть большая охота, есть помощники и хоть маленькая материальная возможность — о музее можно думать совершенно серьезно. Музей, как место хранения коллекций и материалов — дело не трудное. Для этого нужно

угол, шкаф или даже сундук с замком и все. Остальное — в руках учителя. Он собирает новые материалы, приводит их в удобный вид для хранения, принимает меры, чтобы вещи не страдали от сырости, моли и других вредителей. Музей будет расти и ждать времени, когда из хранилища он, наконец, обратится в живую, наглядную, доступную для всех школу. Музей-хранилище может начать каждый учитель. Эта работа ценная, нужная, и требует она только любви и внимания.

Другое дело — музей с выставленными экспонатами, рисующий картину своего края. Этот музей потребует больше внимания, больше средств и большее количество работников. Создать такой музей одному — геройское дело.

Идеальным музеем, по моему мнению, является тот музей, в котором всякий мало-мальски грамотный человек, один, без руководителя, может разобраться во всем, что здесь выставлено и что это выставленное представляет. Музей можно сравнить с хорошо иллюстрированной книгой, которую легко, приятно и крайне поучительно читать. Чтобы достичь этого или, по крайней мере, приблизиться к этому, необходимо помнить следующее:

1. В музее не должно быть ни одной лишней не нужной выставленной вещи. Если музей поставил себе задачу отразить свой край, то выставленные экспонаты должны как раз выражать эту задачу. Всякие

редкости, вроде привозных коллекций по морским раковинам, по минералам, китайских кукол, турецкого оружия и т. д. — все это для краеведческого музея лишние, совершенно ненужные вещи. Разве только для сравнения со своими в некоторых случаях могут быть выставлены чужие предметы, например: кожа вашего изготовления и кожа заграничная, полезные ископаемые вашего места и полезные ископаемые других мест. Но и в этих случаях нужно очень осторожно помещать эти выставленные для сравнения вещи, чтобы у зрителя не получилось обманчивое представление.

2. Все выставленные вещи должны быть характерны. Это не легко, но крайне необходимо. Самые характерные почвы, самые характерные минералы, растения, животные, предметы обихода и т. д. Если будем строго придерживаться первого правила, т. е. будем выбрасывать все лишнее и оставлять только самое нужное, то в значительной мере приблизимся к выполнению второго правила.

3. Все вещи и подписи к ним должны быть расположены в строгой логической последовательности, примерно так, как страницы в хорошей, очень понятной книге. Каждый отдел музея, каждая витрина и каждая полка выражают строго определенную мысль. Это достигается планированием, внимательным обдумыванием, много раз повторяемыми опытами расстановки, советами других

и т. д. Вообще это работа не легкая и она приобретается лишь после большого опыта. Еще важнее расположение подписей. Последовательность, краткость и в то же время достаточная полнота подписей — необходимое условие хорошего музея.

4. Подписи должны быть написаны ясно, четко и понятно. Подписи помещаются так, чтобы их хорошо можно было прочесть, чтобы всякому было понятно, к какому предмету они относятся. Нечего, конечно, и говорить, что подписи должны быть разборчивы и красивы. Около сложных экспонатов желательно помещать упрощенный чертежик, на котором яснее видны все части. Части изображенные на чертеже, должны быть подписаны.

Есть много и других положений, которые должны клаться в основу всякого хорошего музея, но в данном случае мы ограничимся пока этими минимальными требованиями. Подробнее все положения и инструкции вы встретите в литературе по музейному делу. Без основательного знакомства с главнейшими руководствами по этому предмету браться за дело рискованно.

Главнейшие руководства по музейному делу указаны в книжке Жадовского «Музей местной природы». 2 изд. Москва, 1925 г. 107 стр., 45 коп. Книжка ценна потому, что имеет план музея, краткую программу и указатель главнейшей литературы.

ТЕЗИСЫ

к докладу «Краеведение и школа» профессора
А. А. Половинкина.

