

Кемеровская областная научная
библиотека им. В.Д. Федорова

Молодежный Совет

ЮБИЛЕЙНЫЙ ЛИСТОК

Кемерово

2010

ПОЗДРАВЛЕНИЕ ВСЕМ СОТРУДНИКАМ

Никулина Вера Александровна, директор ГУК
«Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д.
Фёдорова»

«Дай наставление мудрому, и он будет еще мудрее; научи справедливого, и он преумножит знание». Это библейское изречение говорит об отношении к мудрости, знанию. Знание – это коллективная память человечества. Библиотека – на протяжении веков сохраняла знания. Поэтому миссия библиотеки – сохранять память человечества.

Но не хранить их мертвым грузом, а преумножать, развивать, участвовать в процессе созидания. Это в полной мере относится к нашей, самой крупной и динамично развивающейся библиотеке региона – Кемеровской областной научной библиотеке им. В.Д. Фёдорова, отмечающей 90-летний юбилей. Всей своей недолгой историей библиотека доказала готовность реализовывать свою миссию. Желаю всем счастливым людям, которые соприкоснулись с библиотекой, сохранить в себе это ощущение радостной встречи с мудростью и познанием!»

Анужева Ольга Владимировна, заместитель директора по творческому развитию ГУК «Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Фёдорова»

«Как книги имеют свою судьбу, так и история любой библиотеки связана с судьбой страны и людей, которые в ней работают. 90-лет для библиотеки это наверно – мало, а для человека – много. Меняется страна, меняются люди, но вот парадокс – суть библиотечной работы остается неизменной «быть помощником к приобретению полезного знания».

В библиотеке работают люди по-настоящему преданные своей профессии, ведь «душа библиотеки – библиотекарь». Желаю всем сотрудникам и их семьям крепкого здоровья, удачи и творческих успехов на поприще информационно-библиотечного дела!»

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

В 2010 году Государственному учреждению культуры «Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Фёдорова» исполнилось 90 лет. Участники Молодежного совета не могли оставить без внимания такое значимое для культуры Кузбасса событие и решили внести свою лепту в чествования. Испытав себя в публицистике, молодые специалисты решили выпустить специальное издание, посвященное истории родной библиотеки, её насущным проблемам и достижениям.

ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ФАКТЫ

Библиотечный рейтинг

Уважаемые читатели! Прежде чем начать работу над созданием молодежного издания, приуроченного к празднованию 90-летия библиотеки, нам стало интересно, какой хотели бы видеть библиотеку сами сотрудники и кто из них служит достойным примером для подражания?! Для этого была составлена мини-анкета, распространенная в творческой среде сотрудников нашей библиотеки. Всего на анкету согласилось ответить 64 респондента (более 30% от общего числа сотрудников КемОНБ). Работники КемОНБ отвечали на три вопроса: 1) Имя сотрудника – высококлассного профессионала, интересной личности, хорошего человека (вопрос, позволяющий составить своеобразный рейтинг популярности сотрудников); 2) свойства идеального пользователя услуг КемОНБ; 3) перспективное направление деятельности КемОНБ, которое необходимо развивать.

Первый вопрос вызвал трудности в заполнении, поскольку признание лучшим одного или нескольких может обидеть всех остальных. Некоторые, во избежание перехода на личности, даже указывали в анкете обобщенную «добрую половину коллектива». И тем не менее, из полученных ответов, можно выявить безоговорочных лидеров. Теперь нам – молодым специалистам легче определиться, на кого стоит равняться

в совершенствовании профессиональных навыков, развитии человеческих качеств и талантов.

На первом месте «индекса популярности» сотрудников оказалась Вера Ниловна Козленко. За неё проголосовал 21 сотрудник (18% от общего количества голосов¹), отметив её высокий уровень профессионализма, эрудицию, чувство юмора и неиссякаемый запас оптимизма. И действительно, трудно представить нашу библиотеку без глубоких, познавательных массовых мероприятий, большинство которых являются результатом организаторского таланта Веры Ниловны. И сотрудники, и читатели неизменно попадают под её обаяние. Опыт, приобретенный за долгие годы работы в ОНБ, позволяет Вере Ниловне находить новые формы взаимодействия с широким кругом пользователей, организовывать насыщенные полезной информацией мероприятия и собирать вокруг себя команду талантливых специалистов.

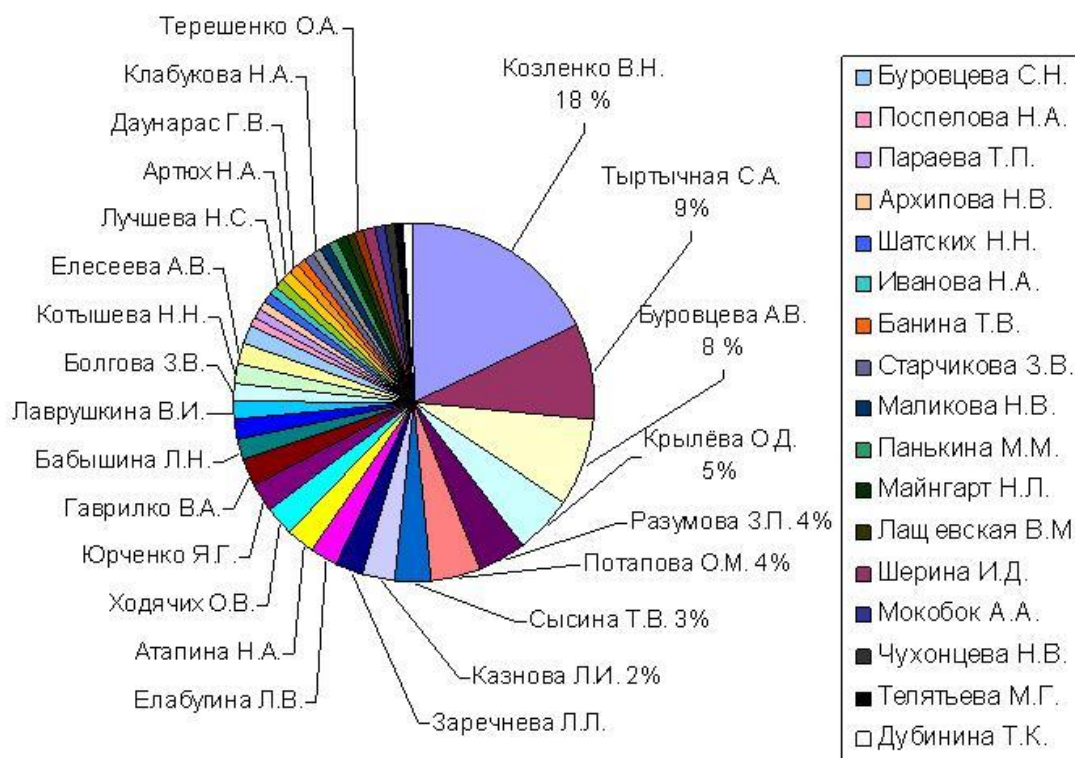
Ещё одним лидером, по популярности в профессиональной среде, стала Тыртычная Светлана Андреевна, которой было отдано 9% голосов. Высококласную информационную работу Светланы Андреевны можно назвать визитной карточкой отделения естественнонаучных, технических и сельскохозяйственных знаний. Благодаря именно её усилиям будущие инженеры и технологи находят ответы на самые заковыристые

¹ Общее количество голосов не совпадает с количеством респондентов, поскольку на каждый пункт ответа, сотрудники давали несколько вариантов ответа. На каждый вопрос анкеты общее количество голосов свое: 1) индекс популярности сотрудников (116 голосов), 2) свойства идеального читателя библиотеки (149 голосов); перспективное направление деятельности (107 голосов).

профессиональные вопросы и узнают новые способы получения полезной информации.

И замыкает тройку лидеров старожил нашей библиотеки, заслуженный работник культуры РСФСР – Буровцева Алевтина Викторовна. Проработав 54 года в КемОНБ, она является прекрасным примером верности выбранной профессии. И сегодня, работая в Центре комплектования и каталогизации, она всегда приходит на помощь с дельными советами даже специалистам новой формации, ориентированным преимущественно на создание электронных ресурсов.

5 % голосов были отданы Крылёвой Ольге Дмитриевне – лучшему специалисту краеведческой библиографии КемОНБ. Одинаковое количество голосов (по 4%) было отдано за Разумову Зою Петровну - зав. сектором формирования фондов и учета документов и Потапову Ольгу Михайловну – зав. сектором межбиблиотечного абонементов и электронной доставки документа, которые известны своим мощным профессионализмом и практичным, живым интеллектом. Также есть своя группа поклонников у активного, трудолюбивого и позитивного человека, зав. отделом «Электронно-ресурсный центр» Сысиной Татьяны Валентиновны. Конечно же, были упомянуты руководители КемОНБ – наши проводники в бушующем море информационного рынка, и каждый из них достоин пристального внимания, и отдельного разговора о достоинствах и профессиональных достижениях. В общем, был упомянут 41 специалист и для упоминания каждого из них непременно найдется достаточно оснований.



Второй вопрос предлагал описать идеального читателя библиотеки. В результате анализа было выявлено, что наиболее предпочтительно для библиотекарей работать с информационно грамотными посетителями, умеющими четко формулировать запрос, осведомленными в искомой предметной сфере и обладающими навыками работы с каталогами библиотеки (25% голосов). 13% голосов респондентов были посвящены культуре и вежливости в общении. 5% отметили обязательным условием работы с пользователем его адекватность, психическую нормальность. Также среди важных особенностей идеального пользователя были выделены: частое посещение библиотеки, уважительное отношение к информационно-библиотечному труду, владение основами компьютерной грамотности, доброжелательность, заинтересованность своим вопросом, любовь к чтению и т.п. Один из опрошенных сотрудников заметил, что идеального читателя нет в природе; другой посчитал, что

идеальным читателем может быть либо научный сотрудник, либо преподаватель ВУЗа; кто-то отметил, что таковым может быть только студент Кемеровского государственного университета культуры и искусств. Из всего многообразия ответов прослеживается, что для плодотворного и приятного сотрудничества библиотекаря и пользователя, от последнего ждут деятельного участия в информационном процессе, подготовленности к выполнению основных операций по поиску и формулировке запроса. Тем не менее, для библиотекарей немаловажен фактор культуры общения, которая способствует оперативной детализации запросов и оценке качества предоставленного материала по вербальной и невербальной реакции пользователя.

