

Жиркова Таисия Ивановна,

учитель – логопед,

*МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Радуга»,
с. Амга, Амгинский район, Республика Саха (Якутия)*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПРИ РАЗВИТИИ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ В КОРРЕКЦИОННО – ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В настоящее время речевые нарушения различной этиологии являются одним из самых распространенных видов отклонений в развитии детей дошкольного возраста. Постоянное увеличение числа детей дошкольного возраста с нарушениями в речевом развитии выдвигает коррекционно – развивающее и профилактическое направления деятельности дошкольных образовательных учреждений в ряд наиболее значимых. Необходимость всесторонней и тщательной проработки организационно – содержательных аспектов логопедической помощи детям, усиления ее превентивных (профилактических) возможностей сегодня, в период введения ФГОС ДО, является актуальной потребностью и задачей дошкольного образования.

Анализ подходов к проблеме речевого развития в дошкольном возрасте (Л.С. Выготский, Е.В. Шипилова, Е.Ф. Собонович и др.) позволяет рассматривать нарушение речи не как изолированный дефект, а во взаимосвязи со всей психической деятельностью ребенка. Для детей с речевым нарушением характерны специфические нарушения высших психических функций, одним из которых является недоразвитие слуховых процессов. Нарушение произношения звуков, особенно сложное полиморфное, неразрывно связано с несформированностью у детей фонематического восприятия, что в свою очередь затрудняет овладение правильным звукопроизношением, формирование навыков звукового анализа и синтеза.

Формирование фонематического анализа и синтеза базируется на развитом слуховом внимании. И поскольку весь ход нормального речевого развития ребенка протекает по строго определенным закономерностям, при которых каждое уже сформировавшееся звено является, своего рода, базой для полноценного формирования последующего, то выпадение какого – то одного звена (или отклонение от нормы в его развитии) препятствует нормальному развитию других, «надстроенных» над ним, звеньев.

Таким образом, работа по развитию слухового внимания проводится не только с детьми, имеющими недостатки речи, но и с целью профилактики речевых расстройств – с детьми с нормальным речевым развитием на протяжении всего дошкольного детства.

Доказано, что, научив ребенка отличать любые неречевые звуки друг от друга по характерным признакам звучания (высота, громкость, тембровая окраска), можно в значительной степени подготовить его слух к различению по этим же самым характеристикам и речевых звуков, поскольку речевые звуки также отличаются друг от друга по силе или громкости звучания (звонкие – глухие), по его высоте (мягкие – твёрдые) и продолжительности.

Привлечь внимание ребенка к различным звукам можно только с помощью игр.

Игра – это удовольствие и радость для ребенка. Играя, ребенок может приобретать новые знания, умения, навыки, развивать способности, и в то же время показать свой уровень развития, подчас не догадываясь об этом. А взрослым играя, легче и быстрее научить, воспитать и обследовать.

Для определения направления коррекционной работы с детьми со сложными речевыми отклонениями, ее правильного планирования, а значит – для правильной диагностики речевого дефекта, очень важно определение степени тяжести их фонематического недоразвития.

С этой целью был разработан диагностический материал для выявления уровня развития слухового внимания, который состоит из серии авторских дидактических игр, включающих постепенно усложняющиеся игровые задания на узнавание неречевых звуков, определении предмета в зависимости от характера звука. Таким образом, в результате игры определяется уровень формирования слухового внимания и слуховой памяти: умение анализировать неречевые звуки по характерным признакам звучания (высота, громкость, длительность, тембровая окраска), умение сравнивать между собой звуки, тонко различающиеся друг от друга.

Обследование проводится в следующей последовательности:

- определение умения составить два предмета из имеющихся отдельных частей по их звучанию;
- умения находить одинаково звучащие пары предметов;
- умения находить несколько одинаково звучащие разноцветные части из множества разноцветных, по – разному звучащих частей;
- умения выделять предметы, не имеющие себе пару среди остальных парных предметов.

Задание 1.

Составление двух предметов из имеющихся отдельных частей по их звучанию.

