



## СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Год российского кино:

новые проекты библиотеки **с.2, 3**

Библиотечные комиксы **с.4, 5**

Статья из цикла

«Библиотечное закулисье» **с. 6**

Ликбез: Внутренний аудит СМК **с. 7**

Кроссворд, анекдоты **с. 8**

## ДОРОГИЕ КОЛЛЕГИ!

*Примите сердечные поздравления с профессиональным праздником – Днём работника культуры!*

Этот день посвящен сотрудникам наших учреждений культуры и искусства – всем истинно талантливым людям, связавшим свою жизнь с культурой. Нам выпала почетная миссия сохранять, обогащать и передавать будущим поколениям духовные богатства и нравственные традиции нашего народа.

В этот весенний день желаю вам, чтобы в вашем сердце всегда царили счастье, ра-

дость и надежда на лучшее. Пусть каждый новый день наполняет вас новыми идеями и приведет к успеху во всех творческих начинаниях. Здоровья вам и вашим близким, мира и благополучия в ваших семьях!

*С уважением,*  
**директор Кемеровской областной  
 научной библиотеки им. В.Д. Фёдорова,  
 заслуженный работник культуры РФ,  
 член Общественной Палаты  
 Кемеровской области  
 В.А. НИКУЛИНА**



Ю. Светлаков и Ю. Зыков  
на открытии выставки

## В КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ ИМ. В.Д. ФЕДОРОВА СОСТОЯЛОСЬ ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ГОДА РОССИЙСКОГО КИНО

Наступивший 2016 год Указом Президента объявлен Годом российского кино. Еще в начале XX века кинематограф был признан в России «важнейшим из искусств». Год кино сотрудники библиотеки считают и своим годом. Ведь значительная часть фильмов — это экранизации литературных произведений. В начале каждого кинофильма лежит СЛОВО — сценарий. Библиотека хранит в своих фондах не только кино и видеофильмы, но и огромное количество периодических изданий, сценариев и книг об истории кино, об актерах и режиссерах мирового и отечественного кинематографа. Поэтому в Год кино библиотека

может и должна внести свой вклад в популяризацию лучших фильмов отечественного и мирового кино.

Торжественное мероприятие, посвященное открытию Года российского кино в ОНБ им. В.Д. Фёдорова, состояло из нескольких блоков. Мероприятие началось с презентации проектов и программ, которые будут реализованы в рамках Года российского кино в Кемеровской областной научной библиотеке им. В.Д. Фёдорова. Был представлен интересный видеофильм «История кинематографа», созданный сотрудниками ГАУК «Кузбаскино». Фильм осветил основные этапы развития

мирового и отечественного кинематографа с момента показа одного из первых фильмов братьев Люмьер «Прибытие поезда на вокзал Ла-Сьота» до современного кинематографа, использующего самые современные технологии.

Заместитель директора Вера Ниловна Козленко рассказала о проектах библиотеки в рамках Года российского кино в целом. Заведующая кафедрой фотовидеотворчества Кемеровского государственного института культуры Елена Юрьевна Светлакова рассказала о творчестве будущих киномастеров — студентов этого творческого вуза. Известный телеведущий, фото и кинооператор, руководитель клуба документального кино «Свет», Почетный гражданин Кемеровской области и почетный читатель библиотеки Юрий Яковлевич Светлаков говорил о деятельности своего клуба в Год российского кино.

После официальной части мероприятия гости смогли познакомиться с оптико-механической кино и фотоаппаратурой. Экскурсию по уникальной выставке «Мир оптико-механической кино и фотоаппаратуры советской эпохи» провел краевед, фотокорреспондент, коллекционер и изобретатель Юрий Иванович Зыков. Все экспонаты выставки предоставлены Юрием Ивановичем из его личной коллекции. На выставке экспонируются старинные, но действующие фотоаппараты, кинокамеры. Изюминкой выставки является своеобразная фотолаборатория, воссозданная Юрием Ивановичем.