Третий – последний, но не менее важный, **вопрос** позволил определить, какие направления деятельности КемОНБ сотрудники библиотеки считают наиболее перспективными для развития. Первым приоритетом развития для библиотекарей стало создание и совершенствование электронных ресурсов библиотеки. Этому направлению было отдано 11% голосов. Такой выбор обусловлен не только контекстом современной цифровой эпохи, но и возможностями приобретенного КемОНБ технического и программного обеспечения. Увеличение роли цифровой информации, при поиске ответа на запрос, привело к активному развитию компьютерного парка библиотеки, к преобразованию базовых поисковых систем. Теперь основными каталогами являются не традиционные карточные, а электронные; пользователь, как правило, сначала обращается к открытому пространству Интернет, и только потом к

ресурсам библиотеки, поэтому закономерно обращение к формированию собственных конкурентоспособных электронных ресурсов.

Отчасти по тем же причинам, второе место по значимости для сотрудников, согласно 10% отданных голосов, занимает Электронная (виртуальная) библиотека Кузбасса (Э(В)БК) – новый проект, затрагивающий интересы не только КемОНБ, но и библиотек всей области. Благодаря специальной технологии обслуживания на базе современных технических и технологических средств теперь каждый житель области может получить оперативный ответ, подготовленный лучшими специалистами нашей библиотеки. Второе место с Э(В)БК делит рекламная деятельность. Являясь двигателем прогресса учреждения и его конкурентоспособности, сегодня она имеет огромное значение, как в привлечении новых пользователей, так и в поддержании положительного имиджа КемОНБ.

Третье место заняли одновременно два направления очень разные по сути, но не противоречащие друг другу: оцифровка фонда библиотеки и продвижение чтения. Оцифровка помогает сохранить наиболее ценные для региона издания, сделав их более доступными, а продвижение чтения позволит увеличить частоту обращаемости к бережно хранимым ресурсам КемОНБ. Также среди важных направлений были упомянуты переплетное дело, научно-исследовательская деятельность, комплектование, а также благоустройство здания библиотеки, в том числе и организация на территории библиотеки точки общественного питания.

Исходя из статистики полученных ответов, можно вывести формулу успешного будущего нашей библиотеки:

«Продвижение самобытного информационного учреждения с богатыми электронными фондами + культурный, информационно-грамотный пользователь + сотрудники, похожие на Козленко В.Н., Тыртычную С.А., Буровцеву А.В.»

Надеемся она получит подтверждение своей правильности и полезности, а пока будем усердно работать и равняться на лучших...

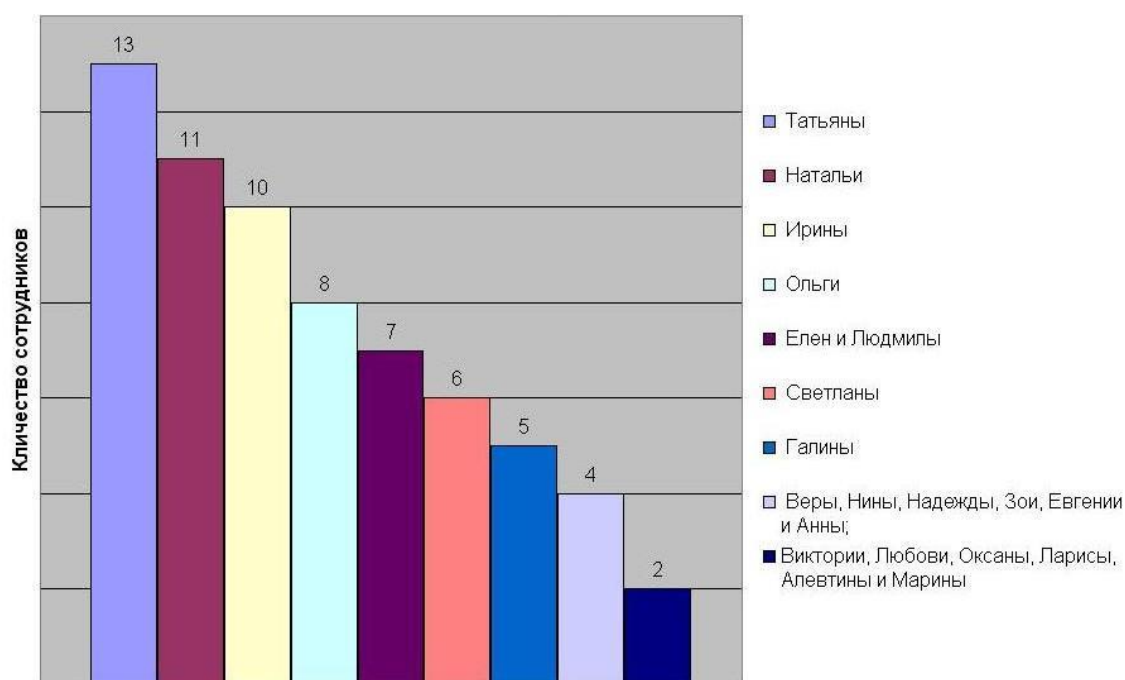
Зрелова Г.В., методист
Административного отдела

«Именная» статистика

Не секрет, что обращение к человеку по имени, позволяет расположить его к себе. Это не удивительно, ведь согласно народной традиции, имя – это персональный знак человека, определяющий его место в мироздании и социуме. И произнести чьё-то имя, значит признать его значимость в гармонии мира. Поэтому участником молодежного совета Матвеевой Анной (главным библиотекарем отдела прогнозирования и развития библиотечного дела) был проведен анализ списка тарификации и выявлены интересные факты об именах сотрудников КемОНБ.

В составе творческих работников КемОНБ им. Ф.Д. Федорова на начало 2010г. состоят 116 женщин, 10 мужчин.

Среди женщин библиотеки часто можно встретить Татьян, Наталий и Ирин. Судите сами:



Есть в библиотеке и те, кто носит «уникальные» имена. Не найти тезок в библиотеке сотрудникам с именами: Янина, Анжела, Валентина, Диана, Жанна, Нэлла, Клавдия, Тамара, Олеся, Юлия, Мария, Анастасия и Валерия.

Все мужчины-сотрудники библиотеки, в отличие от женщин, не имеют «именных» конкурентов. В мужской среде ни одно имя не повторяется!

Примечательно то, что среди женщин-сотрудниц широко распространено быть полными тезками. Помимо имени они имеют общее отчество. Документально зарегистрирован факт – 32 сотрудницы (а это составляет 28% от женского состава творческого коллектива) библиотеки являются полной тезкой с какой-либо из своих коллег, а то и не одной.

По одной полной тезки у:

- Татьяны Николаевны (Захаровой и Щербаковой)
- Натальи Сергеевны (Бибиковой и Ладан);
- Ирины Владимировны (Козяковой и Параманюк);
- Елена Владимировна (Бурдинской и Сипягиной);
- Людмилы Ивановны (Лоскутовой и Лукаш);
- Надежды Васильевны (Архиповой и Чухонцевой);
- Зои Владимировны (Болговой и Старчиковой);
- Зои Петровны (Носковой и Разумовой);
- Виктории Александровны (Гаврилко и Курзанцевой);
- Алевтины Викторовны (Буровцевой и Елисеевой).

По двум полным тезкам у:

- Натальи Анатольевны (Артюх, Клабуковой и Фолиной);
- Ирины Александровны (Астафьевой, Корсаковой и Накоряковой);

- Ольги Михайловны (Захаровой, Кузнецовой и Потаповой);
- Елена Александровна (Гуровой, Поправко и Копытовой).

Следует заметить, что **средний возраст** творческого работника КемОНБ им. В.Д.Федорова на начало 2010г. составляет **45 лет**. Возраст, когда уже есть мудрость и всё ещё сохраняется азарт познания и способность удивляться.

«ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ» БИБЛИОТЕКИ

Образ библиотеки всегда ассоциировался с книжными стеллажами и строгими женщинами, закутанными в шерстяные платки... Времена изменились, изменились и непременные атрибуты библиотеки: теперь это компьютеры, сканеры, интеллектуальный персонал и цифровые книги. Но прежней стереотип трудно побороть, поскольку зачастую, библиотеке приходится играть на имидж произведений и их авторов, которые нашли свое прибежище в местных фонда. Однако, каждый из работников библиотеки достоин отдельного литературного труда, посвященного его жизни, а судьба некоторых из них могла бы послужить неплохой сюжетной основой для фильма.

Ориентируясь на результаты анкетирования, мы решили взять интервью у тех, кто вызывает у сотрудников наибольший интерес и уважение. Являясь, по мнению большинства, настоящими «героями» информационно-библиотечного дела, они достойны пристального внимания.

Интервью с Верой Ниловной Козленко

К Вере Ниловне пробиться было сложно. Её постоянно ждали срочные дела; звонил, не переставая, сотовый и кто-то непременно хотел спросить у неё совета. И всё равно она не отказывалась от интервью. И как-то, урвав от работы 30 минут, она ответила на мои простые вопросы...

– Как Вы попали на работу в ОНБ и как развивалась Ваша карьера?

– В 1979 году я окончила институт и единственным местом, где непременно хотелось поработать была именно ОНБ. Ещё, будучи студенткой, мне нравилось ходить в это здание, я восхищалась его классической архитектурой, умиротворяющими запахами древесины, типографской краски и вымытых чистых полов. Особо нравился общий читальный зал с огромными бронзовыми люстрами, с массивными нелакированными столами из светлого дерева, на которых свободно располагались развороты газет форматом А3. Ну и сам статус научной, сулил шанс найти профессора в мужья (смеётся).