Игра «Душистые цветы»

Предлагаются звучащие по – разному «сердцевины» цветов, к ним – так же звучащие «лепестки» (по 6 лепестков). Игровое задание: выложить два цветка, подбирая к «сердцевине» точно так же звучащие «лепестки».

Оценка умений проводится с учетом следующих критериев:

- высокий уровень (3 балла) – ребенок собрал 2 цветка, правильно подобрал все лепестки по их звучанию;
- средний уровень (2 балла) – ребенок допустил 1 – 2 ошибки;
- низкий уровень (1 балл) – ребенок допустил 3 и более ошибок.

Задание 2.

Нахождение одинаково звучащих пар предметов.

Игра «Сладкая парочка»

Предлагается четыре пары звучащих конфет, четыре куклы. Игровое задание: угостить кукол одинаково звучащими парами конфет.

Критерии оценки:

- высокий уровень (4 балла) – ребенок нашёл все 4 пары звучащих конфет;
- средний уровень (2 – 3 балла) – ребенок нашёл 2 – 3 пары звучащих конфет;

- низкий уровень (1 балл) – ребенок не нашёл ни одной пары или нашёл только 1 пару звучащих конфет.

Задание 3.

Нахождение нескольких одинаково звучащих разноцветных частей из множества разноцветных, по – разному звучащих частей.

Игра «Светофор»

Ребенку предоставляется силуэт светофора, красные, жёлтые, зелёные «лампочки» с наполнителями, где только по одной «лампочке» из каждого цвета имеют одинаковый наполнитель, то есть имеют одинаковое звучание. Игровое задание: отремонтировать светофор, вставляя «лампочки», которые нужно подобрать по одинаковому звучанию.

Результаты оцениваются по 3 – балльной системе:

- высокий уровень (3 балла) – ребенок подобрал все 3 одинаково звучащие лампочки трех цветов;

- средний уровень (2 балла) – ребенок подобрал 2 одинаково звучащие лампочки;

- низкий уровень (1 балл) – все выбранные ребенком лампочки шумят по – разному.

Задание 4.

Выделение предметов, не имеющих себе пары, среди остальных парных игрушек.

Игра «Лакомство для медвежат»

Предлагается 8 пар звучащих бочонков, среди которых имеются 2 пары одинаково звучащих и 4 бочонка без пары. Игровое задание: медвежата могут купить только те бочонки, которые не имеют пары.

При выведении результатов учитываются следующие критерии:

- высокий уровень (4 балла) – ребенок нашёл все четыре бочонка, которые не имеют пару по звучанию;

- средний уровень (2 балла) – ребенок нашёл только 2 бочонка, не имеющие пары;

- низкий уровень (0 баллов) – ребенок ко всем бочонкам подобрал пару.

Таблица для записи результатов обследования
слухового внимания детей

	Фамилия, имя, отчество воспитанника	Показатели (в уровнях)				Общий результат
		Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	
11		высокий	высокий	низкий	средний	средний
22		средний	средний	средний	средний	средний
33		средний	средний	низкий	низкий	низкий

Серия игр, определяющих уровень развития слухового внимания и слуховой памяти, может успешно использоваться как часть обследования фонематического слуха: дифференциации фонем и практического осознания элементов языка.

Дидактические игры можно применить в коррекционной работе также с безречевыми детьми и со слабослышащими.

Систематическая, своевременная, адекватная логопедическая и педагогическая коррекционная работа по формированию фонематических процессов позволяет ожидать, что на этапе завершения дошкольного образования

фонологические нарушения речи, нарушения грамматических категорий и связного высказывания будут встречаться гораздо реже и, хотя и в разной степени, будет обеспечен тот уровень фонематического развития, который должен в норме быть у ребенка старшего дошкольного возраста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Волкова Л.С., Шаховская С.Н. *Логопедия*. - М.: Владос, 2003.
2. Выготский Л.С. *Мышление и речь // Избранные психологические исследования*. – М., 1956.
3. Попова И.В. *Развитие фонематических процессов у детей с нарушениями речи//Логопед в детском саду*. – 2009. - №7. – С.23.