В Фёдоровском зале библиотеки оформлена комплексная книжно-иллюстративная выставка «Кино России: Путешествие во времени». На выставке помимо книг представлены открытки с фотографиями популярных советских киноактеров, многие открытки — с автографами знаменитостей. Выставки продлятся до конца апреля.

На этом мероприятии, посвященные Году кино, не завершаются, а только начинаются, впереди еще много интересных проектов, в том числе и первая экспериментальная «Ночь кино в Фёдоровке»!

**В.Н. КОЗЛЕНКО**

# КИНО- ВСЕЛЕННАЯ КУЗБАССА

В 2016 году в рамках Года российского кино Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Федорова выпустила информационно-библиографический ресурс «КиноВселенная Кузбасса», который призван рассказать о кинематографии Кемеровской области.

Ресурс включает библиографические и информационные материалы, которые отражают:

- историю возникновения и развития кинематографии;
- сведения об актерах, режиссерах и других деятелях, которые внесли свой вклад в становление киноискусства региона и страны;
- информацию о кинотеатрах, являющихся памятниками архитектуры регионального значения.

Интересным и наглядным свидетельством времени, помогающими раскрыть историю кинематографа в Кузбассе являются киноафиши 1950-70-х годов, электронные копии книг и документальные фильмы о кузбассовцах.

Сегодня «КиноВселенная Кузбасса» является самым полным библиографическим источником, который охватывает публикации о кинематографической отрасли Кемеровской области с 30-х годов по настоящее время. Собрано порядка тысячи публикаций, и около 20% представлены в полнотекстовом формате.

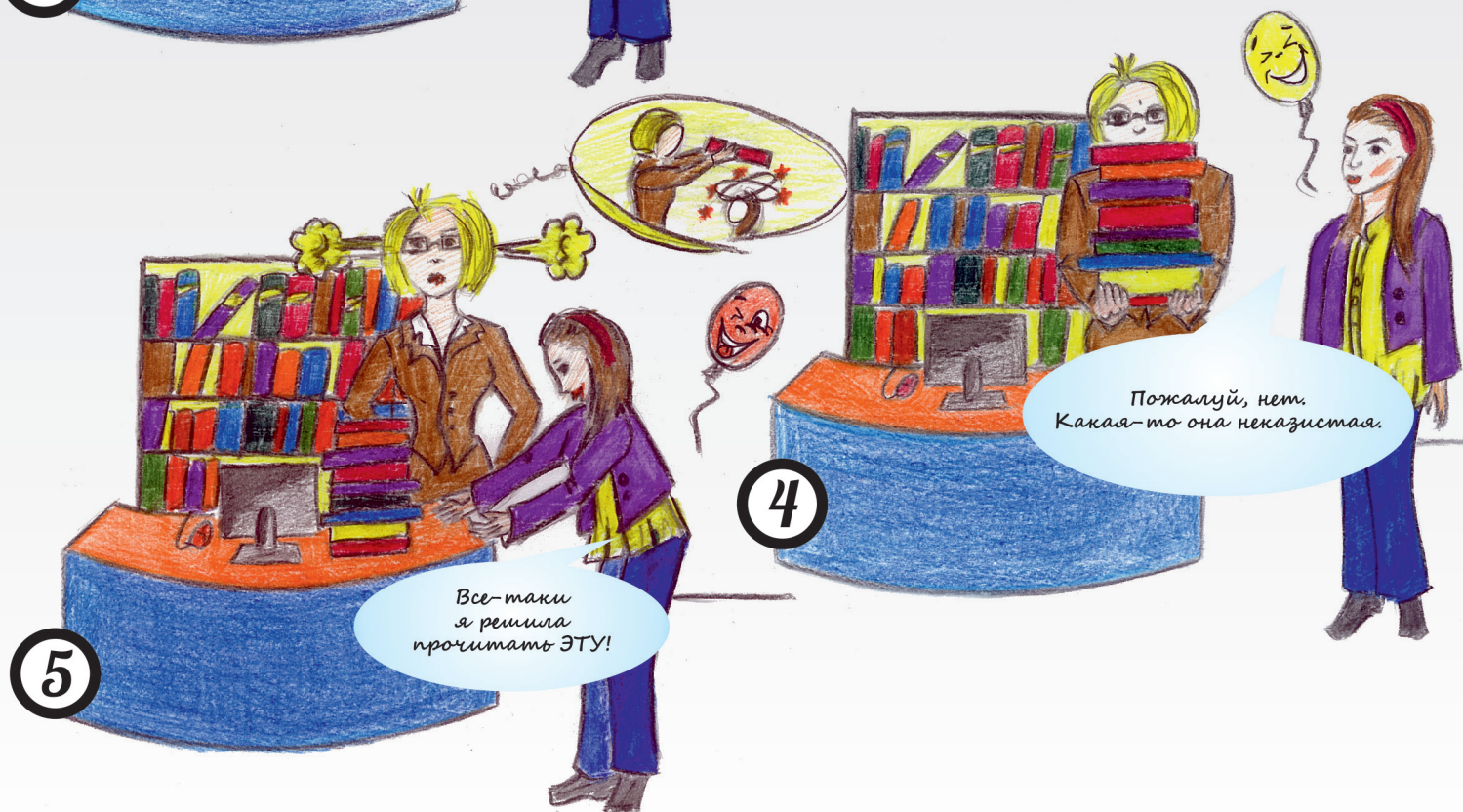
Информационно-библиографический ресурс «КиноВселенная Кузбасса» носит научно-вспомогательный характер, и адресован широкому кругу пользователей. Ресурс размещен на официальном сайте библиотеки в разделах «Год российского кино» и «Издания отдела библиотечного краеведения».