Кстати, из нашего выпуска тогда в ОНБ пришло много, теперь видных, профессионалов, таких как И.С. Пилко и Л.Н. Старикова. И несмотря на то, что претендовала я на работу в библиографическом отделе, начался мой профессиональный рост с отдела хранения. Но, в январе 1980 года, благодаря рекомендации Валентины Васильевны Спецовой меня перевели на должность библиотекаря в отдел специалистов естественных и

гуманитарных наук. Работать мне там очень нравилось, поскольку и коллектив был сплоченный, и среди постоянных читателей было много интересных людей: Звягин С.П., теперь профессор кафедры новейшей отечественной истории КемГУ; Юркевич Н.А., декан юридического факультета, к.ю.н., доцент; Мулов А.Б., ставший недавно лучшим врачом скорой помощи в России. Тогда мы были действительно залом специалистов! Моим первым серьёзным заданием стала подготовка обзора литературы по истории комсомола. Только после двойной проверки старших товарищей, а именно Лацевской В.М. и Спецовой В.В., был вынесен вердикт: «к работе с читателями готова!». Так был дан официальный старт моей работе в дружном коллективе под руководством волевой и принципиальной Спецовой Валентины Васильевны. Через 2 года получила повышение и стала старшим библиотекарем.

Жизнь молодых специалистов в то время была очень насыщенной! Систематически проводился конкурс на лучшего библиотекаря среди молодых специалистов со стажем работы не более трёх лет. Главный победитель получал 15 рублей премии! Часто устраивались конкурсы художественной самодеятельности, придумывали забавные обряды посвящения в профессию для новых сотрудников. В общем, скучать и лениться не приходилось.

В 1984 году Спецова перешла на другую работу и мне предложили возглавить отдел. Это была очень ответственная и незавидная должность, поскольку необходимо было проводить огромное количество массовых мероприятий, план которых был самым большим из всех отделов, и в отделе наблюдался постоянный

наплыв читателей. Часто были нарекания к отделу из-за того, что весь план зачастую было просто не реально выполнить. В общем, когда директор Людмила Максимовна Храмова вызвала к себе и сообщила о своем решении назначить меня руководителем отдела, я заплакала! Став самой молодой заведующей в библиотеке, я столкнулась с проблемой нехватки кадров. Одно лето отработали вдвоем с Моревой Ольгой Николаевной, ныне преподавателем, к.п.н., доцентом кафедры «Технологии документальных коммуникаций». Только к октябрю набрали команду, более или менее справляющуюся со всем объёмом работы. Выбили отдельный зал для выставок-просмотров, циклов выставок. В этом была объективная необходимость, поскольку подобный вид информирования был весьма популярен и требовал немалого пространства для реализации.

В 1984 году случились изменения и в личной жизни! Я вышла замуж и вскоре ушла в декрет. Когда я вышла на работу, коллектив опять полностью сменился и к нашему отделу присоединили общий читальный зал.

С 1987 года началось великое переселение всей библиотеки и, в том числе, нашего большого отдела обслуживания из старого здания - в новое. Тогда в наш отдел входило 3 зала: общий читальный зал, зал специалистов (допуск в который выдавался студентам ВУЗов только с 4-го курса) и зал новой книги и периодики. Потом было принято решение разделить залы по отраслевому признаку: зал филологической литературы, залы исторической и экономической литературы.

В 1991 году произошла реструктуризация и из нашего отдела было выделено новое самостоятельное структурное

подразделение: отдел новой книги и периодики, с присоединившимся к нему хранилищем. Следом другие преобразования и присоединение к нам отдела сельскохозяйственной литературы.

В то время работать было не просто тяжело, а просто нереально тяжело! Мест в читальных залах не хватало катастрофически. В день через отдел проходило по 1200-1300 человек, в то время как всего посетителей библиотеки в день было около двух тысяч. Поэтому всю сельскохозяйственную, естественнонаучную и медицинскую литературу отдали в бывший технический зал, ныне отдела естественнонаучных, технических и сельскохозяйственных знаний (ОЕНТЗ).

В 2007 году, в соответствии с преобразованиями времени, из нашего отделения отпочковалось ещё одно значимое теперь структурное подразделение «Электронный ресурсный центр».

До 2007 года, оставаясь отделом гуманитарных знаний, мы располагались на 2-ом этаже, но с образованием большого отдела «Межрегиональный консультационный центр» (МРКЦ), а ныне «Центр комплексного обслуживания» (ЦКО), включившего в себя все отраслевые отделы нашей библиотеки, пришлось переезжать на 3 этаж. Переезд осуществляли своими силами! Сами таскали книги и мебель, даже позвали мужей и сыновей, в качестве основной тяговой силы. В таком дружном и трудолюбивом коллективе я была до 2010 года заведующей отделом. А в феврале меня назначили заведующей ЦКО, вместо горячо любимой Анастасии Филичевой.

– А как работа повлияла на ваш быт или организацию личной жизни?

– На быт особо никак! На личную жизнь безусловно, потому что были частые вторые смены. Это сейчас у нас библиотека работает до 9, а до начала 90-х нам приходилось уходить с работы только в 10. Времени, как правило, для всестороннего воспитания детей не оставалось. И сама профессия развивает особые свойства характера, прежде всего общительность; способность устанавливать любые контакты и связи, четко определяя полезность навыков и талантов людей.

Ещё надо заметить, что практически у всех наших библиотекарей замечательные дети. Может быть тому способствует особая аура библиотеки, куда дети постоянно приходят, если родительница работает со второй смены. Мои дети тоже тут, можно сказать, выросли. В детстве им нравилось наводить порядок на стеллажах периодики, раскладывая журналы по алфавиту и номерам. То есть интересами библиотеки жили не только мы, но и наши семьи.

– Влияют ли личные качества человека на его профессиональную деятельность?

– Думаю да. Скорее именно характер определяет сферу деятельности, чем наоборот. Я вот, например, никогда бы не смогла работать каталогизатором. Мне кажется, это слишком кропотливый и однообразный труд. Главное – неравнодушное отношение к своему делу. Сотрудникам своего отдела я часто советовала выходить на кафедру обслуживания как на сцену, несмотря на всю серьёзность

жизни; и воспринимать свою работу как игру в «библиотекарь – читатель»!

– Как руководитель вы строгая или снисходительная?

– Трудно сказать. Я стараюсь никогда никого не зажимать, давая волю творческой инициативе сотрудников; никогда не требовала того, чего сама не могу выполнить.

– А гневаетесь как?

– Ну, чаще всего я говорю, что сделаю всё сама, раз помощи ждать не от кого и, обычно, это действует лучше, чем грозные ругательства или применение полномочий руководителя.

– Есть какой-нибудь секрет вашей успешной работы?

– Секрета нет, просто надо любить людей. Необходимо деятельное желание исполнить всё по высшему стандарту и доброжелательность в коллективе. Даже когда из нашего отдела стали выделять другие подразделения и часть коллектива рассредоточилась по всей библиотеке, нам всё равно удалось сохранить тёплые, дружеские отношения. Очень важно ощущение, что те, с кем ты работаешь – **СВОИ ЛЮДИ!**

– Какой период работы для вас был самым счастливым?

– Наверное, 90-е годы, даже несмотря на все трудности того времени. Примерно с 1989г., когда уже можно было говорить обо всем, организовывать мероприятия с различными людьми, теми кто ранее был в опале у советского государства. В это время мы вдруг что-то стали значить; исчез страх за неосторожное слово. И не смотря

на то, что время было «голодным» и «холодным», жить было интересно, смотреть, слушать и сравнивать всё это со своими собственными мыслями и переживаниями. Наверное, немаловажен и тот факт, что мы ещё были молоды и у нас вся жизнь была впереди.

– В связи с юбилеем нашей библиотеки, что бы вы пожелали всем сотрудникам?

– Всем дожить, как минимум, до 90 и в прежнем составе встретить 100-летие. Желая молодым карьерного роста и хороших наставников, которые очень важны в период профессионального становления. В свое время для меня были таковыми Валентина Васильевна Спецова, Галина Алексеевна Плахина.

Желаю всем азартного отношения к работе и повсеместного оптимизма!

Беседовала Зрелова Г.В.

Интервью со Светланой Андреевной Тыртычной

Среди сотрудников библиотеки огромное уважение снискала Светлана Андреевна Тыртычная, известная своим высоким профессионализмом. Сколь сложный бы запрос не выпал на её долю, можно не сомневаться, что в результате Светлана Андреевна предоставит полный и грамотный ответ. Кроме того она способна быстро восполнить любой пробел в знаниях об информационном поиске и дать полезные советы по составлению справок в области техники и точных наук.

– Как Вы пришли в библиотечную профессию? Что подтолкнуло вас к такому выбору?

– В детстве я хотела стать или работником теплицы, или дизайнером, однако, начиная с первых классов школы, мне понравилось ходить в библиотеку из-за царящей там атмосферы доброжелательности и порядка. Библиотекари всегда внимательно относились к посетителям, будь то сельская библиотека Прокопьевского района, в котором я родилась, или школьная библиотека города Киселевска, где я получала среднее образование. Обращая внимание на эрудированность и доброту библиотечных специалистов, хотелось стать частью этого большого и сильного мира книг, знаний, культурного общения.

Я любила читать художественную литературу и поэтому хотела стать филологом. Но после окончания школы, рассмотрев все варианты, решила подать документы в

наш Институт культуры. Так и началось моё введение в библиотечную профессию...

– Помните свою первую книгу?

– Да. «Буратино».

– Как попали на работу в ОНБ?

– После окончания института по специальности «Библиотекарь отделения технической литературы» меня распределили в Свердловскую область. Но мама заболела и я посчитала правильным остаться поближе к дому – в Кемерово. Устроиться в ОНБ помог случай. Как-то на автобусной остановке увидела Стаса Андреевича Сбитнева, тогда он был деканом, руководителем одной из кафедр библиотечного факультета, и рассказала о своей жизненной ситуации. Выслушав, он сказал: «Поехали со мной!». Так, в 1978 году, я оказалась на приеме у директора областной научной библиотеки – Храмовой Л.М., по результатам собеседования с которой меня приняли библиотекарем в читальный зал.

Ещё учась в институте, мне часто приходилось сидеть в читальном зале, засыпая над романом Герберта Уолша, которого непременно нужно было прочитать согласно учебной программы. Но престижность работы в ОНБ тогда бросалась в глаза, поскольку очереди читателей были такими, что «пушкой не прошибешь», как говорит народная присказка. Люди часами выжидали, когда подойдет их шанс поработать с вожделенной книгой.

