

**РАЗМЫШЛЕНИЯ О ПОЭЗИИ КУЗБАССА: ОБРАЗ ПОЭТА И ПОЭТИЧЕСКОГО  
ТРУДА В ЛИРИКЕ КУЗБАССКИХ ПОЭТОВ**

Для анализа мы выбрали тексты с посвящением тому или иному поэту, в них проявляется один из центральных мотивов любого писателя – мотив творчества, поэзии, понимание роли поэта в эмпирическом времени и эпохе. Сразу оговоримся, что выбор имён и текстов носит достаточно субъективный и произвольный характер. Следует отметить, что образ поэта и поэзии универсален, и любой лирик так или иначе в своём творчестве выходит к этой проблеме. <...>

Стихотворение А. Ибрагимова «Памяти Н. Рубцова» через повторения основных образов поэзии Н. Рубцова воскрешает облик поэта. Рассмотрим эти образы. В первых двух строках возникает отсылка сразу к двум текстам Рубцова: «Тихая моя родина» и «В горнице» («На Родине моей светло от слёз / На Родине моей так тихо нищим...»). И далее образы и мотивы нанизываются один на другой. Это берёзы, кладбище, птицы, зима как любимое время года Рубцова, заброшенная церковь, холмы и т. д. Из этого перечня удивительным образом воссоздается ритм и смысловое наполнение рубцовского стиха. В соединении тихой, дрожащей, сиротливой родины угадываются черты судьбы самого поэта. Остаётся впечатление воскресшего рубцовского слова. Ибрагимову удалось показать, что в сознании читателя и современного поэта Н. Рубцов остаётся национальным поэтом, отразившим самые драматические стороны жизни своей «тихой родины». <...>

*2013 г.*