**Т.Д. ПОЛОСУХИНА**

# О пользе тренингов

## Ситуация 1

До тренинга



# общения

## Ситуация 2

... и месяц спустя

Могу посоветовать вам: Сергея Лукьяненко «Ночной Дозор»; Василия Головачева «Запрещенная реальность»; Андрея Ливадного «Экспансия: история галактики».

Что-то все не то, может легкого, весеннего что-то предложите – облегченный вариант.

Возьмите эту: здесь любовь, накал страстей, интриги.

Здравствуйте, чем я могу Вам помочь?

Добрый день! Я хочу почитать что-нибудь. Что вы можете предложить?

1

Стихи это не мое. Давайте лучше роман.

Могу посоветовать – сборник стихотворений о весне

3

Вы сделали отличный выбор. Читайте с удовольствием. Будем рады видеть вас снова.

4

5

А. С. Пушкин? «Барышня-крестьянка»? Вы меня заинтриговали, беру.

Автор Вероника ФЕДОРЕНКО  
Художник Евгения ТЮКИНА



## ИМПУЛЬС СТИЛЯ В ОТДЕЛЕ КНИГОХРАНЕНИЯ

«Библиотеки — магазины человеческих фантазий», говорил французский профессор — Пьер Николь. Я бы добавила в эту цитату: «Библиотеки — тайный магазин талантливых людей...». Помимо 2,5 миллиона книг, которые хранит Федоровка в своих стенах, есть еще пласт богатств — библиотекари и их скрытые таланты. Ведь, приходя в библиотеку, редко задумываешься о сотрудниках, главная цель посещения — быстрая «добыча информации». Но те, кто выдают нам эту информацию, порой обладают необыкновенными навыками и интересными увлечениями. Сегодня я хотела бы остановить Ваше внимание на женщине, которая, помимо высоких профессиональных качеств, обладает необычайным чувством стиля. Эта женщина — Самсонова Татьяна Аркадьевна, заведующая отделом книгохранения, которая в сентябре 2016 года отметит 40 лет службы в библиотеке.