Первым, кто посвятил меня в тонкости библиотечного обслуживания была Шалаева Лидия Васильевна, занимающая тогда должность заведующей. Она работала в

отделе с 1961 года и была человеком строгого принципа. Опоздания на любую долю минуты непременно порицались, а проявление индифферентного отношения к работе грозило сформировать у Лидии Васильевны устойчивое недоверие к сотруднику. В этой, почти армейской, дисциплине и крылись, наверное, зачатки качественного и квалифицированного обслуживания пользователей отдела. Мы и сегодня стараемся сохранить марку, оставляя за собой право называться профессионалами.

Практически вся моя профессиональная жизнь, начиная с 1978 года, связана с ОНБ, исключая несколько лет, которые я провела в должности заведующей библиотекой механического завода. Но в связи с тем, что работа там не оправдала обещанных ожиданий (скорого получения социального жилья), а режим и качество выполняемых работ диктовались руководством завода, плохо осведомленным в сути информационно-библиотечного обслуживания, я с радостью вернулась в гармоничную и стабильную профессиональную среду КемОНБ.

– А работа как-то влияет на личное мироустройство, на организацию быта?

– Как и у всех, наверное, работа вырабатывает привычки. В моем случае - это стремление к упорядочиванию: веду домашние картотеки на видеофильмы, кулинарные рецепты.

– И как организована «вкусная» картотека?

– По видам блюд: супы, бутерброды, салаты, десерты, овощные блюда и другое. Большой раздел с блинами

(смеётся), однако руки дошли всего до одного рецепта, по которому теперь постоянно готовлю.

– А Вы бы рекомендовали подрастающему поколению библиотечную профессию? Вот дочке, например?!

– Дочке бы не порекомендовала, хотя Ане нравится сюда приходить, в эту атмосферу покоя и знаний, но финансовая сторона вопроса оставляет желать лучшего. Но если есть огромное желание работать с людьми и информацией, то почему бы нет?! В библиотеке всегда были молодые специалисты. Когда я только устроилась работать, тут был почти такой же молодежный совет, как теперь. Было много сплывающих интересных мероприятий: каждого новичка театрализованно и торжественно посвящали; проводили ежегодный конкурс «Лучший по профессии», по итогам которого победителю вручали будильник; систематически устраивали вечера встреч с читателями, куда приглашались разные научные сотрудники, студенты политехнического и других институтов. На встречах можно было познакомиться с интересными молодыми людьми.

– А с мужем Вы познакомились в библиотеке?

– Нет. Но когда мы познакомились, мне стало интересно, ходил ли он к нам. Поискала в старых картотеках и обнаружила, что ходил, и не раз. Просто не обратили внимания друг на друга в рабочей обстановке (смеётся)!

– Что Вы думаете о перспективном развитии КемОНБ, о её самобытных проектах, таких как Э(В)БК?

– Идея Э(В)БК очень хороша. Безусловно, она положительно скажется на развитии информационной

функции библиотеки. Однако упраздняется фактор личного общения с пользователем, который позволяет более четко определять его потребности и ожидания. Из перспективных направлений я бы выделила ещё повышение качества комплектования и каталогизации, поскольку фонд нуждается в постоянном обновлении, а также качественном и всестороннем его раскрытии, основанном на фундаментальных науках по свертыванию и анализу документной информации.

– Какие советы вы бы дали пользователям, при поиске информации?

– Основной недостаток самостоятельного поиска пользователей заключается в некой «зашоренности» при формулировании запроса. Пользователь задает вопрос так, как ему удобнее и не пытается переформулировать, найти синонимы, смежные понятия. Хотя в этом всегда могут помочь библиотечные специалисты. Главное, всё-таки, его живая заинтересованность, желание найти ответ, основательно изучить материал. Таким людям всегда приятно помогать и работа спорится.

– Есть у Вас любимые писатель или книга?

– Трудно сказать. Мне очень нравятся произведения А.П. Чехова: повесть «Степь», например, или рассказ «Тоска», от которого у меня слезы на глазах наворачиваются.

– Для осведомления поклонников должна спросить - какие есть интересы, увлечения, как проводите свободное время, помимо чтения, конечно?

– (улыбается) Нравится и интересуется музыка, которая на меня оказывает сильное эмоциональное действие. Я даже

в институте ходила на занятия хорового пения. Кружком руководила женщина, которая просто самозабвенно любила своё дело и, при весьма небольшой зарплате, вкладывала в занятия очень много души. Даже после двух часов её урока я чувствовала себя отдохнувшей, бодрой.

Последний музыкальный концерт, на который довелось сходить – выступление Дениса Мацуева. И, конечно, очень понравилось: с учетом его мастерства, фортепиано обладает неповторимым звучанием. Кстати, дочь учится в музыкальной школе по классу фортепиано. Иногда ленится, капризничает, но всё таки сама музыка ей нравится.

– Детский вопрос: хороший человек, он какой?! И может ли плохой человек, быть хорошим сотрудником, профессионалом?

– Ну... Честный, порядочный, интересный. Моральный облик всегда имеет значение, ведь работа с людьми подразумевает доверительные отношения. Если ты лентяй и не хочешь лишний раз пошевелиться, то и другим помогать не станешь, а с нашей работой это никак не совместимо.

– Чего бы Вам хотелось пожелать всем сотрудникам, в связи с 90-летием КемОНБ?

– Желаю побольше заботы правительства о культуре, чтобы развитие библиотек стало основополагающим пунктом в планах государственного развития. Желаю побольше читателей, ради которых и существуют библиотеки. Желаю достойной зарплаты всем библиотечным сотрудникам. Творчества, новых идей и хорошей атмосферы в коллективе, чтобы сотрудники прислушивались друг к

другу, осмысливали иные точки зрения. Чтобы всё было хорошо и у сотрудников библиотеки, и у пользователей.

Беседовала Зрелова Г.В.

АВТОРЫ – БИБЛИОТЕКАРИ

Среди сотрудников библиотеки есть и те, кто увлечен искусством слова настолько, что способен создавать интересные литературные произведения. Предлагаем вашему вниманию авторские работы сотрудников КемОНБ.

Анна Макобок давно и плодотворно увлечена блоговедением. В разговорах с ней нередко можно услышать, что ведение блога – её образ жизни. Это и не удивительно, ведь постоянное отражение своего внутреннего мира на электронных страницах заставляет совершенно по-другому думать, говорить, действовать. Каждый день жизни блогер начинает рассматривать как сюжет для небольшого рассказа. И такой ход мыслей весьма полезен для Анны, в том числе и потому, что она работает в отделении краеведческих информационных ресурсов; а краеведение, как известно, любит вдумчивых, методичных людей, способных вовремя отреагировать и запечатлеть изменения в состоянии родного края.

Частенько Анна пишет в блог небольшие художественные зарисовки. В них есть эмоция и желание отобразить что-то важное и неизбежно ускользающее... Возможно гармонию в окружающем мире, возможно человека со всеми его достоинствами и недостатками... В любом случае, каждый найдет в текстах свою правду.

Утро

Как странно ощущать себя невидимкой. Нет, я не прячусь и не подглядываю, просто люблю курить на балконе, а люди так любят идти и думать свои мысли, что очень редко поднимают глаза, чтобы встретиться с моим внимательным взглядом.

Созерцание - совершенно особый вид наслаждения, самый доступный и самый неиспользуемый. Нам просто некогда, мы тонем в волне разговоров, захлебываемся соленой водой повседневных страданий и огорчений, нас подталкивает в спину торнадо Дел, Обязательных к Выполнению.

А сегодня под балконом лениво бродили трое толстых стаффордширских терьеров, и рядом с ними лениво гулял толстый голубовато-седой голубь.

А люди были как всегда отвратительны.

Бродячий пес

Из всех прохожих он выбрал меня, чтобы проводить вдоль улицы.

За все время он ни разу не взглянул на меня и как бы не замечал, но неотлучно кружил рядом, отбегая лишь на несколько шагов. И мне знаком этот жалко-независимый вид.

Маленькое чудо на протяженностью в одну улицу. Иллюзия неодинокости у нас обоих.

У него была – на целых 10 минут! Настоящая хозяйка, которую надо было провожать, может быть защищать, но, в любом случае, с которой так хорошо прогуливаться.

А я была самой счастливой, сопровождаемая единственным существом, которое никогда не предаст...

ЧТО ЧИТАЮТ «КНИЖНЫЕ» ЛЮДИ

Какие литературные пристрастия должны быть у людей, всю жизнь проработавших среди книг?! Один из самых интригующих вопросов заставил нас обратиться с опросом к сотрудникам. В результате получилась небольшая подборка отзывов на любимые книги, по которой видна разноплановость литературных интересов как молодых специалистов, так и заслуженных, авторитетных работников библиотеки и участников Молодежного совета.

Частенько мы забываем, что помимо книг у нас в библиотеке есть прекрасное собрание фильмов на DVD и CD-дисках. А между тем спрос на них существует. Задавшись вопросом, каким фильмам отдают предпочтение наши читатели и сотрудники библиотеки, мы отправились в «Медиатеку». В разговоре с работниками отдела выяснилось, что читателей интересуют главным образом экранизации произведений из школьной и вузовской программ по изучению литературы. А наши коллеги берут на дом для просмотра в основном мелодрамы или романтические комедии, основная масса которых также поставлена по мотивам известных литературных романов. Например, сериалы BBC «Гордость и предубеждение» и «Разум и чувства» - пожалуй, лучшие экранизации романов Джейн Остен, а также всеми любимая «Джейн Эйр» Шарлотты Бронте.