(Приняты конференцией заведывающих педагогическими техникумами Дальневосточной области в 1925 г. Протокол № 6. 26 августа).

1. Преподавание по новым планам и программа ГУС-а могут быть успешно проведены лишь при условии хорошего знания своего родного края.

Отсюда изучение родного края для каждого учителя становится совершенно необходимым.

2. В странах, имеющих густое население, изучение родного края, облегчается тем, что имеется много литературных работ, посвященных этой местности. Совершенно иначе обстоит дело у нас на Дальнем Востоке, где изучение края еще только начинается и при наших огромных странствиях и редкости населения не может быть скоро закончено. Отсюда следует, что ожидать помощи извне нам придется еще очень долго, а потому, не откладывая дела в долгий ящик, мы должны непременно же приступить к организации краеведческого дела при школах.

3) Каждая школа должна объединить все местные культурные силы, способные вести краеведческую работу и сделаться основной краеведческой ячейкой своего места.

Как только работа основной ячейки при школе будет налажена, она должна связаться с соседними ячейками в целях распределения труда и вступить в связь с центральным краевым отделением, ведущим краеведческую работу.

4) Краеведческая работа школьной ячейки будет давать материал не только для нужд преподавания, но также и для всестороннего изучения данного края. Отсюда возникает необходимость вести работу по одному общему плану, или во всяком случае класть в основу план с центральным бюро краеведения.

5) Если мы ставим школу и учителя в центр краеведческой работы, то, естественно, должны озаботиться подготовкой учителя-краеведа. Эта работа падает в первую очередь на Педтехникум.

6) Чтобы выполнить задачу подготовки будущего учителя-краеведа, нужно совершенно ясно представить себе задачу и объем той краеведческой работы, которая должна быть сделана учителем в деревне. Это достигается выработкой планов и программы для исследовательской краеведческой работы в деревне по разным отделам. Главнейшими отделами нужно считать:

а) изучение природы края, как основного ресурса;

б) изучение истории трудящегося населения края;

в) производственная и хозяйственная деятельность края и

г) нужды и перспективы края. По каждому отделу конкретная программа должна быть выработана специалистами.

7) Так как каждый Педтехникум имеет преподавателей различных специальностей, то подготовка будущих учителей по краеведению ведется каждым преподавателем соответственно той специальности, которую он имеет: естествовед будет вести подготовку по отделу природы, историк—по истории и т. д. Каждый такой специалист-преподаватель непременно должен быть краеведом в своей области. Он должен собирать библиографический материал, самую нужную краеведческую литературу по своей специальности и положить начало музею или, во всяком случае, отделу музея по краеведению при Педтехникуме.

8) Каждый воспитанник Педтехникума с первого же курса, согласно развитию и подготовки, знакомится с простейшими приемами краеведческой работы, и ведет ее самостоятельно в каникулярное время. Он собирает материалы по всем отделам, как в виде записей и зарисовок, так и в виде музейных экспонатов для музея Педтехникума.

На последнем курсе он должен уже дать полную работу, характеризующую его край по всем отделам. Только при такой постановке мы получим действительно подготовленного учителя-краеоведа. В целях обоюдной пользы, Педтехникум и вышедшие из него учителя должны поддерживать живую связь между собой и взаимно корректировать свою краеведческую работу.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1) Буданов, В. П., и Семенов, И. С. Вопросы краеведения в школе. Ленинград, 1925 г.

2) Вопросы краеведения. Сборник докладов, сделанных на Всероссийской конференции научных обществ по изучению местного края в Москве в декабре 1921 года, созванной Академическим Центром. 1923 г.

3) Глуздовский, В. Е. Родиноведение и учитель. Опыт постановки проблемы учителя. Чита—Владивосток. 1923 г.

4) Гринкевич, В. К. Краеведение в школе. Ленинград, 1925 г.