Татьяну Аркадьевну заметно издалека. Ее аксессуары, потрясающе подобранные к наряду, всегда хочется подолгу рассматривать. Однажды я услышала восхищенный возглас молодой девушки, которая шла за Татьяной Аркадьевной: «... как же получилось так тонко сочетать несочетаемое. Наверное, она одаренный художник...». С этим же вопросом я об-

ратилась к Татьяне Аркадьевне. Мы долго общались на тему «одаренного художника», откуда берётся вдохновение и как удастся сохранить женскую грациозность. Оказалось, что эта, на первый взгляд, строгая заведующая, обладает на редкость романтической душой, довольно широким кругозором и непонятно, как в этом человеке уместился еще и беззаботный жизнерадостный ребенок. Специального образования художника, стилиста или дизайнера у заведующей нет. Есть лишь одаренность, которую Татьяна Аркадьевна старается развивать. В свободное от библиотечной работы время она вдохновляется пейзажами природы, красоту которых она запечатлевает на фотоаппарат для себя и своих близких.

Конечно, всех секретов, как любая женщина, Татьяна Аркадьевна мне не стала рассказывать, но завесу тайны она приоткрыла. Татьяна Аркадьевна считает, что у каждого человека в глубине сердца живет талант, чтобы его найти, необходимо постоянно развиваться, ну и конечно важно поделиться приобретенным с окружающими тебя людьми, получая взамен положительный импульс, который заставляет идти вперед и искать новый стиль в жизни.

**А. ВОРОБЬЕВА**

# ЛИКБЕЗ: ВНУТРЕННИЙ АУДИТ СМК

В апреле 2016 г. пройдет внутренний аудит структурных подразделений и должностных лиц ГБУК КемОНБ им В.Д. Федорова.

Внутренние аудиты (далее ВА) СМК — обязательная ежегодная процедура, предназначенная для обеспечения руководства библиотеки объективной и своевременной информацией о функционировании процессов системы менеджмента качества и их результатов требованиям, установленным в нормативных документах.

ВА проводит аудиторская группа, которая формируется из сотрудников учреждения с учетом компетентности, необходимой для достижения целей аудита. В состав аудиторской группы входят:

- ответственный за ВА;
- руководители групп аудита;
- аудиторы

При формировании групп аудиторов не допускается привлечение к внутренним аудитам персонала, работающего в данном подразделении или несущего ответственность за действия проверяемого подразделения или за проверяемый вид деятельности.

При проведении ВА аудиторы должны соблюдать принципы:

- независимость и объективность: аудиторы должны быть независимыми от проверяемой деятельности и свободными от пристрастий и конфликтов интересов;
- доказательность и рациональность: заключения по итогам внутреннего аудита должны основываться исключительно на свидетельствах аудита и быть воспроизводимыми;
- проверяемость свидетельств аудита: объем выборки информации для проведения аудита должен быть до-

статочным и адекватным; свидетельство аудита основано на выборках существующей информации, так как аудит осуществляется в ограниченный период времени и с ограниченными ресурсами;

- этичность поведения как основа профессионализма и возможность обеспечить доверие, честность, конфиденциальность и тактичность.

ВА проводится в соответствии с Программой ВА (принятой на Совете по качеству и утвержденной директором учреждения).

В ходе аудита СМК аудитор должен получить достаточную и объективную информацию и данные, которые позволят сделать обоснованные выводы по всем критериям, входящим в План ВА. Данные можно получить путем опроса персонала подразделений, экспертизы документов, анализа первичных носителей информации (записи, заключения об экспертизах и т. д.) и наблюдений.

По результатам ВА СМК руководитель группы аудиторов и аудиторы совместно с руководителем проверяемого структурного подразделения или должностным лицом проводят заключительное совещание, где представляют «Отчет о проведении внутреннего аудита структурного подразделения/должностного лица».