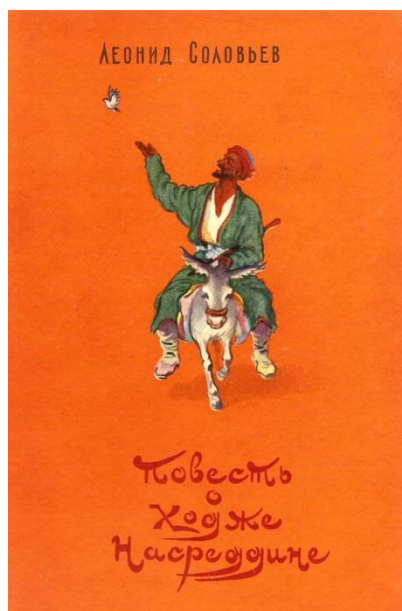
Кроме того, популярностью пользуются работы следующих режиссеров: Мартина Скорсезе («Эпоха невинности»), Милоша Формана («Призраки Гойи»), Эдварда Цвика («Легенды осени»), Барбары Стрейзан («Повелитель

приливов»), Ричарда Кертиса («Реальная любовь»). Конечно, популярностью среди сотрудников библиотеки пользуются такие известные фильмы комедийного жанра, как Бриджет Джонс (все 3 серии) и «Матта Мiа!».

Так что вкусы библиотекарей не так уж и разнятся с кинопредпочтениями женского населения страны, а может быть и мира. Это не удивительно, поскольку подавляющее большинство сотрудников КемОНБ - **ЖЕНЩИНЫ!**

анализировала кино-
предпочтения Ховятская
Елена, методист
Административного отдела

«Повесть о Ходже Насреддине» (Козленко В.Н.)



Мы, библиотечный народ, в основной массе любим читать. И что греха таить, когда я шла учиться на библиотечный факультет КГИК, наивно думала: «Вот уж теперь-то я почитаю всласть, и даже без отрыва от производства!» Но время шло, возможность почитать на рабочем месте для души уходила с каждым днем все дальше. А желание читать – осталось и даже в какой-то мере окрепло, потому что пришел жизненный опыт, худо-бедно сформировался какой-то свой читательский вкус. Но здесь я расскажу о книге, которая сопровождала меня всю жизнь. Я и сейчас иногда, когда вдруг станет особенно грустно, с удовольствием ее перечитываю, хоть и знаю ее почти наизусть. Это – **диалогия Леонида Соловьева «Повесть о Ходже Насреддине»**, которая состоит из двух романов – «Возмутитель спокойствия» и «Зачарованный принц». Впервые я прочла ее лет в 13. Это было то время, когда я еще не отошла от сказок, которые обожала и читать и слушать, как их рассказывает мой дедушка. Поэтому эта

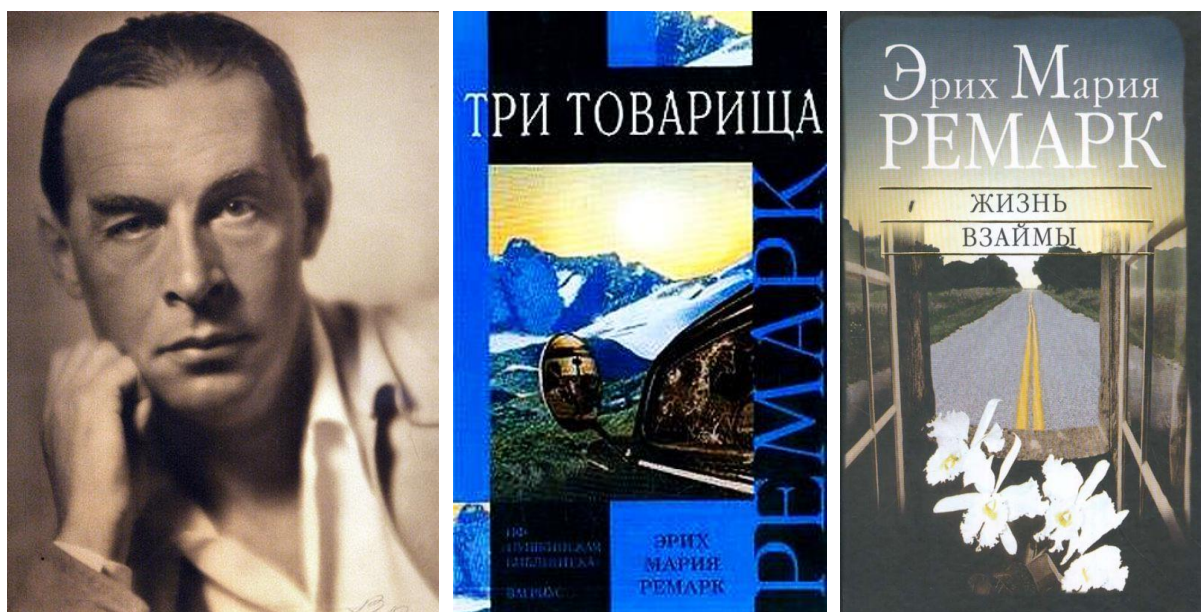
во многом сказочная книга просто легла на заранее подготовленную почву. Я была потрясена искренностью писателя, его живым юмором, неповторимым восточным колоритом, который так мастерски нарисовал автор, что я навек влюбилась в Благородную Бухару и его жителей - простых и добрых ремесленников, населяющих глиняные мазанки, но своим трудом создающих все вокруг. Я представляла восточных красавиц с насурьмленными бровями и ресницами, с ладонями, выкрашенными хной, томящихся в душных гаремах под неусыпным надзором евнуха. Я хохотала над глупостью эмира бухарского, ненавидела ростовщика Джафара. Но, конечно, главная моя любовь – загорелый бродяга в запыленном халате на сером ослике, вечно скитающийся по большим дорогам Востока. Он – возмутитель спокойствия, бунтарь и богохульник, завладел всем моим детским сердцем, как выяснилось, навсегда. И если уж говорить о роли книги в формировании личности, то можно сказать, что Ходжа Насреддин - это тот герой, на которого я в детстве хотела быть похожей. Все знают меня как неунывающего человека со своеобразным чувством юмора. Как знать, может все эти свойства моего характера как раз оттуда, от моего веселого и любимого Ходжи Насреддина.

Читайте и перечитывайте любимые книги, потому что настоящая любовь не проходит. И я ни за что не поверю, когда кто-нибудь говорит, что никогда ничего не перечитывает, так как прочитанная книга уже становится неинтересной. Просто это не полюбленная вами книга.

В. Н. Козленко, зав. отделом
«Центр комплексного
обслуживания»

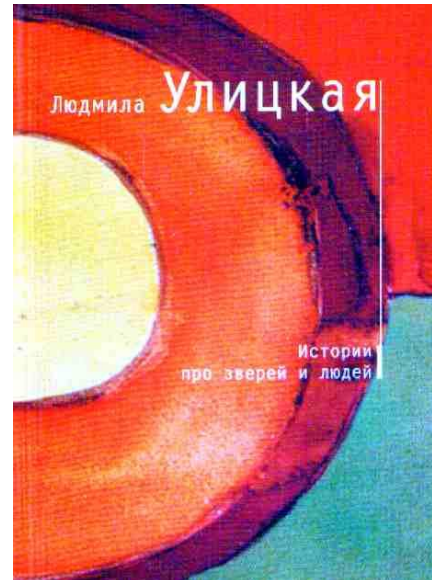
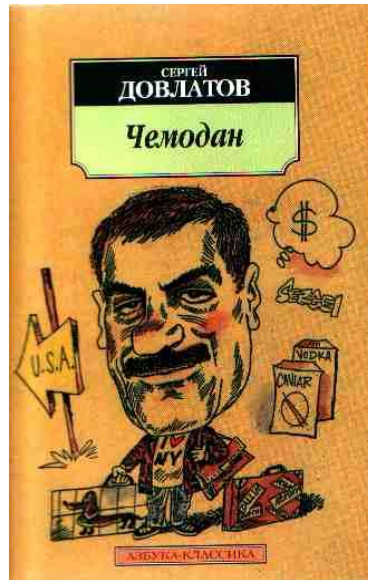
«Каждому времени - свои писатели...» (Ходячих О.М.)

Думаю, что читательские вкусы и предпочтения меняются с течением времени, с возрастом человека. Кроме того, для каждого «читающего» человека трудно выделить что-то одно из всего прочитанного. Так, меня когда-то в студенческие годы (как впрочем, и других людей моего поколения) покорила лиризм ремарковской прозы. Герои его романов («**Три товарища**», «**Черный обелиск**», «**Жизнь займы**») привлекали своими простыми человеческими чувствами (человеколюбием, умением дружить и любить), которые они сумели сохранить в трудных жизненных обстоятельствах.



В конце 80-х - начале 90-х гг. мы дружно «зачитывались» публицистикой, вновь открывали для себя А. Платонова и М. Зощенко, Б.Пастернака и В.Набокова. Тогда же состоялось знакомство с творчеством **Дж. Фаулза**, повесть которого «**Башня из черного дерева**» остается одним из

любимых произведений. Именно в те годы родилась любовь и к творчеству **С. Довлатова**, которая сохраняется и сегодня (покорил первый же прочитанный сборник его рассказов **«Чемодан»**). Также из сегодняшних предпочтений хочется выделить прозу **Л. Улицкой** (в большей степени ее небольшие рассказы и повести, а не романы). Из прочитанного в последнее время наиболее запомнились романы **Й. Макьюэна** (**«Суббота»**, **«Искушение»**) и **А. Гавальды** (**«Утешительная партия игры в петанк»**, **«Я ее любил / Я его любила»**).



О.М. Ходячих, зав. отделом городского абонемента

«Ложится мгла на старые ступени» (Заречнева Л.Л.)



Я всегда любила читать, особенно «толстяков», к которым привязалась еще студенткой, на 4-м курсе института. Постоянно приходила будто заниматься в областную библиотеку, а сама сразу отправлялась в зал новинок, к заветным откидывающимся ящичкам с журналами. Но главное время для них наступило в конце 80-х, и в 90-е. Возвращенные имена, особенно эмиграция второй и третьей волны – всё это было открытием для многих. Помню, как за журналами записывались на очередь, переплетали их. Мой самый любимый был всегда «Новый мир», считаю, что оправдывал своё название. Постоянно читала «Иностранку», «Звезду», «Знамя», «Октябрь». «Наш современник» и «Москву» - не переносила напрочь. Даже до сих пор не хочу знать, что там с ними сейчас происходит. В начале 2000-х волна возвращенных имен уходит, приходит лихая женская проза: Улицкая, Токарева, Рубина, Щербакова. Всех читала, особенно люблю Улицкую. От её прозы просто «пахнет» той

местностью, о какой она пишет. Чего только стоит её медеевский Крым!