5) Дзенс-Литовский, А. И., и Абрамов, И. С. Познание местного края. Ленинград, 1925 г.

6) Звягинцев, Е. А. Родиноведение и локализация в народной школе. Москва, 1919 г.

7) Известия центрального бюро краеведения.

8) Клетнева, Е. Н. Изучение родного края. Госизд. 1923 г.

9) Краеведение, периодический орган Центрального Бюро Краеведения при Академии Наук.

10) Муратов, М. В. Изучение местного края. Москва, 1925 г.

11) Научно-педагогическая секция ГУС-а, методические письма, письмо второе — наша во-
лость. Москва, 1924 г.

12) Советов, С. А. и Кузнецов, Н. И. Как изу-
чать свой край. Сборник статей по краеведению,
составленный Советом географо-экономического
исслед. инст. Ленинград. 1925 г.

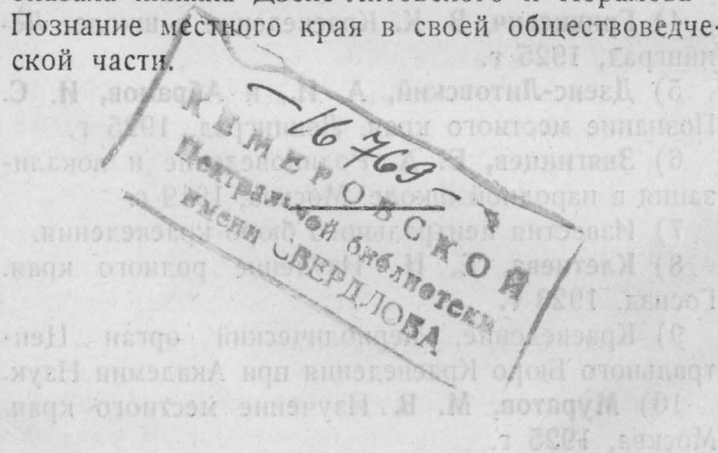
13) Сборник инструкций и программ для
участников экскурсий в Сибирь. СПб, 1914 г.

14) Феноменов, М. Я. Изучение быта деревни
в школе. Москва, 1925 г.

15) Феноменов, М. Изучение родного края.
Москва, 1922 г.

16) Феноменов, М. Я. Опыт краеведческого
обследования одной деревни. Часть I и II. Госизд.
1925 г.

И многие другие. Особенно большую помощь
оказала книжка Дзенс-Литовского и Абрамова—
Познание местного края в своей обществоведче-
ской части.



ОГЛАВЛЕНИЕ.

Введение.

	Стр.
Школьная летопись и краеведение	3

I. Программа для описания нашего края.

1. Местонахождение и характер поверхности	13
2. Климат.	19
3. Грунтовые и текущие воды	23
4. Растительность	31
5. Животный мир	34
6. Население	36
7. Общественная жизнь	45
8. Домашняя техника	47
9. Семья, быт и общество	48
10. История местного края	53

II. Школа и ее жизнь.

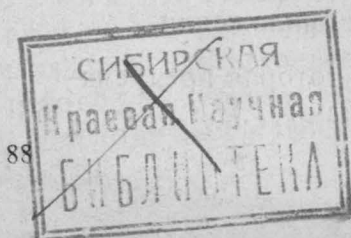
1. Школа и ее история	57
2. Запись событий школьной жизни	59

III. Дополнения и приложения.

1. Как назвать ту работу, которая предусматривается нашими планами	63
--	----

2. Несколько практических советов по по- воду ведения школьной летописи	65
3. О порядке ведения летописи	71
4. Фабрично-заводская промышленность ...	74
5. О школьном краеведческом музее	77

Тезисы к докладу «Краеведение и школа» проф. А. А. Половинкина	81
Библиография	85



Цена 40 коп.

4 к.



Склад изданий: Владивосток, Ленинская, 43.
Продажа во всех магазинах «Книжного Дела» на ДВ.