В итоге на основании результатов внутренних аудитов структурных подразделений/должностных лиц ответственный за ВА проводит анализ результатов ВА и делает выводы о достижении целей ВА, о соответствии СМК ГБУК КемОНБ им. В.Д. Федорова установленным требованиям и ее результативности.

Л.В. ИВАНОВА

\*\*\*

В наше непростое экономическое время в самолетах вместо еды стали предлагать книги – пищу для ума.

\*\*\*

Приходит мужчина в библиотеку и говорит:  
- Я у вас книгу взял

«Как заработать миллион», а тут половина страниц выдрана! Библиотекарь:  
- Ну и что! Полмиллиона тоже неплохо.

\*\*\*

В библиотеке.  
- Скажите, у вас есть книга «Как стать иде-

альной женщиной»?  
- Посмотрите в третьем ряду: там вся научная фантастика.

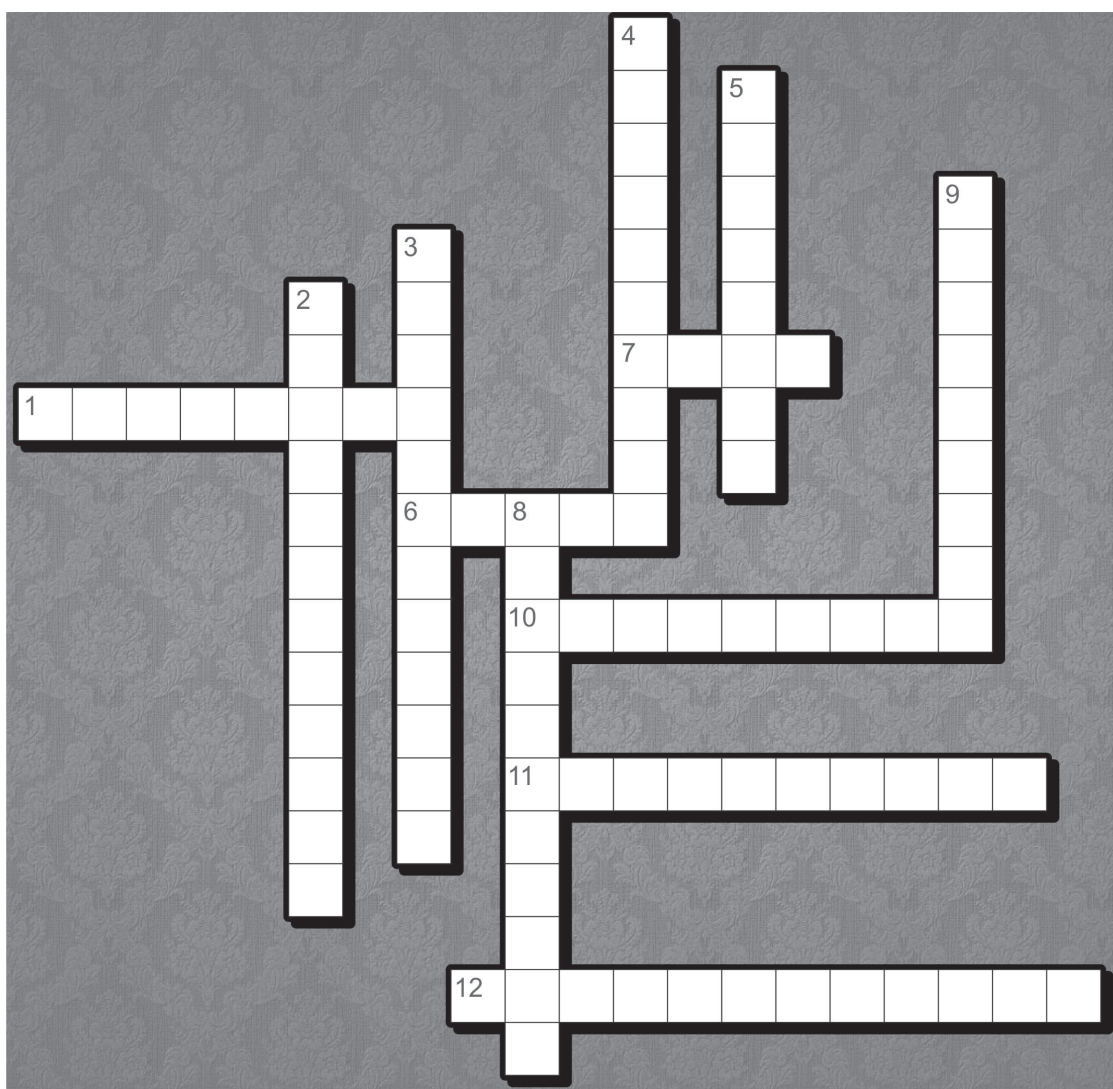
\*\*\*

В одном из подмосковных подземелий найдена библиотека Ивана Грозного! Любопытные пометки на-

шли археологи на читательских формулярах: «Отрубить голову», «Посадить на кол», «Подождать - может, ещё вернёт книжечку»...

\*\*\*

- Эй, очкарик, как пройти в библиотеку?  
-C:WINDOWSsystem SYSTEM.dll

**РЕДАКЦИЯ:**

Э.М. Остапенко  
М.В. Масальская  
Е.Н. Тюкина  
С.В. Горбунова  
Т.П. Рудакова  
А.А. Воробьева  
В.Е. Федоренко  
А.А. Макобок

**ДИЗАЙН-МАКЕТ,  
ВЕРСТКА:**

Д.В. Милая

**ФОТОКОРРЕКЦИЯ:**

Л.В. Фурс

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**

г. Кемерово,  
ул. Дзержинского, 19.  
Телефоны:  
(3842) 44-18-81,  
(3842) 44-18-50.  
E-mail: culture@kemrsl.ru.

*Мнение авторов может не совпадать с официальной позицией редакции и администрации библиотеки.*

*Тираж: 50 экз.  
Заказ № 153  
Подписано к печати  
28.03.2016г.  
Газета отпечатана на полиграфическом комплексе ГБУК КеМОНБ им. В.Д. Фёдорова.*