Но я хочу сказать, что в то время меня поразила еще один автор – **Александр Чудаков**, известный литературовед, автор книг и работ о Чехове, муж еще более известного булгаковеда Мариэтты Чудаковой (кстати, дважды бывала у неё на литературных встречах в Кемерово). В 2000 году в журнале «Знамя» печатается его **роман-идиллия «Ложится мгла на старые ступени»**, вот эта вещь меня просто потрясла. Это не обычный роман, это гимн ушедшему укладу русской жизни. Может, излишне романтично описано, но ведь это – воспоминания уже зрелого человека о своем предвоенном и послевоенном времени – детстве и юности. А ведь наше детство и юность всегда вспоминаются в какой-то розовой дымке. Сюжета как такового в романе нет, но невозможно оторваться от описания бытовых мелочей, колоритных фигур, цепочки взаимосвязанных событий и имен. Место действия – своеобразный культурный оазис в северном Казахстане, куда попали сосланные врачи, актеры, ученые, потомки дворян и духовенства. Им пришлось в этой голой степи научиться всему, чтобы выжить. Каждый мужчина должен уметь держать молоток, категорично заявляет автор. Полностью разделяю его мнение.

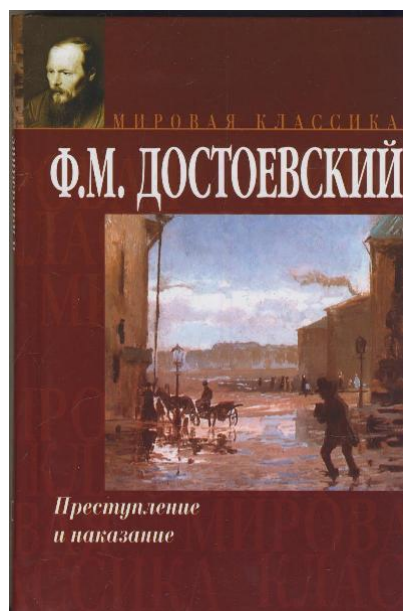
В романе столько оригинальных практических советов: как сварить мыло, патоку (!), посадить картошку, правильно пилить и пр., что хочется сразу же приняться за дело. Так сочно все это описано, а главное, просто, с объяснением смысла и пользы. Когда в книжном магазине лет пять назад я увидела этот роман, сразу же купила. Сама перечитала, подружкам рекомендовала, был

в гостях у меня мой дядюшка-родственник, тоже прочел. А мой сын, нечитающий, циничный во многом, не смог оторваться от него. Кстати, перечитывает «Ступени» сейчас во второй раз!

Как итог: роман для тех, кто любит неспешное чтение, кто умеет ценить прекрасную русскую речь, возвращаться к покорившим и поразившим его цитатам, эта книга - Ваша.

Л.Л. Заречнева, зав. отделом
прогнозирования и развития
библиотечного дела

«Преступление и наказание» (Корсакова И.А.)



У каждого есть собственное мнение, но, наверное, **любой человек сможет найти что-то своё в произведениях Фёдора Михайловича Достоевского.**

Достоевский мастерски описывает характеры. В произведении «Белые ночи» он сумел рассказать о главных героях через их монологи. Он не даёт конкретных характеристик. Мы получаем портреты персонажей, собирая мозаику, каждая часть которой – деталь произведения, мастерски отшлифованная, отделённая от всего лишнего писателем.

Достоевский подобрал для своих произведений замечательные сюжеты. Они делают его книги неповторимыми и незабываемыми. Всё происходящее в них события кажутся достоверными, реальными. Финал всегда непредсказуем.

Психологизм и мастерство писателя, разнообразность сюжетов и характеров, достоверность, непредсказуемость,

индивидуальность – всё это делает произведения Достоевского интересными современному читателю.

«Преступление и наказание» – роман об одном преступлении. Двойное убийство, совершенное бедным студентом из-за денег. Трудно найти фабулу проще, но интеллектуальное и душевное потрясение, которое производит роман, – неизгладимо. В чем здесь загадка? Кроме простого и очевидного ответа – «в гениальности Достоевского» – возможно, существует как минимум еще один: «проклятые» вопросы не имеют простых и положительных ответов. Нищета, собственные страдания и страдания, близких всегда ставили и будут ставить человека перед выбором: имею ли я право преступить любой нравственный закон, чтобы потом стать спасителем униженных и утешителем слабых; должен ли я сперва возлюбить себя, а только потом, став сильным, возлюбить ближнего своего? Это вечные вопросы, на которые Достоевский в своих романах неизменно ищет ответы.

Корсакова И.А.

«Сказки Прокофьевой С.Л.» (Бурдинская Е.В.)



Очень важна и необычна тема разговора: «Книга, которая меня потрясла». Давно я не читала таких книг. Не потому что сейчас нет таких. Есть, хорошие авторы, интересные произведения, серьезные, с элементом юмора, даже затрагивают душевные струны. Но если говорить о потрясении, то больше всего меня увлекают в мир волшебных превращений и невероятных чудес **произведения Софьи Прокофьевой**, детской писательницы.

Да, я очень люблю сказки, волшебные повести, фантастические приключения сказочных героев. Но началась эта любовь не с детства, а с чтения сказок для своей доченьки Катюши, да так и застряла на произведениях писательницы-сказочницы.

Софья Леонидовна Прокофьева погрузилась в этот мир, когда у нее родился сын. Для него создавались сказочные

истории, в которых говорилось о самом важном: о добре, правде, справедливости и милосердии.

В сказочных государствах этой писательницы каждый почувствует себя как дома. Действие в книгах чаще всего совершается не за тридевять земель и не в далекую от нас эпоху, а в нашей стране и в наши дни. Большинство героев ее сказок это обычные дети и взрослые, с которыми происходят необычные волшебные истории.

Мир сказочных повестей Прокофьевой можно назвать прекрасной альтернативой современному миру компьютерных игр и пустых мультфильмов.

Одна из сказочных повестей мной особенно любима - «Глазастик и ключ-невидимка». Однажды, Вася Вертушкин нарисовал сказочный город, в котором все улыбались, держались за руки, но через минуту рисунок изменился. Люди больше не улыбались и даже дома погрустнели. Что же случилось? Он отправился к своему другу волшебнику. И тут начинается невероятное. Через нарисованную волшебником дверь герои сказки попадают в сказочную страну, где с ними происходят удивительные приключения в королевстве грустных людей. Добрые и веселые жители королевства печалются вовсе не по своей воле. Глупый и жадный король Краподин Первый, с помощью колдовских чар верных придворных злодеев, захотел отнять у людей улыбки и превратить этот бесценный дар в золотые колокольчики. И у него это получилось. Неужели маленькая девочка по имени Глазастик, добрая златоволосая швея Ниточка и многие другие жители королевства уже никогда не смогут улыбнуться? Конечно, нет. Ведь есть друзья – хитроватый нарисованный кот Васька, большой любитель

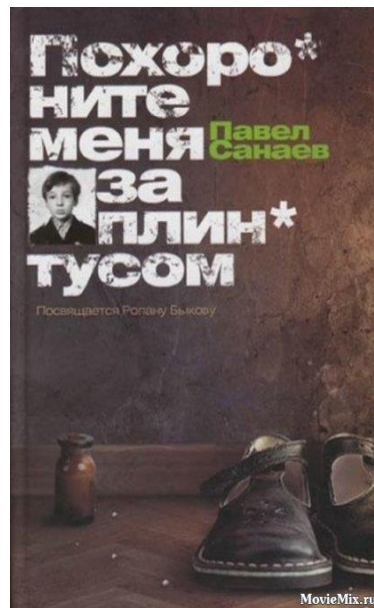
давать советы, волшебник Алеша, девочка Катя. А ведь еще нужно разгадать тайну ключа-невидимки.

Один из героев, волшебник Алеша, дал потрясающе точное определение сказки, которую обязательно полюбят дети: «Сказка интересная, добрая и с хорошим концом».

Книги Софьи Леонидовны наполняют детские сердца радостью и добротой, а родителям дарят счастливую возможность вернуться в мир детства, чтобы потом лучше понимать собственных детей.

Бурдинская Е.В.

«Похороните меня за плинтусом» (Макобок А.А.)



В аннотации прочитала что это «гомерически смешная книга». Странно. Может, пару раз я улыбнулась, но в конце однозначно плакала, а в процессе прочтения волосы шевелились на голове...

Я не люблю детей. Но ни один нормальный человек, тем более беззащитный ребенок, не заслуживает такого обращения, какое вытерпел на себе маленький пасынок Р. Быкова.

Меня удивило одно – как мог ребенок остаться нормальным человеком, не сойти с ума, не озлобиться, не ожесточиться. Я бы, наверное, не смогла...

Книга написана до того ярко и живо, что, кажется, до сих пор в ушах этого выросшего ребенка звучит не прекращающаяся ругань и дикие сцены, устраиваемые сумасшедшей бабушкой и дедушкой, личность которого уродливо деформировалась за жизнь, прожитую с безумной.

Мне мало вспоминается писателей, которые позволяли так же окунуться в мир так называемых «маленьких людей», в тяжелую, мрачную атмосферу, складывающуюся из бесконечных болезней мальчика, нищетой и безумием окружающей обстановки. И легкий, забавный **стиль изложения автора – Павла Санаева** только подчеркивает это...

Макобок А.А.

«Черновик» (Кузнецова О.М.)



