

ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ШЕСТИ ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ БУМАГОПЛАСТИКИ

Аннотация: в данной статье исследована проблема развития мелкой моторики у детей шести лет посредством бумагопластики. Показано, что одним из показателей нормального физического и нервно-психического развития, а также интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению является уровень развития мелкой моторики. Развитие мелкой моторики у детей шести лет целесообразно осуществлять посредством бумагопластики.

Ключевые слова: развитие мелкой моторики, бумагопластика.

Annotation: in this article the problem of development of fine motor skills in children of six years by means of paper-plastic is investigated. It is shown that one of the indicators of normal physical and neuropsychological development, as well as intellectual readiness of the child to school is the level of development of fine motor skills. The development of fine motor skills in children of six years is advisable to carry out through paperplastic.

Key words: development of fine motor skills, paper-plastic.

В условиях современности объектом пристальной заинтересованности педагогов стал феномен развития мелкой моторики детей шести лет посредством бумагопластики. Важность решения проблемы развития мелкой

моторики рук детей обусловлена тем, что неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, внимания, зрительного восприятия может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в условиях школы.

Проблемами изучения мелкой моторики школьников в отечественной науке занимались такие исследователи, как Н.А. Бернштейн, Д.Б. Эльконин и другие. Изучением вопроса развития творчества и бумагопластики занимались такие ученые, как С.Е. Большакова, Н.Г. Пищикова, Е.А. Шилкова и др. Однако в современных условиях изучение данной темы в полной мере не нашло своего окончательного решения и вызывает повышенный интерес в научных кругах.

Дошкольный возраст является благоприятным периодом для развития мелкой моторики рук. В старшем дошкольном возрасте дети приобретают определенный запас знаний, кругозор, овладевают способами обследования внешних свойств предметов. Около трети всей площади двигательной проекции головного мозга – это проекция кисти рук. Развитию познавательной функции восприятия поступающей информации способствует, в первую очередь, развитие мелкой моторики рук.

Согласно теории Н.А. Бернштейна, анатомическое развитие уровней построения движений идет с первых месяцев жизни, завершаясь к двум годам. Далее начинается длительный процесс прилаживания друг к другу всех уровней построения движений [1, с. 120].

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению и основа для развития детской речи. В общедоступном понимании мелкая моторика составляет совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, нередко в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. Как отмечал Д.Б. Эльконин, в применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется

термин «ловкость» [5, с. 44]. Развитие мелкой моторики рук и пальцев способствует развитию познавательной функции восприятия поступающей информации.

Развитию мелкой моторики способствуют разнообразные виды ручной деятельности: рисование, лепка, пальчиковая гимнастика, бумагопластика и др. Мелкая моторика представляет собой одну из сторон двигательной сферы, непосредственно связанной с овладением предметными действиями, развитие продуктивных видов работы, речью и письмом ребенка. Это тонкие движения кисти и пальцев рук [2, с. 38]. В процессе занятий бумагопластикой решаются педагогические задачи: развитие мелкой моторики пальцев рук, внимания, усидчивости, усердия, аккуратности и др. Занятия бумагопластикой помогают детям проявить различные способности: конструктивные, творческие, оформительские.

Бумагопластика является одним из видов продуктивного творчества. Это особая техника работы с бумагой, при которой важным является такое свойство бумаги, как высокая пластичность. Сказочные герои, животные, цветы, различные макеты, картины, модели, выполненные в данной технике формообразования, за счет объема выглядят как подлинные произведения искусства. Объем придается тиснением и многослойностью [3, с. 45].

Основные конструктивные приемы в бумагопластике – это биговка, фальцовка, вырезание, высечка, вырубка, разрывание, склейка. Ярким видом бумагопластики являются квиллинг и оригами [4, с. 19].

Бумагопластика представляет собой своеобразный синтез разных видов изобразительной деятельности: конструирование из бумаги, рисование, аппликация. В ходе работы повышается познавательная активность ребенка, развитие технического мышления.

В целях развития мелкой моторики педагог должен определить уровень мелкой моторики у детей, распланировать развивающую работу согласно результатам индивидуальной диагностики уровня мелкой моторики,

применять на занятиях технику бумагопластики, оборудовать предметно-пространственную развивающую среду предметами, способствующими развитию мелкой моторики.

Таким образом, развитию мелкой моторики и повышению интеллектуальных способностей дошкольников способствует бумагопластика, являющаяся одним из видов продуктивного творчества.

Библиографический список

1. Берштейн, Н.А. Физиология движений и активность. – М.: Пересвет, 2012. – 490 с.
2. Большакова, С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 64 с.
3. Пищикова, Н.Г. Работе с бумагой в нетрадиционной технике. – М.: Скрипторий 2003, 2013. – 48 с.
4. Шилкова, Е.А. Квиллинг. Поделки из бумажных лент. – М.: Рипол Классик, 2012. – 256 с.
5. Эльконин, Д.Б. Избранные психологические труды. – М.: АСТ, 2013. – 563 с.