**По вертикали:** 2. Ответ на запрос пользователя, содержащий не конкретные запрашиваемые данные, а указывающий путь к их самостоятельному получению. 3. Организованная совокупность наименований, используемая в определенной области знания. 4. Факты, понятия или инструкции. 5. Документ, созданный в рукописном или машинописном виде. 8. Документ, включенный в установленном порядке в фонд библиотеки за отчетный период (месяц, квартал, год). 9. Приход пользователя в помещение библиотеки с целью получения библиотечно-информационной услуги, участия в библиотечном мероприятии, использования библиотечного пространства для общения, обращения к ее веб-сайтам.

**По горизонтали:** 1. Единица учета библиотечного фонда, в качестве которой принимается каждое новое или повторное издание, документ, отличающийся от остальных выходными сведениями или элементами издательского оформления. 6. Идентичное воспроизведение содержания и/или внешнего облика документа на любом носителе и в любых формах представления. 7. Система управления ресурсами библиотеки, используемая для отслеживания перемещений предметов учета в фонде и при выдаче, для оформления заказов, счетов на оплату, регистрации читателей. 10. Информация, переданная и (или) полученная в процессе коммуникации. 11. Документ, доступный для массового использования. 12. Информационная инфраструктура, обеспечивающая подготовку, распространение и использование библиографической информации.

**ОТВЕТЫ:**  
По вертикали: 2. консультация; 3. библиотечный фонд; 4. факты; 5. документ; 8. документ; 9. приход; 10. информация; 11. документ; 12. инфраструктура.  
По горизонтали: 1. единица учета; 6. воспроизведение; 7. система управления; 10. информация; 11. документ; 12. инфраструктура.