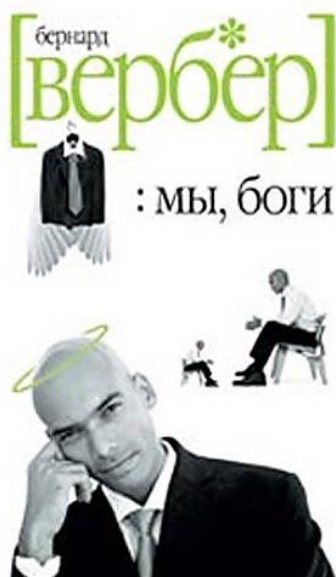
Моя любимая книга – **«Черновик» С. Лукьяненко.** Приключенческая фантастика, которую и самому не стыдно почитать и другим порекомендовать. Нестандартный сюжет, наличие нескольких миров в «компактном» описании, харизматичный герой – всё это «делает» книгу. Книга о том, как выбирают. Вот есть у тебя всё, о чем мечтал – здоровье, долголетие, интересная работа, интересные знакомые. И вдруг, в один прекрасный день из жизни стирается информация о тебе. Тебя перестают узнавать друзья, родители, твою квартиру занимают другие люди... Тебя стирают из жизни... Дальше интереснее, читаешь книгу и вместе с героем думаешь, что случилось? Почему это произошло? Как вернуть все на свои места? Сидишь, читаешь и не можешь оторваться... А когда узнаешь, что главный герой стал функционалом — таможенником и в зависимости от того, какой он человек, будут открываться новые миры, становится еще интереснее... Хочется узнать, какие миры он откроет, и почему именно он стал функционалом, а никто — либо

другой. Идея башни, которая строится для тебя, соответствует твоим интересам, мне очень понравилась. **Необычное рядом с обычной жизнью – вот, что привлекает в «Черновике».**

Думаю, что «Черновик» заслуживает почетного места в библиотеке современного любителя фэнтези.

Кузнецова О.М.

«Мы, Боги!» (Матвеева А.В.)



«**Интеллектуальная проза, интеллектуальная проза....**» - слышала я вокруг от коллег. А что такое интеллектуальная проза я не имела понятия. Знала авторов, пишущих в этом направлении: на шумевшую Улицкую, земляка Гришковца и т.д. Но, есть в моей натуре недостаток – не имею даже малейшего желания читать то, что читают все и всюду, люблю переждать ажиотаж и спокойно прочесть устаревшую новинку, не опираясь на чужое мнение. Но работать по направлению «Формирование и использование библиотечных фондов» на область и не знать, что такое интеллектуальная проза - было просто стыдно! И тут на мое счастье в день рождения я, как истинный библиотекарь, получаю от подруги в подарок книгу из данного направления, мало известного французского писателя **Бернарда Вербера - «Мы, боги».**

Книга захватила меня с первых страниц: символика, мифология, научные факты, неизвестные мне ранее теории, принципы и правила, причудливо переплетались с фантастическим сюжетом, разворачивающимся на

острове Эдем у горы Олимп. Необычная теория автора о том, что человек проходит несколько стадий развития – человек, ангел и для начала бог-ученик, а затем уже бог – заставляет задуматься, а может это действительно так! Выдержки из, так называемой, «Энциклопедии относительного и абсолютного знания» заставили мозг работать, я физически ощущала, как в моей голове происходит движение моего разума, это доставило мне большое удовольствие, и я с упоением погрузилась в мир интеллектуальной прозы!

Матвеева А.В.

«Записки черного властелина» (Мериампольский А.И.)



Думаю, что не найдется такого любителя литературы, которому не был бы известен жанр фэнтези. Можно сказать, что **«Записки Черного Властелина»** принадлежит этому жанру, хотя не всё так просто. Помимо литературно воссозданного фантастического мира и лихо закрученного сюжета, произведение обладает яркими чертами пародии. В книге много юмора, элементов классического фэнтези, пародий на известные романы-фэнтези, немного драмы и совсем чуть-чуть детектива - все это делает книгу уникальной в своем роде. Но перестанем лить воду на мельницу пустословия и перейдем к самой книге...

Сюжет давно известный всем – есть Темный Властелин, могущественный чародей и воитель, под его пятой крушатся королевства и исчезают страны; есть Герой, который не отличается ничем особенным кроме судьбы, предписывающей ему сокрушить тирана; и есть Светлый Волшебник, который направляет героя и помогает ему

исполнить судьбу. Казалось бы, что можно здесь придумать нового, как в партии, которая сыграна и переиграна множество раз, исход всегда один – герой побеждает Темного Властелина, отрубая ему голову (пусть и не навсегда, а только на время), все счастливы, довольны и женщины бросают чепчики в воздух. А что будет, если Темный задумается, почему все происходит именно так и захочет поменять установившийся порядок весьма кардинальным способом? Что если Светлый так и не сможет точно определить героя? Что если герои особенно и не хотят идти геройствовать? Все эти вопросы возникают и раскрываются **в замечательной книге Андрея Дихнова. Здесь можно будет увидеть будни и быт героев и злодеев с неожиданных сторон и раскрыть для себя новые грани старого жанра.** Ко всему этому можно добавить литературный язык, неожиданные повороты сюжета, тонкую иронию и много других избитых клише, которые в этой книге оказываются не такими уж и избитыми. И до конца книги читатель будет гадать: «А кто же все таки герой, а кто злодей...»

Мериампольский А.И.

ОТДЕЛЫ – ЮБИЛЯРЫ

Вместе с общим празднованием юбилея библиотеки, свою «местную» круглую дату отмечают и ряд отделов, по праву заслуживших звание ведущих структурных подразделений. Каждый отдел замечателен по-своему: справочно-библиографический отдел - хранитель лучших традиций в области предоставления справок, Служба консервации библиотечных фондов - самый перспективный отдел, отдел прогнозирования и развития библиотечного дела - самый опытный в организационных вопросах существования библиотек, отдел краеведческих информационных ресурсов - самый важный для истории Кемеровской области, а Публичный центр правовой и социальной информации – самый продвинутый в области права и законодательства России и всего мира. Тем не менее, все отделы-юбилеры объединяет одна мечта – **оставаться нужными и полезными для пользователей ещё много-много лет!** Чего мы им с радостью желаем!

Две пятерки справочно-библиографического отдела

Одним из главных событий в развитии Кемеровской областной научной библиотеки было создание **17 декабря 1954 года** сектора справочно-библиографического отдела.

За 55 лет существования отдела у него сменилось много руководителей, несколько раз менялся коллектив, в работу вошли новые технологии, но неизменным осталось стремление помочь читателю в библиографическом поиске.

В новый информационный век возможности отдела заметно расширились. Сейчас наш отдел работает не только с обычными читателями, но и с виртуальными, помогая удаленным пользователям найти необходимую литературу в огромном информационном пространстве Интернет.

Незаменимыми помощниками в справочно-библиографической работе остаются традиционные каталоги и образованный в 1994 году электронный каталог, благодаря которому пользователь, не выходя из дома, может ознакомиться с фондом нашей библиотеки.

В современных условиях справочно-библиографический отдел может оперативно и качественно составить библиографический список из источников, находящихся не только в нашей библиотеке, но и далеко за ее пределами. Для этих целей используются как полнотекстовые (Integrum, eLibraru.ru, Педагогическая

библиотека), так и библиографические (ИНИОН, Библиотека Ушинского и др.) базы данных.

Сегодня справочно-библиографический отдел объединяет 4 сектора: справочно-библиографической работы, обслуживания зала каталогов, межбиблиотечного обслуживания и электронной доставки документов (МБА и ЭДД) и справочный читальный зал. На плечах сотрудников справочно-библиографического отдела лежит основной нелегкий, но очень почетный груз справочного, информационного, библиографического обслуживания читателей библиотеки Кемеровской области и других регионов России, ближнего и дальнего зарубежья через реальные и виртуальные системы.

Вот уже много лет сотрудники справочно-библиографического отдела не просто не просто выполняют свою работу, находя ответы на сложные запросы пользователей, а каждый день сдают экзамен на компетентность и профессионализм. Очень радостно, что в этом году само время ставит оценку их трудам – две пятерки!

Корсакова И.А., главный
библиограф справочно-
библиографического отдела

Первый маленький юбилей отдела СКБФ

Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Федорова располагает богатейшим фондом уникальных печатных изданий, которые содержат информацию по истории, экономике, географии, геологии, этнографии и культуре народов Кемеровской области.

Выступая хранителем таких значимых для истории региона фондов, библиотека ставит одной из своих задач обеспечение их сохранности для будущих поколений, не ограничивая, а, наоборот, расширяя доступ пользователей к документам.

9 марта 2005 года, впервые в области, на базе библиотеки было создано самостоятельное структурное подразделение – **Служба консервации библиотечных фондов (СКБФ)**. Основная задача данного отдела - реализация государственной политики обеспечения сохранности библиотечных фондов в рамках национальной и региональных программ, выполняя комплекс мероприятий по консервации фондов своей библиотеки и библиотек области.

Отдел состоит из реставрационно-переплетной мастерской и группой профилактических работ.

Деятельность отдела включает в себя: контроль за соблюдением и поддержание нормативного режима хранения библиотечных фондов (температура, влажность, освещенность); гигиеническую обработку фондов (обеспыливание и обезораживание); практическую работу по реставрации документов (переплет и мелкий ремонт);

внедрение в практику работы библиотеки фазовой консервации (изготовление контейнеров из бескислотного или переплетного картона), а также методическую, консультативную и практическую помощи по вопросам консервации.

За 5 лет работы отдела уже появились первые результаты, среди которых и оцифрованный фонд периодических изданий, насчитывающий более семи тысяч цифровых копий региональных газет, и активное формирование полнотекстовых баз данных на базе АБИС Орас-Global, и вовлечение в работу большинства библиотек региона. И это только начало длинного пути на стезе сохранения бесценной региональной информации и ещё многое предстоит сделать!

Шипина С.Б., гл. библиотекарь
отдела «Электронный
ресурсный центр»

Методист – звучит гордо!

65 лет назад, в год великой победы над фашистской Германией, в стенах Областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова образовался небольшой методический отдел. Время летело, отдел развивался и в 1993 году, дабы не отставать от современных тенденций, он был переименован в отдел прогнозирования и развития библиотечного дела.

Постепенно совершенствуясь, отдел стал наращивать объем собственных профессиональных изданий, и в год переименования начал издаваться знаменитый сборник «Библиотечная жизнь Кузбасса», в последствии завоевавший немало наград и признание на международном уровне. Кроме того, в структуре отдела в 1995 году был создан Центр прикладных библиотечных исследований, способствующий развитию библиотечного дела всего региона. А еще через 10 лет после этого преобразования, силами Веры Михайловны Лащевской, в библиотеке открылся Музей истории библиотек и библиотечного дела Кузбасса. Именно здесь с того момента аккумулируется важная информация, касающаяся истории библиотек нашего родного края.

В круговороте времен было много изменений в работе отдела, но всегда неизменной оставалась методическая функция, всегда пять сотрудниц отдела были готовы протянуть руку помощи библиотекам любых ведомств и выручить рекомендацией или просто человеческим советом.

Методист – это не просто «жандарм» библиотечного дела, стоящий на страже закона, следящий за его соблюдением, контролирующий все аспекты деятельности библиотек и порицающий за недочеты и нарушения. Методист – это «телефон доверия», помогающий решить не только производственные, но и личные проблемы работников 721 библиотеки области; профессионал компетентный во всех направлениях отрасли и способный оперативно прийти на помощь в нужную минуту.

Как сложно иногда методисту между двух огней! С одной стороны департамент, законодательство, сжатые сроки выполнения важнейших заданий, а с другой муниципальные библиотеки области, мизерное финансирование, снижение потока читателей и человеческое понимание. Но, несмотря на данное противоречие методическая служба, а точнее отдел прогнозирования и развития библиотечного дела, плодотворно работает уже 65 лет!!!

Работа в отделе прогнозирования воспитывает много положительных качеств, и поэтому из методистов «вышло» немало руководителей – директор КемОНБ им. В.Д. Федорова – Никулина В.А., главный специалист управления культуры, спорта и молодежной политики администрации города Кемерово – Юрьева Т.Ю., ведущий специалист департамента культуры и национальной политики Кемеровской области – Блынская О.Е., директор областной детской библиотеки им. А. Гайдара – Другова К.В., заведующие отделами областной научной библиотеки – Захарова О.М., Лаврушкина В.И., Ходячих О.И., а так же кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Технологии документальных коммуникаций» КемГУКИ,

преподаватель – Морева О.Н. и многие, многие другие профессионалы.

Матвеева А.В., гл.
библиотекарь отдела
прогнозирования и развития
библиотечного дела

Полвека в одном с Кузбассом ритме

Среди множества замечательных отделов нашей библиотеки есть один особенный: одновременно очень узкоспециализированный и универсальный. Этот отдел является уникальной изюминкой тех библиотек, в которых он имеется.

Только в этом отделе вам расскажут «откуда есть пошла Земля Кузбасская», чем славен Кузбасс среди других регионов России. Наверное, все уже догадались о чем идет речь? Если нет, продолжаем дальше.

Только в этом отделении вы сможете узнать о славных сынах нашей области, увидеть все памятники, поставленные на Кузнецкой земле, день за днем узнавать самые важные даты и события, когда-либо случившиеся в Кемеровской области.

Теперь, наверное, все точно узнали – это отделение краеведческих информационных ресурсов.

За 50 лет существования отдела (**с 1959 года**) здесь работало много крепких профессионалов, создавших основу нашей работы – это и легендарная Вера Михайловна Лащевская, и Татьяна Максимовна Смольская, ставшая впоследствии директором библиотеки, и Ольга Дмитриевна Крылева. Ими был создан систематический краеведческий каталог библиотеки, 45 лет издавались ежеквартальные библиографические указатели «Литература о Кемеровской области», календари знаменательных и памятных дат, тематические библиографические указатели, биобиблиографические

указатели («Писатели Кузбасса», «Герои Советского Союза – кузбассовцы») и др.

Именно в этом отделе впервые начала осуществляться аналитическая роспись для электронного каталога библиотеки, созданы первые издания на оптических носителях. В последние годы началась работа над многочисленными электронными корпоративными проектами.

Полвека отдел являлся методическим центром для библиотек области.

Сейчас здесь работает сплоченная, дружная команда – именно команда, а не коллектив, где один – за всех, а все – за одного. Любые трудности решаются здесь сообща, проблемы демократично обсуждаются и решаются за «круглым столом».

Макобок А.В., методист
отделения краеведческих
информационных ресурсов
отдела «Центр комплексного
обслуживания»

10 лет правовому просвящению Кузбасса

О Публичном центре правовой и социальной информации
Областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова

В 2010 году отмечает свой день рождения отдел «Публичный центр правовой и социальной информации». Открытый первым в Кузбассе и в Западной Сибири центр правовой информации за годы своего существования накопил большой опыт развития различных направлений деятельности: от предоставления нормативно-правовых документов по запросам пользователей, до организации юридических консультаций и проведения массовых мероприятий.

Создание Центра положило начало целой сети подобных отделов. На сегодняшний день в области действуют 65 правовых центров, которые заботятся не только об информированности не только взрослых читателей, но и детей.

Вот уже **10 лет** центр правовой информации выполняет важную государственную задачу правового просвещения, предоставляя населению самые актуальные законодательные документы. Где найти нормативно-правовую литературу для курсовой и дипломной работы, как подать заявление в суд, сколько платить за квартиру, в каком размере должны выплачиваться детские пособия и пенсии, как отстоять свои права в случае покупки некачественного товара – сотрудники центра всегда готовы найти ответы на эти и другие волнующие граждан вопросы. Для этого отдел располагает всеми

необходимыми ресурсами: справочно-правовыми базами данных «КонсультантПлюс», «Гарант», «Кодекс», «Законодательство России», «Официальные и периодические издания правовой информации», «Свод законов Российской империи», а также правовой литературой в фонде библиотеки и Интернет-ресурсами.

При этом пользователи могут получить не только необходимую им информацию, но и консультацию студентов-волонтеров юридического факультета Кемеровского государственного университета. Волонтерская консалтинговая служба была организована при отделе буквально через пару месяцев после его открытия и сразу же приобрела популярность среди населения, прежде всего, среди социально незащищенных слоев: пенсионеров, инвалидов, участников войн, одиноких матерей и других. В среднем в год фиксируется около 700 обращений к студентам.

На сегодняшний день во многих центрах правовой информации области организованы волонтерские службы, которые являются практически единственным местом в городе, где любой желающий может получить бесплатную юридическую помощь.

Благодаря работе волонтерской службы на сайте библиотеки удалось организовать также виртуальную юридическую консультацию. Теперь не обязательно выходить из дома, независимо от места проживания и времени обращения можно задать вопрос на сайте и получить в ответ индивидуальную консультацию. Тем самым, значительно расширяется территория правового обслуживания. Вопросы присылают не только жители Кемеровской области, но и других городов страны и

ближнего зарубежья: Абакана, Новосибирска, Самары, Снежинска, Медногорска, Санкт-Петербурга, Харькова.

Социально-правовая помощь населению является одним из самых востребованных и значимых направлений работы отдела. Так, уже брендовым явлением стало проведение акции «Правовое поле пенсионера», которая в настоящее время приобрела масштабы не только всекузбасской, но и практикуется в работе центров правовой информации крупнейших библиотек Псковской области, Чувашской республики и других. Мероприятие, приуроченное к Международному дню пожилых людей, на протяжении многих лет пользуется большим спросом у населения. Это и понятно, ведь каждый желающий в день акции может получить из первых рук квалифицированную консультацию сразу нескольких специалистов: юристов, врачей, психологов, специалистов Комплексного центра социального обслуживания населения, Пенсионного фонда, Росреестра, аппарата Уполномоченного по правам человека Кемеровской области и других.

Всегда интересными и запоминающимися становятся заседания клуба защиты прав потребителей «Перекресток». Основой проводимых заседаний является беседа со специалистом отдела защиты прав потребителей, а также, в зависимости от темы мероприятия, приглашаются специалисты других сфер деятельности. За годы работы клуба прошли заседания по темам: «Платные медицинские услуги», «Сотовая связь», «Банковские кредиты», «Чай и кофе» и другие.

Центр правовой и социальной информации из года в год осваивает новые формы работы с читателями, проводит новые мероприятия. Обучающие курсы по работе со

справочно-правовыми системами для читателей и сотрудников библиотек, информационные уроки по трудовому праву, уроки финансовой грамотности, тематические занятия для учителей, воспитателей, опекунов, информационные часы для молодых семей и студентов по вопросам льготного получения жилья - все эти мероприятия представляют интерес и имеют большую практическую ценность.

В знак общественного признания заслуг по обеспечению доступа граждан к социально значимой информации Областная научная библиотека им. В.Д. Федорова в 2008 году была награждена юбилейной медалью «10 лет Программе ПЦПИ». **21 июня этого года** 10 лет исполнилось уже отделу «Публичный центр правовой информации». Этот юбилей только первая веха на пути развития, начало большого пути в информационно-правовом просвещении населения. «Мы работаем, чтобы помогать Вам!» - таков девиз нашего отдела, и мы всегда стараемся ему соответствовать.

Савельева Анна Павловна,
методист ПЦПСИ ОНБ им. В.Д.
Федорова

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ.....	4
ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ФАКТЫ.....	5
Библиотечный рейтинг.....	5
«Именная» статистика.....	12
«ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ» БИБЛИОТЕКИ.....	15
Интервью с Верой Ниловной Козленко.....	16
Интервью со Светланой Андреевной Тыртычной.....	23
АВТОРЫ – БИБЛИОТЕКАРИ.....	30
Утро.....	31
Бродячий пес.....	31
ЧТО ЧИТАЮТ «КНИЖНЫЕ» ЛЮДИ.....	33
«Повесть о Ходже Насреддине» (Козленко В.Н.).....	35
«Каждому времени - свои писатели...» (Ходячих О.М.).....	37
«Ложится мгла на старые ступени» (Заречнева Л.Л.).....	39
«Преступление и наказание» (Корсакова И.А.).....	42
«Сказки Прокофьевой С.А.» (Бурдинская Е.В.).....	44
«Похороните меня за плинтусом» (Макобок А.А.).....	47
«Черновик» (Кузнецова О.М.).....	49
«Мы, Боги!» (Матвеева А.В.).....	51
«Записки черного властелина» (Мериампольский А.И.).....	53
ОТДЕЛЫ – ЮБИЛЯРЫ.....	55
Две пятерки справочно-библиографического отдела.....	56
Первый маленький юбилей отдела СКБФ.....	58
Методист – звучит гордо!.....	60
Полвека в одном с Кузбассом ритме.....	63
10 лет правовому просвящению Кузбасса.....	65